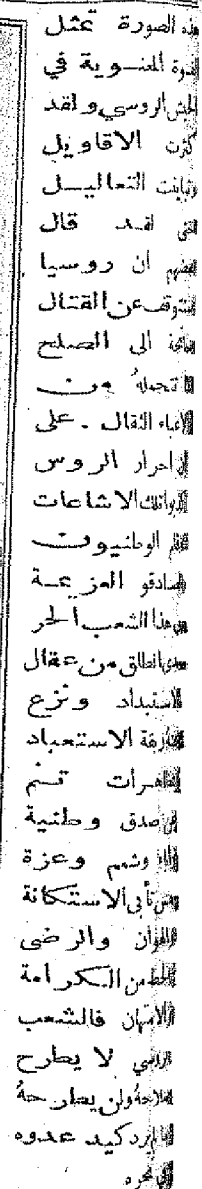


No. 125 - Vol. III. CAIRO 2nd. JULY, 1917.

اللطائف المصنوعة
على كفاية اوتية صميت كيرخنة
تصنوعها كوادش الجارية وشير
بالايف لم تصد مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر بكاريوس

العدد ١٢٥



دری مناصورہ

بقى وهم سائرون

شوارع پتو و غراد

بمقدمة موكب طو

قضية اليوم

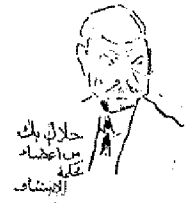
شغلت قضية مأمور الضبط بل قضية محمود محمد كما
أنتها حضرة الخافي الشهير الهلباوي بك مكاناً واسعاً في
الجرائد اليومية وقد أحصينا ما نشر عنها في الجرائد الآتية
لغاية صباح الجمعة في ٢٩ يونيو الماضي فكان كما يلي:
المقطم --- شغل منها ١٢٨ عموداً أي ما يكفي
لاملاً ٢١٠ صفحة كاملة
الأهرام --- شغل منها ١٢٣ عموداً أي ما يكفي
لاملاً ١٧ صفحة كاملة ونصف صفحة
وادي النيل --- شغل ٥١ عموداً أو ما يكفي
لاملاً نحو ٨ صفحات
الأفكار --- شغل ١٩١ عموداً أي ما يكفي لاملاً
نحو ٣١ صفحة كاملة
فتكون المادة التي عرضت على القراء النامقين بالصاد
من ١٨ إلى ٢٩ يونيو إذا حسبنا على أقل تقدير أن
ما يربح من المقطم ١٥ ألف نسخة يومياً ومن الأهرام
٩ آلاف نسخة ومن وادي النيل ٣٠٠٠ ومن الأفكار



احمد ريفات
الرئيس



المراسلة محمد حري



خلال بك
من أعضاء
الجمعية

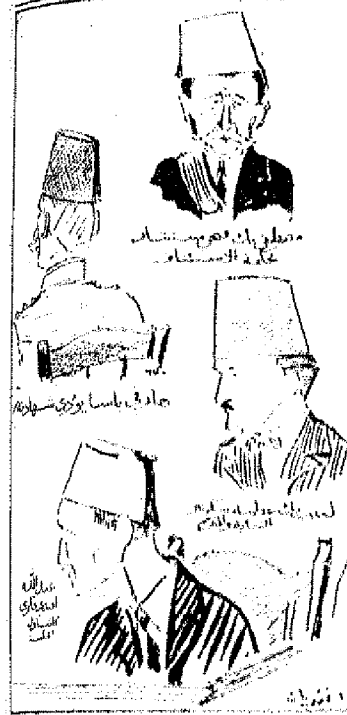


مرفص بك حسن الحافظ



كوكبك
الإيراني
كوكبك
السبابة

١- فتوى



مديون بك فهد بن عبد
عبد الله السنخاوي

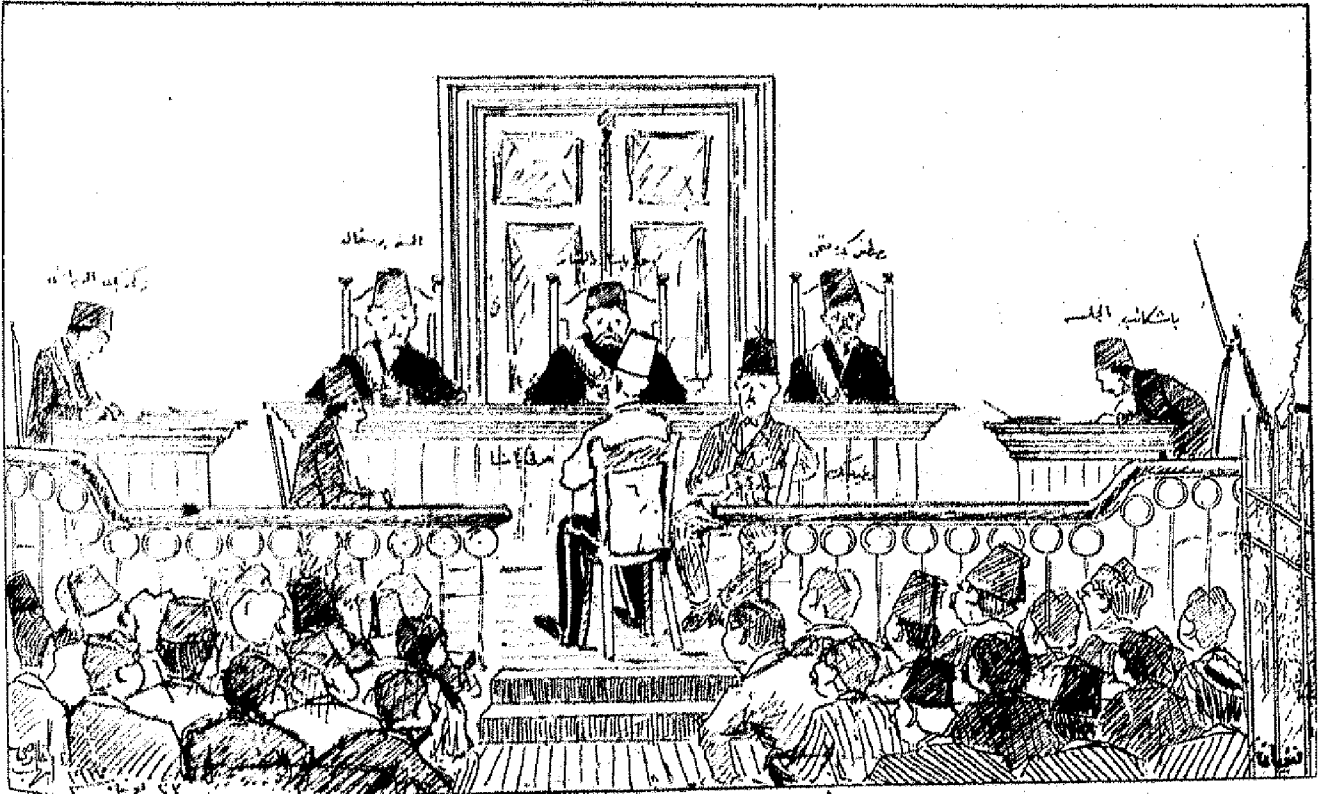
جاذف باشا يوزي سولوا

لدي بك عبد الله بن عبد
السنة والسنخاوي

مديون
السنخاوي
السنخاوي

١- فتوى

٢٥٠٠ ومن الجرائد الصغرى الباقية ٢٥٠٠ إذا حسبنا ذلك وضر بنا المعدل اليومي ٣٢ ألفاً في ١٢ يكون الشعب المصري قد قطع ما بين ١٨ و ٢٩ يونيو ٣٨٢٠٠٠ جريدة فكانت
عن هذه القضية المهمة . فخرى بقضية يهتم بها الجمهور ذلك الاهتمام أن تدرج الطائفت صورها ولتلك أوفدنا من يأتها بمذكرات تصويرية في أثناء الجلسات التي عقدت فلم نشكر
أياب أفندي خلوصي بالمهمة خير قيام يشهد له بالكفاءة والمقدرة على نقل الصور بالسرعة والاثقان مع الاتيان بالشبه باستعمال أقل عدد يمكن من الحماوط وهو ما يأتى به بصورة الأثر



