

الاشتراكات

عن سنة ١٠٠ قرش صاغ
في مصر والسودان و٢٥
شفاً في الخارج ولا يقبل
الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 149 - Vol. III. CAIRO 17th. DECEMBER, 1917.

اللطائف المصوّرة

مجلة كاشفة ابيه صيته كبريتية
تتضمن صوراً لكوارث الجالية وشعبهم
رجال اهل المصوّرة في الاسبوع
لسانها اسكندر مكاروس

عن النسخة ١٠ ملبات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٧

(السنة الثالثة)

العدد ١٤٩

الفرج بعد الضيق — الانكليز في يافا



هذا منظر اكبر شارع في مدينة يافا سور بعدما دخلها الجنود البريطانيون. وترى في وسط الصورة برج الساعة التي بنته بلدية يافا ودار الحكومة
وبعضاً من السكان في رجة الشارع وجنوداً من الفرسان النيوزيلنديين وبعض جنود المشاة

نابلس والفوز يحدوهم والنصر محالفهم ولقد كان ذلك في لوح القدر مسطوراً
فاذا نشرت اللطائف اليوم صورة الانكليز في يافا فتستشرف في الغد القريب صورهم
في القدس الشريف وفي سائر الاماكن التي سيتاح لجيش الجتزال التي الباسل
احتلالها وطرد العدو منها . وان القارىء اللبيب لا يرى في هذه الصورة اشباحاً
واشكالاً أهلية واناس بل يرى بعين الخيلة صورة المستقبل الزاهر للبلاد التي
ترمز مدينة يافا اليها وتم عنها ولعني بها فلسطين او البلاد المقدسة. فلقد وصفها
التاريخ بانها البلاد التي تفيض لبناً وعضلاً (البقية على صفحة ٦)

ان الذين تتبعوا ما نشرناه في اعدادنا السابقة من صور المعارك والمدن
يسرون جداً بهذه الصورة المهمة التي حصلنا عليها لمدينة يافا ولا نخال القراء
الامقدين هذه الصورة حق قدرها . ليس لانهم يرون فيها بيوت يافا وسكانها
والجنود الانكليز جائلين فيها بل لانها الحلقة الاولى من سلسلة حلقات صور
يكون آخرها ان شاء الله تحرير البلاد المقدسة من ريقة القوم العتاة واستبداد
الظالمين القساة . نكتب هذه السطور والقول بصدقه العمل قد دخل البريطانيون
يافا بالامس عنوة واقتداراً واليوم دخلوا القدس فآحين غائبين وسيصلون غداً الى

اصل البليسة هي

كان الكولونيل القونسو اورو سكرتير اركان الحرب الايطالي في محنتيه متحكماً في مشاعله فدخل عليه الجندي للكف بحراسة المكتب ودفع اليه بطاقة فلما اطلع عليها قال له : - قل لسيدي ان تدخل . وما خرج الجندي حتى دخلت سيدي حسنة في ربيع الحياة فوقف لها الكولونيل اجلاً وقال : - مرحباً بالكوتس لازوري . خير ان شاء الله . ان الاخبار حسنة والحمد لله . وجميع تقارير الكولونيل لازوري تدل على نجاح بيد والحمد لله فابتسمت الكوتس وقالت : - اما قدمت الان لاسرائيله بملك بحسب طري فانه يجتمس بشخص اقرب الناس اليك . . .

- تمنيني يا حضرة الكوتس ؟
- اعني فاة اصبحت لا ملاذ لها الاك . ولا اظنك تنسى ان لك ابنة يا كولوئل . . .
- لي ابنة ؟ لا اعلم لي بذلك .
- اجل ما هي ابنة شرعية يا كولوئل . وفي امكانك ان تشكرها اذا اضرت على التكران والعا اظن في صدرك شيئاً من للمواظف لثلاثة عندهما بهان على انها من ذلك .
- ما زلت ارى كلامك لغراً يا سيدي . فضحكت الكوتس وقالت : - لملك لم تنسى هالتيه . جل مافينا اغوستا فاجعل الكولوئل لازوري . وقال : - اجل لا اناها فان لا لم كالذة لا يسي . فاشأها .
- هي ام ابنتك .
- يا بنت هل انت مكافئة ان تيسدي لي تدكاراً ماشياً مؤلاً يا كوتس ؟
- كلا وانما اشكرك اشكرني الى هذا التذكير وانما موهني مقتصرة على تدبير امر هذه الفتاة بعد ان اصبحت امها على ابواب الابدية . فقال الكولوئل متحكماً
- الابدية المهدية .
- عجباً يلوح لي ان ذكرى هساده المرأة يؤلك يا كولوئل .
- نعم يؤلكي لان اخلاصي لها كان سبباً في حرمانى سعادتي كل حياتي فبالسيعة الاخلاص فيها .
- لا اريد ان اجول ملك في حديث قديم لاشان لي

القطب المشرقة



الجزيرة العربية
والصهوة من عيشة سيدي فانت
الوكيل العمومي بمصر واسوان
ذوا سيدي

فيه يا سيدي . وانما اسمع لي ان اقول لك انه ليس من اللبل ان يقع الخلاف بين الابوين على رأس الابنة وهي بلا اسم ولا يخرج بل اعتر ان اقول وهي ملاك كرم .
- عجباً . وكيف تسميت لك حتى تعانقت في الاسم .
- ان صديقي «أنتوني» عرف ان لي دالة على حضرتك فاستوسلني ليدك .
- ولكن يا كوتس . ليس في وسمي ان اظاهر بان لي ابنة حبيبة صرنا الان . . .
- نعمو عشرين سنة يا كولوئل . فاذا علم ان تنبها .
- نعم ذلك طوبى للناس . ومن يصدق ان رجلاً مثلي يقين خلة في عمره . . .
- عمر مرغريت . اسمها مرغريت اغوستا . يلوح لي انك لا تعرف شيئاً عنها حتى ولا اسمها . اظنك لم ترها .
- اني لمي ان ارانا وقد ظفرتي امها بها وهي في الثانية من عمرها فاقدمتني لثدي حياي . انه يا كوتس . ان مافينا حلت محل ابنة عمي التي كانت معدة لي بنوتها العظيمة زوجة مسالمة فاصبحت بعد فراق مافينا لا هذه لي ولا تلك فاقدمت الكوتس وقالت : - اذا انت اسف على ابنة عمك التي مشيتها بسبب مافينا . ترى هل كل رجل يأسف على الحبيبة الاولى .
- فابسم الكولوئل اورو وقال : - لا يا كوتس . ليس لحي ناهوس ثابت . فلا تظني ان الكوتس الكولوئل الجوال لازوري يأسف على شياخ حبيبة الاولى بعد ان استعاض منها بحبيبة ثانية اجناس ودا واولي صعداً والكرم عنداً والبري زوجة لذلك البطل الصنيد . فلو كان للفينا الاخلاص الذي عندك والوفاء الذي لك ما كنت اسف على حبيبة اخرى ولا على ثروة مناهمة .
- اذا تعرف من بلما رومشل شيئاً حبيبة الكوتس لازوري الاولى .
- بل اعرف كل شيء يا بدمام وكنت اعني ان يتخلص الكوتس من بلما رومشل ودعاها ومكرها ولو باعجوبة فكنت انت الاعجوبة يا بدمام . فقد خالصت من دعاء تلك . ولا اظن امرأة تحرك كانت استعاضت ذلك لان بلما كانت متسللة على قلبه ولبه مماً . فذاتة كيف استعاضت ان . . .
- ففوتت الكوتس وقالت : - اوه . كانت تحت مرصلة هالة بيني وبين بلما .
- وقد كنت العاطفة يا بدمام . وهل تعلمين ان بلما ليست طليانية الدم

