

لصكافة الارواح

المليل — ان ارواح جميع الامل والاصدقاء
ترجعني عند المساء فانها تأتي وتجلس على سطح
هذا المنزل فاذا أفضل أيها الطبيب ؟
الطبيب — ضع ابراً على سطح المنزل

مواشيه فشرعت ترقص رقصاً غريباً وان الحقول
التي يحشي بها هذا الشيخ تيبس زراعتها وتجدب .
وانه رأى الشيخ بنظر الى طفل فاعتري الطفل
مرساً من تلك النظرة .
وقد تأجل الحسك في تلك القضية اسبوعاً . فتأمل

نوادير الخيل

ذكرت الصحف الاشكيزية نادرين من نوادر الخيل
حدثت اولهما في جبال السكوبات بالتمسا حيث تكثر
الذئاب وتغن في المواشي قتلاً وفشكا
كان رجلان برعيان الخيل في وادي زورجا واذا
بذئب ضار اقتض على مهر صغير وانشب انيابه في عنقه
فهرب الرجلان ولكن الخيل لم تهرب بل اندفع
حصان منها لتجدة المهر . ووقف الرجلان يميذا
يشاهدان المركة الناشبة بين الحصان والذئب الغضوب
فرأيا الذئب ينقض على عنق الحصان ثم يرتد مخدولاً
والحصان يدفعه عنه باسنانه وحوافره وما لبثا في
كر وفر حتى كالم الحصان للذئب رفسة قوية افقدته
وعيه فتشجع الرجلان وتقدا فاجمرا عليه
والنادرة الثانية وقعت في كليفورينا ورواها شاهد
عين قال : — كانت الخيل ترحى بلمان واذا بانين
منها شرعا يتقاتلان بغضب ووحشية حتى سالت
دناؤهما ورأت ابنة صاحب الخيل ما حدث فهبت
بالجرى لتستنجد رجال ابيها ولكن حادثاً غريباً
اوقفها . فقد اسرع حصان ثالث الى شجرة قريبة
وانزع بعض اخصائها وانذفع راكضاً بين المتقاتلين
فكفها عن القتال
تقول السيدة التي روت القصة انها على يقين من
ان ذلك الحصان قصد ايقاف القتال قصداً . فهل
اراد ياترى ان يذكر رفيقيه بغضن الزيتون
رمز السلام ؟



جمال الابتسامات يتوقف

على الاسنان الناصبة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناصبة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناصبة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناصباً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالفشاء المعظم الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

سقي الأسنان
الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (الميكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث بقع فيها
ان امربوا واحداً من الكولينوس يكتفون

سلطة الاوهام

على عقول الموام في اوربا

نظرت حكمة لافال في فرنسا في الاسبوع الماضي
في قضية غريبة تثبت أن الغربيين يعتقدون بالسكر
أكثر مما يعتقد به الموام من الشرقيين فقد اتهم
القرويون — في بلدة يالوت من أعمال ماين بفرنسا —
شبحاً عجوزاً في الثامنة والسبعين من عمره يدعي
جويو بأنه يسكر أولادهم ومواشيهم واتقض عليه
ثمانية منهم واشبهوه لكناً بأيديهم وضرباً بالعصي
وتركوه ملقى تحت شجرة ليلة بطولها وهو بين حي
وميت . فقهني ليلته يزحف على الارض حتى وصل
في صباح اليوم التالي الى حقل ظن انه يجد فيه
ملجاء وعطفاً . فكان نصيبه هناك شراً من نصيبه
ولما قبضت الشرطة على الشاربين لما كثرهم
الى السجن في القرنين السادس عشر والسابع عشر

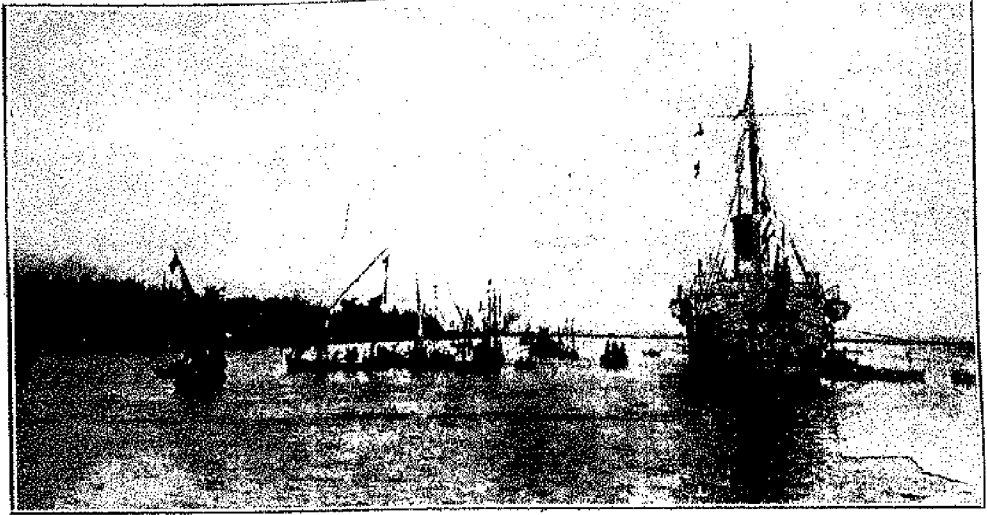


والى يومين

رحلة جلالة الملك



➤ أول طائرة تجارية وصلت إلى مصر في يوم
➤ عليها السيد سفتون. شكر مدير مطار القاهرة
في صباح يوم الأربعاء ٢٢ ديسمبر الماضي
مولانا الملك المفدى. وقد تقدم اليخت إلى
الاهالي بالهداء الطويل والحناف المستمر إلى
الرياحين والازهار وأقيمت اقواس النصر
المدارس اناشيد الترحيب. وفي أثناء الليل
احتشد الناس فيها يحتلون طلعة مليكهم



منظر اليخت « المحروسة » لدى وصوله إلى السويس مقلاً جلالة الملك. وقد خرجت السفن والقوارب لاستقباله وهي مزينة بالاعلام

إلى الذين صورة المرحوم السناتور
جوليو ادامولي ممثل إيطاليا في
صندوق الدين المصري والمعضو
بمجلس الشيوخ الإيطالي توفاه الله
يوم السبت ٢٥ ديسمبر الماضي وهو
في السابعة والثلاثين من عمره. اثر
أصابة بذات الرئة لم تمهله الا يومين
وقد كان رغم شغلته بمساعي
التيان في همة ونشاطه ومؤانسته
وكان كثير المزارع بحاري أثناء العصر
في هندامهم واحتياجاتهم فكان محبوباً
من الجميع وكان اسم الايس في
الاجتماعات الرسمية والغير رسمية —
وقد انتخب عضواً

لمجلس النواب في
في إيطاليا لقسم
ادوار برلمانية
متعاقبة وعين
مرتين وكيل لوزارة
الزراعة ثم عين
لوزارة الخارجية
ثم عين عضواً
بمجلس الشيوخ .
وفي ٢٥ فبراير سنة
١٩٠٧ عين عضواً
بصندوق الدين ممثلاً
لإيطاليا . وهو
يحمل من التياشين
وسام سان موريس
وسام لا زار
وسام تاج إيطاليا
ونيشان النيل
وجلة أوسمة
أخرى . وقد نال



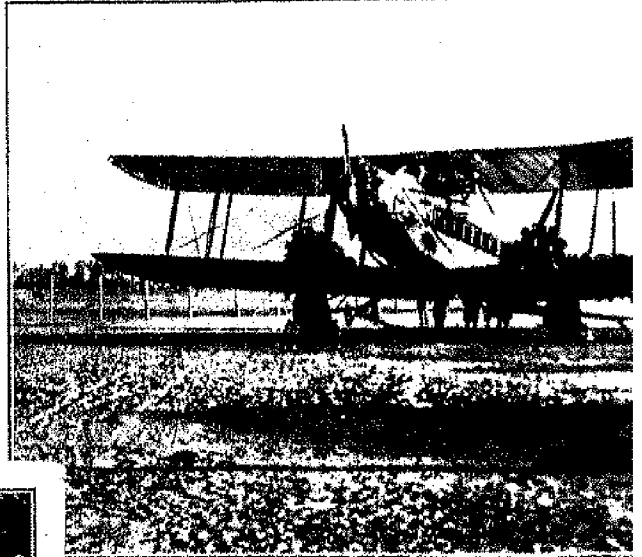
أكثر مناليات في
ميدان القتال وقد

دولة عدلي يكن باشا
وال

اول طائرة تجارية في مصر



صورة الطائرة التجارية التي وصلت من لندن في طريقها الى عمان . وقد وقف امامها الامير
ميشيا لطف الله لابساً على رأسه قبة الطيران وقد طار فيها الى القدس الشريف في الاسبوع الماضي



سبحر الماضي وقد سررت في ميدان الطيران في هليوبوليس ووصل عليها
عاجز وعبد السيد بك الشواربي ثم استأنفت رحلتها الى الهند في ٢٦ ديسمبر



جنت الملكى ميناء بورسعيد قاصداً الى السويس وعلى ظهره سحابة
ن للاستكشاف . فوصل ميناء السويس في مصر ذلك اليوم واستقبله
وزيقت الطرقات من السويس الى بورفؤيق بالاعلام ونشرت فيها
حولها الثريات الكهربائية . وعزفت الموسيقى وأنشد تلاميذ
القوارب والسفن المزدانة بالانوار والاعلام باليخت الملكى وقد
ما زالت المدينة في حلة من الفرح والزينات الى شروق الشمس
حيث غادر اليخت الملكى السويس
الى البحر الاحمر ترحمبه السلامة
وتكلاًه عناية الله

كبار الحاضرين في حفلة المباراة التي أقيمت في ارض النادي الاهلي بالجيزة بين فرقة اتحاد القاهرة
وفرقة رابطة المساواة : من اليمين - مندوب جلالة الملك الامير مر حليم . فخرية المندوب السامي



الأمير نوره بها وال
الأمير نوره بها وال
الأمير نوره بها وال

كل عام وانتم...!

للكاتب الفسحة النقادة «دومبو»

كل عام وانتم بخير...

هذه تحية هذا العدد من «الطائف»، لقراءتها، وانها لتحية أثرية، درجنا عليها منذ قديم السنين، ولولا ذلك لادخلنا عليه من التصحيح، والتحريف، ما يتلاءم مع حالة الزمان، وما نحن عليه الآن... لقد كان العام الماضي اسود اغبر... امسكت فيه الضائقة المالية بمخافتنا، حتى كادت تخنقنا... فن ظلم العادة ان تذكره بخير، وقد كان «شركه» فأننا امين. قراء الطائف بخلاصنا من هذا العام، الاسود الذكر في تاريخ الايام، وأسأل الله ان يكون العام الحالي عام خيرات، وبركات، اسحاده بوائمه، وآصاله مواسم

وجرت العادة ان يعنى التاجر حسابه في بدء كل حول، ليتعرف موضع الضعف فيتغاده، وثمرة الخسارة فيسدها، وطريق الخطر فيتجنبه. وعملنا بهذه القاعدة، أرجع الى السنة الراحلة، الى العام الذي ولى كادى غير من الاعوام، لاسجل بعض ما أثره — استغفر الله، بل مساويه ومخازيه.. وكانت الكارثة القطنية في مقدمة هذه المخازي، ولكنني انظر اليها من ناحيتها البيضاء، لا من توحيها السوداء، والمائل من يظفر من خلال الخطوب بالمرء

هذه الكارثة — التي اطلب الحكم عليها بالاعدام — قد علمت من لم يعلم، ان المصريين كتلة واحدة، حكومة وشعباً، زعماء وأحزاباً، افراداً وجماعات ألم تر الى البرلمان ممثل الامة كيف نهضت لاسد لمعالجة هذه الكارثة ألم تر الى الوزارة الدستورية البرلمانية كيف شددت ازرها، وأخذت بيده. تحت حزامه « فأقرضت المزارعين، الملايين، حتى اذا اقر البرلمان وجوب دخولها السوق، لتقضي على حيل المضاربين، أجابته الى ما طلب حامدة شاكرة، داعية ذاكرة، فالتكش التلاعبون بثروة البلد في جلودهم، اذ غلت الوزارة ايديهم عن الاستيلاء، على تخفيض اثمان القطن الى الحضيض الذي يجر الوبال

وبينا نحن نرى الامة والحكومة متآزرتين، متناضلتين متساندتين، ملان مما باخلاص لخدمة البلاد، وأسماء البلاد، اذا بنا نرى طائفة شاذة من الناس، تحاول تكبير صفاء هذا الاتحاد، ونجاحه في ان تصور الامة للسوى منقسمة شيعاً وشعباً...!

وليس في هذا الصنيع البغيض الكريه ما يدعو الى الدهش، فالناس بلاء الناس...

ولذلك لثرى في كل بلد افراد من الادميين يستحلون المآثم... ويضحكون في المآثم...

ولو شئت ان اكون مساوي للعام الماضي من الحاسبين لاختطأت المد والحصر، لانه كان عاماً كريهاً رخيصاً

فتفادياً من هذا الخطأ، أتي بظرة من الصحافة، وساحب البيت

واختبار... ولا غشامة في الحق اذا قلت لك... « ولا يثبتك مثل خبير » وان أتحدث اليك بشيء عن «الطائف المصورة» لاني من رجالها وخادميها « والي يا كل عيش السلطان يجارب بسيفه »

ولكنني سأنتكلم يا سيدي عن غيرها من الصحف التي رزقنا بها في العام الراحل

لقد كان ذلك العام الثقيل «موسم» الجرائد والمجلات، وقد رسم فيها مصدروها آثار من تقدمهم، وان حاولوا ان يلقوا في روع الجمهور، انهم مجددون... وانهم مخترعون مكتشفون... مبتكرون مستحدثون... ولكنني أقول الحق ولو كان مرأ، وأقول للأعور أعور في عينه ورزقي على الله...

ان كثيرين من الذين اصدروا مجلات اسبوعية في الحول المنصرم، كانوا تجاراً، اكثر منهم كتاباً...

لقد جاهدوا، لا في إثارة الاذهان، ولا في تثقيف عقول الشبان، وانما جاهدوا في اغراء الناس بقراءة صحفهم من طريق التهويل في الكلام والاعلان...