هذه الصورة تمثل سعادة هارفي باشا حاكم دار العاصمة يؤدي شهادته في محكمة الجنائيات وكان المتهمون جالسين الى يمين الصورة وخبر والصف
جالسين الى يسارها ولكن المصور كان جالساً بين الجمهور ومع شدة الازدحام امكنه تصوير هذه الصورة بغاية السرعة

الن بدران

بقلم الفاضل حنا افندي خباز
(١) - في لونا برك

في احد امساء يوليو سنة ١٩١٥ بينما كان اطباء الصليب الاحمر في لونا برك مشغولين في قتل الجرحى والمرضى القادمين من الاسكندرية . والمرضات وللمعلم يساعدون في اراحتهم على الاسرة والقيام بواجب خدمتهم . علت صيحة في الجميع « الست بدران ! »

ذلك ان الاخت بدران احدى الممرضات ملحت صيحة مرة واغى عليها في وسط الجمع لقد كانت الاخت بدران محبوبة ومحترمة من الجميع . وقد ولت بها الاخت سمث رفيقها في الخدمة وشريكتهما في غرفة النوم . فلما رأتهما على الايدي تركت كل عمل وبادرت لمساعدتهما . وقضت الليل بجانب سريرها فحدها وتسهر عليها . ولما فحمت عينها انحت عليها وقبلتها ساكنة دموع المحبة على عيها الوسيم . فشكرتها الاخت بدران وسألها بلهجة ابن الجريح « ابن الجريح ؟ » الاخت سمث

(٢) - الاخت سمث
لقد كانت السيدة سمث من اغنى سيدات اسراليا واعلاهن قدراً . وقد هجرت بلادها وأهلاً وأولادها الى مصر لخدمة الجيش اقتفاء لأثر جديها الدكتور بوردون كلارك الذي تطوع في الجيش والى مصر في اوائل نوفمبر سنة ١٩١٤

فلما سمعت رفيقها بدران تسأل عن الجريح ظلت انه حبيبه وقد اغى عليها بسببه فجعلت تسليها قائلة - لا بأس يا حبيبتي بدران . قد وضع الجريح في غرفة ٨٧ ولم يرحل . ويقول الطبيب انه سيشفى في خلال ٣ اسابيع فاطمأنت الاخت بدران لما سمعت العبارة الأخيرة . وكانت تكررها باهتمام

- ثلاثة اسابيع ! وهل انت على يقين من ذلك ؟
- نعم او هو عزيز عليك بهذا المقدار ؟
فاشارت الاخت بدران اشارة الابتكار . فظنت من سمث ان رفيقها تنجل بحبها ولا تبوح به كما بحث كثيراً للاواس . فجعلت تشجعها وتمهد لها السبل للاجهر بحبها وذلك بكشفها لها مكنونات صدرها - تعلمين يا عزيزتي انه يندر ان تكون الفتاة سيدة دون حبيب تستند اليه وتتيط آمالها به . وقد

رأيت الدكتور كلارك اهلاً لحبتي ورعايتي فسلمته يدي وقلبي ووقفت حياتي لخدمته وجهه . ولما نشبت الحرب الحالية تطوع مدفوعاً اليها بعامل المروءة والشم فتبعته على اجنحة المحبة والحنان . فان عاش عشت سعيدة معه . وان ماتت مت الى جانبه . فتركت والدي لرعاية اخوتي روز واتيت الى هنا . ولو أذن لي لكنت معه الآن في غاليلوي . ولكن الاوامر العسكرية حالت دون ذلك فالتمت ان ابقي هنا وقلبي على روائي « ساري بيار » . افليست قصتك مع هذا الجريح مماثلة هذه القصة يا حبيبتي بدران

لقد كانت نسبة بدران الى الجريح على عكس ما قالت الاخت سمث على خط مستقيم على ان هذه لم تجب بشيء بل سكنت وتهدت

(٣) - من هي الاخت بدران ؟
في بلاد الجولان الشهيرة في سورية بلدة صغيرة اسمها خرتان اشتهر فيها الخواجه صموئيل بدران صديق الجنرال الروسي في دمشق الشام وهو من اعيان بلاد الجولان . وكان له صبية رشيدة القداوة الشائلا برأفة العينين جذلة خلابة ذات موهبة خارقة في علم اللغات الاجنبية . فكانت تحسن الانكليزية والفرنسية والروسية علاوة على العربية التي هي لغتها الاصيلة وقد تهذبت في مدارس الانكليز في القدس وهي الست « الن بدران » صاحبة الرواية

وكان اخوها وليم اصغر منها بثلاث سنين وقد عنيت اخته الن بتربيته وولعت به كل الولوع حتى انه لما دخل المدرسة الكلية كانت تكتب له كل اسبوع مرتين . فلما انتهى من دروسه وحصل على دبلوما الصيدلية نشبت الحرب الحالية فاضطر ان يهجر القطر السوري ويحضر الى مصر . فضافت اخته ذرعاً ولم تقو على فراقه فوطنت النفس على اللحاق به . فذهبت الى القدس ودخلت دير الروس فقبلتها الرئيسة على الرحب والسعة . وكانت المخابرات قائمة على قدم وساق بين معتمد الولايات المتحدة والقومندان العثماني على السماح للراهبات بالهجرة الى مصر . فتم الاتفاق بين الفريقين على ذلك وقدم المعتمد الاميركي لائحة باسمائهن . وفي ليلة سفرهن مات احداهن وهي الاخت « تيودورنا » من موسكو . فالتحلت الاخت بدران اسمها وخرجت من سورية ضحبة الراهبات

تحت اسم تيودور فنا ولم يعلم بارها القومندان ولا المعتمد . ولما وصلت الاسكندرية كشفت حقيقة امرها ودخلت في جمعية الصليب الاحمر الانكليزية ولا احد يميزها عن سيدات الانكليز في لغتها ولا في اخلاقها بل كانت نظيرهن في كل شيء

(٤) - السر المكنون
كانت السيدة بدران لطيفة نبيهة قريية من كل قلب الا انها مع ذلك كانت شديدة الكتمان شديدة الحرص . وكان معظم حرصها على ورقة كانت تحملها كحجاب او تمويذة . وكانت تقرأها كل ليلة ولكن في ابلغ حالات التكم واشد مظاهر الحرص . ولا أحد في العالم - غير الله - يعرف ما تكنه تلك الورقة . ولما اغي عليها وحملت الى سريرها واتت السيدة سمث لخدمتها لحظت ان اول شيء افتقدته الاخت بدران لما صحت كان الحجاب ولما وجدت اطمانت وهذا روعها فما هو ذلك الحجاب ؟ وماذا في تلك الورقة ؟

هو سر السيدة بدران المكنون . ويدت قصيدة الرواية وقد لحظت الاخت سمث ان السيدة بدران كانت تحرص جداً حين خلعتها ثيابها للنوم حتى لا يراه احد . واذا قرأتها كانت تنفرد وتخفض النور كأنها لا تريد ان يعلم بأمره غير الله وحده

ولحظت ايضاً انها كانت تغيب بعض الليالي وتنام خارج المستشفى بداعي ان لها اقارب اودوين ولذلك علاقة كبيرة في سير الرواية

(٥) - الجنرال مكسويل
عرف الكثيرون في مصر الجنرال جوان غرافيل مكسويل القائد العام للجيش البريطاني . وانه لم يكن يرض بوقته على ذى مهمة مع وفرة اعماله . ففي ٧ اغسطس لما كان قصف المدفع في غاليلوي يصم الاذان كان الجنرال مكسويل وكاتم اسراره منفردين بالاخت بدران لمهمة شديدة الخطورة . ولم يعرف احد حتى من كبار الضباط غرض ذلك الاجتماع . على انه قبلما انتهى ارسل الجنرال مكسويل اشارة بالتلفون الى قومندان مستشفى هليو بوليس بحفظ الجريح غرفة ٨٧ تحت اشد المراقبة وتسليمه للديوان العرفي متى شئ وفي ختام الجلسة خرج الجنرال مع الاخت بدران يشيها الى الباب الخارجي فدهش الجميع لما بدا منه من فرط الاهتمام بارها . وودوا لو يعرفون موضوع زيارتها .

