

الاشتركاكات

عن سنة ١٩٢٧ قشاصافان مصر
والسودان و١٧ شينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع نقدا

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 630. VOL. XIII, CAIRO, 7th MARCH 1927.

اللطائف المصورة

مجلد جديد اذينة ملية شريفة
تصور بحوار شامية وشامير
رجال العالم تصدرة في الاسبوع
اصاحبها اسكندر مكاريوس

نمن النسخة ١٠ ملحات

القاهرة في يوم الاثنين ٧ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٠ — السنة الثالثة عشرة

جلالة مولانا الملك المعظم يشهد مناورات الجيش المصري



جلالة مولانا الملك يسير لمرش
جيوشه وهو طاقى الهيا ضاحك
الشكر والى يساره دولة عدلي باشا
ووجهه يفيض ابتساماً . ووراء
جلالته اصحاب العالي الوزراء

جلالة مولانا الملك المعظم
من الآيات البينات التي
تتجلى في كل يوم ناطقة بمقدار
اهتمام جلالته بشؤون البلاد
ومهمتها الهيدة ما يزيد الامة
تعلقاً بأهداب عرشه القدي .
وقد اشرف جلالته على
المناورات الحربية التي قام بها
الجيش المصري في جهة طريق
السويس يوم الاثنين الماضي
فكان اهتمام جلالته بالجيش
لا يقل عن اهتمامه بمختلف

الشؤون المصرية كالزراعة
والصناعة والتجارة والفنون
الجيلة . فليحي جلالة الملك
الدستوري العظيم الآخذ بيد
البلاد الى قمة السؤدد والمجد ! .



جلالة مولانا الملك واقفاً يشاهد
بالنظارة حركات الجيش المصري ايان
المناورات وحوله الوزراء وكبار
القواد . ولي يسار الصورة اللواء
سينكس باشا القتش العام للجيش
المصري واضعاً يده مظللاً عليه
من أشعة الشمس يشهد حركات
الجنود ومن يمينه الفريق شحاته
كامل باشا فالرابطي باشا فـ
باشا يكن — تصوير معصوم

الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور
الرابعة عشر من العمر الى السادسة
عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى
في سبيل التطور. عند ذلك تسكن
الطبيعة في أشد حالات الاحتياج
الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد أعظم فائدة
للجسم من تناول
طعام كويكر اوتس
بانتظام. ان كويكر
اوتس يجهز الجسم
بمادة البروتين

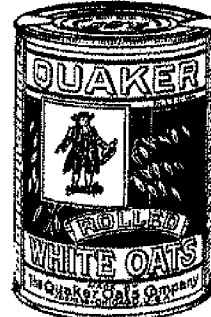


والاملاح المعدنية والفيتامين. وهي جميعها لازمة لأجل نمو الجسم تأكله من غير
ان يجهد المعدة. ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعى للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير
وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



بياض بعد سواد

ابتكر اوكتايفو فياكس بدروس أحد علماء
البرازيل طريقة لتحويل البشرة السوداء وجعلها
بيضاء بدون عناء
وقد اجريت بعض التجارب من قبل في الفيران
لتبديل الوانها فكانت تأتي بنتائج باهرة. وتنبع في
ذلك طريقة ادخل بعض العناصر في الدم. بأن
يسحب الدم من احد الذراعين او الساقين وينقل
بأنابيب خاصة من المطاط متصلة ببعضها البعض ثم
يطعم بمصل خاص ويسخن الى نسبة معينة ويعاد
الى الذراع الثاني والساق الثانية
ويقال أن شهراً واحداً يكفي لابدال البشرة
السوداء ببيضاء ويتم ذلك التغيير بادخال ذرات كروية
بيضاء الى الدم واخراج الذرات السوداء منه
ومتى اجريت هذه العملية للفيران فان جلودها
تتغير من لون الى لون بعد اسبوعين

غذاء جيد

يزعم أحد العلماء الفرنسيين ان لحم القطط من
اللحوم المفيدة للتغذية وأنه يعادل في لذته اي نوع
من اللحوم الاخرى التي اعتدنا اكلها فهو ينصح
الفقراء باستعمال هذا اللحم في طعامهم. يؤكد أنه
غذاء جيد مفيد وقد أورد مجلة حوادث تاريخية
ثبت فيها ان في كثير من الظروف كان الانسا
يأكل لحم القط وغيره من اللحوم التي يأف الناس
اكلها لا لسبب سوى عدم اعتيادها. وحدث في
باريس سنة ١٨٧٠ أن أحد القواد المشهورين دعا
الى ولية عددًا من الضباط ورجال الحكومة في
ذلك الوقت وقدم لهم أطعمة مختلفة بعضها مطبوخ
بلحم الخيل والبعض الآخر بلحم القطط وقد أكل
منها المدعوون مع علمهم بها ومعظمهم كان يفضل
لحم القطط على لحم الخيل غير أنهم كانوا مرعبين على
ذلك بسبب حصار باريس الذي طال أمده

الاميرة المجاهدة

جاء في الصحف الاوربية ان السلطات الاميركية
في جزائر الفلبين اسرت الاميرة ترهانا ابنة زعيم
قبائل المورو سكان البلاد الاصليين وأخذت حركة
العصيان التي قام بها رجال تلك القبيلة في سبيل
استقلال بلادهم

ولهذه الاميرة المسلفة قصة مجيدة فقد رحلت الى
اميركا في طلب العلم وأكملت دروسها العالية في
جامعة الينوس وحصلت على أكبر درجاتها وهي في
الثانية والعشرين من عمرها ولما عادت الى بلادها
استنفرت رجال وطنها ودعهم للجهاد في سبيل
الاستقلال وقامت هي وزوجها الامير واتو ناهيل
على رأس الثوار وأعلنوا العصيان