ولكن عمر التهويل كالكذب قصير... وقد قضت الطبيعة بالبقاء للأنسب والاسلع، وهيمات ان يظفر بالطبيعة الموهوشون، وان يثبتك بقراراتها وأحكامها « البرويجنديون »

وها قد بدأنا نرى بعض تلك الصحف « تكش » وقصير ولا تعجب اذا رأيتها قصيرة العمر، مثل « كواكب الاسحار » ولا تحز... ان نار الحشم لا تعمر طويلاً، وان البناية التي تشاد على الرمل لا تلبث ان تستحيل رملاً وقد اضحكني من بعض الذين تولوا تحرير هذه الصحف، انهم خلقوا لنا في سنة القلم، لغة جديدة سرقوها من « كشكش بك » هي لغة « فرنكو آراب » التي كان يمثل بها رواياته الاولى

مثال ذلك انني قرأت في احدي تلك المجلات، هذه الكلمات، مكتوبة باللغة العربية... واقسم على صحة ما اقول بالله « الجيشاء...! الباراشوت ستونهنج...! »

ولقد يحيل اليك وأنت تقرأ هذه الكلمات انها من الكلمات المهجورة التي استخرجها العالم المحقق السيد وحيد الايوبي من بطون اللامع... ولكن الحقيقة غير ذلك

الحقيقة ان « الجيشاء » معناها الرقصات في اليابان...! و « الباراشوت » المظلة التي تستخدم لاتقاء الخطر في الطيران...! و « ستونهنج » الآثار الحجرية فاخر هؤلاء التلحزلقين، لو ترفعوا عن هذا الاسلوب الكتابي « الليزي الطين » ورحموا لغة العرب من الدخيل الافرنجي الامين...

وهناك « تمبيرات » اسخف من السخف، واليك مثلاً مما قرأت في تلك اؤميلة الحسناء، اللغة بكل شيء تحت السماء...

« وهذا ماحدث في عائلة اسكوتلاندية كل افرادها من الذكور والاثبات...! » وهو يوم الناظر أن اوتومبيلاتها تجري على قدم الريح...

وأنا احمد الله على انه بات للريح قدم بعد بساط سلطات... وان بعض الكتاب يريدون ان يكون بين افراد العائلة الاسكوتلاندية غير الاثبات

والذكر ان... نوع جديد لم يخلق بعد من بني الانسان... لا يعوها بق... بلا « تجديد » بلا ما...

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لخدمة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالات وسور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومناقشات وجنايات ومواقع الجنائيات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والجزائر والعراق وأمريكا الجنوبية وأستراليا . كذلك صور المستعبدات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والابتكارات المبدعة وكل ما من شأنه تنوير الأذهان ونفع القراء . ويجب ان تكون الصور أصلية

وفوتوغرافية واضحة وإدارة المجلة تدفع أجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكاك نشرها في اللطائف دون سواها

كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاعاً الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لنكتة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالانعام بقلم الرقيق والحبر الاسود وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكتشف السابق الى افادتها تلفوياً او تلفرافياً او بواسطة جواب مستمجل عن حدوث اية حادثة فحاشية تتمكن الادارة من تصويرها بإفاد مندوبها

الخاص . وعلى من يرسل هذه الافادتين يذكر اسمه في المخبرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها . والمخبرة دائماً مع مدير قسم الصور بإدارة مجلة اللطائف المصورة بمصر

عمر الكلب والقط

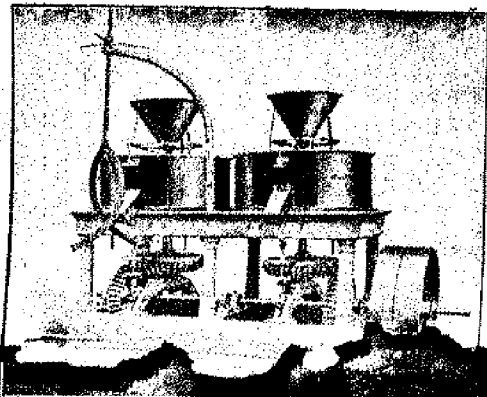
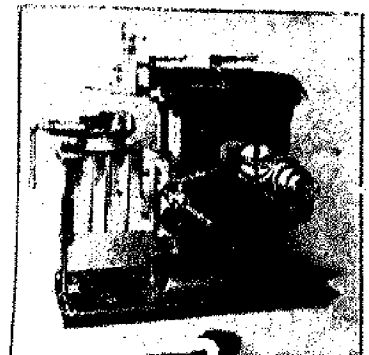
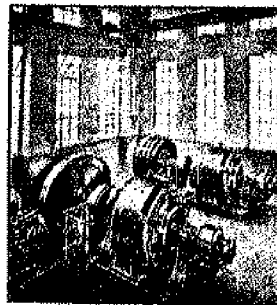
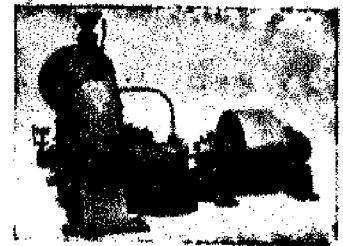
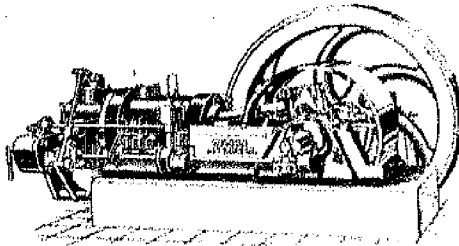
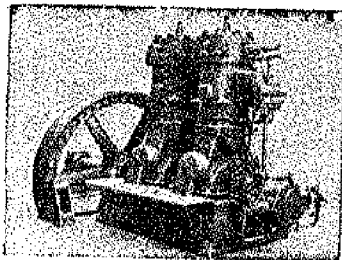
هما متقاربان جداً وربما كان متوسط عمر الكلب اكثر قليلاً من متوسط عمر القط . وقد ذكر بعضهم كلباً عاش ثلاثاً وعشرين سنة وهذا نادر جداً وذكرت إحدى الصحف الانجليزية ان قطاً عاشت ست عشرة سنة وهذا أيضاً نادر

ينمو الشعر على معدل يومين في الشهر

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بريد ١٠٩٥ فروع في الاسكندرية وأسيوط



والى يمينها السير بيتش كابتن فرقة رايد ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه تكريماً له

صور أخرى للمخترع الشرقي النابغة



(فوق هذا الكلام) صورتان للسير ادجار طربيل مخترع التلغراف في منزل التجارب الكهربائية بحجابه الهام



(الفتح الاحباري الشرقي الذي ادهش العالم باختراعه شاعراً من النور جيداً غنياً لآراء الدين)
(الشرقية ولكن يمكن بواسطته رؤية الاشياء في الظلام الدامس وزراء في الصورة بحرب اكتشافه)



المسترجعون يرون الانكليزي مكتشف النور الجديد
الذي لا يزال امره مرأ طلي الكتابات وتتم عرض
بحجابه لنام لجنة من موظفي وزارة الحربية. الخديوي بالخدمة الشاهية

معدونا العدو للماني من اللطائف بصورة كبيرة
للمخترع السوداني الثانية السيو ادجار طوبل الذي
وفق الى اكتشاف طريقة لتحقيق امل الفكرين
في اخراج التلغرافيون (أو التلغرافيون) الى
جانب الوجود. وعرض اختراعه على المهندسين
الفرنسيين في باريس وبواسطة الجنرال فريه احد
اعضاء المهندسين. وصورنا اليوم ان تتكلم من نشر
صورته في هذا الثانية الذي دفع شأن الشرق
والترقيين. اخذنا في مسلة الذي يجري فيه تجاربه
الهامية للحصول على تبادات كهربائية على غرار
الكواكبت فتحول للرياحات الرسلات على جناح التلغرافيون
السلكي او اللاسلكي الى قطع مضيفة للتلغرافيين
البشرية اذ تنافس بها لبقائها ثانية عشر ثانية قبل
ان يخفي. وتتألف الصورة من هذه النقط كما

عز المصريين بكرة القدم

كان يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر الماضي يوماً مشهوداً نجحت فيه براعة المصريين الرياضية ونبوغهم في لعبة كرة القدم. فقد نازلت فرقة «منتخب القاهرة» فرقة «راييد» المتساوية في ملعب النادي الأهلي بالجيزة. وفرقة الراييد من أقوى فرق أوروبا وأيمدها صينياً في هذه اللعبة. وكانت الحملة تحت رعاية جلالة مولانا الملك وقد ضمت الآلاف من تحية رجال مصر وفتيانها وفي مقدمتهم أصحاب السمو الامراء والوزراء مندوب الملك وخاتمة المندوب السامي. وأكسب المباراة وكان الفريقان يلعبان خلي اللي بها مصر من قبل. فأصاب الأرض مربيين مرتين وأصاب المصريون من مرتين وانتهى الشوط الأول



امراء فرقة الراييد المتساوية في ميدان اللعب في نادي الجزيرة. ورجالها من اربع لاعبي كرة القدم في اودور وقد انتصرت عليها فرقة منتخب القاهرة بثلاث اصابات ضد اصابتين في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي

بتساوي الفريقين. ثم بدأ الشوط الثاني وقد زاد الفريقان قوة ونشاطاً فهجمت فرقة الراييد على المصريين هجوماً مستمراً أبدت فيه حنكة غريبة ثم اقلب المصريون وهجموا هجومهم الشديد فأبلاوا فيه بلاء حسناً والفرد علي رياض بطلمة بديعة أصاب بها مرمى الراييد فكتب الفوز لفرقة منتخب القاهرة. وتم اللعب بانتصار المصريين بثلاث اصابات لاصابتين ثم دعا الاتحاد المصري ضيوفه المتساويين الى حفلة شاي وطرب في صالة «راتب» بالنادي حيث عزفت فرقة النادي الموسيقية بعض الاغاني الشرقية الشعبية ودارت إقداح الشاي والحلوى على الحاضرين



فرقة منتخب القاهرة التي فازت على فرقة الراييد المتساوية في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي بثلاث اصابات ضد اصابتين وترى حجازي اغندي كابتن الفرقة واقفاً وراء اللاعب الذي يحمل الكرة في يده



خلاصة اخبار الاسبوع — اخبار خارجية نقلنا من المصانف — السبت في ٢٥ ديسمبر — نال الطيار باسيلو الايطالي نصب السبق في الارتفاع بالطيارات فقد صعد الى عو ستة آلاف متر الاحد — صعد هيرويتو الى مرس اليابا بعد وفاة والده الميكادو يودي هيتو — القلائد — حدث نزاع شديد بين المسلمين والهندوس في دلهي — الارباب — احصى سكان فرنسا فبلغ عددهم ٤٠ مليون وسيمائة الف نفس الخمس — هبط الناج في اسبانيا بشدة فغرق السفن وهدم المنازل الجدة — زداد ثور الصينيين من الجبال التي تعرضوا لشؤونهم (اخبار داخلية) السبت في ٢٥ ديسمبر — احتفلت الطوائف المسيحية القارية بعيد الميلاد المجيد الاحد — وصل جلالة الملك الى قرقة على ساحل البحر الاحمر وزار آثار البترول — القلائد — وصلت طيارتان اخريان من الطيارات التجارية الى مطار هليوبوليس في طريقهما الى الهند — تولى السليور جوليو ادامولي العضو الايطالي في صندوق الدين الخمس — وصل الكونت دلسيس حفيد فردينان دلسيس الى بور سعيد الجمعة — يستعد أهالي الصعيد للاحتفاء بجلالة الملك فؤاد في ممروره بهم قائداً من رحلته

بكرة رئيسي الفريقين: الى يسار المصورة حجازي اغندي كابتن فرقة منتخب القاهرة. وإلى يمينها المسير ليتش كابتن فرقة راييد ولي يده باق من الزهور قدمت إليه تكميلاً له

فردة جزمة فقط

مشهد مضحك في جزيرة مدبرا



جديداً . فرأيت جماهير القوم ذاهبين الى الكنيسة في صباح نهار الاحد . وقد استمال نظري رجل طويل القامة ، حسن البزة ، بادي الوقار ، مربنا ، فاستفز طبيعتي الجوفية للمضحك الشديد ، لما رأيته يلبس فردة جزمة بأحدى قدميه ، والقدم الثانية حافية . مع انه متأنق بلباس نهار الاحد وهو ذاهب الى أقدس مجالس الهيئة الاجتماعية - الصلاة - فصحت لما رأيته - كده والا بلاش ... !

قلت ذلك وأنا ألهز صديقي لمزة لطيفة لاستمالة نظره الى أغرب ما رأيت . وقالت له وأنا أضحك : « انظر انه يلبس فردة واحدة فقط من الجزمة » !

فأجابني صديقي « والمعنى من ذلك ؟ » . قال ذلك وشاركني في ضحكي القلابي . وقد تكرر المشهد في اليوم التالي وأنا أشرب القهوة مع أصدقائي . وزادني دهشة قول أصدقائي « ان ذلك أمر عادي في مدبرا » . وان سبب تلك العادة الغريبة المضحكة هو ان القوم فقراء الى درجة تضطروا الى الاقتصاد في الاحتذاء . ويطلب أن يرث الابن عن ابيه او البنت عن امها الجزم كذلك . ولذلك يذهبون الى الكنيسة بفردة واحدة ويتأبطون الفردة الثانية . شق ينطونه

« انساناً لا يسافر فردة واحدة من جزمته ، وبناحية حافية لاندعشت وصحت » انظروا ون العيبط . ولكن يوجد قوم يعملون هكذا جديداً ، أعني انهم يلبسون فردة جزمة في قدم واحدة فقط . وعلة ذلك فقرهم وعدم مقدرتهم . وهؤلاء القوم يسكنون جزيرة مدبرا الواقعة في الاوقيانوس الاثلاثينيكي ، غربي بلاد مراكش ، وهي تابعة لاسبانيا . قال احد الكتاب اذ رأى ذلك رأيت ذلك لأول مرة وأنا في حديقة مع صديق لي . وكنت قد جئت مدبرا حديثاً ، أتبع بنظري كل شيء ، شأن الغريب في البلد الذي يدخله

فيلبسون الواحدة في ذهابهم ، والثانية في عودتهم . ويقومون بتغيير الجزمة حال انتهاء العبادة . ولا يقتصر اقتصادهم هذا على ذهابهم الى الكنيسة فقط بل يتجاوزه الى دائرة العمل . فقد فرض عليهم ان يشتغلوا بحذي القدمين . فلكي يوفقوا بين الاقتصاد الضروري وبين شرط العمل الاجباري فيذهبون الى العمل حفاة الاقدام وهم يتأبطون احذيتهم حتى اذا وصلوا للعمل احتذوا . وعند الرجوع الى بيوتهم يحملون قعالمهم ويحملونها تحت الايط ويمشون حفاة

ان نحن الحذاء في مدبرا نحو مبلغ كبير بالنسبة الى حالة القوم ولهذا اضطروا الى هذه العادة

هاتبة البخل
هل تعلم ماذا حدث لجارنا المسكين
لا أعلم
انه لشدة بخله كان يصعد كل درجته رسلام منزله بوثبة واحدة لكي لا يوسخ السجاد فلما اراد اليوم ان يصعد كل ثلاث درجات معاً شق ينطونه

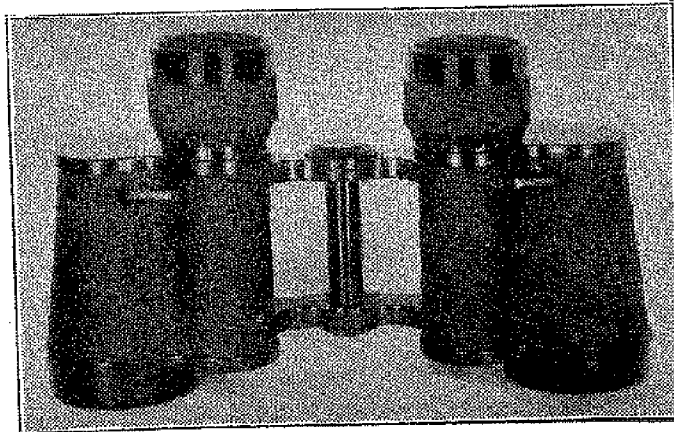
الذي لا يزال امره سراً على اهل الجبل وشمس عرش
تجاره انهم لجنة من موظفي وزارة الحربية .
بالخدمة العسكرية الكريمة .
مما يرى بالعين الجردة

لاجل سباق الخيل اطلبوا نظارات « زرايس »

راجعوا النظاراتية

وتجار الادوات

الفوتوغرافية



فانها بيرة
واسعة النطاق
خفيفة انيقة
ليست اغلا
من سواها

الوكلاء العموميون كوداك (مصر) شركة مساهمة

حرق الاموات!!