على انه ما عرف احد ذلك الا الثلاثة المجتمعين وهم الجنرال مكسويل وكاتم اسراره والاخت بدران (٦) - بديع كليب

بعد خروج الاخت بدران من حضرة الجنرال مكسويل خلا باركان حريه وقرروا محاكمة بديع كليب امام الديوان العرفي في ٢٤ اغسطس سنة ١٩١٥ فن هو هذا « بديع كليب » وما شأنه ؟ حضر ذلك الشاب من مرسين من اعمال اناضوليا في اواخر سنة ١٩١٤ . وكان الناس يظنون انه سوري . على انه بعد التحقيق تبين ان والدته نسوية و يظن ان والده تركي الاصل او ايطالي وهو من مالطة واتفق ان في الباخرة ديجانوالا ايطالية التي بوليم بدران قمارقا واصطحبا على مبدأ كل غريب للغريب نسيب ولما وصلا مصر كان لوليم بعض المعارف والذويين فسنعوله في عمل قبيل في الاجر خزانة الانكليزية . وكان مثال البراعة والاجتهاد فاجبه كل من رآه . واما بديع كليب فكان بعيداً عن كل انسان وكل انسان بعيداً عنه فجال في شوارع مصر يقتش على عمل وهو لا يصلح لعمل لانه ثقيل فضولي يمل كل عاقل عشرته وينفر منه ولما كان شبيه الشيء منجذب اليه لصق بديع كليب هذا باثنين من الشبان . احدهما سوري اسمه نعمان عزار عن لا يعرف الطمس من اللبس . والثاني يوناني اسمه استيفن كان مستخدماً في البنك الالماني الشرقي وهو داهية محتال

وكان بديع يتردد على اجر خزانة بدران . ويسأله عن كل شيء واحياناً كان ولیم يخرج من الاجر خزانة فيغنم بديع الفرصة للتفتيش والبحث جرياً على عادته وكان يحسد ولیم لئله عملاً دونه ويحقره لانه غبي يثق بالناس . ويأسف كثيراً لعدم حصوله على شهادة تفتش له المجال لنزع العمل من يد ولیم (٧) - مس نيوكن

كان في شارع فني سيدة مجهولة الاصل تسكن في بيت متوسط في جانب الشارع فيه خمس غرف فرشت ثلاثاً منها واعنتها للاضياف . وكانت تعد الطعام لمن يريد منهم . فكان عندها شبه فندق لكنه كان خاصاً لا ينزل فيه الا اناس مخصوصون . هذه السيدة جمعتهما الاقدار او المساعي بالاصحاب الثلاثة بديع ونعمان واستيفن . وكانت تعاشر كل منهم حسب استعداده

فنعمان وهو اجهلهم كانت تعاشره معاشره طفل رضيع . واذ كانت « تضحك على ذقنه » كان يتوهم انها « تعشقه » فاتفخ وسكر بحمرة محبتها الموهومة . ومن ثم لم يكن له من شغل سوى قضاء الوقت فجاء المرأة يرم شاربيه اقتداءً بالامبراطور غليوم وكانت مس نيوكن تسأله عما يحدث كل يوم فيندفع في الحديث اندفاع السيل المتهمر وكلما استعادت جملته او استوضحته امرأ جاد بالكلام في ما يازم ومالا يازم حتى يمل منه كل احد الا نيوكن التي كانت تشخص اليه وترصد كلماته لان لها غرض في كل واحدة من كل مئة كلمة . وحين ينتهي مقصدها كانت تمارحه وتصرف الامر بالضحك فيظن انه احرز الفوز وانفردت بمحبته وهكذا كان يخرج من حضرتها كالخمار اما استيفن فكانت تحتسب منه كثيراً وتعهده بالغنى متى تغيرت الاحوال وهو كان يرقب سير الحرب لان على مصرها يتوقف مستقبله . بقي بديع وهو محط النظر . فهذا كان دينياً وجريئاً في وقت واحد فوجدته صالحاً لاغراضها وجعلت تستخدمه دون رفيقه وتأخذ عليه الايمان والمواثيق بالكتمان . وكانت تنقده جنباً مصرياً على كل خدمة يقوم بها . وكان قلبه يخفق لما قبض الجنيه لاول مرة وثاني مرة . على انه بعد ذلك اتسع نطاق مطعمه وجعل يحلم بالمستقبل السعيد الذي لاجله وجد الانسان في دائرة الاكوان خدشته نفسه بالتمنق على ولیم وعلى كثيرين من امثاله وبلغ الثراء والجدة في وقت قصير

(٨) - الجاسوسة كانت مس نيوكن ذات علاقة لصيقة ببعض الافراد في مصر وكانت ترسل وكلاء المانيا السياسيين في اثينا ورومية بواسطة بحارة يونان كانوا يقبضون من اولئك المعتمدين اجوراً باهظة على ما يحاولونه اليهم من تقاريير مس نيوكن . وبذلك - وبأمثاله من الوسائل - وقف المعتمدون الالمان على كثير من احوال القطار المصري وما كان يجري فيه من الاستعدادات الحربية وكانت سياسة المانيا ترمي الى غرض واحد وهو اعاقه الحملة العسكرية على الدردنيل . وكانت مس نيوكن اصبح المانياتي ذلك . وكان « بديع كليب » منفذ تلك الخطة . وكان عندها رجال كثيرون غيره على انه لا احد منهم كان يعرف الآخر اذ كانت تستخدم

كللاً في نقطة وتقابل كللاً على افراد وفي اوقات متباينة فلم يعلم احدهم بامر الآخر (٩) - الجناية

وقد اتفقت مع بديع كليب على اغتيال اركان الحرب الانكليزي وذلك بدس السم في قرايز الوسكي التي يشربونها . وكانت تلك القرايز مودعة في الاجر خزانة الانكليزية استلام ولیم بدران . وكان لبديع فرصة تعلم المهمة . وقد ادهشه المبلغ الذي عينته له مس نيوكن وهو الف جنيه مصري

فخضه بمشي منها مقدماً ووعدته بالباقي متى تم عمله . فلما قبض بديع المئتي جنيه لاول مرة في جيبه خفق قلبه خفقاً غريباً . وجعل يخاطب نفسه كالجنون مثلاً جنينه ... - مثلاً ... الف ... يا الفوز والجن حظك يا كليب ان اسمك ذني ولكن حظك عال لم وقد درته مس نيوكن على كيفية العمل . وكان قد تعلم شيئاً عن فتح القرايز وسدها ثانية في اثنا تردده على الاجر خزانة

لقد عرف بديع كليب وعرفت مس نيوكن ان الجناية قد تودي بحياة ولیم المحبوب على انه لا كليب ولا نيوكن همهما الامر شان العاديين الجناة الذين يسمعون الى مطامعهم ولو خربت البصرة . لم يكر ولیم سينه الا تفتت بكليب وحسن طويته فاسترجع الغدر من وثق بوهن حسن فية . ان الغدر والشر لا يجتمعان . وويل للعاديين مما جنت ايديهم لقد ذهب بديع الى اجر خزانة ولیم يحمل اليه جيبه حسب تدريب مس نيوكن وفي نفس الجيب المئتي جنيه . دخل الى الاجر خزانة وسلم على بدران ملهوقاً وابتدره بمحديث انه جائع واقترح عليه اعناء غداء مخصوص رفيسة في اخراجه من الاجر خزانة وبعد خروجه ارسل الخادم الى مس نيوكن وكله بالتلفون ان تشغله ريثما يتم بديع عمله ففعلت وفقه الامر اذ اسرع كليب الى قرايز الوسكي ففتحها بسرعة ووضع فيها السم وعاد فسدها كما كانت ولم يعلم احد بعمله الا اعلام الغيوب الذي لا تخفى عليه خافية

(١٠) - الحلم العجيب كان في اركان الحرب اطباء ماهرون . واه حرص الجيش الانكليزي على القواعد الصحية كـ (تمة الرواية على صفحة ٩)

انصار القوة والشبيبة الجديدة



أقيمت حفلة مبارزة على طريقة المصارعة الرومانية في كازينو الكورسال مساء السبت ١٦ يونيو سنة ١٩١٧ بين احمد افندي دلاور شقيق عبد الحليم بك دلاور المصارع الشهير من نادي انصار القوة المصري بالظاهر والمسيو جورج جرفيه من نادي الرياضة المصري والحائز على الميدالية الذهبية بوزنه . فما وافت الساعة السادسة مساء حتى اكتظ المسرح على سعة بجمهور المشاهدين وفي الساعة السابعة بدأت المصارعة بين المتخصصين وكان حضرة نجيب افندي غازار رئيس نادي انصار

