

الإشتراكات

فريسة ٥ قرشاً صافياً في مصر
والنومان ١٢ شيناً في الخارج
ذو القربى المشترك من سنة ١٩١٧
من سنة والبيع مستدة

اللطايف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 144 - Vol. III. CAIRO 12th. NOVEMBER, 1917.

اللطايف المصورة

مجدد كفاية ودية عديت كيريتية
تشرحوه كواش البايه وشهير
بخال ليست لم تصدرة في الأستوع
لصاحبها اسكندر كاريوس

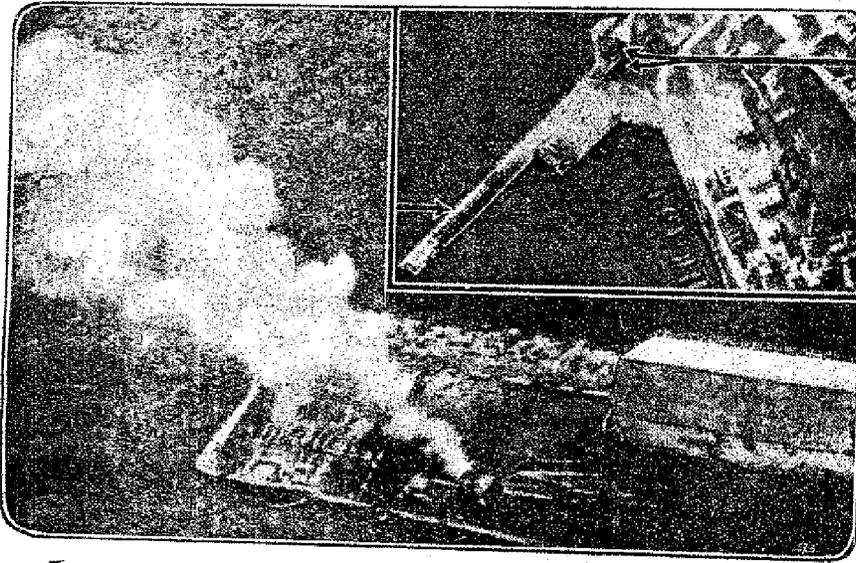
عن السنة ١٠ مليات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٢ نوفمبر سنة ١٩١٧

(السنة الثالثة)

العدد ١٤٤

الطائرات البريطانية تضرب ميناء بيروت



قرأ الناس في المقلم الذي صدر في اول
أكتوبر الماضي تلغراف روتر الآتي

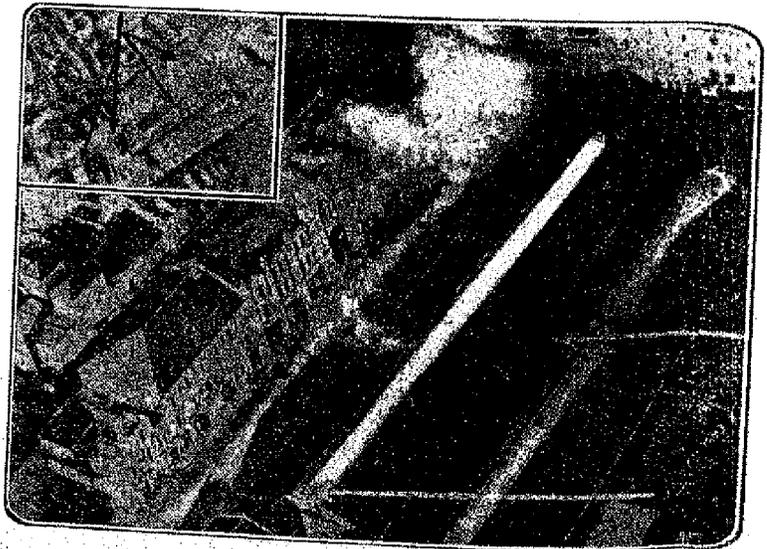
« لندن في ٢٩ سبتمبر

« أعلنت وزارة البحرية ان الطائرات البحرية
البريطانية قذفت يوم الخميس (٢٠ سبتمبر) القنابل
على المستودعات التي في القسم الجنوبي الغربي من
ميناء بيروت فاصابت عدداً كبيراً من الأهداف
واضطربت النار فيها وعادت الطائرات كلها سالمة
وأطلق ماراد قنابله على المستودعات القائمة عند
مدخل الميناء واضرم النار فيها - روتر»

وقد اتصلت بنا الصور المدرجة على هذه
الصفحة وقد صورتها الطائرات البريطانية وهي
حطية فوق ميناء بيروت بعد ما القت قنابلها
على نحو ما جاء في التلغراف المدرج آنفاً والذي
ينم التظلم في الصورة يستوعب تماماً ما جاء في

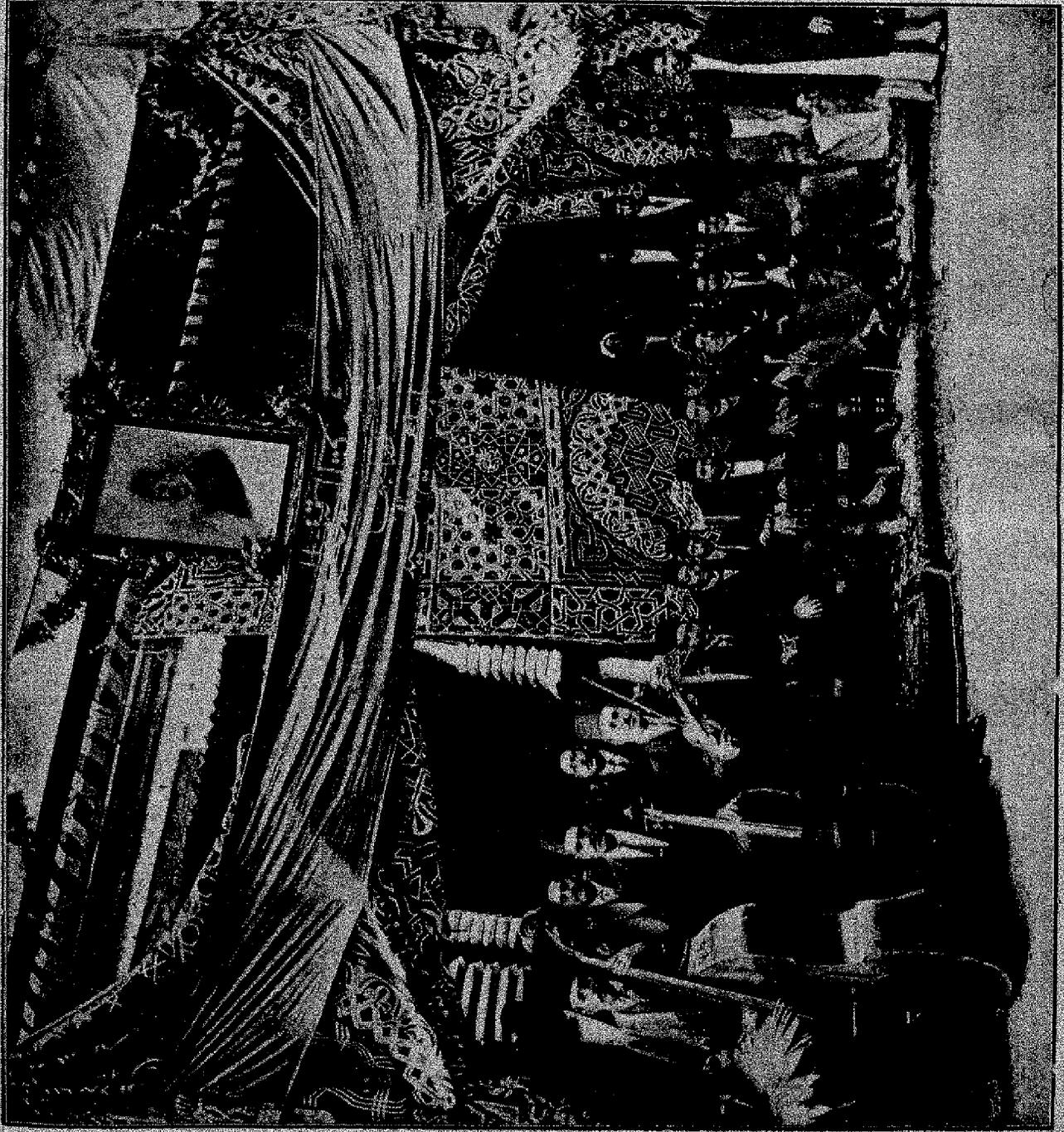
منظر قسم من ميناء بيروت المعروف وقد رسمت خطوط بالقلم في آخرها مثل
السهم للدلالة على الأماكن التي فيها مخازن سكة الحديد ومهملتها
والصورة الثانية تبين فعل قنابل الطائرات في هذه المخازن
واضطراب النار فيها.