آخر زمن ما تلومشي عليه ان شفت احواله مايله
العمر سهما يطول ح يفوت والدنيا زهوها زايله
وكل شيء فيها فاني
مالوش ثبات

سجل حوادث أيامك واكتب لناس بمدك جايه
وقل لهم من قبليكم شخصنا في الارض روايه
واكتب حقيقة احوالنا حكايه من بمد حكايه
خلي اللي بمدك يستمر يفهم ويعسرف له نهايه
الارض مليانه احوال ودايره أشبه برحايه
وبمدها عالم ثاني
بقرا الحكايات

المهم بالانتظار نازل والازمه محبوبكه الطرفين
وكل واحد يشكيك حاله وتجري دموع العين
امناف زمان كله بلاوي ملوش مداوي يجيبه متينه
والخلق حايرو ومدبونه راكب على أنفاسها الدين
حدث يقول لي من فضله اهل البسك رايمين على فين
الامه واقفه بتماني
شر الازمات

وكان ناقصنا «عصام الدين» اللي طلب حرق الاموات
بده بنصكت زي أبوه ويس فين الحلويات
الطفه في الروح موهوبه لخلق مخصوصه بالقدات
ابقوا احرقوه في يوم مونه وشوه بجاز اربع صفيحات
ونقصوا له مرغوبه مالوش غرض في تربه ييات
بده الجحيم الجواني
زي القدوات

فين الشريسه اللي تحال سرق الجسوم بعد وفاتها
قسوه وبين امه تسلم يحرق ولادها وبثاتها
والارض واسمه وسكانها ماعروش ربع جهاتها
خلوا عمارها لاجياها سبوا خرابها لامواتها
حقيقي فكره ياسي عصام عرقها وغيرك فاتها
فين الوفاء الوجداي
فين الرحام

فكر لنا في شيء نافع تكون كسبته من بره
فكر في حاجه معقوله تنفيد بها معسر الحره
والارض سيبها للاموات تقفي ما تقيش ولا ذره
اللي يموت سيبه ف حاله واكسروا روا الليت جبره
الحرق فكره منحوسه قاسيه وعاقبتها مره
الحرق فكره حيواني
حرق الاموات
أبو الوفاء
(عمود رمزي نظيم)

اختراع

للتأكد من بصمة اليد
تمكن احد رجال البوليس الأمريكي
من استنباط جهاز يمكن بواسطته
اظهار أثر الأصابع الخفي على الورق
أو الجلد أو القماش . وبذلك تتوفر
الشهادة على اللص ولا يمكنه دحضها
أو نقضها وترى في هذا الرسم
صورتين في الاول وهي الكبرى
ترى البوليس يمالج الحقيقة بالآلة
لكشف الأثر . وفي الثانية ترى
الأثر وقد ظهر على ظهر الحقيقة
فسيحان علام النيوب



السيدة — يا حماره انزلي من على الترابيزة
احسن تنكسر
الخادمة — كلا يا سيدي فأنا واقفة برجل
واحدة

مفاجأة
الاولى — هدا بداية العام الجديد وأنا اريد ان
اقاسم زوجي مفاجأة لطيفة فماذا تشيرين علي ؟
الثاني — قولي له عرك الحقيقتي

لا خلاف
الاول — ان زوجتي لم تختلف قط معي
الثاني — وكيف ذلك ؟
الاول — لأنني دائماً اواقفها



عكزت حادثة بيع طوايع البريد في بورمؤاد صفو ذلك اليوم التاريخي الذي لولا سوء تدبير الدوليين، لظل يوماً سيدياً في تاريخ البلاد. ومن الأؤلم ان تمر هذه الحادثة بدون ان تحرك الحكومة ساكناً لنفس الاهانة التي لحقت بالجمهور من اعداء، وضرب بالهصى ودوس بالاقدام وكان لابد من نحو هذه الوسمة من صفحة ذلك اليوم التاريخي بماقية اولئك المسؤولين سواء كانوا ضباطاً او جنوداً او موظفين على ما عاملوا به الجمهور

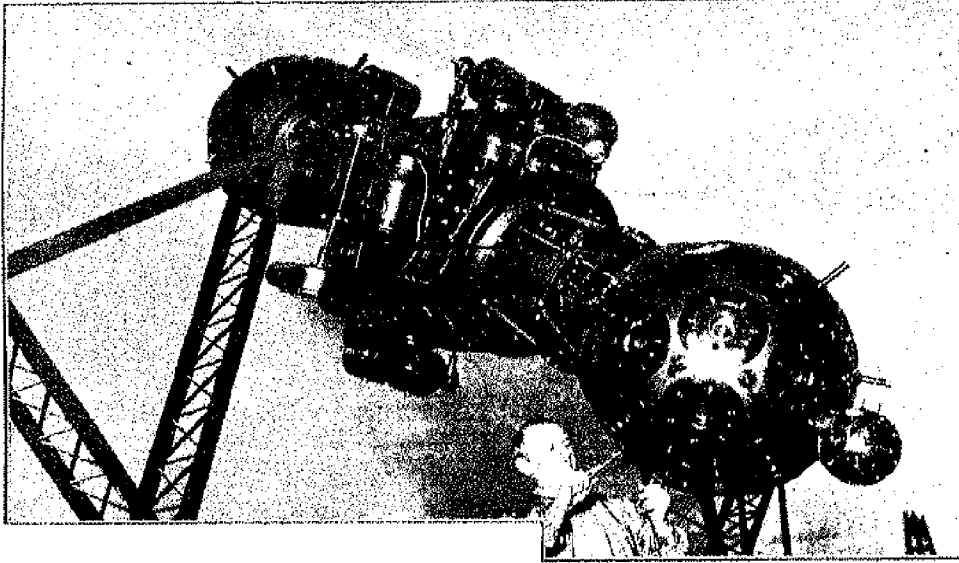
الى البين آخر صورة لامبراطور ألمانيا السابق نفشها بمناسبة ما جاتنا به التنازلات من اشتداد وطأة المرض عليه. وهو يقيم الآن في قصر دورن بطلنينة وسكون بعد ان أقام في كل بيت مأتماً وأودع كل قلب حسمه وكان سدياً في دمار العالم وقلب حالته رأساً على عقب



وفق انسترونسون الاميركي وزوجته الفرسوية الى اختراع جديده سمي الختمون الى تحرقه على مر السنين فلم يفوزوا منه بطلان. وينحصر هذا الاختراع في طبع الاسوات على شريط من نوع شرائط السينما

امبراطور ألمانيا السابق وابنه ولي العهد السابق امام قصر دورن الذي بقيان فيه في عزلة وهندو وترى صورتهما الى فوق هذا السلام يجربان ذلك الاختراع المريب

قبة فلكية صناعية مثل دوران الاجرام السماوية



هذه صورة جهاز غريب الصنع مبتكر لم يسبق ان صنع مثله قبل الان . وهو يحمل ١٩ مصباحاً كهربائياً صغيراً موضوعة وراء عدسات مثل عدسات الفانوس السحري فيلقي كل مصباح شعاعاً في جهة معينة وبقوة معينة . والغرض من هذا الجهاز هو ان يوضع داخل قبة كبيرة بنيت في برلين عاصمة المانيا فاذا ما اطلم داخل القبة انيرت المصابيح التي في الجهاز وسطعت انوارها كنجوم على جدران القبة ومثلت نجوم السماء الكبرى وسياراتها كما ترى في الفلك . وللهجهاز حركة خاصة تتصل بكل مصباح من المصابيح وعدسيته فيدور وتدور النجمة ايضاً مع دوران الفلك فتظل النسبة ثابتة بينها وبين نجوم السماء من ثوابت

وسيارات حتى ان الواقف تحت القبة يرى نجومها في مواقعها اي سائرة مع نجوم القبة الفلكية الطبيعية . وقد حسد الانجليز الالمان على اختراعهم هذا وقامت جرائدهم تطالبان قصع مدينة لندن قبة فلكية صناعية مثل قبة براين هذه . ولا يخفى ما لهذا الاختراع من انغوائد الجزيلة لمل الفلك والطالبة وللذين يعملون فن الملاسة الهوائية والبحرية او رواد الصحاري الذين يقطعون الفيافي فان معرفة سير النجوم ونسبة بعضها الى البعض الآخر من الامور الضرورية لهم

في كل صباح - المعالجة على طريق سيبا



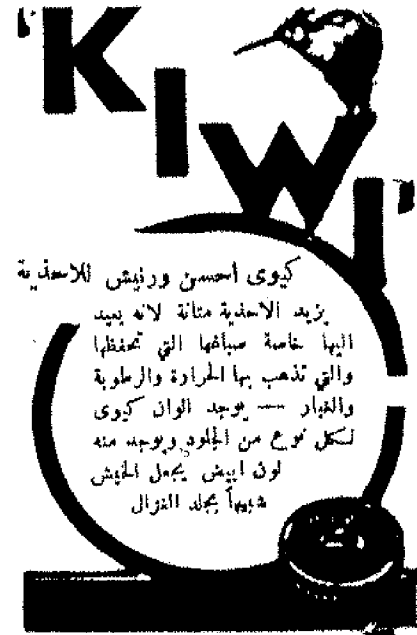
ان مسحوق كتنو يحتوي على جميع الخواص القوية والشافية الموجودة في المياه المعدنية الاوربية . فكاس من مائه الغوار في الصباح هي عذبة النظير في الشفاء من داء السكيد وفي تنقية الدم وتطهير السكى وانعاش الجهاز الهضمي وزيادة النشاط . ومسحوق كتنو يزبل سموم الحامض البولي ويربح من امراض الروماتزم والنقرس وعرق النسا الخ . ابدأ في هذه المعالجة منذ هذا اليوم

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

مسحوق كتنو يباع في زجاجات مخومة في جميع الاجرالخانات الشهيرة

يقول كثيرون من اطباء العيون ان العلق قافع جداً في بعض امراض العيون

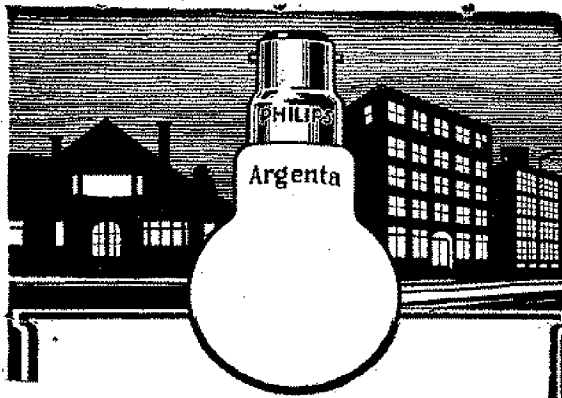
أصبحت توكيو سابعة مدينة في العالم بعد أن كانت فينا هي السابعة



كيوى احسن ورنش للاحذية

يزيد الاحذية مثانة لانه يبد
اليها خاصة سبافها التي تحفظها
والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة
والغبار — يوجد اللون كيوى
لكل نوع من الجلود ويوجد منه
لون ابيض يجعل الحيش
شبهاً بجلد الغزال

الزكركل جوارح . طائر شارع المشفى اليوناني عمرة ٢٠ الاسكندرية



الاعتراف بالفضل والاحتياط الحسن بمناسبة ما
ذكرناه حديثاً اذ أشرنا الى تأثير لمبات
فيليبس ارجنتا في زيادة حوادث الزواج
كثرت لنا فتاة مخطوبة ما يأتي

اني لا أستعمل لمبات فيليبس ارجنتا
في بيتي لجرد الاعتراف بفضلها بل من قبيل الاحتياط
أيضاً اذ لا يكتفي ان يكون لنا منزل بل يجب المحافظة
عليه في ساعات الألفة الليلية الطويلة أي مساعد لنا
سوي لمبات فيليبس ارجنتا

اولاد

يعقوب كوهنگا

مصر	الاسكندرية
شارع عابدين نمرة ١١	شارع البوستة نمرة ٤
تلفون — ٢٠٩٣	تلفون ٢٨٣٤ وشارع
وميدان الاوبرا	سينوستريس نمرة ١٨
تلفون — ٧٥٩٧	تلفون ١١٣٧

تسير الشمس في الفضاء بسرعة اثني عشر ميلاً في
الثانية الواحدة . ويسير اركنوروس وهو نجم
اكتشف في السماء حديثاً بسرعة مائتين وخمسين ميلاً
في الثانية . وهناك نجوم تسير بسرعة الف ميل في
الثانية الواحدة

تطبع الطائف المصورة بمحرر صتم «لوريانو»
وشركاء يباريس ووكيله العام في مصر هو السيد
فاسكو بيجا في شارع ابو السباع بمصر بقبو

احمد — يعني راج يحصل اسماك
صلاح — يا سيدي جرب مره
واشتربك جرنال ويمدين تعال
احكي لمحبوبك . . . ها . ها .
واللي ادهى من دول ودول انت
صاحب النظام راخر راج يطلمه
اسبوعي

احمد — اسبوعي ولا ستوي
صلاح — بقي مش مصدقي
احمد — يا شيخ يمكن ديه اشاعه
بس صلاح — بقا يعني
مصر ما هي مليانه عجائب بجمعت
يا سيدي

احمد — وانت نسيت الجرائيل
التانيه المصوره
صلاح — فكرني يا احمد بالجرايد
المصوره اللي بصينا مره واحده
لقناها طلعت زي الرجله الشيطاني
احمد — وده شيء بهم
صلاح — يا أخي انت مش
حاسس بالبرد اللي بيكسر الزك
اليومين دول يعني كان ناقص يطلمنا
جرنال زي الفكاهه يكرم من
مع ابرد من القطب الشمالي
عشان يزود البية طين