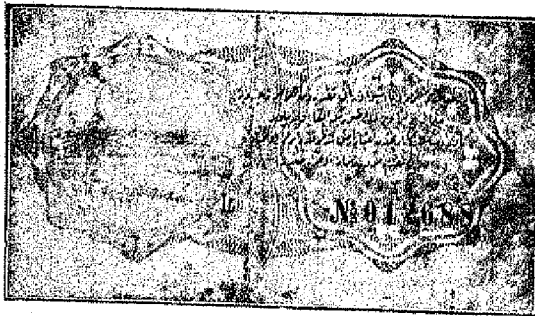


القوة المصري الحكم الفصل بينهما فظفر البطلان بظفر خيل الى

هذه صورة حضرة الشاب نجيب افندي غازار رئيس نادي انصار القوة المصري الذي كان حاضراً بين المتصارعين في مسرح الكورسال وهو في الملة مروي الالعاب الرياضية بين الشبان في مصر وقد تلقى علوم هذا الفن عن المسيو ديونيه اكبر اساذل التربية الجسمية في فرنسا

احمد افندي دلاور المصارع وهو شقيق اشهر المصارعين في مصر
عبد الحليم بك الذي نشرنا صورته منذ مدة
في عصر الرومان يشاهدون ذلك العضل الممتلئ الذي اشتهر به ابطال روما وهم يتصارعون وما انفك الندان بين صرير وكركر وهجوم وفر والجمهور يصفق ويهتف معجباً بما ابدياه من قوة ورشاقة وبراعة ولباقة وكل منهما يريد الاستظهار على الآخر ولا يكاد المشاهدون يتوهمون ان احدهما سيغلب الحلقة في النفس اترأ حسناً لما رأيناه من فوائد الالعاب الرياضية وتمنينا لو حذا شباننا حذو من رأينا وتعود هذه الالعاب التي تقوي الاجسام فتغلب على الامراض ولا تعود تعرف السقام وما العقل الصحيح الا في الجسم الصحيح . هذا وقد رأينا في هذا المقام ان تحول انظار وزارة المعارف الى امر من الاهمية باعظم مكان وهو ان لا تقتصر في ادخال الالعاب الرياضية على مدارس الصبيان بل ان تدخلها الى مدارس البنات ايضاً لعظم فوائدها وجزيل عوائدها

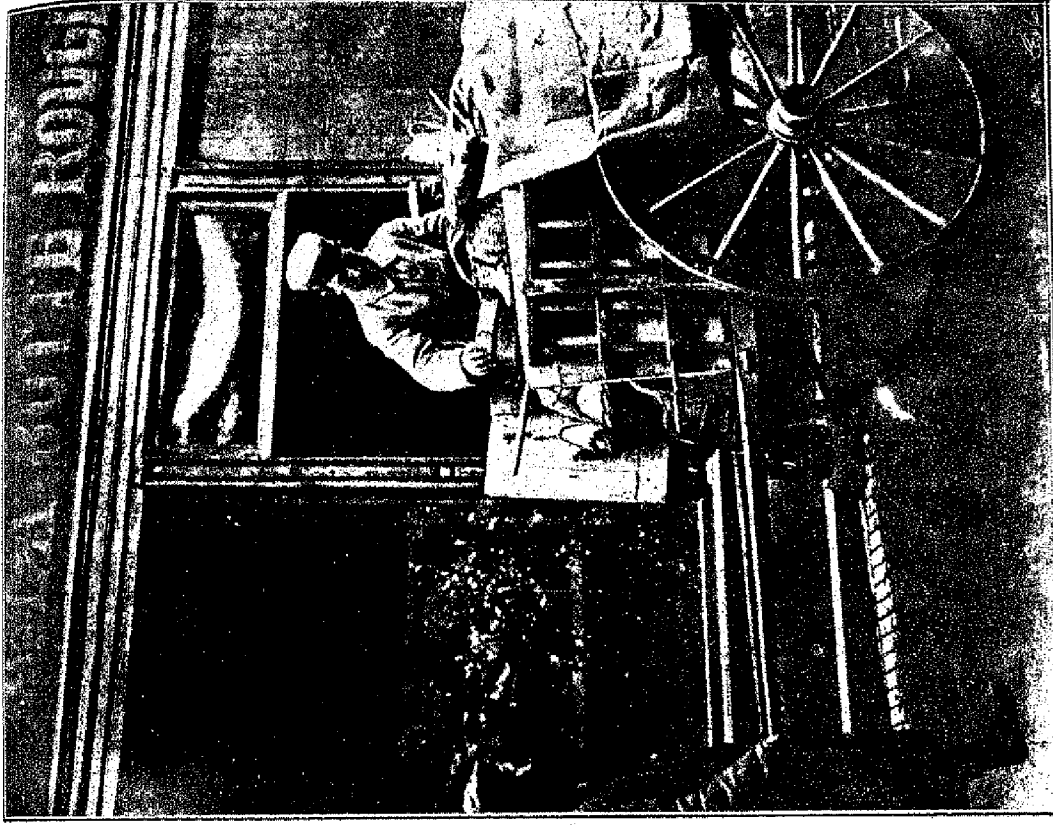
حتى يرون هذا قد تخلص من رغبته بدهائه واسمع حيلته حتى لقد دهش الرامون ولولا ما بعد هذا المصارع مجال . ولما حانت الساعة السابعة والنصف اذا البطال احمد افندي دلاور قد باغت خصمه بمكره لم يكن يحسب لها حساباً فاقومه على الصمصحان ودوى المكان بتصفيق الاستحسان واعلن الحكم بنجيب افندي غازار بان المصارعة انتهت وقرر ان احمد افندي دلاور هو الظافر الفائز . فقام حضرة عبد العزيز بك عاملاً وقدم الى الفائز الميدالية الذهبية المقررة . ولقد تركت هذه



يرى القارئ هنا صورة بنكنوت عثماني بقرش واحد وقد اتصلت بنا هذه البنكنوت فقلنا لها بالزكوغراف بمجمعها الطبيعي من وجهها



واثبتها ليراها القراءو يعلموا مبلغ سوء الحال الذي بلغت الدولة العثمانية في هذه الحرب ويأسفوا لها ويتحسروا عليها . وقد علم الناس مما قرأوه في صحف الاخبار عن القود التداولة في سورية ان ولادة الامر فيها يضطهدون كل من يمنع عن قبولها او المعاملة بها ومع ذلك فقد نزلت قيمتها الى اكثر من النصف — اي انك تقدر ان تشاري بجنه من الذهب جنهين من الورق — فاذا كانت هذه الحالة في الجنيه فكيف تكون بالقرش وما هي قيمة ورقة البنكنوت الصغيرة المدرجة هنا ؟



عما نأظ القرسون كثيراً ان اللان كانوا يدعون المدن والقرى التي احتلوها في اثناء جلائهم عنها بعد ما يهبون المنازل والغازن والاماكن الموصية على قاعدة علمية متروية منظمة ذلك أنهم يعينون الجنود الاختصاصيين باللب فيدورون على البيوت والمنازل ويتأيناً وينقلون منها ما يرون له قيمة سواء كانت القيمة حربية أو اقتصادية أو علمية او غير ذلك وقد صوروا فرانسوي الذين يحسنون التصوير الفوتوغرافي في مدينة دري الجنود اللان ينظرون اشتهت في تلك الليلة قبل غلائهم لها. صورها خفية واظهرها بعد خروج الاعضاء ونشرت في الجرائد مكبرة كما نراها هنا وهي تبين دماء اللان وسفاهتهم

يسكن اعم من هذا
ناجر ايطالي ثمة
ولان احدها يبيع
الحادية والشرين
من السر ذهب
مشد ستنين الى
الحرب لجرح
ولا يزال الى الآن
في دور التقه. وقد
طلب الولد الآخر
للحرب وعمره ثمانية
عشرة سنة فسافر
في اول الاسبوع
الماضي وقد دعناه
في ديتو وكان محاطاً