والصورة الثالثة (وهي اصغر الصور الاربع) تبين تأثير انفجار
القنابل على سطوح الابنية المجاورة لمخازن الميناء ومستودعاته فقد
تطاير القرميد عنها ورمز الى السطوح في الصورة باسم سوداء. أما
الصورة السفلى الكبيرة فتبين اضطراب نار القنابل وتطاير شظاياها
بعد انفجارها في مستودعات الحبرك والمباني التي على رصيف الميناء
وقد رسم خطان ايضاً للدلالة على سقوف المخازن التي عريت من
قرميدها من تأثير الانفجار. ومما يجدر بنا ذكره في هذا المقام
ان افعال الطائرات البريطانية البحرية هذه انما كانت مقدمة
لهجوم المشترك الذي بدأت نتائجه تظهر في الاسبوعين الاخيرين
فقد دمرت مخازن مهلات سكك الحديد في بيروت أولاً وسقطت



بئر سبع ثانياً وهي آخر خط سكة الحديد العثمانية وسقطت غرة ثالثاً « وسياتيك بالأخبار من لم تزود ». وسندرج في العدد القادم صورة الاسرى يدخلون العاصمة

تصل معلم الوثنية الحقة
والولا الصالح صاحب العظمة
مولانا السلطان اياما سار ركابه
المسير في ارض العاصفة . فترى
جامع الناس يتظفرون من كل
جهة ويكاث في العاصفة فترجع
هم الشوارع التي يمر فيها موكب
الحافل في ايام الجمعة في دهلي
عظمته الى مساجد الصلاة
واباه بها تيمنا عظمته . ترى
اصحاب الحال الكثرة والشاعر
الشيرة يشتمون فزما ترز
مرك عظمته امام محاسن
وشاعرهم يرضونها ويرفعون يوفيا
الاعلام والرياحن ترحبا عظمته
واظهار اخلاصهم لسدة العلية
وقد استعدت الاظار الوثنية
الدينية التي اقدمها شركة الدقيق
الصرية في محفل امام مسجد
مدينة الحسين يوم الجمعة في ٢٦
اكتوبر جيا ادى عطية مولانا
السلطان صلاة الجمعة في مسجد
سيدنا الحسين . ترى صورة
الزينة مدرجة هنا وقد جلس
حصرة ابراهيم اقصدي السيد
مدير الشركة على مدخل محلة
ويجلس على جانبه عدة من
(الثقة على صفحة ١١)



ابن الحسواط

قلم قولاً افندي الحداد

بما من غفلة الطفولية فوجد نفسه بين عديد من
البنات والعمالان يتلاعبون ويتقاتلون ثم لا يلبثون أن
يتحابوا . وبينهم بعض نساء يحضرنهم ويعلمنهم ما يجب أن
يحدثه الاحداث ثم يصححهم في مضاجعهم وهكذا
يوافق يوماً بعد يوم . وفي بعض الايام كن يسرن بهم
في بعض الحدائق حيث يتزعمون ويمرحون

منى نودي « جون الباسم » عرف أنه هو المنادي
فكذلك عرف اسمه . لم يفهم معنى الابوة ولا الامومة
ولا الاخوة وإنما عرف معنى الصحبة والصداقة لانه كان
بين الطائف رفاق اخص من رفاقه . فكان عاطفة
التي اول ما يتلفظ في الانسان

كان كما سرت عليه الايام ينبلج له صبح من
صباح الحياة . حتى متى تساقطت أسنانه اللبنية وتبتت
لسانه الدائمة شرع يفهم انه توجد عوالم بشرية غير
بانه وصار يعلم ان انساناً آخر من غير الناس الذين يعيش
بينهم يعيشون على اسلوب آخر غير الاسلوب الذي يعيش
هو فيه . ولكن كيف ؟ . . . لم يفهم

نما اتهم المقدم الاول من عمره شرع يفهم ان لكل
ولد ابوين . ولكنه والذين معه لا يعرف لهم والدين .
فانتص . وإنما لم يفهم كيف يعمل ذلك . كان يلوح
له أحياناً ان لا بد ان يكون له ابوان ويتفق ان يعلم
شيئاً عنها فلذا سأل احدي راهبات الملجأ هذا السؤال
شردت فكره الى امر آخر — الى الله ابي الجميع
الذي يعنى بكل ذي روح

كان علم « جون الباسم » عن حقائق الاجتماع
البشري كخيال الشاعر يتراءى له الحقائق حتى اذا رام
ان يمسها فحرت منه . ولكنها كانت تتجلى له شيئاً فشيئاً
جلاء الضوء بعد الفجر . كان العلم الذي يتعلمه مصدر
ذلك الضوء

كان يعلم كل شيء تدريجياً ولكنه يعلم متأخراً .
كان أبناء سائر الناس اسبق منه علماً لانهم في وسط
العالم وهو منعزل عن العالم
كان جون ذكي القواد سريع الحاطر عميق الفكر
حاد الذهن قابضاً على اومة الاستنتاج والتعليل
وكان صافي السريرة صادق الطوية ودود الزوج
توف النفس شياؤها مسديداً الرأي بقدر ما تؤذن السن —
هدماً لناموس الوراثة الطبيعية والبيئة
وكان ربح القامة مفتول الضل غير يدين نشيط
القلب مسح السحنة واضح الجبين في شرة اقسامه
عائقة ولهذا لقب بالباسم ولا لقب له سواه

وكان يحب التصوير والموسيقى ولهذا كان كلما ذهب
مع رفاقه الى متنزه يجمع الازهار . وكانت متنزهات
أبناء الملجأ معدودة . ويتصل احدها بحديقة يفرقها عن
المتنزه سور حديدي حتى اذا كان العالمان في ذلك المتنزه
حام جون لدى تلك الحديقة مسحوراً بحمال الازهارها
فتظل عليه سيدة من خلال تلك الازهار وتباسمه ثم
تسدم له بعض الازهارها وأحياناً كانت تشفع الزهرات
بعض كانت تحب

كان لجون بعض رفاق اكبر منه حتى متى بلغ
احدهم الخامسة عشرة اطلق الملجأ سراحه لكي يشق
طريقه الى مستقبله في وسط زحام العالم متسلحاً بمدته
من المعرفة والصناعة اللتين تكسبهما من الملجأ . فكان
هؤلاء الرفاق يترددون الى الملجأ زيارة لاصدقائهم فيه
وراهباته فكان جون يسألهم عن حالهم فيسمع من
بعضهم ما يسر ومن بعضهم ما يمت

بلغ جون الخامسة عشرة فقيل له انه قد حان له
ان يكون رجلاً فاعتمداً على نفسه . وابلقته رئيسة
الملجأ ان المستر فرغن عين له شغلاً عنده فقبله ان
يستعد غداً للانتقال من الملجأ

المستر فرغن بدال كبير ويحتاج الى مستخدمين
مختلطين ولكنه لا يدري ماذا تكون وظيفة جون
عنده قبل ان يجربه بضعة اشهر ويرى ماذا يكون اهلاً
له من العمل ولكن رئيسة الملجأ رشحته لوظيفة كاتب
حاسب لانه برهن على استعداده لذلك

