

# باب المسئلة

عنا هذا الباب منذ أول انشاء المنتصف ووجدنا ان فيه نوسائل للمفتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتصف ويقتصر على المسائل (١) ان يضي مسئلة باسمي والقابو ويحل افاضواضه واحصا (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمي عند ابراج سبالمؤلف ذكر حتى لنا وبين حروفا عرج مكان احو (٣) اذا لم نخرج السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليكن مؤسئلة فان لم نخرجه بعد شهر آخر فليكن قد امكنه السب كالتو

(١) المبرائد والسائلين

الاسكندرية. محمد اتدي منجي خيرالله  
ما السب في ان المبرائد تجيب عن مسائل  
المشتركين فيها فقط وترفض مسائل غيرهم مع  
انها بحسولة لتقديمه العمومية

ج ان الاجابة عن مسائل السائلين  
لا فرض ولا نفل وانما هي امتياز تخص  
المبرائد بمشتركين فيها قياما بوعدها لم  
اذا وعلتهم بذلك وترغيبا لغيرهم في الاشتراك  
فيها. فلا تطالب بغير ما وعدت به لاسيما  
اذا كان اهتمامها بمطالب غير المشتركين فيها  
بصرفها عن الاهتمام بمطالب المشتركين

(٢) اول استعمال الملح

مصر. جرجيس اتدي روفائيل كميل.  
من اول من وجد الملح واستعمله وكيف  
عرف مزاياه وهل كان استعماله في ادىء  
الامر كما نستعمله الآن وفي ما نستعمله له  
ج ان استعمال الملح متروك في القدم  
يستحيل الوصول الى تاريخه لان الناس

استعملوه قبل عهد التاريخ اي قبلما صاروا  
يكسبون اخبارهم في الكتب او ينشرونها على  
الحجارة ولا يعد انهم كانوا يستعملونه قبل  
ان برغت شمس الحضارة فان العجايزات  
كالقبر وانتم تطلب الملح وتعد من انصهور  
فيه ان الاناس لم يبتدئ الى استعماله  
بالاتفاق كما اعتدت هي فلا يعد ان يكون  
قد اتدى بها منذ الوف من الاعوام. وقد  
ذكره هيرودس في تاريخه ان المصريين القدماء  
كانوا يصيدون السمك ويملحونه ويقددونه.  
ولي الترواة نص صريح على استعمال الملح قبل  
ذلك بازمان كثيرة. والقاهر انه كان  
يستعمل في الطعام وفي عقد اليهود بين

الناس ومن ذلك الملح في العرية لتذمات  
يقان بينهما مئة اي حرمة وحلف

(٣) المبرائيا وسرف الهاء

مصر. الخواجه جرجيس انبوا. قرأت  
في الاثر الجليل لاحمد بك نجيب الجملة الآتية  
"وكان منها (اي من مصر) اول من وضع

علم الجغرافية والاحرف العجائبة“ من ذلك  
من الخفايا التاريخية ولا

ح يظهر لنا ان مراد المؤلف رسم  
الخرائط او الدلالة على الاماكن والملك لاعلم  
الجغرافية كما افوت ذلك في غيره المتأخرين  
من المصنف في الكلام على تخطيط البلدان  
وترون هناك خلاصة ما يعلم عن تاريخ علم  
الجغرافية عند القدماء

٢٥ الحروف العجائبة واللينيين  
استبطنها من الخط المصري القديم مقتصرين  
على علامة واحدة للصوت الواحد فانهم اخذوا  
الخمس والاربعين علامة التي تشمل في  
الخط المصري واختاروا منها ٢٢ حرفاً جعلوها  
علامات للاصوات المختلفة التي يتألف كلام  
الغتهم. منها ومن هذه الحروف اشتقت حروف  
الكتابة في اللغات السامية واكثر اللغات الاربوية

٢٥ الاستبوتوغرافيا

مصر. احمد افندي عارف الوديني .  
هل وضع الاستبوتوغرافيا مختص باللغات  
الغربية اوله ام مثل في العربية . وكيف يمكن  
استعمالها في العربية