بافراد عائلته وكنا نظن اننا سنرى امه وابخاته سيكون ومن في حزن شديد على فراقه ولكن ما استدعنا بنا عدد ما راينا جميعهم كلنا تدمر ولا يكاه فأننا الشاب هل انت مسرود يا اوغستو لانك مسافر؟ قل الحقيقة. كلف لا اكون مسروراً بان اخدم وطني وكن؟ واقوم بهذا الواجب المقدس على كل ايطالي. فاكبرنا رد التي وقلنا في حسنا هكذا هكذا والاعلان. ان الروح النبيلة في هذا الشاب انما هي الروح النبيلة في سائر الشبان الايطاليين اليواصل الذين يجارون الان لاعلاء منار الحرية والمساواة والاشاء. هذه الروح هي التي جعلت خطط الجنرال كادورنا في الهجوم الاخير تسفر عن الفوز والظفر. وما نراه مصوراً هنا بهذا الصدد كبري (جسر) معلق من السكاري الحقيقية. التي فيها الايطاليون ليجروا بها. الاسبوزو قبل هجوم الاخير



اتخوض من الجنود القرسون الذين اسرهمم الايطاليون في ٢٠ مايو اكتوبر من ١٩٠٠ اسير



الى يسار هذا الكلام صورة كبري منصوب على زوارق قرب بغداد . وكان الجيش البريطاني قد مده فوق نهر دجلة ليقطعه في اما كن عديدة ويعبر عليه من ضفة الى ضفة . وقد سبقنا فادرجنا صور هذه الكباري الحرية التي نمد اليها جميع الجيوش في عبور الانهر والترع ولكنتنا نرتاب في امكان نصب هذا النوع من الكباري على نهر النيل لو حاولوا نصبها يوماً ولا سيما قرب العاصمة ايام الفيضات وسبب ذلك معروف وهو انفراج الشقة التي بين الضفتين انفراجاً كبيراً جداً ولان تيار

الماء هناك شديد جداً قد لا تقوى الزوارق المتاسكة من مقاومته فتتكك اربطتها

فكاهات مفتقة

عاد الدوق دوليان من سياحة صيد وكان ضمن الجثة فقال لأحد مصاحبيه وكان لطيف النمر والحديث : انني كنت سأقع في حفرة عميقة . فاجابه صاحبه : اذاً لكنت ملائها وسهل انقشاك منها (الحال)

قال رجل لولد يكسول له : هل من اللائق ان لا تطلع من المنزل لعمالك مع ان الشمس طلعت ؟ فأجابه ابنه وهو يتشاب من نومو : ومالي والشمس اذا طلعت هي وانا لم اطلع ؟ .. (الحال)
هناك سيدة مؤثلاً على انه حذف من كتابه جميع الاقفاظ الخافة الشاذة فشكرها المؤلف قائلاً : انك ولا شك ياسيدي بحثت عن هذه الاقفاظ (الحال)



مثلت احدي المثالات دور

شاب في رواية مضحكة فاعجب بها المشاهدون . فقالت زميلة لها : انني متأكدة ان نصف المشاهدين حسبوني شاباً فقالت صديقتها : والنصف الآخر الآخر يعرفون الحقيقة (الحال)

هذه صورة جندي مسلم في الجيش الفرنسي يؤدي فريضة صلاة على مقربة من خطوط النار على صوت اطلاق المدافع انفجار القنابل وما يذكرك بارتياح عظيم ان الجنود المسلمين في بول الخلفاء مطلقو الحرية في اقامة فرائض دينهم وقد اشرنا باعداد سابقة الى ان دولة فرنسا شادت مساجد لجنودها المسلمين الى غير ذلك مما يزيدهم تمسكاً بها وصدق وطنية لها كريض في حشيرة الموت وغليوماً وولده يكيان ويتعجبان لان آملها ضاعت واحلامها خابت . وترى الى جانب السرير انواع الادوية التي يستعملان بها على معالجة مريضهم



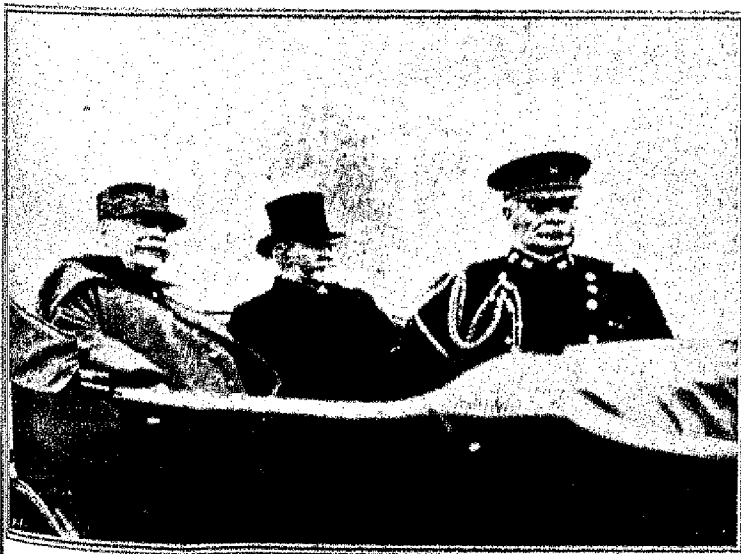
هذه الصورة السياسية تمثل غليوم في شكل فضحك حينما يتسهي من طريقه ويصل الى آخرها فإذا يجد ؟ يجد مشقة معلقة تنتظره وهي ما لا بد لكل من يسلك ذلك الطريق - طريق القتل من الوصول اليه يوماً ما ...



لم يبق ثم رجاء للالان بعد فشل بولنهم الا الفواصات ولكن هذه ايضا اخفقت وابتدأت تحيط مشاربهما فيها وقد مثل المصور العواصة

توثيق عرى المودة بين فرنسا وأميركا

قالوا ان هذه الحرب فرقت بين العناصر وأوجدت في الأمم التي تحاربت ضغائن وأحقاداً وكرهاً ومقبات لا تنفي آثارها ما كمن السنون والاحقاب واستشهدوا على ذلك بنقص سكان الأناضول واليونان الشديد للامان رغم احتلال هؤلاء البلادهم منذ ٤٠ عاماً . على ان هذا القول لا ينفي ان هذه الحرب جمعت من جهة أخرى بينهم وشعوب مختلفي العناصر وربطتها جميعها برباط تآخ ووداد لا يزال بينهما تقادم العهد او ذكرت نوايب الحرب . فرنسا وبريطانيا وروسيا وإيطاليا والولايات المتحدة واليابان وسائر الدول الحليفة صاروا كما واحدة غير قابلة للاقتسام او الانقسام . ويرى القارىء في الصورة المدرجة هنا التكريم العظيم الذي قام به الاميركيون لرجال لهم الفرنسي الذي زار بلادهم منذ شهرين من الزمان والحق اولى ان يقال ان الاميركيين ما تركوا باباً من طرق التكريم الا سلموا فشدوا بذلك عرى المودة بين الجمهوريتين الكبيرتين فصوروا المدرسة هنا تمثل احتفال جامعة كولومبيا الاميركية بانتهاء المارشال جوفر بشهادة الدكتور في الشريعة وهي من شهادته الشرف الرفيعة عند الاميركيين وترى رئيس المدرسة يقبله الرئيس يغالب القائد الكبير الذي رفع يده بالسلام العسكري والصوت مسورة امام تمثال Adam Muller (أدنا ماملنتا) وهي ربة المعلمة اي المدرسة التي تبعت الى الناس نور العلم والحرية والعدل . يكن الفرنسيون في فرنسا اقل جماعة من الاميركيين فأنهم اذ لاحظوا الدكتور ولين عند ما أعلن الحرب في مدن فرنسا جميعها وهم صورها بحروف كبيرة في جميع المدارس والكنائس والمجالس



تشكل الصورة الى يسار هذا الكلام وصول المارشال جوفر الى نيويورك وتراه راكباً اوتوموبيلاً ومعه المسيو جوسرند سفير فرنسا في الولايات المتحدة وقد كان الناس مكتفين على جانبي الطريق يهتفون له هتافاً عظيماً وبصرخون « فلتحي فرنسا »