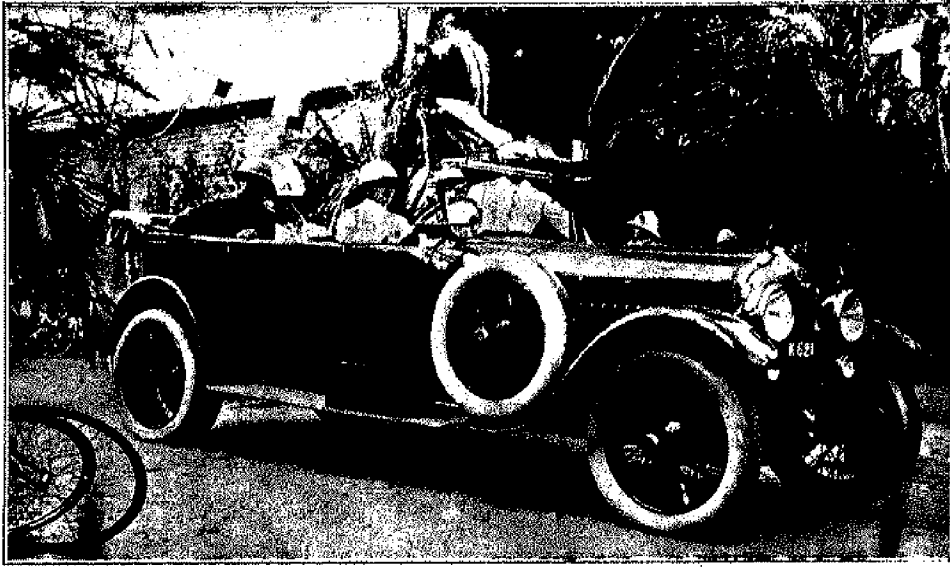
ودارت بينهم معارك عنيفة وكان الثوار يحتمون
في حصن مودو في ارخبيل سولا
وقد هاجتهم القوات الاميركية وأرسلت عليهم
جيوشاً جراحة ففروا جميعاً وتشتتوا في بقاع الجزيرة
ماعدا الاميرة فانها بقيت تدافع بمفردها حتى
سقطت أسيرة في ايدي الاميركيين

في جوف البركان

يتنزه اليابانيون في الانتحار. فلا ينتحرون مثل
باقي الناس الذين تضعف نفوسهم وتخود عزائمهم
فيعمدون الى النار او السم او الماء وأتما يتسلقون
بركان اسوتاكي بجوار ناجاساكي حتى يصلون الى فته
ثم يلقون انفسهم في فوهته التي تقذف اللحم الملتبته
والمواد المنصهرة ويسقطون في ذلك الاتون الناتج
الذي يغلي غليانا. وقد بلغ عدد المنتحرين الذي القوا
انفسهم في جوف ذلك البركان ستون شخصا في
السنة الماضية

وارادت الحكومة اليابانية ان تحول بين الناس وبين
هذه الميثة الشنيعة فاقترح بعض رجالها ان يبي سود
حول فوهة البركان وتقام في اعلاه اسلاك شائكة.
ولكنهم يخشون ان المواد التي يقذفها البركان احيانا
تهدم ذلك السور وتكتسحه في سبيلها. وبذلك تضع
مصاريق اقامة السور سدى ولا يزالون يفكرون في
الوسيلة التي تمنع الناس من الوصول الى هذه الفوهة
التي هي اشبه الاشياء بباب الجحيم ولا تدري كيف
يتسنى لهم ذلك

أصعب الكلمات نطقاً على اللسان ووضعاً في
موضعها الحقيقي هي كلمة أنا (الفريد دي فيني)



صاحب السمو الملكي البرنس ايوبولد وفي عهد بلجيكا على سيارته ميسرنا
اثناء رحلته في الكونجو البلجيكي

عروس بين شبيهين

رجل غني من كبار أغنياء بودابست ، وابن عم له عاطل من العمل عديم البهائميت الضمير يشبهه شهماً عجيباً ، وفنائه حسناء .. اولئك هم أبطال تلك القصة العجيبة التي حدثت في بودابست في شهر يناير الماضي وكانت حديث الخصاص والعام . كانت أول الوقائع ان هذه الفتاة وهي مجرية حسناء في الثامنة عشر من عمرها ذهبت الى فينيسيا لتبديل الهواء في الصيف الماضي فتعادت بفتى مجري يزعم انه من كبار اغنياء بودابست ومن اكبر رجال الاعمال فيها شأنًا . وبعد تعاونهما بشهرين خلعها الفتى فرضيت به زوجاً . وتم عقد زواجهما في شهر ديسمبر الماضي وكانت العروس ذات بائنة كبيرة فستلها الزوج

ودخل الاثنان الى بودابست لفضاء شهر

المسل . واما وصلا الى المدينة قال الرجل ان لابد له من الذهاب الى مكتبه لاعمال هامة ويجب على زوجته ان تنتظره حتى يعود . ثم مرت الساعات ولم يعد الزوج . وقلقت الفتاة وساورتها الوسواس فركبت عربة وذهبت الى مكتب زوجها وهناك رأت فتى لا يعرف في شبهه عن زوجها فحسبته اياه . ولكنه قال انه لا يعرفها ولم يرها في حياته قط فاحت عليه باللوم والعتاب ولكنه أجابها في هودة ولين انه يأسف كثيراً لانها تخطئ . الظن به بان تحسبه زوجها

واستشاطت الفتاة غصناً وجد بها الكمد والغبط فخرجت من المكتب وأسهرت الى مكتب التلغراف فأرسلت اشارة برقية الى أبيها ثم اشترت مسدساً وبضع رصاصات وذهبت الى حجرتها في الفندق وأطلقت النار على نفسها