ج ان الخط العربي نوع من  
الاستبوتوغرافيا لان فيه اختزالاً بالاستغناء  
عن الحركات ومع ذلك فقد وضعت علامات  
لكتابة العربية كما ترون مفصلاً في الجزء  
التالي من مقتطف هذه السنة

٥٠ موسم مبارك

بيروت . احمد الشركين . بودابست  
تدرجوا لتقدير موسم الحصة والذرة والقمح  
في اميركا هذا العام ونكر النقل  
ج معك ذلك كما ترون في باب الزراعة

٢٥ السياح المشاة

المصورة . براهيم افندي زكي . كيف  
يسير المشاة غير متزودين شيئاً من  
الطعام او الزاد مع ان امثالهم لا يشعرون خطورة  
من ديارهم الا وقد ملأوا الجيوب بما يحتاجون  
اليه من النقود . وحمل معهم ايضاً اذعة  
كبيرة . وما هي خطة سيرهم والوسائل التي  
يخذونها لئلا ما يتعبون

ج لا يقدم احد على السياحة من غير  
نقطة الا وهو متباد على شغل العيش يأكل  
مما قدم له وينام حيث حل . والغالب ان  
يكون على شيء من العلم والاطلاع فاذا حزن  
يقوم ويذا لم يحمله وقصده احوال على الرحب  
والسعة كما يظهر لكم من رحلة ابن بطوطة .  
والناس على ما يهيم من الاثارة يشفقون على  
الغرب ولا يحظون عند بجرعة ماء وكسرة  
خبز . ولقد تيز القوام شرارهم اكثر من  
اخبارهم فيالتي منهم بعض الفهم ولكن فقره  
يحميه من يديهم . وذا دخل مدينة يتصعق  
هنا البحر ويتردد السفينة ان لا مان معه  
وسمع منه انه سأل من غير نقطة تعجب به  
ولبه في سنته وسأل به التمتع والشرب

وكذا اذا وافق قافلة وطلب من اصحابها ان  
يلعموه ويحتلوه. وبها اشتد طمع الانسان  
ونحلة لا يجهلانه تنبع الماء عن عشان  
والخبز عن جامع. ولغة الاشارة التي يعلمها  
كل احد تكفي لطلب الخبز والماء

(٢) عن اشتداد البرد

مصر. ابراهيم افندي رزق. ما هو  
التعليل العلمي لاشتداد البرد هذه السنة في  
بعض الاماكن التي لا تمتد من الاماكن  
الباردة وقتها في اماكن اخرى. فقد جاء في  
بعض الجرائد ان البرد كان في النحاء كثيرة  
من اوروبا اخف من الخفيف في الشتاء الماضي  
ويحال في انه لا بد من وقوع تغير جوهري  
في مركز الارض تجاه الشمس

ج ان الاسباب الطبيعية الداعية  
لاختلاف البرد والحرسنة بعد اخرى في  
مكان من الامكنة لم تعلم كلها حتى الآن ولو  
علمت كلها لامكن ان يعلم بها ما تبلغه  
درجات الحرارة في العام المقبل والاعوام  
التالية. ومن المظنون ان ظهور الكلف  
على وجه الشمس يؤثر في حرارة الارض  
ولكن ذلك لم يثبت بالامتنان حتى الآن  
ثبوتاً يبي كل ريب. ومن المظنون ايضا ان موقع  
قطبي الارض بتغير سنة بعد سنة وتغيره  
يؤثر في عروض الاماكن ولكنه بطيء جداً  
لا يظهر له اثر في حرارة الاقاليم من سنة  
الى اخرى وانما يظهر اثره في الوف السنين