رئيس الوزارة البريطانية

واعجابه بضابط فرنسي

كان ضابط فرنسي من سلاح جنود الالب يتناول غذاءه في معلم بباريس وصدره مزين بشان النجود دونور والصليب الحربي وكثير من المشابك الحربية وكان جالساً على المائدة الثانية بقرية انكليزي ايضاً الشعر فوق الربة ففأخذه الحديث وسأله كيف حصل على هذه المدايات السديدة فأجابه الضابط ان لا معلومات عنده بهذا الصدد وعاد الانكليزي الى تناول طعامه ولكن لما جاء دور تناول الحلوى اخرج بطاقة زيارة من جيبه وخط عليها بقلم الرصاص بعض عبارات التهنة وارساها مع الخادم الى الضابط . فلما اطلع هذا على الاسم هب من مكانه مبغوتاً وقدم الانكليزي معتذراً عما بدا منه من الحفاء فتبسم له هذا وقال له « اسمع لي الآن ان اهنئك على رسالتك اولاً وعلى رسالتك ثانياً فأنها خير ما يتصل بها الأبطال ولم يكن صاحبنا الانكليزي سوى المستر لويد جورج رئيس وزراء انكلترا — (المعلم)

تتمه الرواية

الحرس فلم تجز عليه حيلة من هذا القبيل فكشف الامر وعرض للقضاء والطبع حكمت المحكمة العرفية على ولم البري الساحة. حكمت عليه اذ لم تجد حلاً للمسألة الا لاهاميه. حكمت عليه بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال

لقد كان والده صوبيل صديقاً حميماً لجسرنال روي. وربي هو واخوته على محبة الخلفاء. افيحكم علي بالخيانة. ان كلمة خائن وتبته خيانة أثقل على له من كل مصائب الحياة. الجنائية امر لا رية فيه وكونه بريئاً امر مقرر ايضاً — فن عملها ؟ هذا كان موضوع افكارهم لما نام. وكثيراً ما تولد الافكار والهواجس الى احلام غريبة هي من نوع النبوة. فقد حلم ولهم ذلك الصباح حلماً غريباً ليلابيه. اذ رأى انه في قلاة واسعة الجنب كثيرة الضباب. وقد سمعت نحوه حية رقطاء هائلة المنظر تخطي الرأس وصورة وجهها كصورة بديع كليب. زكأت تلك الحية الرقطاء تروم اغتياله. وفيما هو يلهو اذ يملك سموي يهبط عليه من العلاد له جناحان يصور وجهه كصورة الن الحنون — اخته — فانهض ذلك الملاك على الحية فسحق رأسها وفصله عن لهم وانفذ وليم من غوائلها. وحينئذ استيقظ ولهم لفة يضرب ١٢٠ في الدقيقة. وللحال كشف له ليصيرته ورأى ان يديماً قد خانه فهب لوقته اذ قفماً وكتب لاخته ما يأتي : —

(١١) — الرقيم (الحجاب)

« شقيقتي العزيزة الن

« اختاه يا ملاك الرحمة والحنان. لقد غدري بكم كليب الذي شفت عليه وأوتيه اذ جنى جنائية نت الى دمارنا وذلك بوضعه السم في قرايز الوسكي بدمه عندي في الاجزاخانة. ولما كانت القرايز بمركبان الحرب. وقد كشف امر السم الموضوع بالحكمة العرفية علي حكماً شديداً الصرامة السجن ١٥ سنة مع الاشغال يا الن

« الحبس لا يهني والاشغال لا تروعي ولكن كلمة واحدة تكسر قلبي وهي كلمة « خائن » «وقد أوحى السرر الي ليلاً انك آتية لا تقاذي بالملاك. ولست اعلم كيف ومتى. على اني ذاهب

الى غاليليو صحبة الجيش باسم مستعار — هو اسم صديقي المريض هارفي بود — وسأبقى هناك الى ان يصلني منك اشارة بأن الفرج قد ازف. الوداع يا اختاه الوداع يا ملاك الرحمة والاحسان. اذا مت فقبلي امي. ولا تنسي غدر «كليب» بي الوداع الوداع اخوك الحبيب ولهم

هذا هو السر المكنون الذي كانت الن محرص على اخفائه عن كل الناس مخافة ان يصاب ولهم بأذى (٢١) — المحاكمة النهائية وكشف المستورات التأمت المحكمة العسكرية في ١٧ اغسطس سنة ١٩١٥ للمحاكمة كليب ونيوكن. وقرأ السكرتير محضر الجلسة التي حكم فيها على ولهم بدران وعقب عليه بما نصه. بناء على استدعاء السيدة الن. بدران اعيدت المحاكمة للوقوف على البيانات الجديدة التي تثبت براءة اخيها وتبين مرجع الجرم. وفي الوقت نفسه فتفتح الباب لاكتشاف دسائس مهمة ضد الجيش العزيز فاشار الرئيس الى السيدة بدران فوقفت وشرعت تشرح القضايا التالية

١ نيوكن. قبضت من البنك الانجليزيجيشن ١٢ الف جنيه في خلال اربعة اشهر والمبالغ المحولة لها من بنكي اثينا ورومة ومصدرها متمدا المانيا في العاصمةين. وها الكشف المثبتة ذلك. قالت ذلك وقدمت الكشف المعدة معها لحضرة الرئيس وهي من مديري البنكين الروسي والايطالي

٢ كليب. اتفق مع مس نيوكن على اغتيال اركان الحرب بدسائس المانية وها صورة الاتفاق بينهما. قالت ذلك وبرزت الصورة. ويعجب القاري كيف حصلت عليها. وسيأتي بيان ذلك

٣ ولهم بدران. حكمت عليه المحكمة العسكرية وهو بريء مما عزي اليه. ولما كان عاجزاً عن اثبات براءته عول على طريقة اخرى يخدم بها الجيش وهي انه صاحب حملة الدردنيل باسم مستعار وهو هارفي بود ٤ قد تمادى «كليب» في النهب وجمع الاموال الطائلة فلودع البشوك خمسة آلاف جنيه مع انه حضر في الامس من «اطنه» صفر اليدين وكشف خياناته وكيفية جمعه هذه الاموال من خصائص البوليس السري (١٣) — كشف الخبائات

٦ اتت السيدة بدران بمحولة على اجنحة الحب

الاخوي العميق. لقد كان ولهم العزيز شقيق روحها. فاشفت ان يصاب بأذى في غريته. واذا كانت في القارب عند بر الاسكندرية لمحت زجاجة عائمة على سطح الماء. فسألت احد البحارة ان يجلبها لها ففعل وقبض منها لقاء ذلك ربع ريال مجيدي عثاني مما بقي معها من الدراهم. ومن غرائب الصدق ان رقيم ولهم كان في تلك الزجاجة

٢ وبعد دخولها في خدمة الصليب الاحمر عرفت باسم بديع والسيدة نيوكن. في ذات يوم حملت جزدانها وتوجهت الى بيت مس نيوكن متظاهرة انها قادمة من سفر وسألها الميتمت قبيلت بذلك وجعلت تزورها من وقت الى وقت وتنام عندها بعض الاحيان وكانت مس نيوكن تسلم في نومها فاذى ذلك الى وقوف الن على مجرى المسألة والحصول على صورة الاتفاق السري بين مس نيوكن وبين بديع كليب فاحرزتها وعادت غائبة.