وجاء أبوها فرآها في حالة سيئة والاطباء حولها فكاد أن يمين عليها اشفاقاً ولكنهم أخبروه ان هناك أمل في انقاذها ولو انها تشكو من الصدمة التي فوجئت بها اكثر من شكواها من الرصاصة التي أصابتها

وتميز الاب غيظاً وأسرع بدوره الى مكتب زوج ابنته وهم يقتله لولا ان الناس حالوا بينه وبين ذلك وهناك تفاهم الرجلان فالتفتحت حقيقة الامر . وظهر ان لهذا الرجل ابن عم يشبهه شهماً غريباً وهو أفاق خادع وقد تسمى باسمه وفعل هذه القصة

وأيقن الاب عند ذلك ان ذلك الفتى احتال على ابنته وخدعها وتزوج بها باسم هذا الرجل الجالس امامه اذ ذاك فتوسل اليه ان يتخذ حياة ابنته بأن يوهبها انه زوجها وانه مازال غلصاً لها وفيأ على عهدها ولم يعترض الرجل على ذلك وأقام بجوار فراش المريضة يواسيها ويحسبها بأرق أحاديث الغرام فطابت نفسها وهدأت نوحها وتمالت للشفاء . وحدث ما لا مفر منه فان الرجل علق بهواها وعزم على ان يلبث معها ويتخذها زوجة له وما دام عقد الزواج مكتوب باسمه فهو زوجها شرعاً وقانوناً

ولكن حدثت حادث جديد اذ ذاك فقد ورد خطاب من ابن العم الخاتل يذكر فيه انه فر الى باريس ويطلب مهلاً من المال من زوجته والا شنع بذكرها فابلق الرجل النيابة أمر ابن عمه متبهاً اياه بالتجسس اسمه وبالنصب والاحتيال وتحدثت الصحف عن هذه الحادثة واشهر امرها فلم يعد هناك مناص من اخبار الفتاة بالحقيقة

وتطورت الاحوال بعد ذلك تطوراً عجيباً فان ذلك الرجل وقد أحب الفتاة التي تحمل اسمه وكان يبدل كل قواه في ان يقوي رابطة الزوجية الشرعية بينه وبينها صدم في عاطفته صدمة قوية اذ ان الفتاة أعرضت عنه ونفرت منه عندما علمت الحقيقة وعرفت انه ليس زوجها الاول . فجد به اليأس وهم بالانتحار ولكنه لم يصب بأذى

وما زال نصيب كل واحد من افراد تلك القصة

معلق في يد القدر ولا يدري أحد ما سينتهي اليه الامر فان الزوج الاصلي في السجن . والماشق الذي يحمل الفتاة اسمه في المستشفى والفتاة على فراش مرضها والاب في حيرة من امره لا يدري ما الذي سيأتيه به القدر

لقد وضع الله في الدنيا محنا شديدة ولكنه خلق العمل فكافأنا به عن كل المحن (ارنت ليغوفيه)

حكمة الحياة اعنى اترأ واكبر شأنًا من حكمة الرجال (مكسيم جوركي)

الادب هو مالا يكلفك دفعه شيئاً ويفرح الناس باستلامه (حكمة فارسية)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري للطبي للحكومة

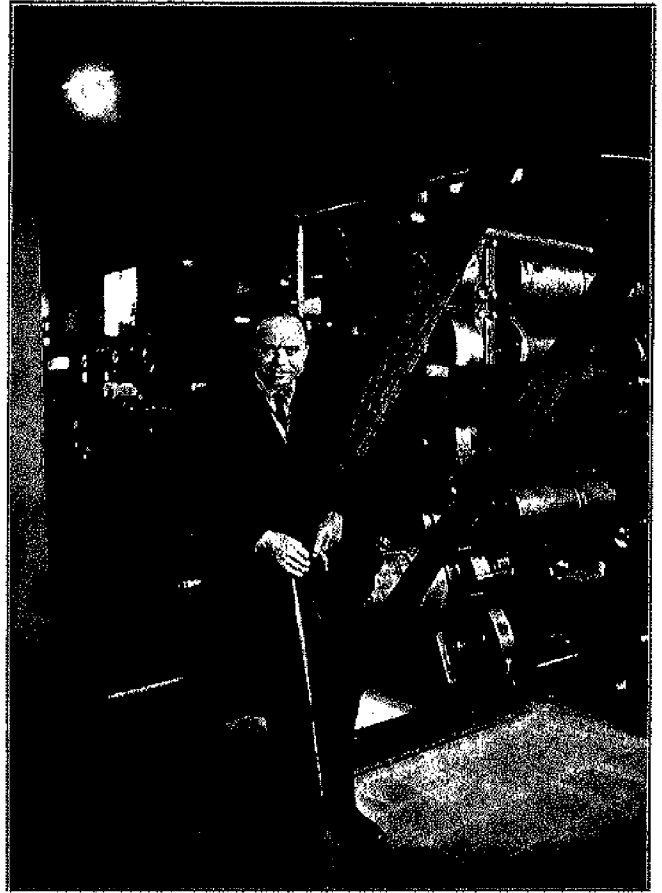
٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن فظرك عجائاً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

علا لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسيرة لوكس شرد بمصر ومارة سانت مارك ل الاسكندرية