احمد — دي ارزاق ياخويه لازم
تكون السأله خست مع اصحابنا
البعد لما شافوا مصورهم في الدرجه
الثالثه زي السل اللي اخرته اللوت
عملوا الفكاهه او السأله اللي تحسبه
يمكن تطلعهم من الزنا اللي
وقعوا فيها

صلاح — والمصيبه يا حبيبي أول
ما تفتح الجرنال ده تقابلك حته دين
«تلعجايه» ماركه عم اياظه من اللي عمل يحذهم
ع الناس كل ساعه
احمد — يظهر ان زميلك صاحبنا فرغ اليومين
دول ولا يمكن اتلها في النيايه وعمال بيبوظ ع
الناس مزاجها

صلاح — ربنا يستر ولكن ترجع برضه وتقول
الحق ع الحكومه اللي عماله كل يوم تسلط علينا
حشره وبيق الواحد عالمي اديب وحقيقته ادباني
(البقيه على الصفحه ١٩)

ضربت على الحافز
وضربت على المسمار

صلاح — الا برضه بتقرا جرايد زي عاذلك
احمد — وهو اللي فيه الداء ده يسلاه
صلاح — يعني ولا مؤاخذه دامت مزمن . . .
احمد — وهو ده داء يا عبيط ؟ دي لذه ! لا يعرفها
الا الراسخون في السياسه والكياسه والسكنايه و . . .
صلاح — اربط عندك وحياه ابوك وفكك من
التنحويين أحسن شويه شويه تقول لي اعر ب
جاء زيد

احمد — اما مهزار ؟
صلاح — يا سيدي سيبك من كده وكلمني زي
مبكلك ع الطريقه البلديه
احمد — انا قصدي افهمك ان قرابة الجرائيل
افيوه بس مش دول اللي بيتادوا عليهم زي
اللمون اربعه يقرش

صلاح — وهو فيه حاجه زي كده دلوقت
احمد — اووه يظهر يا حبيبي انتك بتمشي في
مواشير تحت الارض . . . اخطف رجلك لحد
العته وانت تشوف الجرائيل مبزوه
صلاح — ولكن برضه الناس بتفهم الاواظه . .
احمد — طبعا وانت فاكر التعاليق اللي عمانيها
ديه تيلف حد

صلاح — انا واحد من الناس عمري ما ارن
القرش الا للجرنال البوثنو اللي يفيد
احمد — يا اخي الواحد اتلخبط يدوبك يخطي
عتيه بيته الا ويتكبل في الاهرام ويتشكك في
السياسه ويمشي بالقطم غير الجرائيل التانيه اللي عماله
يحذفها بها قلم الطبوعات لما الواحد راج يفرق من
«التضخم الصحفي» على رأي المثل

صلاح — والسأله عاوزه علاج يا حبيب ودوا . .
احمد — ووصفه بلدي مش كده . وحياتك يا عم
مفيش دوا غير أنون تطبخه الحكومه وتخلصنا من
ارف الجرائيل ديه اللي بقت زي مرض «الجصبه»
صلاح — يا ستار يا رب وهو انت نسيت كان
«السكواها» الاسبوعيه اللي طلعت لنا على
آخر الزمن

احمد — ها . ها . الله يجزيك بقي السياسه
الاسبوعيه والبلاغ الاسبوعي كلواها
صلاح — مش عاجبك كلاي آيس مره وارميك
قرش يطلمك جرنال من دول وبعد ما تقراها شوف
راج يحصلك ايه ؟

(البقية من الصفحة ١٨)

احمد — يا سيدي حط في الخرج بس حاسب احسن
تطب في النقره اللي قدامك
صلاح — الله يساعها مصلحة التنظيم اللي عامله
زي عقاريت الاياله مستتربحش الا لما تقب كيان
الشوارع وتخلها عيونه

احمد — يا حبيبي مزاج — انت مثلاً عندك
مزاج تلبس كرقته سنجابي ماركة رؤول وبسلامتها
مصلحة التنظيم لها مزاج تضايق الناس وتعفر عليهم
صلاح — المسأله يظهر ان الحكومه لما شافت
الناس ينجبهم يشو في وسط الشوارع غزت ستنا
مصلحة التنظيم تكلمهم عشان يترك نوع الرصيف
احمد — لا وانت الصادق هي خايفه احسن الناس
تنسأها فماله تثبت حضورها في كل شارع وتلاقي
الشغال واقف في الوسط ونازل خبط ولبط وتلعيش
في الارض زي اللي راحكبه عفريت ... تقله
سلامتك ميرزش

صلاح — يمكن المصلحه رايظلم لسانهم احسن
يفتنوع الحقيقه ... مش جاز دول بيدوروا في كل
البلد على كثر ولا حاجه مستغيبه
احمد — ها ... ها ... برضها فكره . من يعرف
صلاح — القصد ربنا يهديها ليا بسلامتها ويحمل
كلامنا خفيف عليها

احمد — تعالى نقرأ لها الفاتحه في سيدك الجلشاني
ان كانت متمسكه يروقها
صلاح — بله ... افرد البرجل ... بير ... هك
(احم ...)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتعم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي يرضعه
الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يفي الطفل في طفولته من الامراض
الخطيرة كالجزال وضعف القوام
غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكيفيته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء
والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دسم غني بمادته الغذائية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل
يزيد سحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفنجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

- « يقيد القول والاعصاب والاجسام . يطلب من »
- « جميع الاجراخانات ومخازن بيع الادوية »
- « يصنع بمحل ١ . واندرلند بلندن انكلترا »
- « الوكلاء في مصر الخواجات البشير وشركاهم »

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



هل انت سمهينة ؟

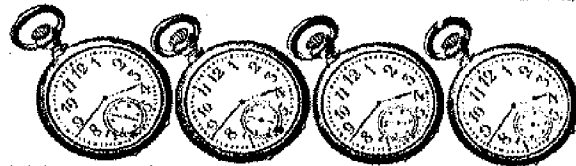
جربي هذا العلاج البسيط الخالي
من القسوة . لا حاجة الى الانقطاع
عن الاكل أو الى التمرين المجهود
ان انجم الزائد ليس صعباً .
وايس من الحكمة الانقطاع عن
الاكل أو اجهاد الجسم لازائمه .
وايسط وانفع علاج لازائمه هو
أفراس مارمولا التي تصنع جرعات

مضبونة بحسب وصفة مارمولا وهي علاج خال من كل
شرر ولا يقضي بالانقطاع عن الاكل أو بممارسة التمرين
المجهود . فضلاً عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على
تحويل الغذاء الى عظام وعضلات بدلاً من تحويله الى شحم
غير مرغوب فيه . تواج أفراس مارمولا في جميع الاجراخانات
بسر ١٧ قرشاً عن كل رزمة ، واذا لم توجد في الاجراخانة
التي تداخليها فاطليها من الخواجات هكس وتوماس صندوق
بوسنة ٦٤٤ بمصر وادسلي ١٧ قرشاً فترسل اليك الزجاجه
خاصة أجرة البريد



زينت

الساعة المضبوطة



ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى لسنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة غرمند نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديد بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

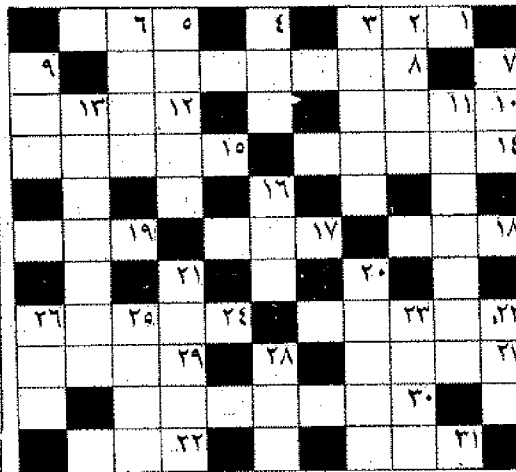
تباع في كل محال الساعات الشهيرة

المسابقة الثامنة عشرة للكلمات المتقاطعة

الجائزة الاولى مائة وعشرون قرشاً — اقرأ شروط المسابقة بامعان

شرح المسابقة وما يطلب من السابق عمله

١ المطلوب وضع حروف هجائية في الربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يشكون من هذه الحروف كلمات ذات معاني خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار
٢ تتكون الكلمات المقصودة من الحروف المتوالية بالترتيب في صف واحد (أفقية كانت او عمودية) مالم تقترضها مربعات سوداء — فان الزرع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد، وان كلمة جديدة تبدأ من الجانب الآخر للزرع الاسود وهم جرا ومضى
ذلك ان للربعات السوداء ليست الا حواجز تفصل الكلمات المختلفة بعضها عن بعض وتقسم الصف الواحد الى كلمات متعددة في بعض الاحيان
٣ التمر موضوعة في مربع الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة المقصودة
٤ رغبة في السهولة لا تقدم اداة التعريف (ال) الاسماء للشكرة
٥ الحرف المشدد بحسب حرفاً واحداً كذلك التاء الروطة تحسب دائماً (هاء)
٦ لا يشترط ان تكون جميع الكلمات عربية صحيحة بل هناك كلمات أعجمية متداولة دعت اليها الضرورة



واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان

١ رمز اماني الوطن • الماء وانفة
٨ المائلة الماسكة الروسية (سابقاً) ١٠ احد سلاطين تركيا
١٢ ترام مصر الجديدة
١٤ عملة ذهبية قديمة ١٥ جمع داية ١٧ حاكم
١٨ مقياس طولي ١٩ حاكم تونس ٢٢ قيصرو
دوماني ٢٤ تلميزة ٢٧ ميناء في فلسطين
٢٩ ينتمي الى امة كريمة ٣٠ احدى جمهوريات
امريكا الجنوبية ٣١ جزء من اجزاء الشجرة
٣٢ اسفل

من أعلى الى أسفل

٢ بيت الاسد ٣ كاتب افرنسي ٤ حجر كريم
٥ موسيقى اناي ٦ رتبة دينية اسلامية عالية
٧ شيد الحيوانات ٩ نهاية الخلفقات ١١ جمهورية
افريقية ١٣ مصيف مصري ١٦ ام اجزاء الجسد
٢٠ ميناء سودانية ٢١ جمجمة سرية كبيرة
٢٢ اطول نهر في العالم ٢٣ محرك الراكب البخارية
٢٥ لقب نبيل انجليزي ٢٦ اكبر حديقة في لندن
٢٨ لقب امير الحبشة

شروط المسابقة

١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة

حل المسابقة

(السادسة عشرة)

(النشرة في اللطائف عدد ٦١٩ تاريخ ٢٠ ديسمبر)

(الكلمات اللاحقة) (من أعلى الى أسفل)

- | | |
|----------------|----------------|
| ١ — قسطنطينية | ٢ — سل |
| ٨ — ليس | ٣ — طير |
| ٩ — سحر | ٤ — نسود |
| ١١ — يم | ٥ — يسار |
| ١٣ — رومان | ٦ — نحن |
| ١٥ — اب | ٨ — ليننجراد |
| ١٦ — نيل | ١٠ — شين الكوم |
| ١٨ — دور | ١٢ — ميم |
| ٢٠ — يمين | ١٤ — موز |
| ٢ — حصان | ١٥ — انا |
| ٢٣ — بوق | ١٧ — ليبيا |
| ٢٤ — جرو | ١٩ — اصوان |
| ٢٥ — جرير | ٢١ — نور |
| ٢٧ — بافل | ٢٢ — حرب |
| ٣٠ — مصر | ٢٦ — دون |
| ٣١ — نوك | ٢٧ — قصب |
| ٣٢ — ان | ٢٩ — قوت |
| ٣٣ — قبيز | ٣٠ — حميدة |
| ٣٥ — باي | ٣٣ — قان |
| ٣٦ — جير | ٣٤ — زير |
| ٣٧ — مونشكارلو | ٢٨ — ديجا |

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من قراء «اللطائف المصورة» وهذه اسماء المشرة الذين نالوا الجائزة وهم المشرة الاول الذين فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع حفظ الالفاظ)

- ١ مانيلدا شملا — بشارع مفتاح نمرة ٥ شبرا مصر
- ٢ داغب فسيم — بمدرسة المحفدة الملكية سنة رابعة بالجيزة
- ٣ اميل فهمي — بالمادي خط حلوان
- ٤ اتور باسيلي — شارع الاسكندرية نمرة ١٧ مصر الجديدة
- ٥ رمزي فرج — بايرادات مديرية الجيزة بالجيزة فرعي
- ٦ ميشيل صابونجي — بشارع زنايري نمرة ١٥ شبرا مصر

(البقية على الصفحة ٣١)

١٠ ملديات ٢ تكتب الكلمات المقصودة باللفز في عمودين اولها يتضمن الكلمات اللاحقة (أي التي تقرأ من اليمين الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمرة الربيع الذي تبدأ فيه ٣ ترسل الاجوبة بالبوستة معنونة الى : قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر ٤ يجب ان يرسل الحل الى هذه الادارة قبل مساء يوم الجمعة الموافق ٧ يناير سنة ١٩٢٧ وكل حل يرسل بعد هذا التاريخ لا يستبر ٥ ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين اصحاب الجوائز فقط في العدد الذي يصدر في ١٧ يناير سنة ١٩٢٧
٦ المشرة الأجوبة الاولى التي تفتحها ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال اصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً ترسل اذونات بوسطة علاوة على هذه الجوائز قد تبرعت شركة ازازاميك لتد بملع ١٠٠ قرش صاغ تدفع لصاحب أول جواب يفتح ويكون صحيحاً بشرط ان يرفق مع الجواب أي غلاف او كرتون من صابون بيرليس ازازاميك او صابون ازازاميك للحلاقة او ممجون ازازاميك للاسنان كما هو موضح في اعلانهم على صفحة ٢٥

الرومانزم هو باطل . والتأثير الحاصل من المقص
ينسب الى تكون الاسيد (الحامض) الذي في الخلة

تعاذل قوة النوع المعروف من القروء باسم
«شيمبازي» اربعة اضعاف قوة رجل يساويه وزناً
دفع اهالي لندن في السنة الماضية ٢٥٠٠٠٠٠
جنيه ضرائب على سياراتهم

ستبتديء الواسلات الهوائية بين ترعة كمال في
المانيا وبين مصب نهر التامز في انجلترا في
الربيع القادم

شذرات

يرج النحل خلاياه ويحوم حول مداخلها حين
دنو العواصف
يجلس الاولاد بعد قص شعورهم عند بعض
الزيتون في مدينة شيكاغو في اوتوموبيل الازياء
فيجول بهم في شوارع المدينة