تريسة .
- اجل انما تريسة ولكن دعها تسوي فلر كانت زوجة الكوتس فكانت سبباً في عرلة سيدي الى الجهد العسكري لا ريب انها فاقدة عليك .
- وعلى الكوتس ايضاً .
- ترى اين هي الان ؟ بالظبح خرجت من ايطاليا .
- لعلها في سويسرا اورجنا عادت الى تريستا . نمود الان الى اسم ابنتك مرغريت .
- فاشطج الكولوئل وقال : - ورايك يا كوتس .
- رايني ان تاخذها لي بيتك فتكون مسرة لك وتم تتهن الفرصة المناسبة لاطلاق ابنتك لها .
- قلت ان امها . . .
- اجل من يشة على شسفا الموت . وقد توسلت لصديقي السليور أنتوني ان يجد وسيلة لوضع مرغريت في حضن ايها اذ لا تبني لها ملاذ سواه .
- اين امها الان ؟
- هي في سويسرا . واما الفتاة فقد جاءت الى هنا وهي تتوق ان تعرف اباهما ويحتج به .
- فاطرق الكولوئل لورو برهة وفكر برهة ثم تهد وقال :
- اني اود ان اري ابنتي يا كوتس . ويسرني اذا يكون لها اياً .
- فارسلها الي . برامين بنوتها لي . اني اشكرك لاهتمامك هذا .
- وخرجت الكوتس شاكرة .
- اجتمعت الفتاة مرغريت بابيها وكان سروره عظيماً بها كسرورها به . وقد اعجب باحبها وعلمها . ويقين صحة شخصيتها مما قدمته اليه من بينات بنوتها له وبما كانت تزويه من حياة امها . وكانت مرغريت موشوع سرور ايها الكولوئل فكان كلما فرغ من مشاغله يذهب بها الى المنزهات واحياناً كانت توافيه الى مكتبه وتتنظره ويها فرغ من شغله فتذهب معه .

MITRY'S PHOTO STORES
 Bond El Din & Moghrabi Street, Gurnah, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.
 KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES
 FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.

المحل الفوتوغرافي الوطني
 زاوية تقاطع شارعي المغربي وعماد الدين بمصر ه تليفون نمرة ٥٨ - ٣٤)
 اكبر المحلات لبيع الاكادف الفوتوغرافية ومطهرها واوانها
 اختصاصي بما كينات كودك الشهيرة - فوتوغرافية متري للتصوير الشسسي امام الكورسال



بعد هذه الاتناء كان الجيش الايطالي كما علم القراء يتلقى هجمات الالمان والنسويين الشديدة وقد أصبح تحت خطر شديد حتى اضطرب اركان الحرب الايطالي وادرك ان وراء الاكثة ماوراهها. وقامت الدنيا وقدمت للبحث عن اسباب الخلل

كان الكولونيل لورو منهمكاً شديداً الاتهامك في شعله فافتتح الباب بئسنة ودخلت منه امرأة فلما رآها الكولونيل تجهم وقال: — ماذا تريدين يا امرأة — تلك لا تزال تذكرني يا حقيرة الكولونيل
— ماذا دلفينا ؟ ما الذي جاء بك ال هنا ؟ وفي مثل هذا الوقت ؟
— حيث لكي اشكر لك رضاك عن . . .
— ان ارضى عنك . ولا اود ان تكون لي صلة معك
— لا اطعم بذلك يا الفونسو. وانما ابتنا خلية من كل أم وخرج فقاطعها قاطلاً : — لم يبق لك صلة بها . ولا تطعمي ان تكوني الي جانبها بعد الآن
— ويحك هل انت قاس الى هذا الحد . ألا تأذن لي ان اراها ولو

مرة في الشهر
— كلا البتة ان تريها ويجب الاتذرف بك أما فتعاملت المرأة وقالت : — اذآ تبق ابقي ممي لي ولا اعدم وسيلة لضمانه . مستقبليها
— يستحيل ان تبق ابنتك معك بل تبق عندي ولن اسمح لك ان ترمي فتضربت المرأة وقالت : — ان كنت ترى وجهها اوتضع يدك في يده فاعمل ما تقول
— وتمضت تزيد الخروج فظهرها قاطلاً : — ماذا تقولين يا امرأة وماذا تعتين ؟ — اعني اني لن ارد اليك ابنتك
— لتلك تكيدين مكيدة لي ولها يا شقية . انك سجيبة عندي حتى اعلم ما كان منك

اسم اسرى في الخال ان تسجن في غرفة قريبة منه وتلقن الى منزله يسأل عن مرعريت ابنته فقيل له انها خرجت منذ الصباح ولم تعد بعد . وقد تجاوز الوقت الظهر . فاستدعي ملفينا اغوستا وسخط بها قاطلاً : — ان مرعريت يا شقية . يجب ان تحضرها حالا والاتاقت الدنيا واقدمتها على رأسك فجزعت ملفينا من غضبه وقالت انها منتظرة خبراً ممي في حياة فوتيني — يجب ان تستقدميها الى هنا حالا .