احد ملوك الصحافة يزور الطائف - وفاة المرحوم قطب باشا -



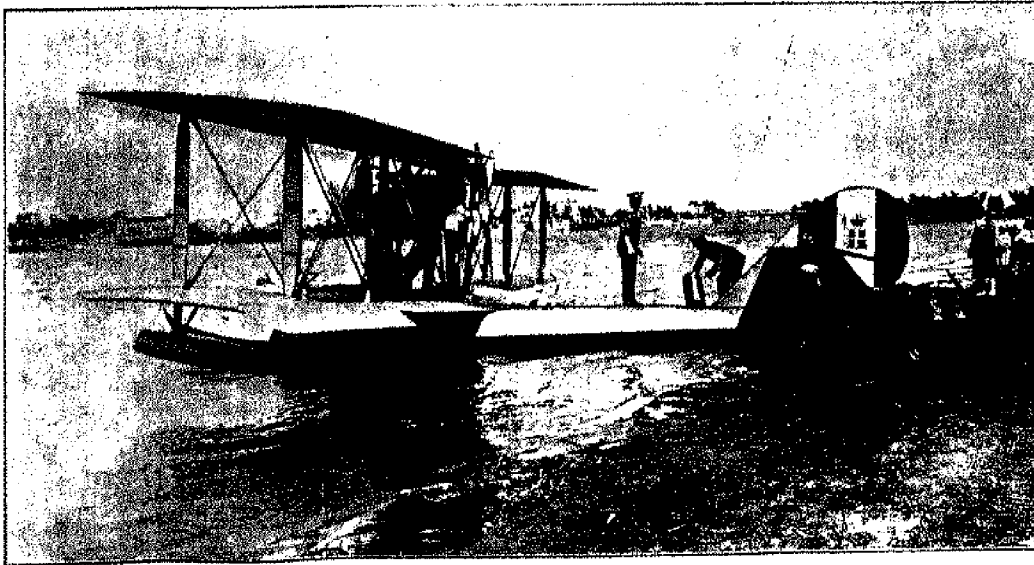
الى اليسار
صورة المرحوم
قسطنطين قطب
باشا الذي توفاه
الله في اول هذا
الشهر وقد تقلب
العديد في مناصب
الحكومة حتى
اصبح سكرتيراً
عاماً لمجالس الوزراء
فكان مثال
الكفاءة والزهادة
والاخلاص
وموضع ثقة
الوزارات المختلفة
التي تماقت في
الحكم. ولما اعتزل
الحكومة انقطع الى اماله الخاصة فأدارها بحذق حتى آخر أيامه تفضله الله بواسع رحمته



(الورد يغبروك من ملوك الصحافة في العالم والوزير البريطاني السابق وصاحب
جريدة الديلي اكسبريس والافتنح ستندرد والصندي اكسبريس واقفاً أمام آلة
الطباعة الرحوية الجديدة في مطبعة الطائف في بنائها الذي لم يكمل بعد بباب النور)

اخبار داخلية - - - نقل عن المقطم
السبت في ٢١ فبراير - - - رفعت وزارة
المالية صيغة انشاء ديوان مراقبة الدخل
والصرف الى مجلس الوزراء الاحد
انتهت لجنة اصلاح السجون من وضع النظام
الداخلية لاصلاحات الاحداث المجرمين
ومن التشريع الخاص بهم وبالمشردين
الثلاثاء في اول مارس - - - شهد جلالة
الملك مناورات الجيش المصري في الصحراء
بحوار طريق السويس بقرب هليوبوليس
الاربعاء - - - قرر مجلس البرلمان أن
يوصل جلساته في شهر رمضان من الساعة
الثامنة والنصف مساء الخميس - - - وصل
الى العاصمة قطاران يقلان سبعة سائح
قادمين من اوربا الجمعة احتفل بتسمية الطائرة
مدينة القاهرة بحضور الوزراء واعضاء البرلمان

ملامحة اخبار الاسبوع
السبت في ٢٦ فبراير - - - اشتمت الثورة
في المنطقة الاسبانية في الريف والثوار
يرجعون الى قازان الاحد - - - نقض
الرئيس كولدج مشروع قانون اعادة الزراعة
باختار حسين مليون جنيه لذلك الغرض
الثلاثاء في اول مارس - - - رحب أهالي
شغاي بالجنود البريطانيين الاربعة - -
قبلت اميركا اقتراح فرنسا بأن تدفع لها عشرة
ملايين ريال من أصل دينها في ١٥ يونيو المقبل
الخميس - - - دفن نحو مئتي ممدن من النجاش في
منجم غم مادين بانككترا الجمعة - - - استحكم
الجفاء المشديد في العلاقات بين روسيا وايران



زار جناب الورد يغبروك الصحافي والسياسي
الانكليزي الشهير ادارتنا ومطعمتنا الجديدة في
باب النور بعد عودته من رحلته الى الصعيد في
سياحته القصيرة الى مصر وفلسطين فأبنا ان
ثبت زيارته بهذه الصورة التي اخذت انشاء
تفرجه على آلة الطباعة الرحوية الكبيرة وهي
اكبر آلة من نوعها في مصر ولم يؤت بثلاثها
من قبل وقد جال جنابه في طبقات البناء واقسام
العمل فحسنا على ما شاهد من نظام البناء
وهندسته وترتيب المطبعة والادارة ووعدا ان
يسرفنا زيارة اخرى في الاعوام المقبلة عند ما
يكون العمل دائراً في جميع الاقسام وشجعنا
بكلمات التشجيع والثناء مما جعلنا شاكرين
لجنابه عطفه وطفه واهتمامه بالطائف المصورة
وجرائدنا الاخرى

الى اليسار صورة الطائرة الايطالية البحرية
التي وصلت الى مصر يوم الجمعة الماضي وتزك
النيل بالقرب من كوبري عباس وهي احدى الطيارتين اللتين قدما من ايطاليا في طريقهما الى مصر وتزك