عند الولايات المتحدة من الذهب نحو ٨٠٠ مليون
جنيه اي نحو اربعين في المئة من كل الذهب في العالم
ان الادعاء بان عقص الخلة علاج ناجح لمرض

(البقية من الصفحة ٢٠)

- ٧ عبد المسيح ادم — غزن نيو يورك ميدان
الاوربا مصر
- ٨ مصطفي حسني السكرداني — بالمدرسة
الارامية الثانوية بباب اللوق مصر
- ٩ اسكندر جبور — بمخزن ادوية مصر
المتحدة بفرع وجه البركة بمصر
- ١٠ اميل عقل — بكاية الطب بالقصر الديني بمصر

وخزات شافية

درم احتراس ولا قنطار ندامة

جرب تفرز . والا فلا

ينصحننا الضمير كصديق قبلما يؤنبنا كعدو

من لا يخالط في شيء لا يعمل شيئاً

الكبد والتجارب اصحاب عبوس اذا لم يثر محياها
شعاع الأمل

انجع علاج لسوء البخت العمل بنشاط

هل الشعر الزائد

يشو لا ذراعيك

عند الرقص



ما من شيء مكروه كروية
ذراعي فتاة حسناء وعليهما
شعر زائد قبيح المنظر
فانه يذهب بكل أثر لاجال
واللطف . ومثل هذا الشعر
كثيراً ما يظهر على الزندين
(وقد يظهر أحياناً على ظهر
الكف والأسابع أيضاً)

وقد كانت مسألة التخلص منه مشكلة معقدة .
فلا مؤاس نجمله بنمو بسرعة وبخشونة وكثافة .
ومعظم الادوية التي تزيل الشعر لها خواص
مكروهة ومعرفة عند كل من استعمالها وقد وجد
أكثر من ثلاثة ملايين فتاة وامرأة ان كريم
هو الحل الحقيقي لهذا الاشكال . أنفري هذا الكريم
الناعم للمطر كما يخرج من الانبوب وانتظري بضعة
دقائق ثم اغسليه فيزول الشعر . والنجاح مضمون
في جميع الحالات أو يعاد الثمن اليك . يباع كريم
فيت في جميع الاجازات ومحازن المعطورات بـ ٨ و ١٢ قرشاً

«الكلام المومنون لمصر»

«الطواجات سبع اخوان وشركاهم»

«مندوق البوستة ٢٧٩ بمصر»

فكر فيما هو أعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملات في السنين
القلال التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة
سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن
تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها
بدون تدريب خاص . فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة
التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان
تصبح خبيراً في عملك وقادر على الاشراف على عمل الآخرين
فاختر لك مهنة ثم تأمل لحياة مكالة بنجاح يوازي مطامعك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام
ونابروا في أعمالهم بواسطة مدارس الراسمة الدولية التي
لديها ٣٠٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس
المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد
يقصده . فبدون ان تتركوا انفسكم يشي عليكم املاء
وارسال الكوربول أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emael Dine

Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation.

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____



الطفل

لا يسكني عند ما تنظف اسنانه بالفرشاة
اسكني ثقب يفضاء ثقبه بشرط ان يغطي علة
من دواء الاسنان جيس فهو يسر برائحته
المطرية وبشدهاء اللطيف — اشتر له علة

Gibbs
Dentifrice

الوكيل الوحيد
لمصر وفلسطين .
بيكوني ٣ شارع
تريست باسكندرية



مدهشات الذاكرة

حضرة محرر مجلة الطائف الصورة الغراء

بمناسبة ما جاء بالعدد الذي صدر يوم السبت للساضي من مجلتكم فيما يختص بقرايب الانفاقات ومدهشات الذاكرة ، أرجو أن تفسحوا عملاً في صفحات مجلتكم الزاهرة لنشر القطعتين الموجزين

(١) الرقم ٨

فن غريب ما اتفق للخليفة المتعصم العباسي مع رقم ٨ أن مولده كان في شهر شعبان أي الشهر الثامن من السنة القمرية . وتولى الخلافة سنة ٢١٨ . وعمره وقتئذ ٢٨ سنة و ٨ أشهر وقد حكم ٨ سنين و ٨ شهور و ٨ أيام . وكان الخليفة الثامن من بني العباس . وقد توفي وعمره ٤٨ سنة في ١٨ ديسمبر وترك ٨ أولاد و ٨ بنات وشهد ٨ وقائع . وقد وجدوا في خزائنه بعد وفاته ٨ ملايين دينار و ٨٠ ألف درهم . !!!

(٢) الذكاء والذاكرة

دوى الرايون أحاديث كثيرة تدل على وفرة ذكاء بعض رجال العرب وندرة ذاكرتهم . كآبي الملازم المرعي ، وبديع الزمان الهمداني قيل أن ابن نصر الساذي وفد على أبي الملازم بالشام ومعه طفعة من أهل الأدب . فأخذ كل واحد منهم مرقاً له انشاده وأشد للآزني هذه الايات :

وقانا لفحة الرمضاء واد	سقاء مضاعف الفيت المعجم
زلنا دوحه فحنا علينا	حنو الرضعات على الفطيم
وأرشفنا على ظمأ زلالاً	ألد من الدامة للنديم
يصد الشمس آني واجهتنا	فيحبها . ويأذن للنسيم
تروع حصاة حالية النضاري	فتلن جانب المقد التنظيم

فقال له أبو الملازم : أنت أشعر من بالشام ... ومر على هذه الحادثة سنون كثيرة ودارت الأيام دورتها ، ورحل أبو الملازم الى بغداد . فاتفق أن للآزني دخل عليه أيضاً مع جماعة من الادباء فأشد كل منهم وانبرى للآزني يقول :

لقد عرض الحام لنا بسمع	إذا أصغى له ركب تلاها
شجا قلب الطلي فليل غنى	وبرح بالشجي فليل ناعا
وكم للشوق في أحشاء سب	إذا اندملت أجسد له جراحا
صنيف الصبر عنك وان تقاوى	وسكران الفؤاد وان تصاحي

كذلك بنو الهوى سكرو صعاة كاحداق الها مرضى صحاح فلما سمع أبو الملازم هذه الأبيات قال : ومن بالعراق . عطفا على قوله أنت أشعر من بالشام . وأبو الملازم رجل ضرير لا يعرف أحداً من الذين كانوا عنده . ولكنه أدرك يقرط ذكائه ان ناظم هذه الأبيات هو ناظم تلك التي سمعها في الشام . فتابع قوله ومن في العراق وزعم بعض الرواة أنه حفظ حساباً طويلاً كان بين تاجرين . وبعد مدة طويلة جاءه أحدهما وعلى وجهه مسحة ظاهرة من الأسف والتجسس وشكا له ضياع وثيقته وسأل أبا الملازم برفق هل يقدر أن يعينه على تذكر ما في الوثيقة اذ قد كان موجوداً وقت تحريره . فأملأها عليه أبو الملازم دون أن يخطئ في شيء منها !!

وحدث ان رجلاً من أهل اليمن عرض كتاباً له ضاع أوله على طائفة من رجال العلم والادب ، لعل فيهم من يدل على اسم الكتاب ، او على اسم مؤلفه الا أنه لم يستفد منهم شيئاً فلما عرضه على أبي الملازم أنبأه باسمه وباسم مؤلفه وزاد على ذلك انه املى عليه — ما قد ضاع من أول الكتاب

وقيل انه حفظ حديثاً جرى بين اثنين يشاطبان بالفارسية فحفظه لفظاً دون ان يفهم معناه ... وهذا منتهى ما تصل اليه القوة الحافظة في العقل البشري ولبديع الزمان الهمداني روايات كثيرة ينسبها الرواة اليه وكلها مما يدل على وفرة ذكائه وندرة ذاكرته وحسبك أن تقرأ ما جاء في كتاب — الوسيط في الادب العربي وتاريخه — عند الكلام عليه

« وكان لحدة ذهنه وغزارة مادته وتمكنه من صناعته تآلى عليه القصيدة الفارسية فيترجمها في الحال الى العربية شعراً !!! ويقترح عليه الكتاب فيبديء بأخر سطوره وينتهي بأوله ويخرجه كأحسن ما يكون » وهذه الموهبة الأخيرة التي يسجلها التاريخ لبديع الزمان الهمداني لموهبة ينسب بها كل الاعجاب . فنذكر ائلي الذي ذكرتم في مقالكم الذي اشترت اليه في صدر هذه الرسالة يورد ما يستظهره من اشعار هومبروس عكساً ، أما بديع الزمان فكان يؤلف الكتاب تأليفاً جيداً ويخرجه كأحسن ما يكون كما يقول الوسيط ومع ذلك فإنه يبدأ من آخره متنبهاً الى اوله !!! أليس في هذا كله ما يستحق الاعجاب برجال العرب ؟

(مصطفى محمود السيك)

الطائف : نعم . ويمثل هذه الواهب ساد العرب وارتفعوا في التاريخ ونحن نفتخر بالسلف الكرم ، وعين انجب من الخلف

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر

(سابقاً بمهارة جلال نمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

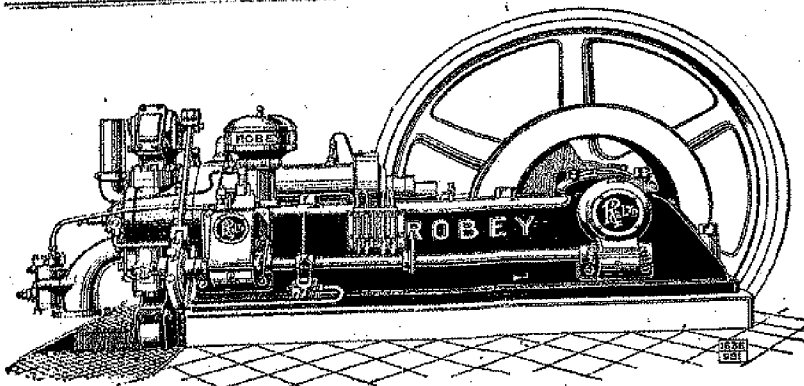
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات الضخمة ضماناً تامة الصنيرة بالغاز

الابيض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لية على

الواقف وعلى التام تقالي وثابت أسهل ما يمكن

في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



صورة ماكينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالغاز الوسخ متينة الصنع وشاملة لأحدث التحسينات للطنين والزي والمساند الخ. تقرا من مختلف المصانع

رحلة اصحاب الملايين

الطواف حول الارض في ١٦١ يوماً
ذكرت الصحف الاوربية ان ستين من اصحاب الملايين وثلاثمائة وخمسين آخرين من ذوي الثروات الطائلة شرعوا في رحلة حول الارض على ظهر الباخرة «امبراطورة اسكتلند» التي حوتها خمسة وعشرون ألف طن

وقد اقلعت بهم الباخرة من سوثامبتن في إنجلترا متجهة الى الشرق وستعود الى سوثامبتن بعد اتمام رحلتها حول الكرة الارضية في ٢٣ أبريل القادم وبذلك تستغرق الرحلة ١٦١ يوماً تقطع فيها الباخرة ٣٥٩٠٧ أميال . وتكون قد اقلت مراسيها في ثلاثين ثمراً في اثنتين وعشرين بلداً مختلفة

وسيقضي ركاب الباخرة عيد الميلاد في الاراضي المقدسة ويحتفلون رأس السنة في مصر . وأقل رسم يدفعه الركاب يومياً هو ثلاثة جنيهات . اما ركاب الدرجة الممتازة فيدفعون التي جنيه عن الرحلة كلها



عاج جروحك وبشورك

باستعمال

الزمبوك

اعظم دواء شاف

ومظهر في المالم

يباع الزمبوك بسعر ٧ قروش ونصف العلبة من جميع الاطراف والحدود الادوية أو رأساً من الوكلاء . الفرقة المساهمة لتأجير الادوية المصرية (دليار سابق) . مصر والاسكندرية وبور سعيد ومن محل تحييت قناحه وولده بشارة فؤاد الاول بمصر والاسكندرية

(الطائف مثل المروسة لا تنشر الا الصور الد

الافضل معالجة

زكام الولد بدون شرب دواء

« ان الوالدة المصرية بفضل الدواء
« للتبخير الذي يدعكن به قبل اليوم »

ينسب الاطباء جانباً كبيراً من ضعف صحة الكهول الى اهمال الزكام في ايام الحضانة على ان الاستمرار على شرب الادوية مضر بالاولاد لان ذلك يربك جهازهم الهضمي الضعيف

ان الالوف من الامهات يتجنبن اليوم تلك الاخطار بمعالجة زكام الاولاد من اولها بدواء فيكس فابورب وذلك بان يدعكن به الحلق والصدر

وهو يفعل فعل اللبخات القديمة وفي الوقت عينه يؤثر كالمصباح البخاري المصري لان حرارة الجسم تطلق عناصر الدواء بصفة ابخرة تستنشق طول الليل . ومما لم حوادث الزكام تشفى في ليلة وضعاها باستعمال

فيكس فابورب

« لجميع الاسطوانات الناشئة عن الزكام »

VICKS

VAPORUB

« يشفي جميع تأثيرات البرد »

اطلب العناية بسد ارسال طابع بوسنة بليمين وعنوانك الكامل الى مخازن الادوية المصرية المتحدة

« مكتتب نمرة ٦ (A.S) »

« صندوق البوسنة نمرة ١٥٦٧ بمصر »

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والاسهال وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوادر باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ - ١ صباحاً ومن
الدخول من حارة	٤ - ٧ مساء
جامع اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

قتال في مسرح

نشبت في ٣ ديسمبر الجاري معركة حامية الوطيس بين فريق من طالبات الطب في باريس وبين الطلاب المذكورين في مسرح الينسانس . في أثناء تمثيل رواية تدعى « المهنة » تأليف الدكتور دو تشيلد والدكتور دلبيت . وكانت النظرية التي بنيت عليها الرواية انه لا يجدر بالمرأة ان تشتغل اشغال الرجال ولا سيما الطب . وكانت بطلة الرواية امرأة تعلمت الطب فكانت تظهر على المسرح وهي تنعي على نفسها بالدم وتفرغ من الندم على ذلك انارت هذه النظرية غضب طالبات الطب فنهضن منهن نحو ستين امرأة وهاجمن المسرح وادفنن تمثيل الرواية واستدعى البوليس حالاً وبالجمهد تمكن من صد غارة حفصا منهن

يتزود الآن رجال البوليس الالماني بحم الكهرمان شبيه بساعة المصم . يلبسه الشرطي ليدافع به عن نفسه . فاذا اعتدى عليه ممتد فانه ضاحك ذلك المهاز يصعد ويثبت عديم الحركة بسبع دقائق

« موررون لحالة »

(مكان بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما كلد

استعماله في الطبخ
مفوي جداً ويمطيه طمناً لذيذاً للذابة استعماله
مستلادام لتقوية الشودة والمرقة والطعام
السلوق فانه مقو ومند



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

اشهرناز



لا يمكن اي امرأة ان تحفي اشهرنازها عند ما ترى رجلاً وجهه مملوء بالدمامل . هذه الدمايل برهان على ان الدم فاسد . عاجل الدمايل بسرعة — خذ كل يوم في الصباح في فنجان القهوة او الشاي شربة من املاح كروشن . هذه العملية البسيطة ذات مفعول هائل فانها تنقي دمك وتكثيره .