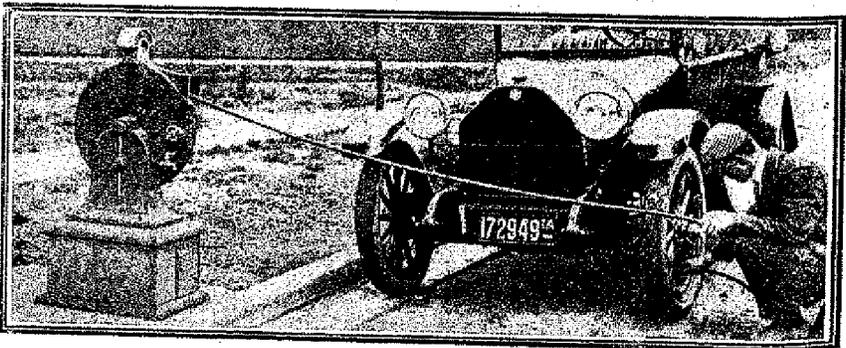
واسر جنديا ان يذهب مع ملفينا لاستحضار مرعريت وما خرجا حتى والى خبر ان الليقي الذي يقوده الكولونيل الجنرال الكونت لازوري وقع اسيراً في يد الالمان والنسويين فوق الخبر على الكولونيل وقوم الصاعقة . ولا سيما اذا دخلت عليه الكونتس لازوري مولولة اذ تلبقت الخبر في حينه

وما هي الا دقائق حتى عادت ملفينا وبداها في يد فتاة وهي تقول : — يا لله يا ابني تستظفون ابك على ابنته وضاح : — هل بليت منك القحة يا امرأة ان تحكري علي ؟ ابن مرعريت ابني — هذه هي مرعريت وبينك وبرهاناً على شخصيتها ورسك ورسها صغرة و . . . فصاحت ملفينا : — يؤلاه لقد خدعوك وخذعوني

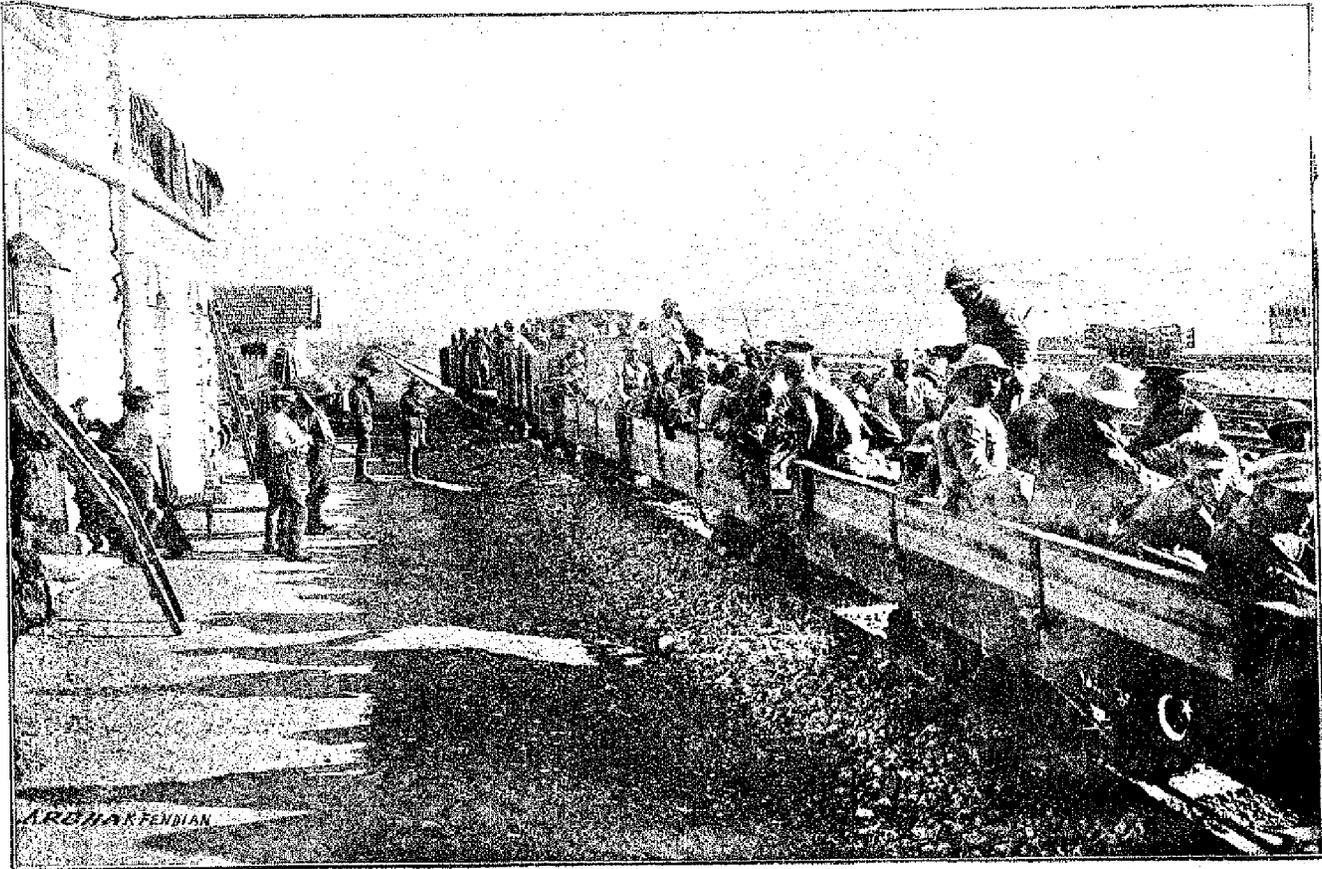
قالوا التاريخ يمدقسه وهو قول تؤيد هذه الصورة التي صورت سنة ١٨٥٩ أي منذ ٥٨ عاماً وأدرجت في مجلة فرانسوية حينئذ وهي تمثل الجنود الفرنسيين يسرون في شوارع مدينة جنوبي الإيطالية لما أوفدت فرنسا حملة لمونة إيطاليا في حربها مع النمسا واسترداد أملاكها التي اغتصبها منها . والآن وقد شنت ألمانيا الغارة على إيطاليا كما فعلت النمسا منذ ٥٨ عاماً فان فرنسا تجد إيطاليا بالرجال وزرى في الصورة الايطاليين منهمجين بحلقاهم الذين يسرون وهم رافضو البنادق والزاية المثلثة الالوان تخفق فوق رؤوسهم فا أشبه اللبلة بالبارحة

فدهش الكولونيل اذ رأى فتاة غيب الفتاة التي عدها — يا لله والفتاة التي جاءتني بالنام الذي كان علامة بيني — ويحك من هم ؟ (التتمة على صفحة ٧)

امتاز الاميريون بابتكارهم طرقاً ميكانيكية غريبة تجلبهم يسرعون في قضاء اعمالهم فمن ذلك ما تراه مصوراً هنا ونحول اليه انظار اصحابنا الاغنياء الذين يقتنون الاتوموبيلات . ذلك ان اندية الاتوموبيلات هناك انشأت على قارعات طرق الاتوموبيل في الجهات التي يكثُر سيرها فيها خزانات فيها هواء مضغوط وحملت استعمال الهواء المضغوط ممكناً لكل احد لفتح عجلات اتوموبيله اذ لم يرد ان يكلف نفسه مؤونة فتح العجلات بالمتفاح المهدود . ويتم له ذلك بوضع قطعة من النقود في ثقب في اعلى الآلة فينبأ