على ذيلها طياران يجهزانهما بالبنزين



بين ظهرانينا في هذه الايام شاعر مفلق من شعراء اوربا هو السيد دوتشس الوزير المفوض
لمملكة يوغوسلافيا وهو شاعر الصقلية في اوربا : وقد عزم على زيارة الاقصر لمشاهدة قبورها
وهياكلها ووضع رسالة نثرية شعرية فلسفية في وصفها يضمها الى رسائله التي كتبها في وصف
بلدان العالم التاريخية . وتراه في هذه الصورة مستقلا سيارته يسير بها بين بساكن النخيل وقد
جمت الصورة بين معيتين . مطبة الجيل الحديث الميكانيكية ومطبة الانسان الاولى سفينة الصحراء



الجرم الاثيم عباس قنديل قاض
الجوهرين . وقد احيل على محكمة الجنائيات
لدور شهر مارس الجاري . والقرى في
امره انه ما زال معرأ على الانكاح حتى الآن



الى اليسار صورة الطيارة الايطالية
البحرية التي وصلت الى مصر يوم
الجمعة الماضي في طريقها الى مصوع
وقد حطت رحلتها على شدة النيل
المبارك وأقبل شباب الفاشست
الايطاليين في القاهرة للاحتفاء
بطياريتها البواسل وكان بينهم حاكم
زتليا الايطالية

كشف الستار عن ايام الخديوية الاخيرة

بعد يومين من تشييع جنازة المغفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته السياسية بختام عهد الخديوي والخديوية » أياها فيها الحوادث الحظيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فرأينا خدمة للتاريخ والقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

(٣)

بشأن الحملة التركية على مصر دون رأي الخديوي وأن لا تتحرك القوات العسكرية في سورية نحو مصر الا بإرشاده وإرادته وان يكون واقفاً على جميع الخطط وما تري اليه . فلما دخلت تركيا الحرب عين جمال الدين باشا قائداً عاماً للقوات العسكرية في بلاد الشام المدة للأغارة على مصر ولم يستشر الخديوي في ذلك ولم يعلم من أمره شيئاً وربما كان السكتيون يتذكرون الاشاعات التي ذاعت في مصر يومئذ بأن الخديوي أتى الى دمشق وبأنه سيرافق الحملة التركية الى فلسطين فالصحراء وقد كان منشأ هذه الاشاعة ذلك الاتفاق الظاهري او بالاحرى ذلك الخداع الذي ذكرناه آنفاً

ولما تلقى جمال باشا أمر تعيينه غادر الاستانة دون أن يزور الخديوي أو تبدو منه أية إشارة بمجاملته وزاد على ذلك بأن أمر بالقبض على كل واحد من المصريين في أية جهة كانت ومهما كانت وبإيماده وإلى غير ذلك من الاوامر الشديدة العداء

ويؤيد هذا من جانب آخر سخط المرحوم فريد بك رئيس الحزب الوطني على الترك وسياستهم حتى انه لما غادر الاستانة ووصل الى جنيف أخذ يحمل عليهم فادسوا اليه ليرجع الى الاستانة فكان شرطه الاول ان يعطى كتاباً رسمياً وميثاقاً باستقلال مصر واستقلال عرشها

عند ذلك فقط انكشف لسمو الخديوي بوضوح وجلاء الباطن من نياتهم ومقاصدهم ولكن الفرصة كانت قد ولت وذهبت

ولما وصل مرتضى باشا وإباطه باشا الى مصر صرح الأخير انهم لم يثقوا قط ان الترك سيدنس لهم دخول مصر حتى ان ضباط الأتراك ذاتهم كانوا لا يثقون به وقال إباطه باشا ان ضابطاً تركيا كبيراً قال له ان القوات التركية اذا استطاعت دخول مصر كان مثلها كمثل من يدخل السجن ويقفل الباب على نفسه مادامت انك تراسيد البعير والبحار ومصر محاطة بالبحار من كل جانب وليس أماننا سوى طريق الصحراء التي لا تقطع الا بشق الانفس ذلك هو رأي أحد قواد الترك الكبار الذين كانوا مسخرين بالحرب لخدمة الألمان ومكرهين عليها اكراهاً بضغط بعض افراد الاتحاديين القابضين على أزمة الحسك

ولم ينس سمو الخديوي في تلك الساعة الحرجة أن يوجه نظره الى مصر ذاتها فأرسل بعد وفاة مصطفي باشا فحيمي تلفرافاً لطيفاً ملؤه الولاء والتردد الى صاحب الدولة سعد باشا زغلول يعزبه فيه على حميه ويعلم اعتداده عليه ابان الشدة والمحن . وكذلك سلم سموه الى إباطه باشا رسالة الى عمه المغفور له الامير حسين (السلطان حسين) كها عطف وتودد وعبارات الاعتدال على حكمتهم وامالة رأيه ولكن هذه الرسالة لم تصل الى صاحبها لانه بلغ إباطه باشا وهو على ظهر السفينة ان السلطة العسكرية في مصر تفنش أمتعة القادمين وتطلع على جميع أوراقهم فقصت عليه الحيلة والحذر بأن يحرق جميع ما معه من التقارير والاوراق التي تدعو الى الشبهة ومنها تلك الرسالة ولكن إباطه باشا ذهب يوم وصوله الى القاهرة لمقابلة المغفور له السلطان حسين وابلغه ذلك مع نص الرسالة على وجه التقريب مستشهداً على صحة اقواله

بينما في الفصل السابق ما كان من الجمعية التي عقدها المصريون وما أبدى فيها من الآراء بعد ما رفضت انكثرا ان يعود الخديوي عباس حلمي باشا الثاني الى مصر وان يختار له مكاناً في أوروبا يقيم فيه مع حاشيته ورجالهم ميتة وقلنا ان المصريين الذين عقدوا الاجتماع كانوا على رأيين رأي يمثل مرتضى باشا بأن يعود الخديوي الى مصر بعد ما يسافر اولاً الى ايطاليا وكان المرحوم اسماعيل باشا أباطه الى جانب مرتضى باشا والرأي الآخر يمثل يوسف صديق باشا وقلنا ان رأي مرتضى باشا كان متفقاً مع رأي صاحب الدولة رشدي باشا الذي كان يقوم بمنصب القائمقام الخديوي في مصر