٣ علق بالن الضابط ملكون من اعيان اسكوتلاندا وقد شافه فيها نياها ورقة شمائلها. فاخبرته باسم اخيها واجأت كل شيء حتى يأتها بخبر عنه او ينقذه من ورطته. فاقسم لها انه سيفعل اكراماً لها وبالفعل توجه الى غاليليو وحدث له فيها ما يحسب من غرائب الصدق. اذ رأى على روابي «ساري يار» جندياً شرع مديته بروم طعن جندي آخر. فغتمته المروءة والشفقة على الانتصار للمعدود وضرب الغادر على يده ضربة شلتها. وانفذ رفيقه من كبده وكانت القنابل تساقط حولهم تساقط الامطار الذارقة فسقط ذلك ونجا هذا وبعد خمس ساعات كان الساقط مجولاً على اكتاف رجال الصليب الاحمر وهو «بديع كليب» ذهب الى غاليليو للقضاء على ولهم بدران وهو الذي أتى به الى لونا برك واغنى على الن اذ رآته لانها تألمت كثيراً واضطربت اذ وقع نظرها عليه. ولكن الضابط ملكون عرف ولهم بدران واصل اليه رقيم اخته الن واخبرته ان المعدات لا تقاوم قد كملت وبعد اسبوعين كان الاثنان في مصر ثانية

ان اهتم الجنرال مكسويل باسم الن بدران ترتب على كشفها دسائس المانيا بواسطة الجاسوسة نيوكن وقد اشفق عليها وعلى اخيها كثيراً

في ٢١ اكتوبر حكمت المحكمة العسكرية باعدام

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — قتلًا عن تلفرات المقطم
الاثنين في ٢٥ يونيو — تحاول الصحف
الامانية ان تدس الدسائس لايقاع الشقاق بين
اهالي موبسرا * قال المسيو فزيولوس بعد اجتماعه
بالمسيو جونار انه مراتح ان ارتياح الى التقدم الذي تم
حتى الآن وأصر في قوله على ان مجلس النواب الذي
حله الملك قسطنطين يجب ان يعقد ثانية * حادث
مكاتب التيمس في مركز رئاسة الجيش الروسي الجنرال
بروسياوف قتل له الجنرال ان التحسن في حالة الجيش
ظاهرة جدًا وقال المكاتب ان الجنرال فعل العجائب
في تنظيم الامور وتوطيد اركان النظام العسكري *
عطلت الحكومة الالمانية جريدة المانية اشتراكية لانها
نشرت طلبًا لانشاء حكومة المانية جديدة تميل لعقد
الصالح قبل وصول الجيوش الاميركية الى ميادين القتال
الثلاثاء في ٢٦ منه — في الميدان البريطاني
في فرنسا الفان من الاطباء والمرضات والموظفين
الاميركيين * وصل الى الهاي وفد بريطاني لمفاوضة
وفد الماني يعقد في الهاي برئاسة رئيس هولندي
لاجل الاتفاق على كيفية معاملة اسرى الحرب وتبادل
الاسرى * تولى الاميرال سمس (الذي نشرت صورته
في العدد الفائت من الطائف المصورة) القيادة العامة
للقاعدة البحرية في ارنلدا وهذه اول مرة رفعت
فيها راية جمهورية محالفة على ميناء ارلندي *
نشرت الصحف الفرنسية خطبة وزير خارجية
ايطاليا ولم تعلق عليها وقد جاء فيها ان الراية الايطالية
سكون مثلة في الحلة البريطانية على فلسطين * عاد
المسيو توماس وزير النخبة الفرنسية الى باريس من
بديع كليب الخائن النذل . وبسوق الجاسوسة نيوكن
للتحقيق الدقيق . واعلان براءة وليم بدران والتعويض
عليه مادياً وادبياً

وفي ٢٥ يونيو سنة ١٩١٦ كانت مسز ان
ملكولن — الاخت بدران ومسز يوردون كلارك —
رفيقتهما في كورسال فكتوريا في رمل الاسكندرية
تحضرن تمثيل رواية بدران في السينما والى جانبيهما
الضابطان ملكولن وكلارك . ومعهما الحبيب وليم بدران
اما مس نيوكن فنعتت من البلاد ودوها الى حيث التقت

روسيا وقال ان الجيوش الروسية ستستأنف الهجوم
قريباً ولديها كفايتها من الذخيرة والمدافع
الاربعة في ٢٧ منه — احتل الفرنسيون
المواقع الواقعة بجوار استاد يوم وميدان زايوم وغيرها
من المواقع في اثينا * برح الملك قسطنطين توسيس
قاصداً مودتر حيث يقم فيما بعد * اشتد الترامي بقنابل
امس في ميدان البلجيك ولا سيما شمالي ايبس * قبل
المسيو فزيولوس ان يؤلف الوزارة اليونانية وسيعقد
مجلس النواب الاخير ويوحد حكومتي اليونان *
اكتشف في نروج مؤامرة المانية وعثرت الحكومة
على مقادير من المهات والمفرقات اعدتها الالمان
ليرساوها سرّاً الى بلاد فنلندا الروسية

الخميس في ٢٨ منه — استولى البريطانيون على
قرية كوكول الى جنوبي لنس واخذوا يستولون على
استحكامات لنس الخارجية * يحتفل ان تقطع العلاقات
السياسية بين حكومتي نروج والمانيا اخذ البريطانيون
يحذرون بنس * ان حالة اسبانيا الداخلية خطيرة
الجمعة في ٢٩ منه — وصل الاسطول الاول
من يواخر النقل الاميركية مملوءة بالمقاتلين الاميركيين
الى فرنسا تحرسها بواج الاسطول الاميركي *
عرضت الحكومة النمانية على المانيا ان تقرضها ثلاث
فرق من الجنود العنانيين الماربطين في العراق اذا
اعطتها الحكومة الالمانية مبلغاً معيناً من المال ومقدراً
معيناً من الاطعمة * قابل المسيو فزيولوس الملك
اسكندر وكان الحزن بادياً على وجه الملك ولكنه قابل
فزيولوس بالمقابلة اللائقة

السبت في ٣٠ منه — اخذ الالمان يعمدون
الى روسيا الجنود الذين تقاوم منها الى ميدان فرنسا *
كلف عشرة من موظفي وزارة الخارجية اليونانية
بالاستغناء من مناصبهم وقد استعفى ايضاً البرنس
اندراوس شقيق الملك قسطنطين من منصبه في الجيش
خطب المسيو فزيولوس فقال يجب ان نهى افكار
الامة لدخول الحرب وسيصدر امر ايطلب فيه مجندي
صف ١١٩٦ ومجندي صف ١٩١٧ لتمرين العسكري *
رحبت صحف فرنسا كلها بوزارة فزيولوس واعربت
عن ارتياحها الى استلامها زمام الحكم في اليونان

اخبار داخلية — قتلًا عن محليات المقطم
الاثنين في ٢٥ يونيو — قدم العاصمة من
الاسكندرية فخامة نائب الملك وحضر الحلة المسرى
في المحفل الانكليزي لمرور ٣٠ سنة على تأسيسه قبل
وفد من احرار اليونان في مصر البطريك فونيس
وطلبوا منه ان يتنازل عن وظيفته الدينية * مر
مرسوم سلطاني بقانون الاحتياطات في زمن الكوارث
الثلاثاء في ٢٦ منه — قرر قوميون البرومقي
الاسكندرية اقفال سوق كثرات القطن والبرزة فيها
ساعة وسيصدر قرار وزاري بذلك * تصدر الصحف
العربية ظالمة بمحاكمة مأمور ضبط العاصمة
الاربعة في ٢٧ منه — حكمت محكمة الجبلان
بمحس نجيب بك هو اويني سنة وبتعويض قدره
٢٠٠ جنيه المدعي بالحق المدني وبكفالة ٢٠٠ جينا
نشرت الصحف اسماء التلامذة الذين نجحوا في
الامتحان النهائي في مدرسة المحاسبة والتجارة
الخميس في ٢٨ منه — قنصل الصحف
التاجيين في مدارس البوليس والهندسة * اجع
مجلس الوزراء امس في الاسكندرية فوافق على
قرارات مختلفة * بلغت درجة الحرارة امس ٣٠ في
الاسكندرية و٣٦ في مصر و٣٧ في انطرم
الجمعة في ٢٩ منه — تبرع غبطة السلطنة
بمبلغ الف جنيه لبناء الكنيسة الانجليكانية الكبرى
في العاصمة فارسل لعظمته فخامة نائب الملك ونبأ
المطران ماكز رسالتي شكر وامتنان * رفع مظهر
وزارة الداخلية عريضة الى حضرة صاحب الجلالة
رئيس الوزراء يشكون فيها من ارتفاع الحليلة
ويطلبون اعانة مؤقتة من رواتبهم يستمواها
السبت في ٣٠ منه — تلقى متمدن
الدفاع الوطني في مصر من وزير خارجية اليونان
تلفراً بان يستلم وكالة اليونان الملكية من السيد
كسيديا كس * صدر منشور من وزارة الخزانة بشأن
تقدير المكافأة للاوصياء والقائمة والوكلاء * عقد
اليوم الجلسة الاخيرة من جلسات محاكمة مأمور الضبط
فصدر عليه الحكم بالحبس ٥ سنوات وبغرامة ١٠٠
ج.م وعلى امرأته بالحبس سنة واحدة وبغرامة ٧٢٩ ج