تسقط القطعة الى داخل الآلة فيفتح في جنبها باب صغير ملفوف في داخله انبوب من الكاوتشوك يوصله صاحب الاتوموبيل بعجلته ثم يدبر يسده خنقياً الهواء المضغوط فيخرج هواء المضغوط من الانبوب بكية توازي قطعة الدراهم التي القيت وكما التي قطعة اخرى ظل سير مجرى الهواء الى ان يتم املاء العجلات . انظر الصورة فهم المقصود



أن كثيرين من سكان مصر شاهدوا مئات من الاسرى العثمانيين يمشون بالشوارع ورأوا صورهم التي نشرناها في اعداد سابقة في اثناء قلمهم الى محلات اعتقالهم. ونحن سعدون هنا صورة تبين كيف يتناول الاسرى من ميادين القتال في فلسطين الى القطار المصري. وفي هذه الصورة لحسن الحظ فائدة اخرى ذلك انها تظهر ان البريطانيين انزعوا

من يد العثمانيين خطوطهم الحديدية ومركبات سكك الحديد واستعملوها لنقل الاسرى. ويرى القارى قرب زاوية الصورة السفلى الهلال والنجمة العثمانيين وما كتب بالتركية «حمولة ١٥٠٠٠ كيلو» وهي حمولة المركبة - وقد جلس في المركبة الاولى الجنود البريطانيون وبهم جندي هندي تراه شاخصاً اليك - صورت هذه الصورة في محطة من محطات الخط الحديدي في النقطة الامامية وترى موطني المحطة قد خرجوا لرؤية الاسرى الى الجنود البريطانيون سكان القرى في فلسطين التي جلا العثمانيون عنها في اسوء حال يتفكرون مضيق الجيش لاستئثار الجنود العثمانيين بالآبار التي يستقى الاهلون منها ومنهم عن اخذ حاجتهم من الماء منها ورأوا قرى كثيرة في فلسطين لا مورد ماء لها الا من هذه الآبار. فلما تقهر العثمانيون من القرى وتقدم الانكاز مفتحين اثرهم وجدوا الالهان في زحام شديد حول هذه الآبار وكل واحد منهم يحاول ان يستقي او يملا بجرته قبل سواه فوضعت الآبار تحت المراقبة على نحو ما تراها مصوراً هنا. وصار الولد والفتاة والشيخ كل واحد يأخذ الماء في ثوبه بحسب ترتيب عسكري فكان هذا لسكان فلسطين اول درس من دروس الحرية والمساواة والنظام التي تراقب البريطانيون اينما ساروا وحيثما حلوا



الاهل في زحام شديد حول هذه الآبار وكل واحد منهم يحاول ان يستقي او يملا بجرته قبل سواه فوضعت الآبار تحت المراقبة على نحو ما تراها مصوراً هنا. وصار الولد والفتاة والشيخ كل واحد يأخذ الماء في ثوبه بحسب ترتيب عسكري فكان هذا لسكان فلسطين اول درس من دروس الحرية والمساواة والنظام التي تراقب البريطانيون اينما ساروا وحيثما حلوا



المرحوم بطرس باشا مشاقفة

نجحت الجالية السورية في مصر بتقد رجل من خيرة رجالها وفاضل من صفوة فضلائها ونعني به الطيب الذكر المأسوف عليه المرحوم بطرس باشا مشاقفة ناظر الخياصة الخديوية سابقاً وشقيق حضرة صاحب السعادة الطوف مشاقفة باشا وحضرة صاحب العزة اميل مشاقفة بك .

استأثرت به رحمة ربه في اليوم السابع من ديسمبر الحالي بعد اعتلال اخذ منه وتغلب عليه فما دفع الاطباء عنه مقدوراً . ظل العقيد عاماً او اكثر من عام متحملاً المرض ومعانياً الآلام ومسلماً امره الى بارئ النسم حتى اخذت اللة قبس نوره المضيء فراح مبكياً حسن شمائله مذكوراً بفضائله وفواضله وكان لنعيه رنة حزن واسى في نفوس اقر به واصدقائه ومعارفه واخلائه

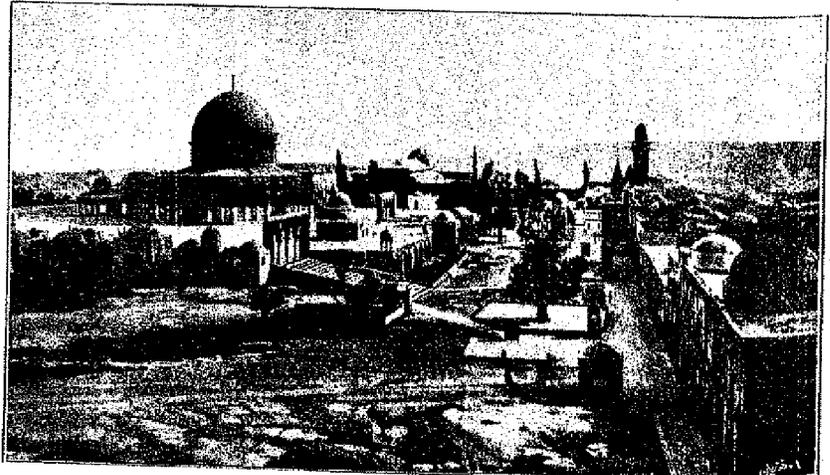
ولد رحمه الله سنة ١٨٥٨ وانتظم في خدمة الحكومة المصرية سنة ١٨٧٧ سكرتيراً لقضايا وازاري المالية والداخلية فكانت له اليد الطولى في تنظيم تصفية ديون الحكومة المصرية التي عهد فيها الى المرحوم بوريلى بك واظهر مقدرة فائقة وامتياناً خاصاً في ادارة الاقلام الحسابة وتنظيمها وتبويبها ثم نقل الى ادارة عموم الحسابات فقلبت في مناصبها متدرجاً في سلم الارتقاء وعين سكرتيراً للجنة المالية علاوة على وظيفته الثابتة فراقباً عاماً للخزينة المصرية العمومية فقام باعباء وظيفته خير قيام مما جعل رؤسائه يشنون عليه اجمل ثناء ثم اعتزل خدمة الحكومة وعين ناظراً للدائرة الخاصة الخديوية فادى خدمات جليلة كوفى عليها برتبة ميرميران الرفيعة ووساماتها . وفي سنة ١٩١٢ استقال من وظيفته طلباً للراحة من عناء الاشغال . ولقد كان رحمه الله مثال الجد والاجتهاد والمواظبة في العمل صافي الطوية سليم السريرة متحلياً بالاخلاق الكريمة والصفات العالية . كان مقصداً لطالبي معونته وموثلاً لتقاصدي ارشاده فكثير لذلك صحبه ومريده فاجلوا مقامه وزادوا في احترامه .