وهناك رأي آخر لرجل من عظماء تركيا وكبار رجال السياسة المطلعين وهو المرحوم فريد بك الصدر الاعظم سابقاً للتصل بسمو الخديوي بصلة المصاهرة بزواج ابنته بالاميرة كريمة الخديوي فالرجل كان على اطلاع تام على باطن الامور وخوافها فقتد تولى الصدارة العظمى في تركيا وعالج أمور الحكومة زمناً طويلاً وقد تكب في عهد الاتحاديين فغادر تركيا الى اوربا وأقام في سويسرا ولكن نجده صهر الخديوي كان يقيم في سراي سموه في شوبكلي وقد لزم فراش حميه وقام بمخدمته حتى قيام ولما نجا الخديوي من خطر الموت شعر صهره كما شعر غيره من افراد اسرة الخديوي ومميتة بتفسير الحالة وانقلابها وشهد كل ما تم من الامور التي اتينا على ذكرها وبعد ما فارق الخديوي اخلاص مستشاريه وابعدهم نظراً وتقديراً للمواقف لجأ صهر الخديوي الى والده فريد باشا بتقرير ارسله اليه ضمنه جميع الحوادث والآراء وبين لوالده في الختام ميل الخديوي الى الفئة للمتطرفة واستعان به لاسدائه النصيح لسموه عساه يعدل عن الخطة التي اتبعها ويخرج من البيئة الحبيطة به

فأرسل فريد باشا الى الخديوي كتاباً كاه اخلاص ونصائح وأشار عليه باتباع خطة الحياء التام حتى يتوصل الى التفاهم مع بريطانيا العظمى على ما يضمن له عرشه ومستقبل بلاده على النحو الذي كان قد اشار به مرتضى باشا وحازت هذه النصيحة رضا سموه لأول وهلة واصدر امره ببذل السعي في هذا السبيل

ولكن الألمان كانوا ساهرين كل السهر على حركات سمو الخديوي وسكنته فتوصلوا الى احكام صلاته بانور باشا وطلعت باشا فكانت الاجتماعات الخصوصية تتوالى وتتتابع بين الخديوي وسفير المانيا وانور باشا وتظاهر هذان الاخيران بموافقتهم على تقرير مصير مصر بعد دخول تركيا الحرب وكان المفهوم بينهم ان هذه الخطط تراعى بالامانة والشرف متى حان وقتها وأن اوانها على ان الواقع كان غير ذلك فما كادت تركيا تدخل الحرب حتى انكشف التمويه الذي كان يخفي نية الاتحاديين وظهرت بواطنهم ومقاصدهم الحقيقية التي كانت تري الى فتح مصر كما تفتح سائر الاقطار والامصار وضمتها ضمناً دائماً الى الاملاك التركية كاحدى ولاياتهم

كان مما تقرر بين الخديوي وسفير المانيا وانور باشا الا يعمل اقل شيء



احرقوا مشرق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس



ملكة اللهب

ممر ٣ شارع الفردي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دودار
(الطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

في سبيل الموضه

عادة فتاة في الثانية عشر من عمرها الى منزلها في قرية بجوار شامبراي في إنجلترا وهي تبكي وتولول وقد قص شعرها ونجس ذراعها . وقالت ان رجلين اعتديا عليها في الطريق فقصا شعرها بالقوة وسجعاها

ونارت نائرة القرية فاندفع رجال الشرطة وفي أثرهم خمسون من الاهالي ومضوا يحسسون خلال الجبال المجاورة فوق التلوج باحثين عن هذين العتدين

واخيرا اعترفت الطفلة ان تلك القصة ملفقة لا اصل لها وقد اخترعتها لانها ارادت قص شعرها وكان ابوها يمنعها عن ذلك فلم تجد شيئا من ان تقص شعرها ثم تجرح ذراعها وتعود بهذه القصة السكاذبة حتى تشغلها عن لومها

ان عمل الخديوي الذي كان موجهاً عنده كان موجهاً في الحقيقة ضد السياسة الانكليزية ونفوذها بين جمهور المصريين وهكذا اجتمع البخار وتلبد واشتد فأفضى الى الانفجار

واحقاقاً للتاريخ نرى أنه لا بد من ذكر حادثة تاريخية ذات أهمية كبرى في هذا الموضوع

وذلك ان اللورد كيتشنر كان قد اوحى في سنة ١٩١٣ الى وزارة محمد سعيد باشا بتحصين الثغور المصرية ولا سيما ميناء الاسكندرية فأجلب سعيد باشا بأنه سيعرض الأمر على الخديوي لنيل رضاه في ذلك والموافقة عليه ولما بسط سعيد باشا الأمر لسعوه أجاب بأن الحكومة المصرية لا تستطيع القيام بذلك لارتباطها بحكم القرارات السلطانية فلا مندوحة لها عن رضا الباسب العالي اذا هي عازمت على مثل هذا العمل الخطير فأجفل اللورد كيتشنر لهذا الرد وكانوا يشعرون في اوربارا لمحسة الحرب فعدل عن المشروع حتى لا يتسرب خبره من تركيا الى ألمانيا ولكن أصدر للخديوي العداء كما أصدر له العداء في حادثة من حوادث الحرب في طرابلس الغرب وأصدر له هذا العداء أيضاً من وراء طوافه في الوجه البحري بين الزينات ومظاهر الحفاوة بأمر وزارة الداخلية وتصميم الخديوي عقب ذلك على أن يعطوف طوافه ليجو أثر تلك الحفاوة رجل يعد في مصر من الوجهة الرسمية فنصلاً لدولته وقد تمكن كيتشنر يومئذ من اقناع حكومته