تباع املاح كروشن في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالفطر المصري وتباع بالجملة عند

ب . م . ب . بلهر

صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ بالقاهرة



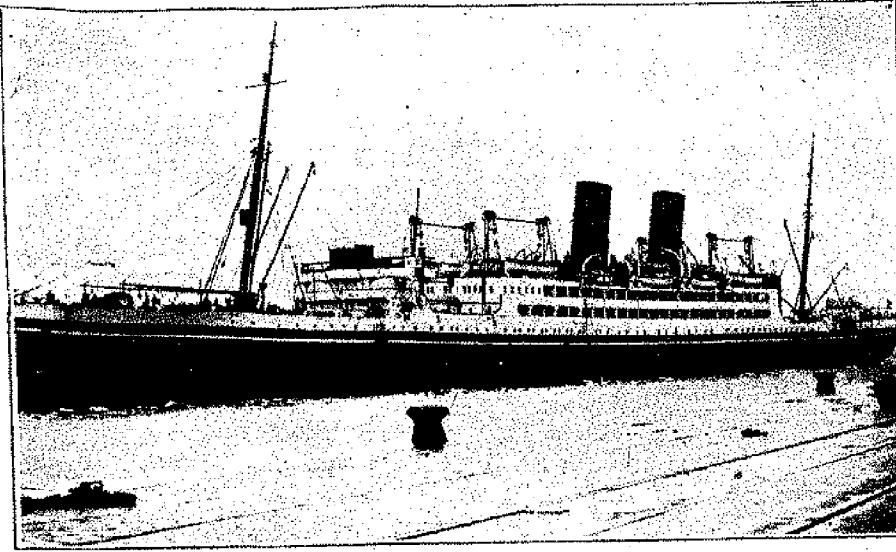
Sels Kruschen

املاح كروشن منقحة للدم

فاجعة اليمية

احب احد فتيان شامبانيا بفرنسا ويدعى روجيه كاستنر فتاة من جيرانه تدعى المدموازيل بومون فرضيته خطيباً لها ولكنها لما علمت انه مصاب بمرض لا يرجى منه شفاء . اعرضت عنه وفصمت عرى الخطبة فاعتراه بأس شديد وبذل جهده في التقرب اليها بدون جدوى . ولما اشتد به اليأس اتقض عليها ذات يوم واطلق عليها طلقين تاريخين فأرداها . ثم حاول الانتحار بعد ذلك ولكنه اسبب بضائبات خطيرة لم تقض عليه .

وتقدم للمحاكمة بعد ذلك امام محكمة جنائبات السين متهماً بالقتل الممد . فرق المحققون حاله واسدروا قرارهم باعتباره غير مجرم فبرئت ساحته واطلق سراحه



الباحرة « مليتا » الانجليزية التي دخلت ميناء انفرس وكانت الاولى بعد عشرة آلاف باخرة دخلت الميناء احتفلت شركات الملاحة في مدينة انفرس في الشهر الماضي بدخول الباخرة « مليتا » الى مينائها وهي الباخرة الاولى بعد عشرة آلاف باخرة التي دخلت مرفأ ذلك الثغر البحري الشهير . والباخرة « مليتا » بحمولها ١٥٠٠٠ الف طن وهي تابعة لشركة انجليزية وقد هرع محافظ المدينة الى استقبال ربابها في دار البلدية وطاف به شوارع المدينة في موكب فخ وزينت البواخر التي كانت راسية في الميناء بالاعلام وكانت خاتمة الحفلة الانعام على رباب الباخرة « مليتا » بمدالية نقش عليها أن باخرته كانت الاولى بعد عشرة آلاف باخرة التي رست في ميناء انفرس

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالاً !!

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاعتم بحال شعرك فانه لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجليل الذي يتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجليل هو هبة من نعم الله . فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في الاسبوع في « أمامي شمبرو » المصنوع في بلاد الانجليز . « أمامي شمبرو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والنعافة وبزول عنه منظر الجفاف والفسوخة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف . « أمامي شمبرو » يقوي بصيلائه ويمنع سقوطه . يوجد من « أمامي شمبرو » عشرة ألوان لاسل لون من ألوان الشعر . أمامي شمبرو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ويعتمله الرجال والنساء

AMAMI في **AMAMI**
شامبو لشعر ونضارة **Shampoos** **Shampoos**

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

اسرار البحار

للبحر اسراره المدهشة وخفائيه التي تفوق اسرار البر وغرائبه ، وكثيراً ما يجلس النوتية على ظهور سفنهم يروون القصص عما شاهدوه من المعجائب في اثناء اجتيازهم البحار ولسكن هذه القصص لا تنمى الشواطيء ولا تهم سكان المدن عنها شيئاً وقد صدرت لطلالة ... مدينتنا كتاب يدعى « اسرار البحار » اورد مؤلفه فيه اعجب اخبار البحار وقصصه التاريخية التي تأخذ بمجامع القلوب ففيه قصص مدهشة عن سفن اقامت ثم اختفت آثارها بتاتاً بدون ان يعلم اي انسان ما الذي حل بها . وعن سفن اخرى وجدت طامعة على سطح الماء وليس فيها اي مخلوق ولم يدر احد ماذا حل براكيها ونوتيتها

ومن هذه القصص قصة البانخرة الاسكيزية الشراعية « جيمس شستر » اقلعت هذه السفينة من انجلترا في اوائل عام ١٨٥٥ ثم اختفت آثارها وبعد حين رأينا سفينة تجارية تدعى ماراثون وهي هائمة على سطح اليم وليس فيها انسان فبعد بحارة السفينة ماراثون الى ظهر السفينة الضالة فوجدوا كل ما فيها مقلوباً رأساً على عقب وقد فتحت ابواب الخادع وخلفت ابواب نوافذها وتحطم اناسها ونهبت خزائنها وصناديقها وانتثر كل ما كان في داخلها وتبعثر في أنحاء السفينة . ولم يجدوا أثراً للبوصلة ولا لأوراق السفينة . ولم يكن هناك ما يدل على حدوث تمرد او شجار او عنف من اي نوع كان . اذ لم يجدوا شيئاً مطروحة ولا قطرة واحدة من الدم في اي مكان من السفينة وكانت السفينة تحمل حمولة كبيرة من الصوف واللؤلؤ وجدت كلها سليمة في المنابر وقطرتها السفينة ماراثون خلفها الى ليفربول وبذلت السلطات كل ما في وسعها في البحث والتنقيب فلم تثر على اي اثر يدلها على مسير نوتية هذه السفينة المشؤومة

ويقول مؤلف الكتاب ان هناك نظرية واحدة يعلل بها هذا السر المعجيب . ذلك ان بحارة السفينة وهم ممن يؤمنون بالخرافات ويمتدنون بالارواح والاشباح مثل كل البحارة راوا شيئاً في السفينة افزعهم واتاردهم فهجروا السفينة وفضلوا ان يموتوا لحرق على ان يلبثوا في حضرة ذلك الشبح الذي يخيفهم . والقوا بانفسهم في لجة اليم فكان نصيبهم الذرق

وجذبنا « ماري سيلست » خلفهما حتى اوسلاهما الى جبل طارق . وتوالت الايام بعد ذلك وما زال امر هذه السفينة سرّاً غامضاً حتى اليوم لا يعلم احد ما الذي حل برانها ونوتيتها

فلو قيل ان الران ورجاله تركوا السفينة فكيف تسمى لهم ذلك وقوارب النجاة جميعها في امكنتها لم تنقص قارباً واحداً ؟ ولم يكن هناك ما يدل على انهم صنعوا عوامة ابجروا عليها . وبفرض انهم هجروا السفينة باية وسيلة فهل هلكوا جميعاً في البحر او التقطتهم سفينة اخرى ؟ واين هي تلك السفينة ؟ وفوق هذا وذاك فلماذا غادروا سفينتهم ؟

وقد ذكر المؤلف في كتابه طرفاً من الآراء التي خضرت لبعض الناس جواناً على هذه الاسئلة فقال يزعم البعض ان قد حدث تمرد بين البحارة اذ كان ربابنة السفن الامريكية في ذلك الحين يماثلون النوتية معاملة وحشية قاسية . ويعمل اختفاء البحارة بانهم دبوا في ما بينهم مؤامرة سرية لاهلاك الرباب وزوجه ووكيله ولما رسموا خطتهم انقضوا عليهم في ذات صباح فقبضوا عليهم والقوم في اليم . ثم لجأوا الى سفينة اخرى مرت بهم وبعد ان صعدوا الى ظهرها قتلوا من فيها وداروا بها الى شاطيء بسيد حيث حطموها تحطياً وفروا في سبيلهم ولكن هذه كلها تخمينات وفروض لا يستطيع انسان ان يبرها شيئاً من اليقين

يتعمد الفتيان عادة الاساليب التي تضمن لهم الثناء والاعتبار . وبرع أكثرنا في تصديق التعجيب من اي نوع كان . ولكن السبيل النويم ان نعرض عن المحبة ويكون ظهورنا طبعياً خالياً من التكاف

وفي ذلك الكتاب قصة اخرى لا تقل غرابية عن هذه القصة وهي قصة السفينة ماري سيلست التي ما زال امرها سرّاً خفياً تحار فيه المقول ولا يهتدي احد الى ادراك كنهه

« ماري سيلست » سفينة امريكية حولها خبيثة طن يديرها الران جريجس وقد اقامت من نيويورك في سبتمبر سنة ١٨٧٢ قاصدة جنوا . وقيل ان زوجة الران واولاده كانوا معه في السفينة وفي ٥ ديسمبر سنة ١٨٧٢ بينما كانت احدى السفن الانجليزية تمر بباب المحيط الاطلسيكي رأيت تلك السفينة شاردة على سطح اليم تنفذها الامواج في نفس السكان الذي وجدت فيه السفينة الانجليزية جيمس شستر قبل ذلك بخمسة عشرة سنة

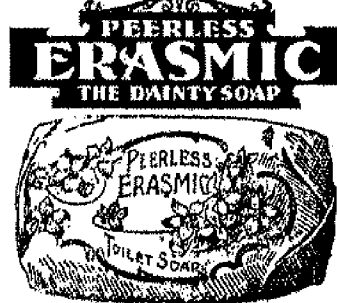
وسار بريس ربان السفينة الانجليزية مع احد رجاله الى جوار السفينة الضالمة في قارب صغير فوجدوها صامتة كالتبر ووجد كل شيء على ظهرها على اتم نظام وقوارب النجاة في امكنتها وليس فيها ما يدل على حدوث اي حادث

ونادى الاثنان باعلى صوتهما فلم يجبهما عجب فقصدا الى ظهر السفينة يبحثان فكانا يزدادان دهشة كلما تقدما . فقد وجدوا الاواني مملوءة بالطعام الشهى معداً لان يوشع في الصحون ورأوا آلة خياطة وكسبائاً فاستدلوا على انه كانت هناك امرأة واستدلوا بوجود ثياب الاطفال على انه كان معها طفل ووجدوا تقوداً ذهبية وقطعاً من المجوهرات والظواهر والساعات مرصوفة باعتهاء على دوائف الزينة كما تركها اربابها ووجدوا خزائن المال في حجرة الران سليمة من كل عطب لم يمسها انسان

وزادت الحيرة بيويس ورفيقه ثم عادا الى سفينتهما



معجون أرازامك للاستنان
ومنها خمسة قروش



صابون بيرليس أرازامك
ثمن الكسكة ثلاثة قروش



صابون أرازامك لاصالة
ومنها خمسة قروش صلب

اذا لاقت صعوبة في الحصول على هذه الاشياء فأرسل ثمن اي شيء اردت منها كما هو مدون تحت كل من هذه الاشياء الى الخواجات مكسون وتوماس لاندسندون بوسنة نمرة ٦٤٤ مصر وهم يرسلونها لك خاصة أجرة البوسنة

شارلي شابلن في غرامر

تنقل فلذات الهوى في التنقل

كم من وجوه تبدو لك ضاحكة السن طليقة الحيا وخلفها قلوب متصدعة مأواها الحزن والاسى تلك هي حالة شارلي شابلن المثل الطريف الذي ذاع صيته في كل مكان والذي مجرد رؤيته يجعلك تستلقي على قفائك من شدة الضحك وستكشغ لك عن ناحية من نواحي نفسه فتعلم مقدار ما قاساه من مضض الفشل في غرامه . وما اجتمع في قلبه من الذكريات المؤلمة التي تؤلم النفس وتنفس العيش

كان أول عهد شارلي بالغرام في أيامه الماضية قبل ان تقبل عليه الايام وتفتح له الدنيا كنوزها فيترف منها القناطر المنقطرة من الفضة والذهب هام في تلك الايام بفناء حسناء تدعى هتي كيلي اخت ادث كيلي الراقصة الشهيرة التي تزوجت جولد صاحب الملايين . وكانت الاختان تحلمان احلاماً مسرة بالسعادة القادمة متى تزوجتا ولما ذهب شارلي الى امريكا مع شركة «مومن بيروس» وعد انه متى أرى يعود الى انكلترا للاتزان بها ولما صلح حاله وتحسنت أموره عاد الى حبيبته والفرح يدفنه نحوها دفناً وهو يدن نفسه أسعد الناس حيث سيغفر بأمنية نفسه ومطمح آمال صباه ولكن لم يجد أمامه هي الطيبة القلب التي اكنز صورتها في ذهنه على مرالسنين وانما رأى امرأة أليفة ذات بدخ وترف بالملابس الفاخرة فادشه ذلك منها . وساء ظنه فيها فلم يفترا بل افترقا وكان ذلك آخر عهد بهما

ومرت به السنون وهو يضحك الناس ويكي في وحدته على غرامه المضاع وآماله المنهارة . ولما بلغ قمة مجده تحدث ذات يوم الى احد اصدقائه وشكى له لوعته الكامنة في اعماق فؤاده وانتشاع أوهامه الذهبية عن حقيقة مرة منكورة . فدهش صديقه وضاح : ويحك يا شارلي . ألم تعرف سر غي هتي وزوجها الطاللة ؟ لقد ظلمتها اذ أسأت الظن بها وهي الربة الطاهرة . فتدمات أحد أقاربها في أمريكا وخلف لها ثروة طائلة فهجرت بلادها وقدمت الى أمريكا حيث تعيش عيشة الامراء من ذلك المال الموروث . وهي الآن في نيويورك على ما أعتقد