وقد شيعت جنازته في مشهد مهيب مشى فيه كبار الموظفين والاعيان والوجهاء يتقدمهم الامين الثاني من قبل الحضرة العلية السلطانية . وصلى على جثمانه صاحب السيادة المطران بولس ابو مراد والمطران غريغوريوس حجار . ثم نقل الى مدين مصر العتيقة ووراء مركبة نعشه رتل من المركبات تقل المشيعين فواروه الضريح وعادوا يستمطرون له سحب الرحمة والرضوان . عزى الله والدته وشقيقه وشقيقاته وسائر اقر به وآله الكرام والمهم صبراً جميلاً

سقوط القدس

ان سقوط غزة بعد سقوط يثرب وسقوط يافا بعد سقوط غزة وكل ذلك على عجل وبسرعة لم يكن الناس يتوقعونها جعلهم يعتقدون ان القدس اوشكت ان تسقط وكان اعتقادهم هذا مبنياً على اساس مكين قياساً لماضي على المستقبل . كذلك كان اعتقادنا قد نشرنا في ٢٦ نوفمبر الماضي الصورة التمهيدية الكبيرة لهذه المدينة التاريخية لعلمنا انها صارت بيت التصيد بعد سقوط يافا . فلما انبأنا لتقطم بملحفه الذي اصدره صباح الاربعاء في ١٢ الجاري بسقوط القدس لم يقع الخبر عندنا . وقع الاستعراب لاننا كنا اعددنا السمع له

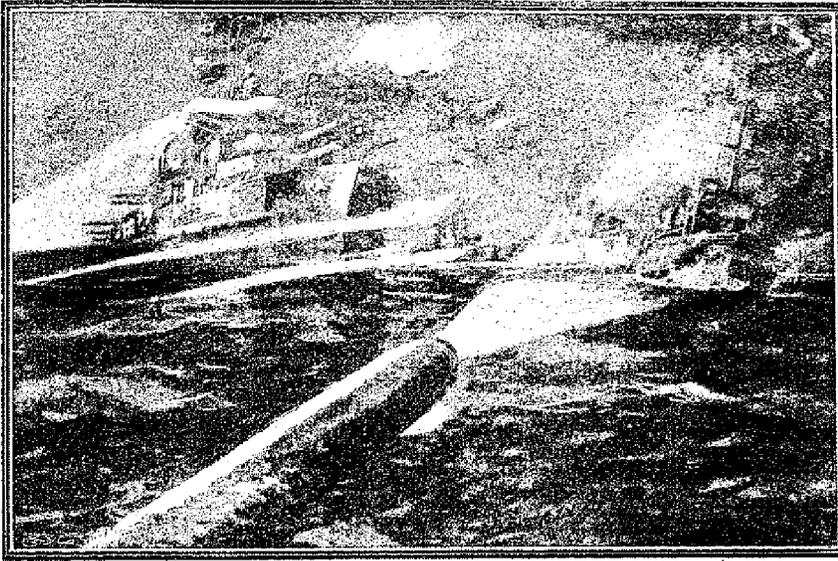
ولقد ابهج الناس ابهاجاً لا يوصف بما يشعرون به من ان المدينة بهذا فورها نجت من المصائب التي كثيراً ما محل بالمدن التي تطوقها الجنود قبل دخولها (التتمة باسفل الصفحة ٦)



متظر اعظم اثر في القدس الشريف وهو الحرم الشريف وفيه قبة الصخرة والمسجد الاقصى المعروف بمسجد عمر بن الخطاب وهو الذي امر ببنائه تخليداً لذكره . والحرم الشريف قائم على مكان هيكل سليمان ومساحته تبلغ ٣٠ فداناً

(التتمة من الصفحة الاولى)

أجل لقد انبثق لسكان فلسطين فجر الحرية وتبلج لهم صباح المساواة ولاحت لهم تباشير الاخاء فكفلت لهم حياة جديدة ، حياة سعادة وصفاء وراحة وهناء . انت اخواننا الفلسطينيين معروفون بالجد والنشاط والاجتهاد والذكاء والتأزر والائتلاف فهم اليوم يستعدون لان يقوموا بجلائل اعمال تعيد اليهم مجداً سالماً وتجعل التالذ طارفاً . وانهُ مجد طالما حلوا بتجديده وتشيدده ولكن ظلم حكاهم السابقين اقدم وحال دونهم فأفقر بلادهم وزمهم صفار وبلاء وقماسة وشقاء فاليوم يومكم يا اهل يافا وسائر سكان فلسطين انزعوا عنكم كل عتيق رث بل وتردوا ثوباً قشياً لانخلق جدته الايام . وانكم لعاملون على اعادة مجد سالف وعز كان باسماً وانكم لناعاون



من اجل الاختراعات الحربية الجديدة ما تراه مصورا هنا وهو الطوريب المضيء . يطلق هذا الطوريب كما يطلق الطوريب المدمر وشكاه مثل شكل الطوريب المدمر ولكن وظيفته ان يطلق من مقدمه الزجاجي شعاعاً قوياً من مصباح كهربائي فيسير ظلام الليل ويضيء ما يكون على سطح البحر من السفن المادية وهم يطلقونه على سطح البحر في خط دائري ويبارون فيه قتيلاً بحيث يسقط بنوره الشديد عندما ينقطع مسافة معينة في جريه . ومتى اطلقت بضعة طوريبات من هذا الطوريب تمكنا من معرفة اماكن العدو من غير ان يتندي العدو الى معرفة المكان الذي اطلق الطوريب منه

تحدث جماعة في حوادث القطارات فقال احدهم : جرت العادة انه أثناء الاصطدام لا يحدث الضرر الا في العربات الامامية والخلفية من القطار ولكن العربات

الوسطى تبقى سليمة . فاجابه آخر وكان مغفلاً : اذا يجب على مصلحة السكة الحديد ان تجعل جميع عربات القطار كلها في وسطه حتى لا يحدث هذا الضرر ثانية

قصدهم مركز الصحة وقال للطبيب : جئت لأخبر المركز بوفاة حماتي فسأله : في اي ساعة توفيت ؟ فأجاب : هي لم تمت حتى ساعة مبارحتي المنزل ولكن الطبيب قال انها ستموت بعد ساعتين