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكيتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية



مضرات الصباط الذين اشتركوا في المناورات الحربية وأظهروا كفاءة تميز بكل رتي في ظل جلالة قائد الجيش الأعلى. وقد وقف في الوسط سبتسكس باشا مفتش عام الجيش المصري



هذا المنزل كان غالبا حين سقوطه فلم يصب احد بسوء
جلالة الملك في السرايق الحربي يشاهد المناورات الحربية وقد جالس بمعيته الوزراء يرقبون الحركات باهتمام

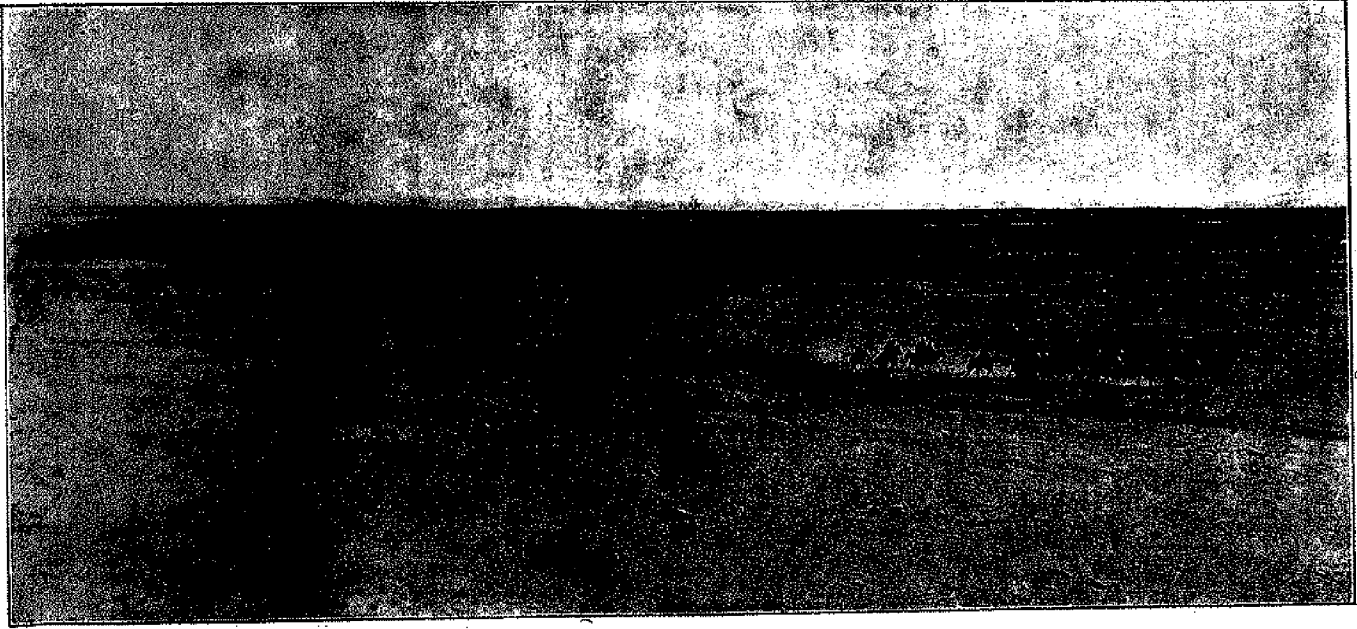


جلالة الملك في الكشك الملكي في مفار سباق الخيل في الجزيرة ومع جلالته نخبة الوزراء
جلالة الملك بمحادث سبتسكس باشا ويثنى على ما شاهده من حسن نظام الجيش

مناظر فريدة لمناورات الجيش المصري وقوادله البواسر



كبار قواد الجيش المصري بعد أن تشرّفوا بالثول بين يدي جلالة الملك وسمّوا من جلالتهم أطيب كلمات التشجيع والثناء على ما أظهروه من البراعة ودقة على تقاليد الجيش ونظمه في الحركات الحربية في الهجوم وفي الدفاع . وقد شهد الطيرون العسكريون ان الدفعة المصرية لا تزال على ما شهد لها به المكاتب القوة وتسديد الرمي والهازة الفائقة التي أبدتها في مواقع السودان كما ان الفرسان كانوا في كامل قوتهم وصولتهم . وقد ظهرت فرق المشاة بمظهر يدل على انتماء



منظر من مناظر الحرب في الاراضي المصرية يمثل زحف الفرسان متفرقين في أثناء قيامهم بحركة هجوم عام ، وفي طلبهم أركان حرب الجيش المهاجم . وقد أخذت هذه الصورة عن بعد من البرج رقم ١ الذي اشرف منه جلالة الملك على المناورات الحربية وقد صوّدت شخصياً لنا ولم تنشر هذه الصور بعد على الجمهور فتكون الطائف قد انفردت بتصويرها ونشرها شأنها ازاء الحوادث التاريخية الكبرى التي تعد بحق عكس المصنف المصورة وامتاحت قدرتها على خدمة الجمهور بأنحافه بالصورة التي تستحق النشر في أوقاتها

شعوذة والعاب

القلم الممنط

ضع قلماً من الرصاص أو سكيناً من سكاكين الطعام على المائدة وحرك يدك فوقها واهمس ببعض العزائم والتمنية الخفية كأنك تسحرها ثم تضع كفك اليمين فوقها وأصابعك متباعدة عن بعضها البعض وترفع يدك فإذا بالقلم يرتفع مع يدك ويلبث ملتصقاً بها . وسر هذه اللعبة هو أن تقبض على معصمك اليمين بكفك اليسرى كأنك تشعر كم ثوبك وتمتد أصابعك السبابه خلسة وتسد به القلم فتقيه من السقوط بدون أن ينتبه أحد إليه أو يراه إذ تكون يدك مقبوضة

