

ان يقيه انبهاً غير عادي . والذي ترشح في ذهنه هذه الحوادث الطيبة قد لا ترشح في ذهنه الحوادث الكبيرة ذات الشأن غير ان ذلك قليل

ويظهر ان حالة الانسان من الصحة والمرض والراحة والتعب شأناً كبيراً في ما يترشح في ذهنه من التأثيرات وبذلك يعقل رشح بعض الحوادث الصغيرة وذوال بعض الحوادث الكبيرة كأن الأولى تحدث والذهن منته وكريات الدماغ في حالة الراحة الشامة والغذائه متوفر لما فتنت منها الخيوط العصبية في مراكز حافظته وبقي اثرها فيها والثانية تحدث والتدهن غير منته وكريات الدماغ في حالة التعب والغذاء غير متوفر لها فلا تمتد منها الخيوط العصبية او تمتد وتقلص حالاً فلا يبقى لها اثر محفوظ

وان تكرر هذه الحوادث او امثالها يزيد رسوخها في النفس مثال ذلك ان اول حادثة يتذكرها كاتب هذه السطور ماتم شاهده وهو طفل عمره سنتان وبذعة اشهر فاستغرب المشهد جداً لان نيت كان عزيزاً في يومه فحسب نفسه على الراحة وكان واقفاً في كوة ينظر اليهم ومعهم ابن الشرفي بيكي ويندب اياه فامر ذلك في ذهنه ولا سيما بكاء الغفل وهو من التراب وصار كلما رأى جنازة تذكر تلك الجنازة الاري فيجدد ذكرها في ذهنه ويزاد رسوخاً هذا والمسيو هنري من اماتذة مدرسة سوربون يارس بحث مستفيض في هذا الموضوع وهو يوجب بكل ما يرسل اليه فيه

غلات فيلبين وسكانها

لولا الحرب المشعرة دارها بين اسبانيا والولايات المتحدة الاميركية ما دار اسم فيلبين مرة في الدهر على السنة الكتاب لكن حودث هذه الحرب حولت الانظار الى كل ما يتعلق بها وسترخص في الادهان ما لو ذكر في وقت آخر تجاوزه القراء قبل ان ينظروا اليه او لسوءه قبل ان يتوا قراءته ومن ذلك جزائر فيلبين واحوال أهلها . وقد وصفنا جزايرة هذه الجزائر في الجزء السادس وذكرنا خلاصة تاريخها ثم عشرينا على مثالين موجزين في غلات ارضها واخلاق سكانها في جريدة السنسك اميركان فخصنا منها ما يلي

اعظم ما يصدر من فيلبين السكر والقصب والتبغ والكبوا والبن . فالسكر يصدر منه نحو ثمانئة الف طن في السنة ترسل الى اسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة . وطرق عصر القصب واستخراج السكر على غاية البساطة وأكثر مزارعها الكبيرة خاصة بالاديرة يتاجرها منهم

الفيليون فيلقون فيها أكثر من الأوربيين لكن ثمة الاتقان في عصر القصب واستخراج السكر ونقل الزيت منه.

والقصب أو قصب متلاً ليس قصباً بالذات بل هو ألياف مستخرجة من نوع من نبات الموز وثمر هذا الموز لا يؤكل وهو ينبت في الأرض القليلة الخصب فيزرع فيها ويقطع في السنة الثالثة من عمره وتقطع الألياف مما يلقى بها. وأحياناً يستخرجان خمسة وعشرين رطلاً من هذه الألياف في اليوم. وترسل الألياف الخليفة إلى انكلترا والولايات المتحدة لصنع منها الخبال وأما الألياف الدقيقة فتعمل وتصنع في جزائر فيلين وهي متينة شائعة كخيوط الحرير وكثيراً ما تمزج بالقطران والحرير وتصنع كذلك. ومنسوجاتها جميلة جداً ومما سرق وأنجته. ويصدر من الألياف القصب كل سنة نحو مئة ألف طن منها نحو مليوني جنيه.

ويصدر ذلك تبع متلاً المنسوب من طبقة تبغ هقانا وهو جميل المنظر قوي الطعم. ونصف ما يستعمل منه يرسل ورقاً إلى أسبانيا وغيرها من الممالك الأوربية والنصف الآخر يصنع سكاكر يشتمل ثقلها في جزائر فيلين نفسها ويصدر الثلث الآخر. وقد صدر منها سنة ١٨٩٣ نحو ١١ ألف طن من ورق التبغ ونحو ١٤٠ مليون سيكار.