رسمنا في عدد سابق ضباطاً بريطانيين ينظرون عن كثب تمثيل حركات حربية للمعركة قبل ان تقع . ويرى القارئ هنا صورة جنود بريطانيين يتفرجون على مثال كبير من الجبس يشغل ميداناً صغيراً وفيه المنخفضات المرتفعات والجبال والطرق والسهول والغابات والقرى والحصون والخنادق لمكان معين يراد الاستيلاء عليه . وهذه الطريقة المتكررة تجعل الجنود على علم تام بجغرافية الاماكن التي سيحاربون فيها وهي اسرع فهماً من درس الخرائط لانها تبين لهم طبيعة الاماكن كأنهم ينظرون اليها مصغرة



فالجنرال الذي القائد المحنك الحروب الذي يستحق ان يلقب ببطل القدس ادرك تمام الادراك اهمية الاحتفاظ بالمدينة المقدسة سالمة من الخراب فاخطت لذلك خطة حربية مثلى بان عزها وأحاط بها من الجهات الاربع فأرغم الاعداء على الجلاء عنها هارعين مهزولين فدخلها الجنود البريطانيون آمنين من غير ان يطلقوا عليها قنبلة واحدة . ودخلها القائد العام الجنرال التيي بهيئة رسمية يوم الثلاثاء في ١١ الجاري بصحبة قواد فرنسويون وابطاليون وروساء البعثات السياسية للحلفاء والمحققون العسكريون الخ . هذا وسبق يوم ١١ ديسمبر يوماً مشهوداً في تاريخ القدس وفلسطين



تمثل هذه الصورة ما وقع لدورية بريطانية خرجت من مكانها تحت جنح الظلام في ليلة اشتد حلكها في الميدان الغربي . قال ضابط الدورية يصف ما وقع له « وكانت الدورية مؤلفة مني ومن جندي وبنينا نحن نتقدم صوب الأعداء فوق شقة الحرام اذا اربعة من الالمان قد وثبوا من تحت الأرض كأنهم مرده الجبان نغشنا اذا نحن اطلقنا النار عليهم نهنا الأعداء الى وجودنا فما كان منا الا ان عمدنا الى البوكس ولقد تمكنت مع رفيقي من أسر اثنين من الاربعة بلكات قوية اما رفيقنا فانهما اركنا الى الفرار بعد ما شاهدنا ما حلا بها — قال الضابط ولم تستغرق هذه المعركة أكثر من دقيقتين فهي من اقصر المارك التي عرفها . . .

قال رجل قبيح المنظر لزوجته انا احمد الله على انه لم يخلفني بوجهين مثلك قالت اصبحت وأحرمتين كان وجهه كوجهك ان يكتفي به وحده
قال رجل لخطيب ابنته اراك اقلت التردد علينا فاذا يوجد ينك وبين ابني قال لا يوجد يننا الا ان

المساة مرغريت كانت جاسوسة وقد اتتت المكر والدعاء . فوق الكولونيل على كرسية في غم شديد وقال : —
ويلاه . لقد سقطت نخلس النية
عند ذلك دخل الجنرال فرسيني بحف به رهط من الجنود وقال : — باسم الياة الايطالية اقبضوا على هذا الكولونيل ووروا الخاش
فصاح لوروا : — ويحكم اجنوا عن سارا روشل المنتجة اسم مرغريت واقبضوا عليها فهي الخائنة
قال الجنرال فرسيني : — كيف تقبض عليها وقد اعطيتها جواز مرور عام ففرت الى حيث لا ندرى . يجب التحقيق مع كل من له صلح في الحياة . ان مرغريت كانت تسرق الاحبار منك وترسلها الى الاوباش فكانت تسبب التكبئة .
الويل للخرة
وقبض على كل من كان هناك رهن التحقيق



(التتة من صفحة ٣)
— الذين توسطوا بيني وبينك وقد اخذوا الخاتم لكي يقدموا لك برهاناً . ولما اخذوا الخاتم رضيت منك او عزوا الي ان آتيك بالفتاد و بكتاب شكر الكونتس لازوري فالتفت الكولونيل الى الكونتس لازوري متجنباً فصاحت : — ويلاه انهم خدعوني انا أيضاً . الويل للسنور ألتوني الذي خدعني او كان واسطة هذه الخديعة . ويلاه تم تناولت الكونتس لازوري الرسالة من يد ملينا وفنشنا وقرأت مرثجة : —
الى الكونتس مرثا لازوري
لقد تمت تقبض منك ومن الكونتس لازوري عن يد اخني سارا روشل المنتجة اسم مرغريت . بقدر اللا يكون الهبوط
عدوتك
بلما روشل
فاظمت الكونتس خديها وصاحت : — ويحك ان

هذه صورة المسيو مكلا كوف الذي عين سفيراً لروسيا في باريس فلم يكده يستقر في وظيفته الجديدة حتى اعتلى المكسياليون منصة الاحكام فامروا بمرثله في الحال . ومكلا كوف هذا من مدينة موسكو ومن رجال روسيا المشهورين بميلهم الى الخلفاء وهو على جانب عظيم من الدهاء والسياسة