في صباح اليوم التالي جمع جون اشياءه وذهب الى
المستر فرغن وقدم له نفسه وكتاب التوضيح من الرئيسة
ولاظفه المستر فرغن ما استطاع بدال ان يلاطف وقال

له : — ضع اشياءك هنا واذهب اليوم دبر امر مسكنك
ورتب امر معيشتك وتعال غداً . هل تحتاج الى فلوس مقدماً؟
— شكراً لك . لقد اعطيتني الرئيسة ٣٠ ريالاً قيمة
ما توفرت لي من جزاء عملي في السنين الاخيرة

ثم ذهب جون ويبحث عن غرفة يقيم فيها فلم يتعد
ان يجدها في مدينة عظيمة كنيويورك يرى السائر فيها
على كل باب اعلان غرف مفروشة للايجار . فدفع اجرة
الاسبوع وارتاح قليلاً . ثم خرج يطوف في شوارع
المدينة كالصقور المقات من قصه يتنقل على اغصان
العنايات الى ان مر بمطعم فدخل وتغدى

عاد الى غرفته فشرع بالوحشة بالرغم من ضوضاء
المدينة وزحامها لانه لم يجد فيها رفاقاً . نظر الى المستقبل
فراى امامه مجراً خصباً من المهام لا يدري من اي جهة
يخوضه . تغلب اليأس على الامل والمقت على السرور .

تلاطمت امواج افكاره فاحس كأنه غريق فديده مستجيراً
فلم يجد من يجير : — ابني الاب ابن الام ابن الاخ ابن القريب؟
شعر جون عندئذ ملء الشهور انه دون سائر

الاولف من العالمان ليس له ام ترضه الى صدرها وليس
له اب يأخذ بيده وليس له اخ يعاونه : ترى من هو ابي
ومن هي امي ؟ هل هما حيان ام انا لطيم ؟ كان جون
قد سأل مثل هذا السؤال رئيسة الملجأ ففهم من جوابها

المراوغ انها لا تدري . اذا هو ابن الطبيعة والطبيعة بلا
عواطف . الطبيعة قاسية . دفعتة الى ساحة وغى يتقاتل
فيها الناس اشد من قتال الهم . جون غصن رخص جداً
بين دوحات كبيرة تعصف فيها الرياح فتلويه ولا تلويها

تقاتل المواجس والسواسوس والافكار في نفس
جون فاشند عليه الغم فيكي . وكانت الساعة الرابعة بعد

ليتين خوستين

لتحضر منها بنفسك اجود المياه المعدنية
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية
وتكلف اقل منها

اللترة امليات
بياع في جميع الاقضية والقرى والمدن



الظهر فانتفض في مكانه وقال . — هل أموت كدأ في خاوتي . وخرج يطلب سلواناً في شوارع نيويورك فلم يجده . آه ابن الرفاق . لا شيء خير من الرفاق فتصد إلى الملقأ بحجة أنه اقتصد شيئاً من أشيائه ويريد أن يبحث عنه هناك والحقيقة أنه يريد أن يبحث عن سروره التي فقدته بن رفاقه . فلما رأته الرقيقة قالت له . خير . . . اجابها فتدقت عليه قائمت تبحث عنها — لك رسالة مضمومة وأفت في البريد فما كفا فتناولها وهو لا يصدق أنها له لأنه لم يرد له رسالة قط في كل حياته ففعل العنواف ماتيس . ولكنه قرأ عشوانه صحيحاً ففرض الرسالة وهو يتشقى وقرأ وهو يرتاب في أن الكلام موجه إليه : « عزيزي جون » أنا هي المرأة التي نالت تقابلتك من الحديقة من وراء السور الحديدي في تلك المساء الزهور . رجعتت قرب هذه الرسالة . ولكن اعلم ان الحيات ظاهراً غريباً ممازلت منذ ١٢ سنة اراقب عوالمك فانت تموت وحيي لك بنو ملك . فاني لا ازال اذكر تبديل اسنانك . وانشاءك في لب السكره واقتدافك للازهار ورسبك للحديقة . كنت ارقبك كل اسبوع وكل شهر وكل عام حتى تجاوزت عهد الطفولية واقبلت على طوار الشباب . لعلك كنت اتحن ان يكون لي ابن من أحشائي ففبرمت طوبلاً والسبر والصبر يزيدني ولوعاً بك الى ان فرغ الصبر وخطت ان يتفضي عهد حدائتك فأخسر حبك . غداً يوم عيد ميلادك الخامس عشر . وقانون الملقأ يقضي بالفاثك في بحر العالم المتلاطم الامواج . فانتفتق ان تخوضه وسلك ولا مرشد لك وفي صدرتي من من الوافط يملك الى الميناء الامين عزيزي ان كان عندك صدى هذه الوافط فتندنا غرقه خاصة للشهسوفية كل لوازمك وعندنا ايضاً مستقبل مجيد معدود لك . نحن نتمنى الساعة السابعة فننتظر ان نتظار الابوين لانيهما دورا فلور » وكان جون يقرأ الكتاب وهو يرمقه وخرج من

الملقأ وهو يفكر . التفت الى الساعة فاذا هي السادسة . فشى الموقنا . الى اين ؟ لا يدري في تلك الساعة كانت مسز جورج فلور مهمكة في اعداد المائدة وقد زادت زينة بما جمعت فيها من الازهار وهي بين عاملين اليأس والرجاء وقلبا دائم الحنقن ثم جاء زوجها المسز جورج وقال : — هل وافك رد ؟ — لم ازل انتظر . نصف ساعة ايضاً — انصاف يا عزيزي ان تكون الحليبية شديداً بالصدمه لك — يربك لا تقبل ذلك . فقد وقتت ان التلام أعزل لم يذعهوا حد وقد ترك اليوم نفسه يدبر أمره فلا بد ان يجهد في كتابي جاذباً . — هل انت واثقة ان لم يذعه احد — تقول الرقيقة ان من يذعي ابنته يجب ان يقدم براهين دعواه في اي وقت قبل بلاغه الخامسة عشرة ؟ — وجون لم يذعه احد حتى امس . ذنت الساعة السابعة — والتلام لم يأت — اعلم انه جيل فذعي اهل من التانده وما املك حتى قرع جرس الباب فتفتح المسز فلور واستقبل جون مهلاً وقال : — مرحباً يا ابن . فهرعت دورا وباهتة خائفة القواد وقلبت مراراً وقلبا وهو يذرف دمعاً سخياً واحذته بيده الى المائدة واحياسته بينهما وبين زوجها قائلة ماذا بيكيك يا حبيبي قلت ياسيدي ان الحياة غرائب وبكائي من غرائبها فلا ادري لماذا ابكي سوى اني كنت اليوم ابكي كل النهار لاني لست ككثير الناس ذا اهل فاذا بي اراي بين قلبين انصاف علي من ابوي يفتيق بنا العام عن شرح ذلك الاحراج وما تدفق فيه من الوافط الثائرة فقارني ان يتصور منها ما يشاء . وبالايجاز تقول ان حيويت قضيت المدة المدرسية في ذلك المنزل مسزوزاً اعزاز الابوين لانيهما وشاكر الابوين لا بويه وهو يستعد للدخول الى مدرسة عالية يتلقى فيها العلوم التي تؤهله لمركز كبير . وقد برهن بحسن سيره على اهليته لينيوتيه لانيك الغاضلين