(١) عصير زيت الخروع  
الاسكندرية. سليم افندي الخاج.  
صكيف بعصر زيت الخروع وهل الخروع  
السوري يصنع للعصر. والتي ارى صفاً منه  
تقياً ايضاً والنصف الآخر اصفر يشبه زيت  
الزيتون فاسبب ذلك وهل من طريقة  
بسيطة لتصفو غير الآلات الكبيرة الختفة  
ج تصفى بزور الخروع باساطين كبيرة  
من الحديد كما تصفى بزور الزيتون ثم توضع  
في اكياس من التنب ويضغط عليها بالمضامط  
المائبة حتى بعصر الزيت منها كما بعصر زيت  
الزيتون وهذا هو الزيت الجيد الفارب الى  
البياض ثم يسخن الثفل او الكعب الباقي في  
الاكياس وبعصر ثانية فيخرج منه زيت غير  
جيد فارب الى الخضرة. ويضاف الى الزيت  
ماء في الخالين ويسخن الى درجة الغليان  
(١٠٠ ستغراد) فيجهد ما يقدر من الزلال  
ويخروج من الشوائب وتفصل عنه. واذا  
اريد ان يكون لونه ايضاً قُصر بتعريضه  
لشمس. والخروع السوري صالح لا يخرج  
الزيت ويخرج الزيت منه في بعض  
النحاء سورية. والطريقة المشروحة هنا لعصرو  
من اسهل الطرق واسطها

(٢) المطلق بالضاد

مصر. سليم افندي مركيس. لماذا  
يقول العرب عن انفسهم انهم من الناطقون  
بالضاد كان لامة غيرهم تنطق بها

ج يظهر لنا ان العرب لما قالوا هذا القول كانوا يعرفون من الامم الروم والفرس ولاخادفي لغتهم بل ان الفرس منهم يفتخرون الفساد العربية طاه فحسب العرب انهم متفردون بلغظها

ج ان نور الشمس المار في هواء الارض يكسر ويصل بعضه الى القمر فينيره قليلاً بالنور الاحمر الذي رأته

١١٠ خسوف القمر

معمل الزجاج . احمد افندي السيد . شاهدت القمر بانفثارة عند منتصف الخسوف ليلة اس فرأيت ظل الارض غطى وجهه فتقابل لنا بالتمام كأنه مقيس عليه مع ان الارض اكبر من القمر تسعاً واربعين مرة فكيف ذلك

ج لا يخفى ان الشمس اكبر من الارض كثيراً ولذلك يكون ظل الارض مخروطاً كقناب السكر فاهدته عند الارض ورأسه بعيد عنها . ومعلوم ان الخروط يستدق رويداً رويداً الى ان يتلاشى فاذا مر القمر فيه حيث تحته قدر قطر القمر ظهر انه قدر القمر تماماً واذا مر فيه حيث تحته اكبر من قطر القمر ظهر اكبر منه . وهو يمر فيه حيث تحته اكبر من قطر القمر قليلاً . ومتوسط قطر الظل حيث يمر القمر فيه ندر قطر القمر مرة وقت مرة كما يظهر بالحساب ويختلف قليلاً باختلاف بعد الارض عن الشمس

(١١) احمرار القرونت خسوف

ومنه رأيت وجه القمر احمر وقت الخسوف مع ان ظل الارض سكان يحجب عنه نور الشمس فكان يجب ان لا يظهر ابدأ فكيف ذلك

(١٢) دواء الكلب

مصر . امين افندي محمد . بانفثارة كلباً كثيراً عمر نحو عشرين طفلاً في هذه العاصمة وان الحكومة عازمة على ارسالهم الى اثينا لعلاجها فيها . أفلا يوجد بين كل الاطباء الذين في قطر المصري طبيب يعرف مرض الكلب ويعرف كيفية معالجته أو لا يمكنكم ان تكتبوا لنا فصلاً مسهباً في اعراض هذا الداء وكيفية علاجه

ج قد كتبنا في ذلك فصلاً كثيرة منذ انشاء المتنطف الى الآن ولا سيما في المجلد الرابع عشر من المتنطف الصادر منذ ثلث سنوات ولكن الطريقة المستعملة الان لعلاج هذا الداء هي طريقة باستور ولا يسهل استعمالها الا في مستشفى خاص يحضر فيه اللقاح ويعالج الملقون به الى ان يشفى . وكل الاطباء يعلمون اعراض الكلب بل العامة انفسهم يعلمون ان من يعقره كلب يصاب بهذا الداء . والاطباء واكثر الناس يعلمون ان الكلب يعالج الآن حسب طريقة باستور في مستشفيات خاصة ولذلك طلبوا من الحكومة المصرية مراراً هم ونوابهم ان تشي مستشفى لعلاجه