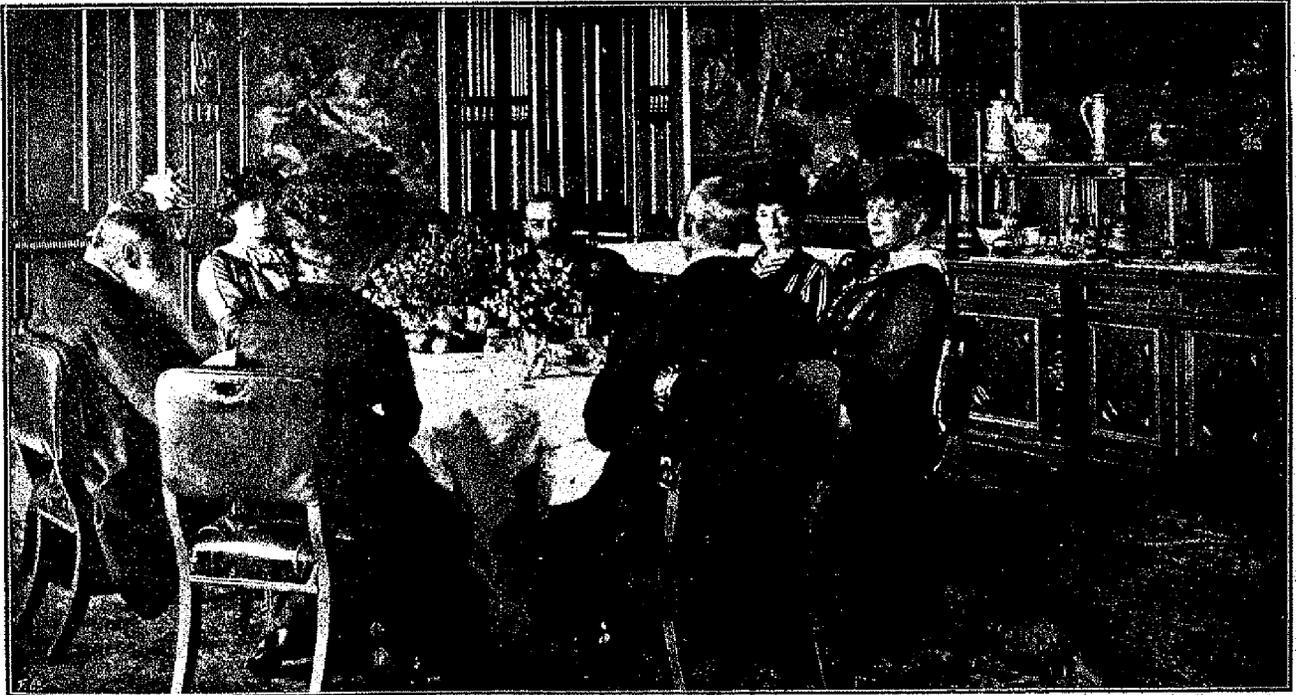
المرحوم شارل ملك

بعداً لدار هجرتها سحراء الى مقر اسنى واكرم لك
بالامس في دار غربة واسى واليوم في جنه يشارل ملك
هليل مطران

وداع الصديق المنكود لصديقه المفقود

لكن ذكرك عندي لا اضيمه
يا شارل مزقت قلبي حرقه وجوى
واققلب مني بصبر لا ارقمه
يا شارل ضيقت صدراً كنت من امد
باللطف والظرف والحسنى توسمه
أهأ عليك ولكن أي مضمة
ان قلت أهأ وقولي لست تسمعه
ابكي على شارل مضجوعاً بغربته
يا حبذا لو مجاري الدمع تنمعه
ابكي ويكي معي قلبي على قبر
اذا توارى في الفردوس مطلمه
الله ما اختل الدنيا واخذعها
تخط قدر الفتى من حيث ترفعه
والدهر لا يمتدي الا على آبن وفي
ولا يضارع الا الحر بصرعته

أين الملك وأين اليوم موضعه
دلو صديقاً له وفي يودعه
أين الذي ذكره في كل ناحية
كللسك فاللسك لا يخفى تضوعه
أين الذي تمشق الشبان طلغته
ويشتهي حسن مرأه ومسمه
أين الملك فان راق الفراق له
فانسا بمحسوق الحب تنمعه
واحسرتاه قضى المحبوب وهو فتى
غض الشبية ترهو في اربعة
واحسرتاه مضت رسل المنون به
يا ليت شعري هل الايام ترجمه؟
يا شارل كيف نكثت العهد مفترقاً
عن صاحب ضبعت بالخزن اضلعه
يا شارل ضيقت رشدي لهفة واسى



هذه صورة جلالة ملك الإنكلز وهو جالس الى مائدة الطعام وحوله جلالة الملكة وكرمتاه الاميرتان ماري وفكتوريا وبعض الضيوف. وقد صورت الصورة في قصر بورك كوخ
بساندرهام وهي احدى القرى الانكليزية الجميلة يختلف الملك اليها تنزيهاً للخاطر وترويحاً للصدر. ونحن لا نثبت هذه الصورة هنا لتبين رغبة جلالة الملك في الزهدة والراحة اذا الامر
بالملك بل لنذكر ما عرف عن جلالاته من انه قائم باعباء مهام يروح تحت اقلها ا أكبر الرجال حساً واعظمتهم همه واقدماً . يهض جلالاته الساعة الثامنة صباحاً ويبدأ بالنظر في
الشؤون الكثيرة التي تعرض على جلالاته ويظل مكباً على الشغل والعمل بلا كلان ولا ملل بل دون ان يدوق للراحة الا في ساعة الاكل. ويظل كذلك الى الساعة الحادية عشرة ليلاً
وقد قال رئيس وزراء الحكومة البريطانية في سياق خطبة القاها اخيراً ان جلالة الملك يشغل بجميع اقوامه بالمهام العظيمة الملقاة على عاتقه وليس في بريطانيا العظمى رجل اكثر منه اهمية كما
في الاعمال العظيمة والمواظبة مهمة لا تعرف تساً ولا وني على النظر في المسائل الكثيرة التي تكون معروضة امامه . فهو من هذا القبيل يجب ان يكون قدوة للجميع

الجزال على هذه التباهي * وصل بعد ظهر أمس قطار خاص
يقبل أسرى عثمانين جرحى
فأنا سهواً إن تفكر في العدد الماضي إن رواية الاعتراف
بالجميل الفها الأديب محمود أندي زكي صالح

نجاح مدة ٧٥ عاماً
كحول النعناع
دي ريكليس
DE RICQLÈS
مذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو
مركب كيميائي لا يستنى عنه لحفظ الصحة
ومضادة للفساد في الخمر وهو أفضل وأرخص
منظف ومطهر للأسنان
اطلبه من ريكليس

اطلبوا مجاناً كالكولج معدل وديج هوأوبني الكيماوي
وأسألوا مخازن أدوية غناجه ودلار عن اشهر قطرة
قطرة محلون الكهرمان
وأعظم مقويات الجسم والدم والاعصاب
النفروطون - محلون عمير
الهندي - اكسير اسكندر

مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني
بالقجالة بمصر فيها الكتب العربية الرخيصة والقواميس
الأجنبية النادرة الوجود والمكتبة مستعدة لشراء
الكتب القديمة والحديثة وترسل قائمتها مقابل ٥ مايم



**ليتين
نخوستين**

لتحضر منها بنفك اجود المياه المعدنية
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية
وتكلف أقل منها
الليتر ١٠ مليات
بياع في جميع الاطراف والمخازن لادوية

قائداً عاماً في روسيا ومنع سلطة مقاطعة في الميدان الروسي
وقد احتجت جميات الفلاحين وقرى التجارة ويجالس
جميات التعاون من جميع أنحاء البلاد على عقد صلح منفرد