وكان المسز جورج فلور ذا تجارة متوسطة يكسب رزقاً وافراً ويعيش عيشة يسر بيد أنه لم يكن مليونيراً وافي موعد الدخول الى جامعة كولومبيا وجون مهمك في الاستعداد لامتحان السخول . وكانت الساعة العاشرة صباحاً حين قرع جرس الباب ومسز فلور مع خادمها مشغولان . ففضض فتفتح الباب واذا هو يستقبل امرأة حسناء فلما وقع نثارها عليه احفكت واختلفت فاستغرب امرها فقالت : — انها مسز فلور ؟ — ام ياسيدي . فضلي انتظريها في الردهة . فدخلت المرأة الى الردهة وفي مشيتها ما يتم على اضطرابها وذهب جون الى دورا وقال : — اماه هنا سيده تريد مقابلتك فامرعت دورا الى الردهة ودخلت جون الى غرفة وهي في جوار الردهة . وما دخلت دورا حتى بنتت المرأة الحسناء وارحفت وكانت واقفة فكانت تتربع فاستغربت دورا امرها وقالت : — هل من خدمة ياسيدي فاقضها لك فانتفضت المرأة وقدمت قائلة . — عفواً يا دورا لم ادر انك صاحب هذا السرح . عفواً عفواً . لا اقتدر ان اخرج قيل ان امك قوي الواهية حتملت فيها دورا وقالت مبهوتة . — روشل مرن؟ ما عرفتك لاول وهلة . على الرحب والسمة يا روشل فاجابها تلك بصوت متهدج . — شكرآك انا كنت تمنين ما تعولين . واما اذا كنت تهكمين فاني نعتف من ان احتمل تأنيبك . سامحيني يا دورا اني طالبة مريحة وسعياً . ان حياتي لك لا تستحق مفره . وقد عوقبت عليها عفواً هائلاً لم يدبر به احد سواي فاقبست دورا مله فخرها وقالت . — لقد نسيت حياتك يا روشل في حينها لانها كانت بركة لي اذ نوقت الى زوج امين كفل لي السعادة الدائمة وقد انجيتني من خطيب وقد يكون زوجاً تأسساً لي . فاني اشكر حياتك . والحق ما انت الحائنة بل ذاك الذي خطبني بفتاني . والحمد لله ان حياتي وقتت قبل وقوع الخطر من شره فلا تقفني اني ناقة عليك . بل اني شاكرة لك . وقد سمحت ذلك الخائن لانيها حياة لم تضرنني . وانما خشيت ان يخونك ايضاً كما خاني فتهنت روشل وقالت . — لقد قاسيت كثيراً في مداراته وعشرته يا دورا الى ان خلصني الله من مشقة الحياة معه — ماذا ؟ — مات في هذا الشهر — وتركك في اي حال ؟ — ترك لي اراً وقيراً . واسكن المالك لا يضمن المناء يا دورا اني اشعر بتعاسة لا يزيد عليها — عجباً — نعم ليس لي ما يعلأ قلبي القارغ من غير (تمة الرواية على صفحة ٩)

MITRY'S PHOTO STORES
El Manakh Square, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.
KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES
FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.

المحلل الفوتوغرافي الوطني
(بشارع المناخ امام ديفس براين ٥ تليفون ٥٨ — ٣٤)
اكبر المحلات لمبيع الآلات الفوتوغرافية ومصارفها وادواتها
اختصاصي بما كينت كودك الشهيرة — فوتوغرافية مقري للتصوير الشمسي امام الكورسال

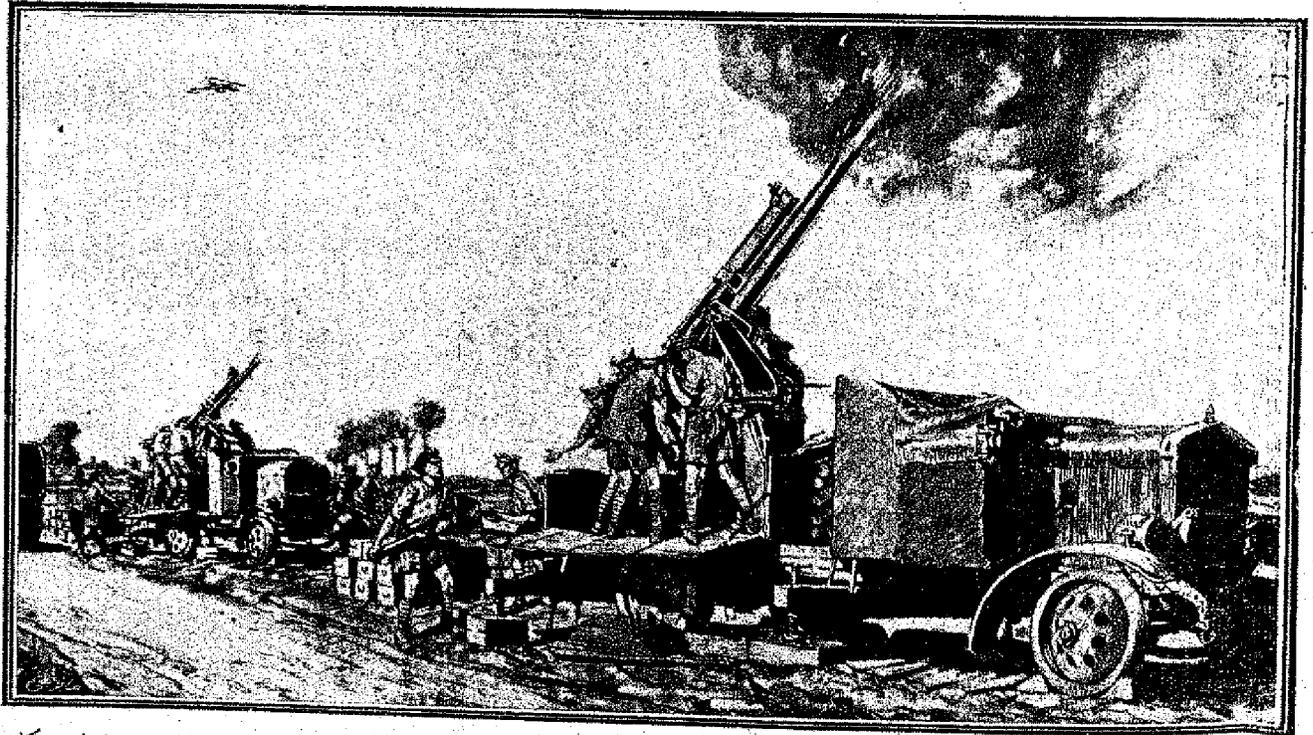


شباب مصري يندخ بعلمه في انكلترا

إذا كان نبوغ المرء يعد دليلاً على ذكائه ورجاحة عقله فإن لنا اليوم برهاناً على ذلك في شاب من خيرة شباننا ونعني به الدكتور اسكندر سليمان القليوبي من عائلة القليوبي المشهورة في مصر ففي تاريخ حياته ما يبعث على الاعجاب به. تخرج هذا الشاب النجيب في المدرسة الخديوية واتم علمه فيها في التاسعة عشرة من عمره فسافر الى اوربا حيث أتم علومه جاداً مجتهداً فنال قسطاً وافراً من العلم وفاز على اقرانه من الطلبة الاجانب وأبقى للشباب المصري بذكائه الفطري واجتهاده الكثير ذكراً طيباً وقد أتم دروسه في جامعة ديرهام بنيوكاسل بعد ست سنوات وحاز شهادة الدرجة الكبرى في علم الطب والجراحة وهو في الخامسة والعشرين ولما كان جديراً بالثقة المعظمي فقد اجتمعت لجنة التأمين وديوان الحربية بنيوكاسل على تعيينه باغنية الاصوات في مدينة بنويل اذ نال ٢٥ صوتاً على ٦ فتهنته بما نال عن جدارة واستحقاق ونود لو نسج كثيرون من شباننا على منواله في تحصيل العلم والعرفان

ساعد استاذ فلاحاً على قيادة حماره وجره له الى ان سيره على الطريق فغيره بعض التلامذة على ذلك فاكان منه الا ان قال للمعيرين : — ليس هذا بول حمار ذلك على الطريق

الدكتور اسكندر سليمان القليوبي



هذه صورة مدفعين من المدافع الانكليزية التي يستعملونها لمكافحة الطائرات والبلونات وهي محفلة في الجو وقد ركبا على اوتوموبيلات متينة ليسهل نقلها من مكان الى مكان بحسب مقتضى الحال فاذا ارادوا اطلاق هذه المدافع ربطوا عجلات الاوتوموبيل الى الارض باوندات قوية يدقونها وسننات يلجونها بين العجلات لتتحرك الاوتوموبيل في اثناء اندفاع المدفع برقاذه الى الوراء من زخم الطلقة . ويرى الناظر الى الصورة ان المدفع يكاد يكون مسدداً عمودياً . وقد اومض البارود المنهب من قوته