والكبريت مكر جوز التارجيل يصدر منه نحو اثني عشر ألف طن في السنة لكي يستخرج الزيت منه وهو زيت التارجيل المستعمل في طبخ الصابون وعمل الشمع. وأنين أدخلت زراعته إلى بلاد فيلين في أواخر القرن الماضي من بلاد برازيل وكانت مزرعة واسعة وتجارتها كبيرة فكان يصدر منه نحو ٢٥٠٠ طن في السنة أما الآن فلا يصدر منه سوى ٣٠٠ طن.

ويكثر زرع الأرز في جزائر فيلين وعلى اعتدائها في طعانهم وكذلك التمر والبطيخ والخوخ. ومن ثمارها الخوخ والموز ونحو ذلك من الثمار الشبيهة وفيها القطن الجيد والتارجيل والقرفة والظفل والطيوب المختلفة وفي حراجها كثير من الأشجار الجيدة الخشب.

أما السكان فعلى أربعة أقسام هنود شمذون وسكون وهنود مشوحون وسود. وكانوا كذلك منذ دخل الأسبانيون فيلين. والأقسام الثلاثة الأولى من الجنس اللطيف وهم مشاهيون كثير. وهنود شمذون منهم هم سكان جزائر فيلين حقيقة لأنهم مستوطنون في السواحل البحرية ولم يكثر الأراخي الخصب وعدد من ستة ملايين أوسبعة. وهم يدينون الآن بالديانة المسيحية. والسنون فيلين ياتون نحو ثلثة ألف نفس بحسب إحصاء الأسبانيين. والسود من السكان الأصليين وهم قبائل رحل لا مأوى لهم وعدد من نحو عشرين ألفاً وقد كادوا يتقوضون.

والمترود القرحشون متفرقون في داخلية البلاد وجناب وعدادهم نحو اربع مئة الف نفس
 وقد تنصر بعضهم بسعي المسلمين ولم يقتل جميعهم سواء لانهم لم يروا من معاملة الاسبايين
 لآخهم لهم المتصيرين ما يرغبتهم في التنصر
 ويدفع النكان كثيراً من الضرائب للحكومة وللكنيسة بالنسبة الى دخلهم واذا ابي احد
 دفع ما يطلب منه فالجلد والحبس جزاؤه وندالك يضطرون الى الصبيان جناً بعد حين ومن
 اشالم الدالة على ذاك قولهم ان القروء ابطت النطق لثلاً تطائب بالخرية

بالصنعتين

لحام الاليومينوم

شاع استعمال معدن الاليومينوم كثيراً لظنهم وصلابته وجمال لونه لكن الصناعات يجدون
 صعوبة كبيرة في لحامه وذلك لسببين الاول انه يرمحل الحرارة جيداً فيبرد من نفسه حالاً
 ويبرد اللعالم والثاني ان سطحه يتغطى حالاً بفشاء رقيق من اكسيدِه ولا يعرف لحام يزيل
 هذا الفشاء لكي يتصلق بالاليومينوم نفسه اما السبب الاول فيمكن ان يزال باحماء انكزارة
 التي يلزم بها الى درجة عالية جداً من الحرارة واحماء الاليومينوم نفسه ان امكن وقت لحامه
 والثاني يزال بتطيف سطح الاليومينوم بمرود او بورق السبادج (السنفرة) او بتغطيه في
 تحلول فيه جزء من الحامض الميذروكلوريك (روح الملح او عشرة اجزاء من الحامض
 النيتريك (ماء النضة) وخمسون جزءاً من الماء او بتغطيه اولاً في مذوب الصودا الكاوي
 ثم في الحامض الكبريتيك القوي
 ولا يد من ان يكون اللعالم مما يذوب بحرارة قليلة حتى معاً كان الاليومينوم مبتدأ الحرارة
 يبق منها ما يكفي لايقاد اللعالم ذاتياً

ظلي الخامس بالبلاطين

البلاطين من اثني معدن وهو اشدها مقاومة لهن الحوامض وتظلي به الادوات الخامسة
 هكذا : يسخن ١٠٠ غرام من ملح الشادروو ١٠ غرامات من الملح المركب استحي بلاتينوم سائل