أمر حقيقي

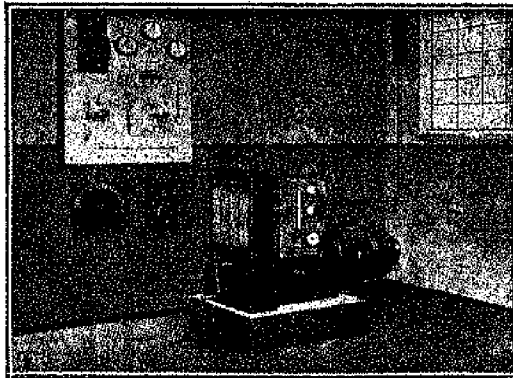
شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وفي ١٢٠ من الحكومة أو مدارسها . دعنا نتمنى لخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة السيدة التي بمحنتها عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل (محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بشار لوكسند (شهر مصر ومحاولة سانت مارك في الاسكندرية)

وماكاد شارلي يسمع ذلك حتى ركب أول قطار الى نيويورك وأسرع نحو قصر حبيبته الذي وصفه له صديقه . ولما وصل اليه وجد جماعاً مفقشراً أمام بابه . وأطل من الباب فرأى أريمة دجال يهبطون السلم وعلى أكتافهم نمش فيه رفات حبيبة صباه ! ذلك هو غرام شارلي الاول الذي تكب فيه فكتبة جلته ينج الحياة ولا يابه لما تقدمه له من مال ومجد واندفع بمد ذلك في تيار عواطفه فاقتزن اسمه بأسماء كثر من كواكب السينا حتى تزوج أخيراً من مديرد هاريس وهي فتاة حسنة في السابعة عشرة (البقية على الصفحة ٢٧)

هذا نوع ثانى من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والنازل

الرفية ومحلات السينما وهذه تمكّنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وانما دقة واتقاناً واضمها راحة . ولهذا الماكنة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً



أ. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لحل سبنس)

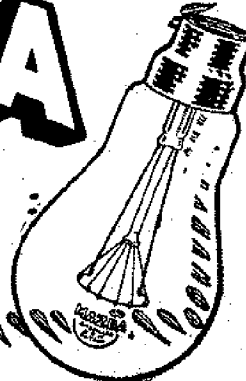
شارع المغربي صندوق البوستة ٦٥٤

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

نضمن نوراً جيداً دائماً



وكان الفراق . وكان الطلاق . وكان الجهاد العنيف بين الزوجين كل منهما يحاول استبقاء الولدين معه الا ان قلب شارلي لا يفتأ يهوى والعالم يتوقع ان يسمع من مستكون حبيبته بعد هذه

والليالي من الزمان حبال

مشقات يلدن كل عجيبة

كان البلاينيوم سابقاً أرخص من الذهب . والآسار ثمنه ستة أو سبعة أضعاف ثمن الذهب . وتقدر كمية البلاينيوم الموجود في العالم بما لا يزيد عن عشرين الف رطل

ايضاً صغيرة السن وبارة في الجمال فأحبها حبا جنونياً وقيل ان شارلي سيساهر بلاء نيو يورك ١١. ولكن حظه لم يتغير ففشل ايضاً في هذا الغرام الجديد

وبعد ذلك شففته ليتا جراي حبا وقد رأها وهي في الثالثة عشرة فاهبط بها اعمجاباً ودرها على التثليل حتى اصبحت كوكبا ساحطاً ولما بلغت السادسة عشر من عمرها تزوجها ورزق منها بطفلين ، فحبل له انه قبض على عنان السمادة ببل يده . ولكنه كان مخدوعاً في ظنه فلم تمر به ثلاث سنوات حتى ادرك انه لا يستطيع ابداً معاشرتها لتباين اخلاقهما واشارها عليه اصدقاءها الذين لا يستطيعون عشرتهم

(البقية من الصفحة ٢٦)

من عمرها وقضى معها ستة أشهر وسماه حياتهما صافية لاتشوبها سحب الموم ولما كانت زوجته على وشك الولادة بدأت أسباب الخلاف تدب بينهما ، وتحدث الناس في كل ناد عن شقاقهما وتناقروهما . ثم رزقا بطفل لم يطل عمره بل قضى نحبهم سريعاً فماتت بموته كل رابطة بين الزوجين . وانفصلا بالطلاق بعد سنتين من زواجهما . ثم أشتبع بعد ذلك ان شارلي هاني بماني كولنس ، وهي غادة رائمة الجمال وهذه ايضاً كانت في السابعة عشرة من عمرها ، ولكن غرامه لم يطل ، بل فشل فيه ايضاً . وأحب بعدها ايلاي ثم بييجي جويس ، فكان حظه واحدا لا يتغير . سبية في الحب وفشل في الغرام . . .

وهام بعد ذلك هيام الجنون ببولانجيري البولونية الساحرة ذات العينين الدائيتين اللتين اذهلتا قلوب العاشقين

وشاح امر هذا الغرام الجديد ونقلت الصحف عن الجديدين الاحاديث وكان كل منهما يصرح بأنه ادرك الآن معنى الحياة وسر السمادة ولم يطل الوقت حتى ادرك كل منهما انه وام في اعتقاده وأنه لن يستطيع ان يتزوج سوى « الفن » فافترقا وحدث نار ذلك الهوى المتقد وفصمت عروة المخطوبة بينهما

ولم يستطع شارلي ان يحيا بعد ذلك بدون غرام وسرطان ما سقط في شرك فتاة من طبقة الارستقراطية تدعى ثلما مورجان كونغرس وهي

اورتوميل اوفرلاند الجديد

ذو أربع سلعندرات

طراز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سنيني
البهزين - بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتتادة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية
التمديدون في معر أرنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمر - تلفون نمرة ٢٨٢١

وابور بريغوس الاصلى

معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار أعظم المحلات التجارية)

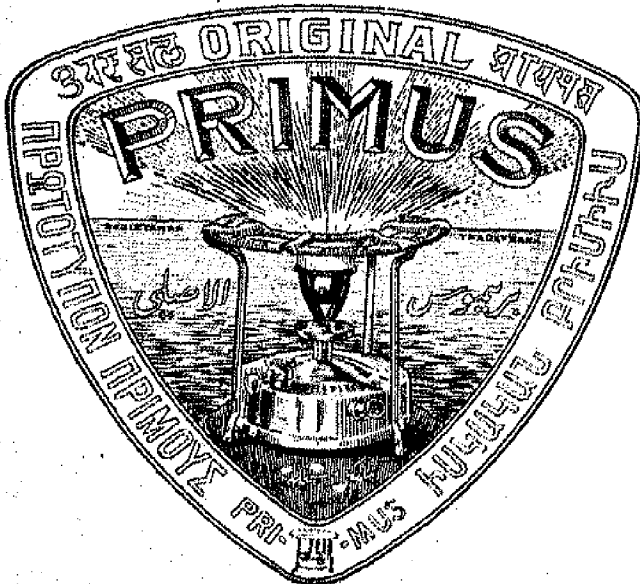
الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمساحة تيرينج
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨



آلام المخترعين

انما الفوز للسابقين

يتقدم في إنجلترا كل سنة ثلاثون ألف طالب للتسجيل اختراعات. منها خمسة آلاف يتفق فيها لاثنيان أن يطلبها تسجيلاً في اختراع واحد. وذلك من باب توارده الطوامر، ووقع الخافز على الخافز. فالذي يسبق منهما بتقديم الاختراع للتسجيل فهو الفائز.

وقد دلت الإحصاءات الرسمية على أن أكثر الاختراعات المتعلقة بفن التصوير الفوتوغرافي هي من هذا النوع. أعني يتفق اثنان كل منهما على حصة في اختراعها دون سابق علم. مثلاً: اكتشف تاليتوت سر نقل الصور الشمسية - بنور الشمس - وفي نفس الوقت كان الفني « نيب » ورفيقه وداجور قد اكتشفا نفس الاكتشاف.

ومن هذا القبيل حكايات المحرك الكهربائي فهي ملوثة بأخبار استقدام المخترعين، أو اتفاقهم. ولا تزال مسألة أول مكتشف للكاوتشوك الذي يعلأ بالهواء، من الغوامض. فقد ادعاهما كل من ديملر وسالدون في وقت واحد. ولكن ديملر سبق

ورفيقه بتسجيل الاختراع فغلب اليه. وفي نفس الوقت الذي فيه أتم أحد اللامان اختراع صنع جهاز من الكاوتشوك صالحاً للوموم مدة طويلة في البحر الهائج، تقدم طلب لدائرة التسجيل من رجل غيره بنفس الاختراع.

وتوصل اثنان من البحارة الى صنع قارب صغير لا يفرق. وكل منهما يظن أنه الوحيد في هذا الاكتشاف. ومن غرائب الصدق أن الاثنيان قدما طلبين لدائرة التسجيل في وقت واحد وكل منهما يطلب تسجيل الاكتشاف باسمه. غار المدير في أمرهما. ثم دعاها وأخبرهما أنهما شريكان عن غير قصد منهما. وروى عن أحد المخترعين أنه خسر منذ مدة قريبة، عشرين ألف جنيه لأنه أهمل

تسجيل اختراعه يوماً واحداً. وخلاصة الحكاية أن رجلاً من صانعي المادان البارعين. لازم معمله، وما زال يبالغ اختراعاً حتى تمكن من اكتشافه. ولما فاز بذلك بمد ما قضى شهوراً عديدة في العمل، فكر أن يرتاح يوماً واحداً ثم يسجل اختراعه. ويقبض المكافأة المينة للمخترع وهي عشرون ألف جنيه. ولكن سبقته مخترع آخر وسجل اختراعه وقبض المكافأة. لخسر صاحبنا عشرين

الف جنيه لأنه تأخر عن التسجيل ٢٤ ساعة وكان أول من اخترع التليفون رجل يدعى إيشا جراي. ولكن الكسندر جراهام سبقه الى التسجيل فغلب الاختراع اليه.

والستغروب: أن أكثر الذين يشتغلون بالعلوم الانسانية المفيدة لا يجد من يزاحونهم أو يسابقونهم والاغرب مما ذكر اننا نرى أن الاختراعات الجهنمية المخربة هي الراجحة

ليست الحياة ان تنفس، بل ان تفكر، وتعمل، وتجهز، وتسمى. وان تقرر كل هذه الامور بالحلب الخالص



ملكة المصابيح

ممر ٣ شارع المنري الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

لاجل راس السنة - تلزم لك

هدية خارجة عن المؤلف

وهي آلة التصوير كوداك

احسب انك بصورة واحدة تصورها

تستطيع ان تربح جائزة ١٠٠ جنيه مصري في مسابقتنا

شركة كوداك (المصرية)

حكاية التلفون

صرخة المولود الجديد

ماذا يصيب العالم لو تعطل التلفون في كل الدنيا فجأة؟ ينشأ عن ذلك ولا ريب خسارة عظيمة يصعب تقديرها، فتتعطل الاعمال وتقف رجلي التجارة، ومع ذلك فقليلون الذين يعلمون كيف يرز التلفون الى سحر الوجود وهو من اهم عوامل الحياة وانفهمها. سمعت صرخة المولود العزيز - التلفون - الاولى في بوسطن بأمرىكا سنة ١٨٧٥، ليس في معمل التجارب بل في حانوت كهربائي صغير، في ذلك الحانوت الصغير الحقيق الالاث كان الكسندر جراهام بل ومساعدته توماس ا. طلمسن ينظران مدهوشين في قطعة من آلة كهربائية، وكانا يومئذ يسعيان لاستنباط نوع جديد من التلفراف يرسل بدل السلكات المتقطعة علامات موسيقية وبذلك يتمكنون من ارسال عدة برقيات معا في وقت واحد، فمر على الرجلين المذكورين اسابيع متوالية ولم يوفقا الى ما كانا يرومان دفعا عن كل ما بدلا من اليهود.

على انه في ذات يوم وعلى غير انتظار كانت مساعدهما بأعين اكابيل الفوز، وكان ذلك على السكيفية الآتية كان بين مواد الامتحانات يضع ابر تخطط ذهابا وايابا بفعل الكهرباء المنطيسية، ومن المعلوم ان في التلفراف طرفين هما المرسل والقابل، وبينما كان وطسن يبرق بالمرسل ضغط على الفتاح ليحرك الابرة حسب الاسول فلما لمس الفتاح سطعت بقعة كل تقطع الاتصالات وهبط السلك بقوة الكهرباء المنطيسية، فحاول وطسن ان يفصله فاذا هو يخطر على صفيحة المنطيس ويصلي سوتا، كان ذلك الصوت خافتا ولكنه يهز قلوب الرجال، ولما سمع جراهام بل ذلك الصوت اندفع الى الغرفة وقد اعترته مما سمع نوبة جنونية، هو جنون المحترفين حين الفوز، وأخذ يصيح بمساعدته «مكانك لا تتحرك ماذا تعمل؟» قف، دهني أرى، لا تحرك شيئا ولا تبدل شيئا، اترك كل شي على ما هو، هكذا بالصدفة اكتشف أهم أركان التلفون، فان التيار الكهربائي كان جاريا نهريا مستمرا على السلك وعلى صفيحة الكهرباء المنطيسية، فنشأ من جذب الابرة انحراف في قوة التيار في الطرف القابل، وذلك كل ما يلزم عمله لابرار الاختراع، وليس ما بقي سوى تمديدات ميكانيكية، ولكن الصوت نقل وبرزت قوة جديدة الى العالم هي التلفون الحماكي مولود جراهام بل

الكرم الحاتمي

يمتبر المستر برنهارد بارون مدير مصانع تبغ كاريراس في ولاية سسكس في انجلترا من كبار اغنياء انكلترة وأسقام بدأ وقد بلغ في أوائل ديسمبر الجاري السادسة والسبعين من عمره فاحتفل بعيد مولده بان وهب مبالغ خمسة وعشرين الف جنيه للأعمال الخيرية ووزعها على اللاجي، والمستشفيات في الولاية التي يسكنها واشترى قصرا فخما وأراضي واسعة في بريتون وأنشأ مستشفى كاملا يماج فيه موظفو المصانع مجانا وهو لا يميز بين طبقة وأخرى في عطايه بل يقول ان كل غرضه في الحياة اسعاد الحزاني واسعاد المشكوبين وقد بلغت قيمة هباته في الثلاث سنوات الاخيرة

ثمانمائة الف جنيه، منها مائتا الف جنيه وهبها في السنة الماضية للملاجي الخيرية وفي صحف اوردوا الاخيرة ايضا ان السنيورينا سانتبير ابنة الموكيزدي لاس فرانكيزلاس احد اغنياء اسبانيا وهبت اربعمائة وثمانية وستين الف جنيه للمستشفى الخيري ولملجأ اخوات الرحة وملجأ سان جون في برشلونه تسجل ذلك بمداد الثناء وتتمنى لو كثر بين اغنيائنا من يفكر في عمل البر مثل ما يفكر هؤلاء فنفاخر به ونباهي