الزحف على فلسطين وسوريا — مناظر في بئر

استهل القائد
البريطاني الكبير
جناب الجنرال اللنبي
افعاله الباهرة في
الميدان المصري
القلدي باني باستيلائه
على حصن العنانيين
الخصيين وقاعدة
العمالم الحربية
وحركاتهم العسكرية
والخطة التي كانوا

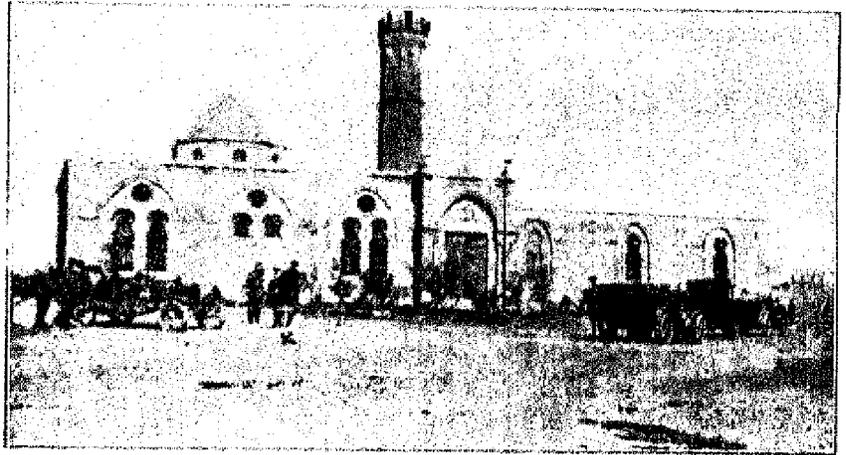


يسرون منها والباقي فرقة الرجال المصريين يساهم
سككهم الحديدية المشحونة مؤونة
ومهمات الجيش العلويل العربي
الذي زحفوا به على مصر في اول
سنتين الحرب على نحو ما عرف القراء
رأى القائد اللنبي بعد نظره
السائب موسع خبرته ودرسته
وفرط ذكائه الحربي المشهور انه
لا بد من الاستيلاء على قاعدة
الاعداء في بئر سبع لكي يحتفظ بها
ويجعلها قاعدة للجيش البريطاني
فاحسن الاستعداد للمهاجمة
هذا الموقع المنيع وأنت الاعداء.



منظر آخر للمشهد
يلسرون
فسير غور الاعداء ووقف على كل امرهم الوقوف
يفنون انه امنع من عقاب الجلو
فهاجم الاعداء طبقاً للخطة التي رسمها وكانه في نظامه ساعة لا تؤخر ثباتي
ولسكل غرض رام الاستحواذ عليه وقت خالفه النصر ودحر الاعداء اشرف
بجمعهم كل مرقق واستولى على الشيء الكثير من ذخائرهم ومهماتهم واسرهم
عن الجنرال اللنبي في الميدان العربي بفرنسا انه ينزل الامور الحربية مثلاً
فكان النجاح رائده والنصر يعاقبه ويشاركه. ففي صباح يوم السبت في
ذئوا منهم غربي بئر سبع فسيروا قوة كبيرة للاستطلاع ولكنها ما كادت
بها وانزلوا فيها الفناء وبنادق من سلم منها يتخبر بهول ما حل ورأى
المدفعية البريطانية تمهد الطريق لهجوم المشاة والفرسان فدمرت كثير
وفي يوم الاربعاء آخر اكتوبر هجم المشاة البريطانيون من الغرب
شرقي المدينة وشمالها فاستولى المشاة صباح ذلك اليوم على استحكامات
بضعة دماً بعداً حول المدينة والمدعو بدافع عنها اشد دفاع وقسل

فرقة من جنود الشيخ المنود يشتغلون ببناء قنصلان سكة الحديد الحربية
في الصحراء بين «كرم» و«بئر سبع»

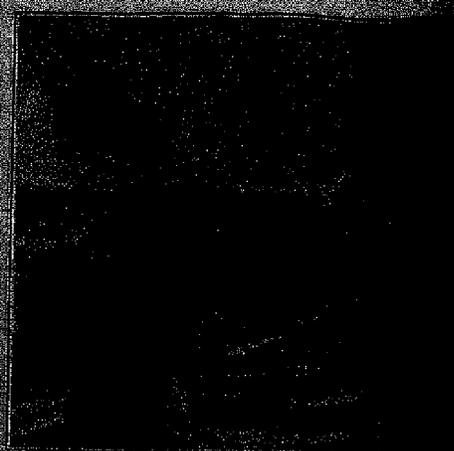


مسجد بئر سبع وترى واقفاً امامه الجنرال «شوقل» (مدلول تحته بعلامه X)
واركان حربه يتفرسون في بناء المسجد — انظر اذ هو موبيلاتهم



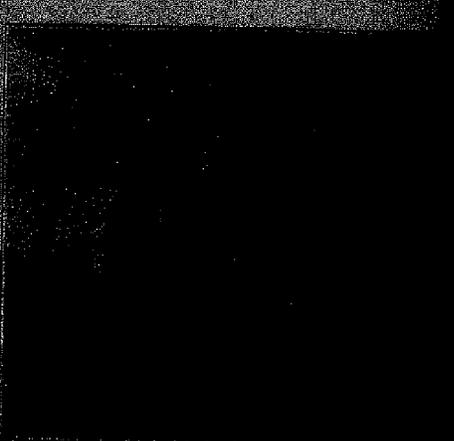
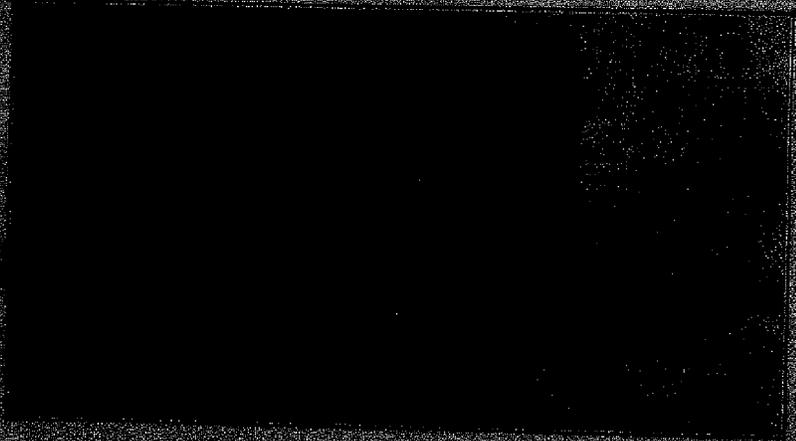
منظر العمال المصريين يبنون موانع الماء في الصحراء مياقات طويبة

حيث دحر العتاييون ونزلت بهم خسارة كبيرة



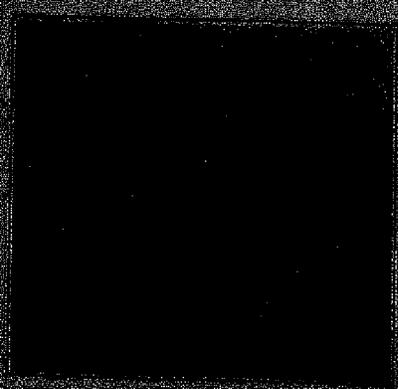
في هذا اليوم الذي شهد انتصاراً عظيماً، حيث دحر العتاييون ونزلت بهم خسارة كبيرة، فقد تم القضاء على هذا العنصر الخطير الذي كان يهدد أمننا القومي.

هذا الانتصار هو ثمرة الجهود المبذولة من قبل القوات المسلحة السورية، والتي لم تخف من التضحية بحياتها من أجل تحرير بلادنا من أيدي المحتل.