اخبار داخلية - نقل عن محليات المقطم
الاثنين في ١٠ ديسمبر - ام حضرة صاحب السعادة
علي باشا ذو القفار محافظ العاصمة السن القانونية
في خدمة الحكومة * لا زال سكان الاسكندرية في ضيق من
جلاء قلة البنترول وعدم تنظيم امر توزيعه * توفي الى رحمة
الله الرحوم محمد علي بك تيمور وكيل الدائرة السلية سابقاً
الثلاثاء في ١١ منه - توفي اول امس الى رحمة الله
الرحوم صالح ثابت باشا رئيس محكمة الاستئناف الادلية
سابقاً وقد احتفل بجنازته احتفالاً جليلاً يليق بقدره *
تناوشت دوريات بريطانية مع دوريات المدوشري في باقناضت عليها
الاربعاء في ١٢ منه - من اخبار السودان ان بوض
الملاياكثر فيها وان الاحتياطات لمكافحة لم تأت بالفاية
المطربة * اخذ بوليس الاسكندرية بنايدي في الاحياء الوطنية
بان سمر اللتر من البنترول ١٥ مليا متفراً من يخالف هذا
السمر بالحكمة والمصاردة

الخميس في ١٣ منه - تقدم الجنود البريطانية نحو
المدو من جهة بيت لحم فقهر امامهم وجاوزوا القدس من
الشرق وقامت فرق الفرسان بهجوم من الشمال الغربي وكان
ذلك في ٨ ديسمبر وفي ٩ منه وأصلت الجنود حركة الانتفا
بالمدينة فباتت في عزلة فارسل المدو رسولا ملتمسا تسليم المدينة
وظهر الثلاثاء دخل القائد العام القدس دخولا رسمياً مع قواد
القضاة الفرنسيين والاطالاية ورؤساء البعثين السياسيين
الانكليزية والفرنسية والمحتون العسكريين
الجمعة في ١٤ منه - نصرت جمعية الاغاثة السورية
خطاباً موجهاً الى ذوي السخاء ان يتبرعوا بمساعدة الجمعية
لتفريج ضيق الموزن من السوريين في مصر * جاء في
تلفاز لروتر من لندن ان بورتي باشا مدير البوسنة
المصرية العام عين محافظاً عسكرياً للقدس

السبت في ١٥ منه - نصرت الصحف صور تلفازات
التهنئة التي وردت على الجزال التي من جلالة الملك وعظمة
السلطان وخفامة نائب الملك لا تتصاهر في القدس واجوبة

لكن شارل يرى في الموت غايته
وشارل يحصد خيراً كان يزرعه
وشارل جاز طريق الموت مقتبلاً
وانني عن قريب سوف أتبعه
(فيليب عطا الله)

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية - نقل عن تلفازات المقطم
الاثنين في ١٠ ديسمبر - التت الحكومة الروسية
الجديدة نظام الزواج الكنسي ولم تعترف الا بالزواج المدني *
انفجرت باخرة موسوقة ذخيرة في ميناء هلفكس فاضطربت
النار في جانب كبير من المدينة ويقدّر عدد القتلى من الف
الى الفين * تطاب الصحف الهنغارية ضم الاملاك الرومانية
والسرية الى البلاد المجرية

الثلاثاء في ١١ منه - طلب الامان من الروس في
مفاوضات الهدنة ان يخرج الروس من المواقع التي يحتلونها
في غيسيا وبحوار البحر الاسود ويسلموا مقادير معينة من
السلاح فرفض البلشكف مطالبهم * كثر نزول الثلج في بلاد
اليونان فاشتد الضيق بالفقراء * اعترفت حكومة لندن ان
الجزائريين كليدين وكر تيوف تولوا قيادة القوزاق وزحفوا
لقمع ثورة المكسيك * وصلت ابناء يعول على صحتها
بان حالة الامانيا اسوأ جداً عما يظن

الاربعاء في ١٢ منه - ثبت ان مصنع الذخيرة الالمانى
بقرب فرانكفورت دمر كله في ٢٢ نوفمبر ويقول المارقون
بالتفوق الحربية ان خسارته الالمان تساوي اكسار في معركة عظيمة
الخميس في ١٣ منه - اعلن المستر يونارلو في مجلس
النواب خبر سقوط القدس قوبل اعلانه بالهتاف الشديد *
اعلن المستر بلغوري في مجلس النواب ان رومانيا عقدت
هدنة * قرعت اجراس كنائس لندن ابتهاجاً بخبر النصر
في القدس * اهتمت جميع صحف اوربا بخبر سقوط القدس
واستهجت الشعوب

الجمعة في ١٤ منه - تقول الواثر التجارية الالمانية
في هولندا ان الغرب هو المنفذ الوحيد للتجارة الالمانية
بعد ضياع القدس وبنهاد * قال المستر بلغوري في مجلس
النواب ان الحلفاء يملكون ممأ في مسألة وعد بريطانيا
العظمى لليهود (الخاص بفلسطين) * طلبت الحكومة
الفرنسية رفع الدعوى على المسوكايو بتهمة التجاره مع المدو

الاثمان معتدلة
بمحلات
السيد على الفقى
بيدات البوليس وبالسكة
الجديدة بطنطا
بدل - جزم - فضاتين - برانيط
مخردوات - اذواق حديثة

السبت في ١٥
منه - سادت
الاحوال الجوية
في ايطاليا
ففرقت حركات
النسبوت
والالمان * صرح
وزير البحرية
البريطانية بان
الحلفاء قبضوا
على ناصية

انظر في العدد القادم صور بيت لحم والقدس وجامع عمر ومنظر عام للقدس وضواحيها من طيارة قبل ان يدخلها الانكليز بايام قليلة

أيها المزارعون !

سبيل التجربة لتعلموا نتائج الحسنة
ان سلفات النشادر مخزون في جميع
مستودعات شركة الاسواق المصرية ليمتد
ويمكن الحصول على معلومات اخرى من
م . ك . جورجيو الخبير الزراعي ومدير شركة
سلفات النشادر في مصر وهو يمطيم جميع
الارشادات لتسميد المزروعات ونسخاً من
مطبوعات زراعية والعنوان « شارع شريف
باشا نمرة ٩ - والعنوان التلغرافي « امونيا
اسكندرية »



ان من مضاحكم وفائدكم ان تجربوا
وتختبروا السماد الذي يمطيم محصولاً أكبر
من المحصول الذي تجنونه الآن ويكسبكم
بالسالي ربحاً اعظم من الربح الذي تكسبونه
من استعمال اي سماد آخر وذلك باستعمال
بضعة اكياس من سماد

سلفات النشادر

المستحضر جيمه في بريطانيا العظمى
والكمية المخزونة هذه السنة محدودة جداً
فيجب ان تقتنوا اكياسين او ثلاثة اكياس على

الهل الوحيد للجوخ الامبريالي لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيراً على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمانيا

بياع في محلات **سليم سمعان صيدناوي وشركاه ليمتد**