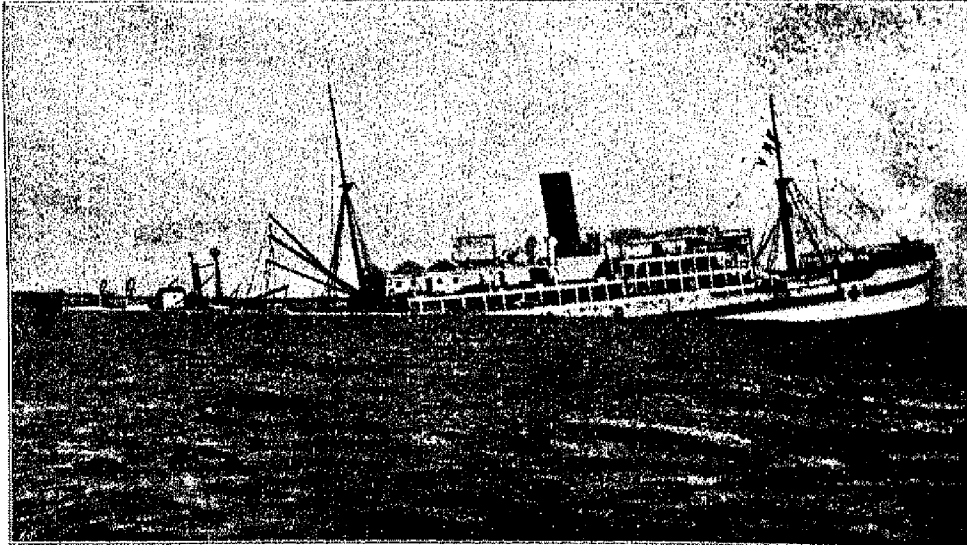


تمثل هذه الصورة إحدى الطرق التي يتبعها الجنود البريطانيون في نقل جرحاهم في الأماكن التي يتعذر على المركبات واللاتومبيلات السير فيها لكثرة تراكم الاوحال ومياه الامطار ووجود الحفر والمنخفضات . والطريقة كما يرى في الصورة عبارة عن زحافات تحاكي الزحافات التي يستعملونها للنقل فوق الثلج وهي تسير من غير عجلات وتجرها الخيل وترى في الصورة جريحاً ملقى على واحدة منها لينقل بها الى حيث تنتظره الاتومبيلات التي تنقله بعد ذلك الى المستشفى

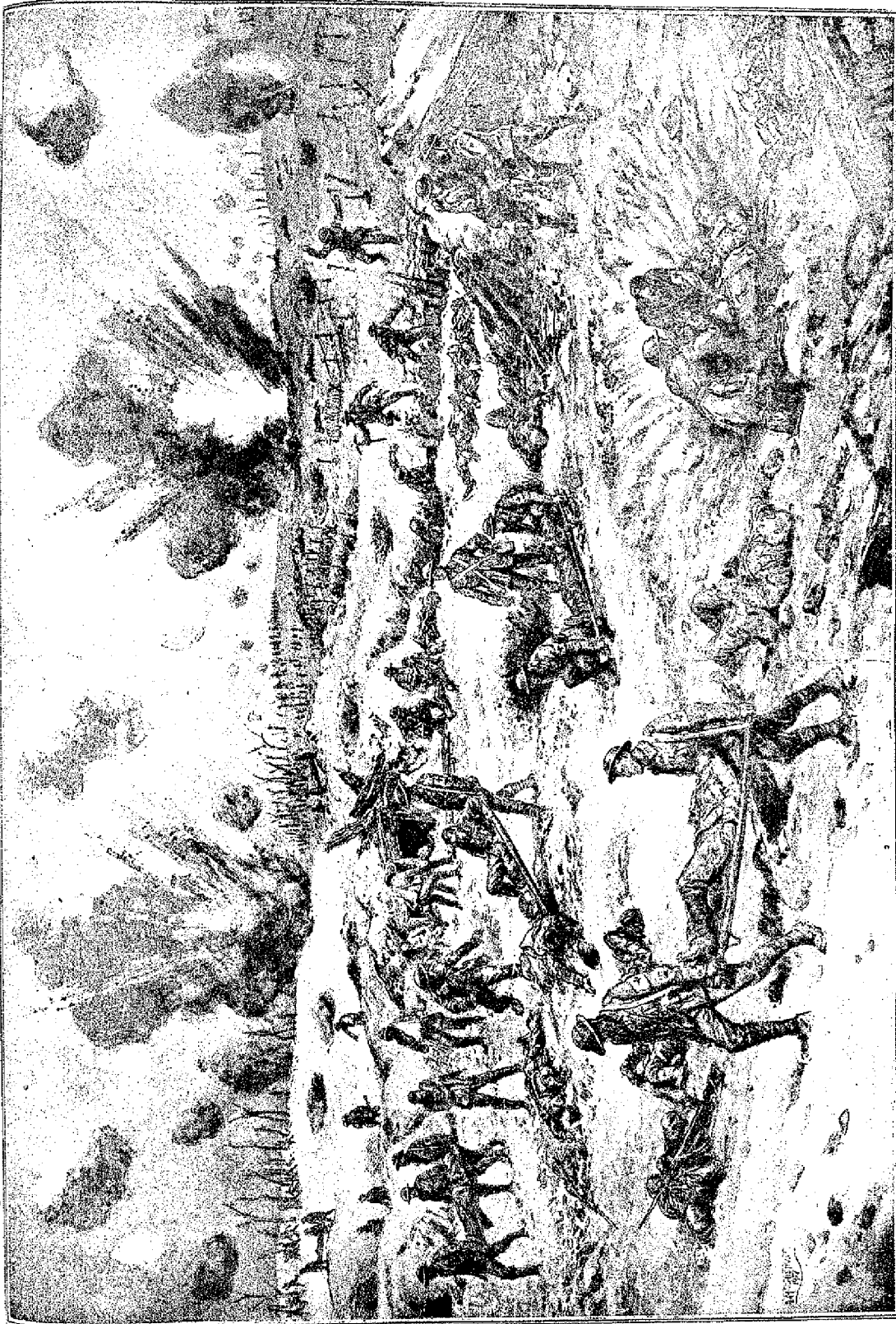


هذه صورة الجنرال لاناويوتيس اليوناني الذي اوفدته حكومة الدفاع الوطني في سلاينيك الى هذا القطر لينظر في شؤون المتطوعين اليونانيين وقد قام هذا الجندي الوطني بمهمته خير قيام . قصد مصر والاسكندرية وعواصم القطر وجمع افراد الحامية اليونانية وكان يلقي عليهم الخطب ويبين لهم برنامج الحكومة القزيلية الجديدة ويحثهم على الاخلاص لوطنهم وقد غادر القطر المصري منذ اسبوعين بعد ما جمع شمل احرار اليونان وقلهم

تكون المتطوعين منهم قبيل سلاينيك اهل الآت في اثينا يعمل مع الميسو بريوس على اصلاح احوال المملكة اليونانية بعد ما كان من امر ملكها ما كان



سفنا فشرنا صوراً تمثل اغراق الالمان باخرة استشفاء بريطانية وقد اتصلت بنا اليوم صورة اغراق باخرة استشفاء اخرى هي « دوفر كاسل » التي اغرقها الالمان في ٢٢ مايو الماضي في بحر المانش بين انكلترا والارلسا فغرق معها ستة رجال . وصورتها بالدرجة هنا منقولة عن صورة فوتوغرافية التقطتها الباخرة آخذة في الفرق وقد ظهر على مقدمها رسم الصليب الاحمر



هذه الصورة مقولة عن الحقيقة ونحن نطلب من القاريء ان ينعم النظر في ما حوته من المشاهد الخيفة ثم يعض عليه قليلا ويتخيل انه في ميدان القتال ونار القتال تنصب من كل جانب تنفجر . فيدي انفجارها كالرعد القاصف الخاطف وتذهب بارواح الذين يكونون حولها ، والصورة تمثل اندفاع فرقة رجال الصليب الاحمر خلف الجنود المهاجمين المهجوم الاول ليرفضوا الجرحى على القتلات او يضمدوا جروح الذين يستطيون الرجوع الى المستشفيات وحدم وكل ذلك تحت دابل من القتال والمفرصات . والصورة انما تمكس الناظر ماجري في كل دقيقة في هذه الحرب في مئات من اليادين شرقا وغربا .