نتيجة لهذا الانتصار، فقد تم تأمين الحدود الشمالية الغربية لبلدنا، مما يهددنا من أيدي العتايين، الذين كانوا يخططون لاجتياحنا من جديد.

هذا الانتصار هو دليل على قوة الجيش السوري، وعلى روحه المقاتلة، التي لا تقهر ولا تهتز في وجه الأعداء.



هذا الانتصار هو ثمرة الجهود المبذولة من قبل القوات المسلحة السورية، والتي لم تخف من التضحية بحياتها من أجل تحرير بلادنا من أيدي المحتل.

عجائب الطيران



هذه صورة الكبتن لوراني الإيطالي الذي طار في شهر سبتمبر الماضي مع ميكانيكي طيارته ودقيق (والجثة ثلاثة أشخاص) من تورينو في إيطاليا إلى لندن قطعوا المسافة وطولها ٦٥٦ ميلاً في ٧ ساعات من دون أن ينزلوا إلى الأرض مارين فوق جبال الألب وميدان فرنسا. وهذه المسافات أهد من المسافة التي بين مصر القاهرة وحلب ومثل المسافة التي بين العريش وبنباد أو مصر القاهرة والمدنية البيرة أو قنا ومكة المكرمة أو اصوان والطروم أو مصر القاهرة وزمير.

قضية بولو باشا
نشرنا في العدد الماضي صورتي بولو باشا والسيو مانيه ونحن ناشرون الآن صور بعض الذين أكثر ورود أسلهم في هذه القضية

فالكبتن بشاردون هو المحقق العسكري القضائي الذي سمع القوال بولو في السجن وسمع اقوال السيو دوديه الشاهد والقوال التبهين في هذه القضية والسيو بوزون هو الخامي عن بولو باشا وامراته والسيو ترومل . وكان قد منع عن مقابلة بولو باشا بعد القبض عليه ووجه في السجن وهو يحاول ان يحافظ على نروة مدام بولو باشا لخصوصية

اما السيو ترومل فهو نائب في مجلس النواب وقد آتهم بالرشوة وبالتاجرة مع الأعداء اما مدام بولو باشا فشركة زوجها في نية الخيانة وقد قبض عليها وهي الآن معتقلة في السجن وتدعى انها صاحبة نروة كبيرة حصلها بشغفها لخصوصية . اما مدام لافراج فرانصة وبنية ذات جمال رائع ورد اسمها في التقارير المسورة التي جلت من سويسرا عن بولو باشا وهي التي يقال لها جمعت بين بولو باشا والخديوي عباس باشا لمرّة وعرفت احدهما بالآخر



الكبتن بشاردون
المحقق العسكري

مسيو بوزون
الخامي عن بولو ووجه

واحككت العلاقات بينهما وقد قدمت مصر ومثلت في الاوبرا الخديوية وهي حديقه مدام بولو كان ثلاثة من الشبان ممنطين جياهم وساترين الى احدى العرب فصادفوا في طريقهم ثلاثة مؤرابين ممنطين حديرم فقال لهم احد الشبان مازحاً :
— كيف حال الخبير اليوم ؟
فاجاب أحد المؤرابين على الفور

— اصبحوا لا يجتظرون الا الجياد



مدام لافراج

مدام بولو باشا

السيو ترومل

(تمة الرواية من صفحة ٤)

الحبيب الوهمي — لا أفهم

— لقد ولدت ولداً يوم كنت طائفة مع جاك واضطرت الى انكاره. وحاولت بعد ذلك ان اقنع جاك بان استرد ابني فلم يشأ بل كان يهددني بتركي اذا استعدت ابني. فاحتلت عناده بصبر مر ولاآن وانا حرة من كل مسيطر لم اعناجذ تعزية ولا سرور الا ابضمت ابني الى صدري فارحجت دورا ولا سها اذ كانت روشل تهطل دمعها المنذرار وهي تتكلم بحمسة. وقالت. عسى ان تكووني طالمة بصبر ابنيك ياروشل

— اني امامة يا عزيزي ولاجله انا آتية اليك الان وما كنت اظن ان مسر جورج فلور انت. على ان ما يدا من كرم اخلاقك يحيرني على ان التمس ابني من يدك كراماً ومئة قاتفتضت دورا وقالت بصوت متهدج. — رحماك ياروشل لا تقولي ان

— اجل ان الغلام الذي تبنيته هو ابني وقد قدمت لرئيسة الملجاء الاوراق التي تثبت بنوته لي فارشدتني اليك رحماك يادورا رحماك. ان كل سعادتني معلقة بناصية ابني فبريك لاتماقي خيانتني السابقة بمنع عني

فلم تستطع دورا ان تتكلم دموعها فاجهشت. وقالت. — ويلاه. ويلاه. هل كتب لي ياروشل ان

تأتي كل قصة لي عن يدك. آه. ويلاه. لا اقدر ان افارقه. لقد رعبته صغيراً واطاقتة كبيراً فكيف اطلق فراقه.

— اني متوسلة اليك ان تردني لي ابني يادورا ابني صاحبة الحق فيه. انه من لحمي ودمي. انه سروري الوحيد. ليس لي زوج ولا ولد. لك يادورا زوج وقد يكون لك ولد. الله يعوض عليك بولد احب اليك منه وفيها المرأتان تتباكيان دخل جون وطاق دورا قائلاً. — لن افارقك يا امه الا الى القبر. اني ابنيك وعبيدك وانت الامرة الناهية بي

فوقمت روشل الى الارض منمى عليها فمالها حتى استفتقت وهي تقول. — رحماك ياولدي لا تكن قاسياً. اسبح لي بقبة. اني امك التي ولدتك من احشائها وقد تكووت من لحمي ودمي

فوقف الغلام امامها محققاً بها وقال. — ربما كنت ابني وكنت من لحمك ودمك. ولكن اين كنت لما كنت طافلاً ارض حلمة من الكوكوشوك. واين كنت يوم كنت اصحو في الليل فاجد الراهبة تمطيني. واين كنت يوم اشتهي ضمة ام فالا اجدها. واين كنت يوم كنت التمس ابتسامه من ثمر فلا اراها الا في وجه هذه المرأة. واين كنت يوم كنت اتحنى زهرة من يد عطوفة فلا اناها الا من هذه اليد الطاهرة. واين كنت يوم بكيت لاني

نتيجة

مسايقه تحت الشمسية

كان حكم الصحافي الكبير الذي تكرم باداء هذه المساعدة للطائف المصورة لحضرة صاحب الاسم المستعار «المشتري» فبهته على فوزه خالص التهنة والليك الجواب الذي ارسله موضوعاً للصورة التي هي بيت القصيد في هذه المسابقة

« ايتست لقوله — لست بالهيجاء جباناً مثلي الآن »

فلصاحب اسم «المشتري» ان يرسل الى ادارة اللطائف المصورة الارقام التي كتبها مع اسمه عندما ارسل الجواب فترسل له الادارة الجائزة وهي

خمسة جنيهات مصرية

طلبت ابوي فلم اجدهما الا في هذه المرأة وزوجها. لقد رضيت ياراً بسرائك في لوك وطيشك فاقنمني الان بما قسم لك من الحياة. ولا تكدي صفاء عيش ثلاثة اصداوا اتحاد الجواهر القردة في دققة كياوية. فاقنمني اني لست ابنيك ولا انت ابني. اعتربي انك لم تلدي ابناً. ظني ان ابنيك مات

فتهدت المرأة ملء صدرها وقالت. — صدقت يا ابني لست مستحقه لك. اهنتك يادورا فانت احق بي واولي. وهضت روشل ومشت تحت عبء من الاسي لا يحتمل فرقت لها دورا وقالت لجون: رحماك يا حبيبي قبلها مؤاساة لفؤادها — اقبلها طاعة لك يا امه

وتقدم لها فماقتة ثم قالت دورا. ان جون ابنيك اولاً ياروشل وهو لا يقسو بل يزورك حيناً بعد آخر فاجابت روشل بصوت متهدج. شكراً لك يادورا اني التمس رحمة ابني من فضلك