افضل حياة لمن يعمل افضل ما يمكنه في اليوم الاول فيتجدد نشاطه لعمل اليوم الثاني

قابل الشمس يتخلف الظل

أعظم وأحسن تشكيلة من «بريس» وبالطوات المطر، وبالطوات عادة، وأعظم وأحسن تشكيلة من «روب دي شامبر» وببجانات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمجلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

شارع سينوسترس صندوق بوسنة عمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او طبقا كاملا في صندوق

علامات امراض الظهر الخفية

٣٥ طاهرى



انتعس، ان كل ألم في السكبي وكل وجع لجاني تشير به عندما تحاول ان تنصب قانتك انما هو العلامة الاولى على ضعف السكبي ضعفا خطيرا، ولا بد ان تشير بعد ذلك بالآلام أشد خطرا ويعداد وتنب ودوخة وضعف قوي، وكل امار سيؤدي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس، فالحل نفسك بلا ابطاء، استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والسكبي، ولا شك ان حبوب دوان تقويك (تباع في جميع الاجرطانات الشهيرة) سر الرجاجة ١٣ قرشا



Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

مكتب الصحافة

العربية المصرية . البصرة (العراق)

حسين حسن عبد الصمد

وكيل ومتمهد الجرائد والمجلات العربية في العراق . جنوب ايران . خليج فارس
أكبر دار صحافية في الشرق الاوسط تخدم بها أهم وكالات وتمهيدات الجرائد والمجلات العربية كالمنتطف والمقطم والملال والى والطائف المصورة والمروسة والمجلة الشهيرة والكشكول والمصور وكل شيء والعرفان والحقوق الفلسطينية والقضاء الشرعي وغيرها الخ . الخ من امهات الصحف والسيارة في مصر وفلسطين وسوريا والعراق ولها علاقات متسمة مع آلاف قراء الصحف في العراق وجنوب

ايران وبلاد الخليج الفارسي
كما ان لها روابط كبيرة مع أهم ادارات الجرائد والمجلات في العالم العربي أجمع فاذا كنت صحافياً فاليك الوسيلة التي تروج بها جريدتك وان كنت ممن يهمهم التطور فاعتمد على « مكتب الصحافة » في ان يمدك بأحسن الآراء في الصحف التي يجب أن تقرأها ويساعدك على الاتصال بأية جريدة أو مجلة بحالة تستوجب خالص رضاك . .

لنتأكد . اجتهد ان تجربت بطلب النماذج عن المجلة أو الجريدة التي تود الاشتراك بها فتقدم اليك البيانات الكافية خالصة اجرة البريد مع ملخص موضوع الجريدة أو المجلة وكيفية الاشتراك بهما بما يجعلك ان تتذوقها على حقيقتها قبل ان تكون خسرت فلوسك وأضمت وقتك سدى
« شمارنا . . — على المبدأ »

حسين حسن عبد الصمد

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجيشان بمصر
والبنك الاهلي بجنوبي افريقيا

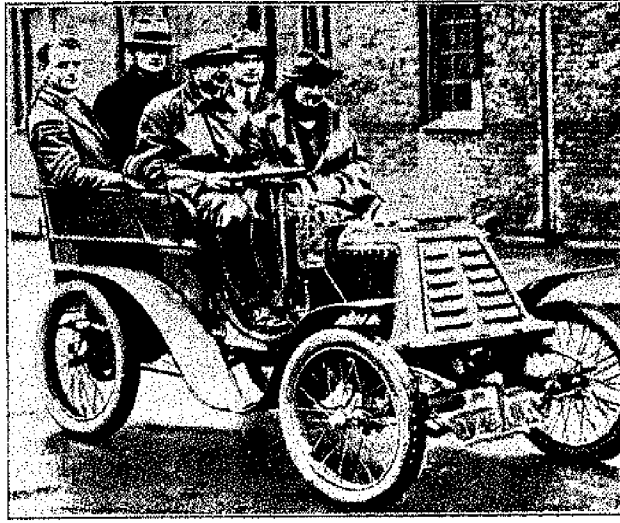
رأس ماله المصرح به ١٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

رأس المال المدفوع ٩٨٥.٥٠٠ جنيه

الاحتياطي ١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي يتعاملها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

سيارة تظل صالحة للعمل بعد ٢٨ سنة



الى يسار هذا الكلام
صورة اوتوموبيل من صنع
ركة « دينو » الفرنسية
وقد صنع منذ أكثر من ٢٥
سنة أي في سنة ١٨٩٨ .
وهو من الاوتوموبيلات
الاولى التي اخرجتها مصانع
« دينو » وقد اودع متحف
سوث كنسجتون في لندن
ليبقى محفوظاً فيه كأثر
لصناعة الاوتوموبيلات في
اول عهدها . وقد حدث
اخيراً ان اصحابه ارادوا
تجربته ليبرهنوا على اتقان
صنعه فأخرجوه من المتحف ومسحوه ونظفوه ووضعوا فيه بئرياً وأداروا آتته فدارت في الحال بعد
خروجه من المتحف بثلاث دقائق وركبه اربعة من الرجال الاقوياء وطافوا به ثم أعادوه الى مقره

الاعصاب المنهوككة

المزعج والمتهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
المأدى حينئذ نفسي اقبالك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
ان تنام نوماً مريحاً ويجب ان تهدى اعصابك وتقضيها بخلا كس
او فو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يشكن
الاعصاب ويقضيها ويهضم بسهولة بحيث انه سار اتقع شراب
مفد ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب
وجالباً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فقد كر ان جلا كس او فو
هو اجود شراب مفد لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب
فاشتر علبه من جلا كس او فو اليوم . .
كل نقطة منه تفدي

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدين . سندري وشركاه

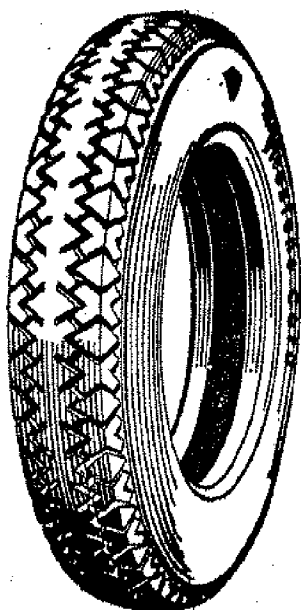
بشارع الدايغ نمرة ١٥ بالقاهرة

الطائف والمروسة دائماً لا يفتران الا المصور الحديثة والاشجار والشذرات الفريدة



حاصل الكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١



شركة عجلات نورث اميركان

بمبارات الخديوي حرف A

(شارع حماد الدين — القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فارستون

مواشير مخدات

د. م. س. ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فارستون

الشركة المصرية للاسويسرية

لتوريد الاوتومبيلات

(٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر)

(مجال الاولاد تسلي الصغار وتبسط الكبار)

حارب الخيلة بالخيلة

جلس ابراهيم بك المسلي الجواهري المشهور في القاهرة الى مكتبته الخصوصية بفحص الاقراط والخطوات اللاسية التي وصلت اليه من اوروبا في يريد الامس . والتي ظلت جرائد اوروبا ومصر تعطنطن بشأنها مدة طويلة اذ كان قد اشيع انها من مخلفات كنوز العائلة الروسية القديمة . وبينما كان الجواهري منهمكاً في عمله دق جرس التلفون فترك ما في يده وأسرع الى التلفون

— هالو . . . هنا المسلي الجواهري . . .

— هالو . . . هنا ابراهيم باشا حسني . نهارك

سميد يا مسلي بك ؟

— دولة الوزير . ما هذه الصدفة الغريبة . ان الجواهر التي كنت تطلبها مني بالأمس تلفونيا وصلت هذا الصباح وهي الآن بين يدي . . . هل ارسلها لدولتك

— بل سوف يمر عليك ولدي احمد بك . فأرجو

ان تسلمها له وارسل منه من يقبض الثمن

— طيب يا دولة الباشا

بعد هذه الحادثة التليفونية بنصف ساعة وقفت سيارة خذمة امام حانوت الجواهري ونزل منها شاب انيق لم يلبث ان قدم بطاقته لمامل المحل فادرك انه احمد بك حسني نجل ابراهيم باشا حسني الوزير السالف . ولما وصل الشاب الى غرفة الجواهري الخصوصية قام هذا بحبيه التحية اللائقة ثم اخذ

يعرض عليه الجواهر واحدة فواحدة . واخيراً اتقى الشاب من جميع هذه التحف النادرة ثلاث قطع صغيرة هي اقل ما وصل الى الجواهري هذا الصباح وطلب منه ان يحزمها له ويرسل منه من يقبض ثمنها اذا هي حازت القبول لدى العائلة . فقام التاجر واخرج عدة صناديق حريرية فانتقى احسنها شكلاً وتمسيقاً واودع فيها الجواهر وسلمها للشاب . ثم نادى احمد عمال محله وامره ان يسير في سحبة البك ولكنه اسر اليه ان لا يظهر شيئاً من الرية والشك لئلا يفقد عميلاً قديماً مثل دولة الوزير . وخرج الشاب فركب السيارة وتبعه اليها عامل الجواهري . وسارت بهما السيارة تنهب شوارع القاهرة نهياً حتى استقرت بهما امام بيت جميل في اطراف الجزيرة . فخرج الشاب يحمل غلبة الجواهر ورجل المامل ان يبقى مكانه في السيارة حتى يدخل الى داخل البيت ويعرض الجواهر على عائلته ثم يعود اليه بالثمن

فتردد المامل باديء ذي بدء في تسليم الصندوق وداخله شيء من الشك على انه تذكر وصية سيده بأن يحذر كل الحذر من اظهار رية يحملها الشاب يحمل الاهانة وقد يرتب عليها فقدان عميل كبير كدولة الباشا

ودخل الشاب باب الخديفة ثم سار في ثناياها وثماريجها حتى اختفى وراء اشجارها الباسقة وجلس المامل في السيارة ينتظر حتى مضى ربع ساعة تقريباً ولم يمسد احد . فتعلم في مكانه قليلاً ثم استسلم للواقع وظل ينتظر ايضاً . ومضت نصف ساعة فامتلات نفسه شكاً ثم التفت الى السائق وقال ان سيدك لم يمد

فقال السائق ليس البك

سيدي

— ماذا تقول ؟؟ البست

هذه سيارته ؟

— لا ولكنه اجرها

طول اليوم

فارتاع الشاب من ذلك وخرج من مكانه مهرولا الى باب الخديفة وتطلع الى الوراء فوجد هامقة النوافذ والابواب . ثم سار الى بواب المنزل المجاور وسأله ان كان هذا بيت ابراهيم باشا حسني الوزير السالف . ففسال له البواب اجل ولكنني متدهش من وقوفكم امام هذا البيت لان دولة الوزير سافر مع عائلته الى اوروبا مساء أمس وليس في الدار احد فاصفر وجه الشاب وهرع

(البقية على صفحة ٣٢)



فراسته الانف

الانف الروماني الاقنى يدل على القوة والحزم والثبات مع نقص في البهامة والكياسة — والانف اليوناني المستقيم يدل على الكياسة وحب الفنون والحداثة — والانف الواسع الفتحتين يدل على شدة القوى المفكرة — والانف اليهودي الدقيق الحاد يدل على الحداثة والحرص في المعاملات

مدت اسلاك التليفون حديثاً بين مدينتي لندن وبرلين



طعام النبريس

ايها الأم: ان صحة طفلك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك به في السنة الاولى من عمره: فاذا عرفت كيف ترضينه وماذا تعلمينه نشأ رجلاً قوياً صحيح الجسم والعقل والا فانه يربى ضعيفاً نحيفاً مريضاً ويبقى كذلك كل أيام حياته. ونصيحتنا لك بشهادة الاطباء ان تعلميه طعام النبريس ثمرة واحد في الشهر الاول من عمره الى الشهر الثالث. وطعام النبريس ثمرة اثنين من الشهر الثالث الى السادس. وطعام النبريس ثمرة ثلاثة من الشهر السادس فما فوق وبذلك تكفلين راحة بالك وسعادة طفلك وهنائه

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفراج)

في مصر ١٣ شارع المغربي — تلفون ٣٤٩٧ عتبه

أحسن علاج لكثرة الحجل تمويد المرء على الثقة بنفسه

(البقية على الصفحة ٣١) الى الشارع كالمجنون حتى التقى ببوايس النقطة وافهمه المسألة. وسمع السائق اطراف القصة فنزل من مكانه. ثم مرع الثلاثة الى داخل الحديقة ينقبون ويبحثون فلم يمتروا على شيء. وأخيراً ألمح السواق زورقاً صغيراً قد قارب الضفة الاخرى من النيل. فاشار باصبعه الى تلك الناحية وقال قد يكون هذا هو

قططع الشرطي ذات البين وذات اليسار فرأى لحسن الحظ زورقاً بخارياً يدنو منهم فلما وصل الى الشاطئ التقى بنفسه اليه يقبضه زميلاه وأشار الى صاحبه ان يسير به في أثر القارب وتمسكت الجماعة بمد قليل من الاحاق بالقارب والتقبض على غرهم وساقوه الى القسم متلبساً بجريته. وفتح ضابط القسم الصندوق أمام الشهود فوجده لفرط دهشتهم جيماً خالياً لا يحوي شيئاً

فأسرع عامل الجواهر الى التلفون يريد ان يقص الواقعة على سيده وينبئه بتفاصيل المسألة. غير انه ما كاد يصل بحديثه الى فرار الخيال واختفائه حتى صاح به العسلي بك وهل قبضتم عليه؟

— أجل

— والصندوق؟

— لقد وجدناه يا سيدي خالياً من الجواهر

— لا بأس. اسرع بالمودة الى المحل لاني أريد

ارسالك ببعض الجواهر الى أحد الزبائن

— أعود. أعود. والجواهر يا سيدي؟

— لم يكن الصندوق يحتوي على جواهر قط. فان رديتي في الشاب زادت في آخر لحظة ومع ذلك كنت أخاف ان يكون حقيقة نجل الوزير. فلم أرد ان أرده خائباً. وعلى ذلك أعطيته صندوقاً خالياً. فاذا كان محتالاً ونجح في الفرار فقد يفوز بالصندوق الخالي فقط. واذا كان ابن الوزير حقيقة وأوصل الصندوق الخالي الى أيدي عائلته فلا بد لهم من اخباري تلفونياً. فاستطيع الاعتذار بانني استبدلت الصندوق خطأ. ثم اعدهم بارسال الجواهر مع عامل آخر بأسرع وقت هل فهمت؟؟ اذن احضر حالاً

علاج الصمم

— ألم يستشر زوجك الاطباء لمعالجة صممه؟

— كلا

— ولماذا؟

— لأنه ينتظر ريثما تنتهي ابنتي من دروسها في البيانو لبدأ بمعالجة اذنيه