وانصرفت روشل مشيمة بعيون دامسة حتى توارت في الشهر التالي فميت روشل لذوها وظهر اسمها مات من شدة الغم وقد اوصت بتلف لجون التام ولم يعلم سر هذه التوصية الا رئيسة الملجأ وآل فلور

وهكذا تسجل في سفر القندور ان الابن ابن العواطف وان اللحم والدم يصوغان وليداً لا ابناً

نجاح مدة ٧٥ عاماً

كحول النعناع

دي ركليس
DE RICOLÈS

هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو مركب كيميائي لا يستنى عنه لفظ الصحة ومضادة للفساد في الجسم وهو افضل واخص من نظف ومطهر للاسنان

اطلبه من ركليس

اطلبوا من مخازن غناجه ودلار

النفر وطون. اكسير اسكندر

محلول عمير زوكر. أشهر مقويات

الجسم والسم والاعصاب بلا جدال وهي من ادوية

(كتالوج معمل هواوريني)

(مرهم الصحة) يقوم مقام العملية

بشفاء البواسير



ان اللطائف المصورة مستقلة عن جميع العركات في اعلاناتها وهي تقبل الاعلانات مباشرة من اربابها والتجارة مع قسم الاعلانات بإدارة اللطائف المصورة وعدد ما يطبع من اللطائف المصورة فوق الخمسة آلاف نسخة اسبوعياً

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

<p>البريطانية من الوحدات المختلفة * قدرت شركة المحاصيل العمومية محصول القطن لهذا العام بـ ٦ ملايين ونصف مليون قنطار</p>	<p>مواقعهم الجديدة في بشندابل يتسلطون على مساحة متسعة الارزاء وفي طاقمهم ان يشتموا شمل كل حشد من الجنود يحشده الالمان في السهول التي يشرف البريطانيون عليها * قال المسيو فنز يولوس ان الجيش اليوناني على قدم الاستعداد وهو ينتظر الساعة الملائمة لصدور الامر بتعبئة الجيش * نشر ٣٥٠ نائياً من النواب الايطاليين منشوراً بامضاءاتهم ناشدوا فيه جميع الايطاليين بان يتحدوا ويوطنوا النفس على احرار انصر * قال وزير خارجية الولايات المتحدة ان الوفد الياباني ازال كل سوء تفاهم في الشرق الاقصى</p>	<p>اخبار خارجية — تفلأ عن تفرافات المقطم الاثنيين في ٥ نوفمبر — اعترفت الحكومة الالمانية بان جنودها تقهقروا تقهقراً تاماً من ساحة شمان ددام امام جيش الجنرال بتان * من انباء ايطاليا ان الدول الجرمانية ستعرض عقد الصلح قريباً على دول الحلفاء * وصل وصف تقهقر الجيش الايطالي وفيه ان الجنود الايطاليين جروا مدافع الميدان الى ضفة نهر تليامتو مسافة ثلاثين ميلاً وانهم دمروا المدافع الضخمة التي لم يستطيعوا جرها لعظم ثقلها وان سيرها زاد مشقة وصعوبة بسبب المطر الغزير الذي جعل البلاد بحيرة من الماء وقضى الجنود اربعة ايام بلباليها لم يذوقوا فيها طعم النوم * صار الفرنسيون الآن متسلطين على خطوط جيش ولي عهد المانيا على طول خمسة عشر ميلاً</p>
<p>الثلاثاء في ٦ منه — عزم اصحاب العماليه الوزراء ان يؤدوا صلاة الجمعة بجمية حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان من الآن فصاعداً وعزم حضرة صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر وهيبة كبار العلماء ان يتقدموا بهم</p>	<p>الجمعة في ٩ منه — قوبل خبر سقوط غرة بالسرور والارتياح الشديد * ان القتال المحلي دائر في بعض الاماكن في الازراس * كانت خسارة البريطانيين في الاسبوع الماضي اقل ما عرف منذ عدة شهور * سلمت المانيا بالشروط التي اشترطتها بريطانيا العظمى لتبادل الاسرى بواسطة هولندا * نشرت جريدة لوكال انزيجر بيان تقسيم الولايات الروسية التي يحتلها الالمان والتمسويون بين المانيا والنمسا * يزور المسيو فنز يولوس الآن باريس ولندن * اجلى الروس في ميدان ارمينية العمانيين عن مواقعهم وساقوهم امامهم في جهة كومانخ</p>	<p>الثلاثاء في ٦ منه — صاحب المسيو بنلفيه المستر لويد جورج الى رومية * نادى امبراطور النمسا بنفسه ملكاً على بولندا * دمرت النار كل محطة حيدر باشا في الاستانة من جراء انفجار عظيم في قطرات السكة الحديد * تواصل الولايات المتحدة تنشيط روسيا وقد اسلفتها حتى الآن ٦ ملايين جنيه * قتل الجنرال برجر قائد جيوش ورتمبرج برصاصة بندقية بينما كان يتفقد خنادق جنوده قرب ريغا * حلت رموز الرسائل التي كان يقادها الملك قسطنطين مع امبراطور المانيا وهي تشير الى ما كان يعمل في الخفاء لمهاجمة الحلفاء * قتل الايطاليون على ابواب مدينة اوديين الجنرال برر الالماني وكان راجياً في اوتومونيل</p>
<p>الاربعاء في ٧ منه — صدر المرسوم السلطاني بتعيين صاحب السعادة اللواء محمود حلي باشا وكيلاً للحرية * صدر بلاغ رسمي عن محاولة العمانيين مهاجمة الجنود البريطانيين في بترسيع واخفائهم وقد اكمل الاحصاء للاسرى في معارك بترسيع وغزة فبلغ المجموع ٣٠١٠ اسير</p>	<p>الجميس في ٨ منه — صدر بلاغ رسمي عن سقوط غرة صباح امس والحركات التي قامت بها الجنود البريطانية في تقدمها في ساحة بترسيع * عزم بعض افاضل المصريين من العلماء والكتبات ان يحتفلوا باقامة حفلة تأبين للمرحوم الشيخ سلامه حجازي الجمعة في ٩ منه — وصل امس الى العاصمة الاسرى من ميادين بترسيع وغزة واجتازوا الشوارع في طريقهم الى محلة الاسرى وكان عددهم نحو ٢٠٠٠ اسير بينهم الولد والكحل * صدر بلاغ رسمي عن اجتياز الجنود البريطانيين لمدينة غرة وتقدمهم شمالاً بغرب ومطاردتهم العمانيين في تقهقرهم</p>	<p>الاربعاء في ٧ منه — وصل المدد الفرنسي المرسل لمعونة الايطاليين الى ايطاليا * طلبت الحكومة البريطانية من حكومة هولندا ان تبين اسباب اعتقالها بحارة القوصة البريطانية خارج منطقة مياه هولندا مع انها اطلقت سراح غواصة * ليست المارك الدائرة بين الجرمان والاطاليين في ساحة نهر تليامتو من المعارك الكبيرة * اخذ اصحاب الدعوة الالمانية الى عقد الصلح يجتمعون في سويسرا لوضع الخطط للهجوم الصلحي</p>
<p>الجميس في ٧ منه — صدر بلاغ رسمي عن مواقع غرة وحركات الهجوم التي قامت بها الجنود</p>	<p>الجميس في ٧ منه — صدر بلاغ رسمي عن مواقع غرة وحركات الهجوم التي قامت بها الجنود</p>	<p>الجميس في ٧ منه — صدر بلاغ رسمي عن مواقع غرة وحركات الهجوم التي قامت بها الجنود</p>

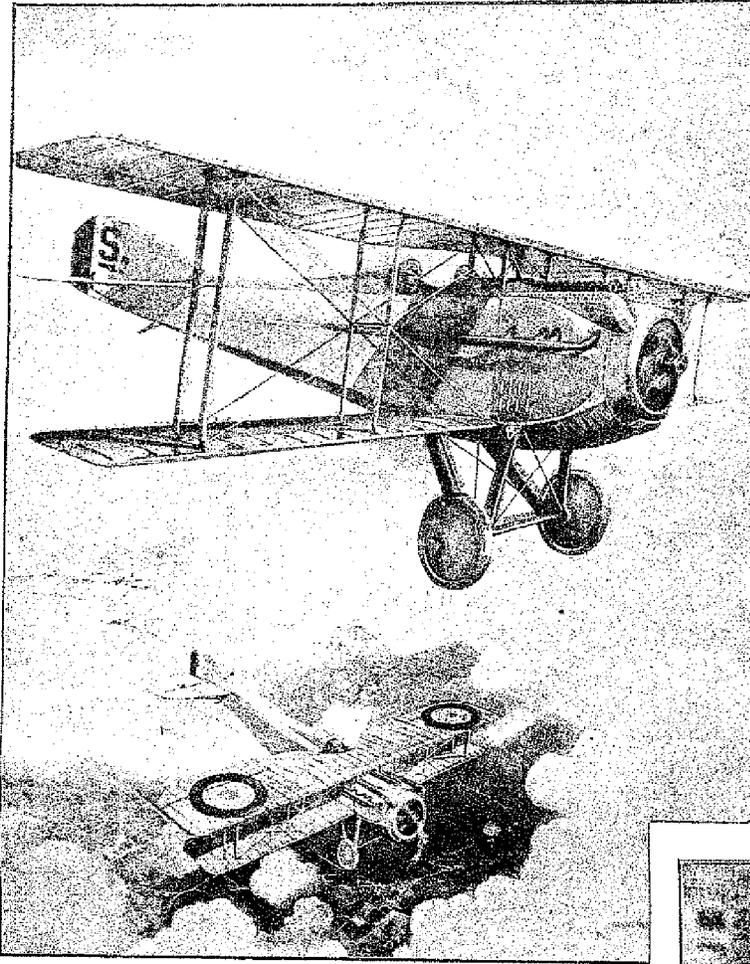
متعهد اللطائف المصورة

في الإسكندرية

حضرة ابراهيم افندي ابو بوبه

بجوار البورصة

الطائرات المقاتلة



تختلف الطائرات المقاتلة عما سواها من الطائرات التي تستخدم للاكتشاف او للنقل او لغير ذلك من الاعمال في ميدان الحرب بأنها بنيت خصيصاً لمنازلة طائرات الاعداء و بوقوتهم ومطاردتها ومكافحتها او مهاجمة الجيوش الحاربة . واهم شروط الطائرات المقاتلة الاسراع في الطيران على صغر في الحجم بحيث لا يراها الاعداء بينما تكون محملة في الجو فلا يرونها الا منقضة اقمصاص البازي من حيث لا يدرون ويرى القارى الى يسار هذا الكلام طيارة فرنسوية من الطائرات الخفيفة التي من هذا الطرز اسمها S.P.A.D. ولا يركبها الا طيار واحد لصغر حجمها وقد كان المرحوم الطيار غونر وهو من اشهر طياري فرنسا (وقد نعينا قراءنا اذ قتل في شهر سبتمبر الماضي) كان هذا الطيار لا يطير الا في هذه الطائرات الخفيفة السريعة وقد قاتل ٥٣ طيارة من طائرات الاعداء وانزلها الى الارض وقد اخذ الامريكويون في الميدان الغربي يقبلون على استعمال هذا الطرز الخفيف وسأني يوم نرى اسراب الطائرات منه تطير بالثلاث فوق بلاد الاعداء وتنزل بها الغراب والدمار

والطيارة
(S.P.A.D.)
تقطع ١٣٢ ميلاً
في الساعة ولها
محرك قوته ١٦٠
حصاناً وقد جرب
الامان ان
يتلذذها ولكن
مبنيات ان يجيء
المقعد بما يضاهي
الاصل



المسيو ليون دوديه الشاهد في قضية بولو باشا

الفرنسوي الذي ظهر على مسرح السياسة واخذ يحمل حملات صادقات متقدماً كل من حامت حوله الشبهات والظنون بكونه خائناً للوطن مارقاً من الوطنية . وكان هذا الصحافي يحمل في جريدته « اكسيون فرانسز » حملات تدك الجبال الراسيات على الالمان ودسائسهم ومشائيمهم قبل الحرب ويقاوي مساعيمهم الاقتصادية في فرنسا ويقاومها جهده . ولقد استطاع اخيراً ان يحول الانظار الى اعمال المسيو ملني وزير الداخلية على نحو ما ذكرناه في الاسبوع الماضي . ولقد اهتمت الحكومة الفرنسية بالهم التي وجهها المسيو دوديه الى اصحاب المناصب العالية وبدأ الكبتن بوشاردون المحقق العسكري يسمع اقوال المسيو دوديه ويؤيدها بالادلة والوثائق التي في حيازته مما يزيد قوة في ما يبري اليه

(التتمة من الصفحة الثانية)

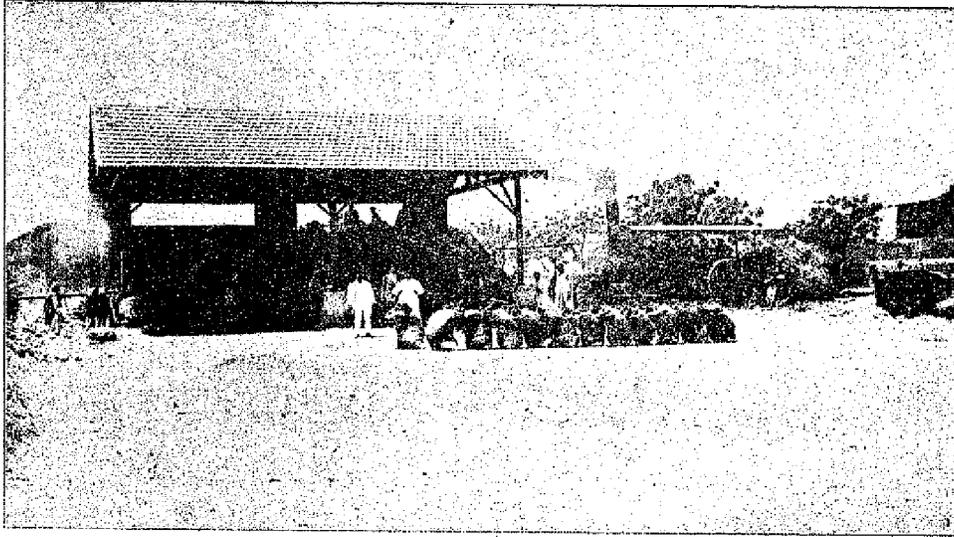
كبار التجار والموسيقى فلما اقبيل عظمة مولانا السلطان في موكب الحافل صدحت الموسيقى بالسلم السلطاني ووقف صاحب المحل والذين معه في صف منظم فادوا لعظمته التحية والتفت عظمة اليهم باسمياً ورد عليهم التحية بمثلها متعطفاً فارتفعت اصوات الواقفين بلدلاء لعظمته وقد سرعظمته من جمال الزينة وخرج من الباب المقابل لمحل الشركة

عرف قراء هذه
المجلة ومنتبعو
حكاية بولو باشا
من هو المسيو
دوديه الصحافي

دراس القمح المسهد بسلفات النشادر في تفتيش صبيح
ههيا شرقية - سنة ١٩١٦ - ١٩١٧



سلفات النشادر
يباع في جميع
مستودعات
شركة الاسواق
المصرية ليمتد



سلفات النشادر
يباع في جميع
مستودعات
شركة الاسواق
المصرية ليمتد

معدل محصول ٥٠٠ فدان : ٦ ارادب قمح الفدان - كمية السماد المستعملة للفدان : ٥٦ كيلو سلفات النشادر للفدان
ويمكن الحصول على الارشادات والنشرات من : م. ك. جورجيو مدير شركة سلفات النشادر الانكليزية - شارع شريف باشا نمرة ٩ اسكندرية

المحل الوحيد للجوخ الامبريالى لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيراً على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمانيا

يباع في
مخلات
سليم وسبعان صيدناوى وشركاه ليمتد