وإذا أردت أن تزيد هذه اللعبة تأثيراً في نفوس الحاضرين فما عليك إلا أن تدس قلماً طويلاً في كأك وتبرز طرفه الى مانتحت كفك فيمكنك بواسطته أن ترفع ما تريد سواء أكان صحوناً أو كتباً بدون أن يراه أحد وبدون أن تطبق أصابع يدك أو تستعين باليد اليسرى

القرش والكبريت

اعط احد أصدقائك علبة من الكبريت واطلب منه ان يرفع قرشاً عن المائدة بأحدى عيدانه ومتى عجز عن ذلك فما عليك إلا ان تشعل عود الثقاب ثم تدعه هنيهة حتى يحترق قليلاً وبعد ذلك تضع طرفه المشتعل فوق القرش وتضغط به قليلاً ثم تطفئه بعد بضع ثوان فتجد ان عود الثقاب قد لصق لصقاً تاماً بالقرش وإذا رفعته ارتفع القرش معه

الورقة الحادية عشر

خذ احدى وعشرين ورقة من ورق اللعب وضعها ثلاثة أكوام كل كوام فيه سبع ورقات وهي بادية للعيان بعد أن يكون أحد الحاضرين قد اختار ورقة منها بدون أن يخبرك عنها . وعند ما ترصفها فانك تضع الورقة الاولى والثانية بجوارها والثالثة بعدها ثم تضع الرابعة فوق الثالثة والخامسة فوق الثانية والسادسة فوق الاولى وهكذا وتطلب من ذلك الذي اختار ورقته أن ينتبه الى الورقة التي اختارها ويخبرك عن الكوام الذي نزلت فيه

وعندما يخبرك به فانك تضع ذلك الكوام بين الكومين الآخرين ونفسهما الى ثلاثة اكوام اخرى بالصفة السابقة ثم تضع الكوام الذي يخبرك بأن ورقته نزلت فيه بين الكومين الآخرين واعد العمل مرة ثالثة وبعد ذلك تجمع الورق وتضع الكوام الذي دخلت الورقة المختارة بين أوراقه بين الكومين الآخرين ثم اقلب الورق وعده ورقة ورقة حتى تمتد عشر ورقات فتكون الورقة الحادية عشر هي الورقة المختارة

العلاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يخيب للسكى

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يشتعلوا حبوب دوان لوجع السكى فهو العلاج الذي يمدد الي السكى نشاطها وقد أثبت نجاح الحبوب سنة الماضية شهرة هذا العلاج المجدب . والناس في جميع البلدان يتعرفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مقيد للانسانية . فابدوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فتتحقق لكم التحسن المطرد في حالة السكى إذ تزيل آلام العضلات والاوردة والسكى والمثانة



سر الزباجية
١٣ قرشاً
تباع بالجملة في جميع
مخازن الادوية
بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

وابور بريموس الاصلي

معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة

احذروا من التقليد الموجود منه كثير اطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطار المصري ولدى اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء المبيع بالجملة فقط

ارماند اونليان وشركاه

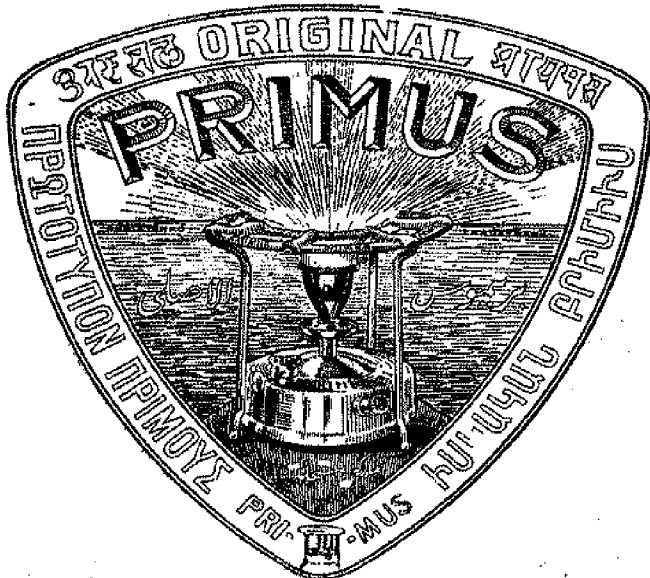
(عمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتيج (محمد علي) صندوق بوسنة عمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار

صندوق بوسنة عمرة ٥٩

فرع مصر بمساحة تيرنج

صندوق بوسنة عمرة ١٩٠٨





امضى حد ممكن للصلب

ان لشفرة جيليت حدين ماضيين جداً
ولشدة مضائهما تستطيع الشفرة ان تخلق الذقن الكثيفة أو
الخفيفة بسهولة عظيمة وبدون أدنى ازعاج
ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين من البحث والتحسين
المواصل . فهي أفضل قطعة من الصلب وجدت لغرض واحد
هو الخلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية المعجبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك - لاقطة لطيفة كل مرة تستعملها
اشترها من التاجر الذي تتعامل معه . فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار
ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE Gillette
Gillette Blades

نبوغ طيار مصري الثورة الاخيرة في البرتغال



الطيار المصري الملازم خليل صابر افندي الكاشف وهو اول مصري تال الشهادة الدولية لطواف الهوائي امام مدرسة الطيران في تشرفيتري في ايطاليا وقد نجح في الامتحان النهائي نجاحاً باهراً وقدمت له الشركة الاهلية للطيران تسراً ذهبياً هدية واعترافاً بمجاوله على احسن المعلومات الفنية. ونحن بدورنا نهنته على ذلك النجاح العظيم

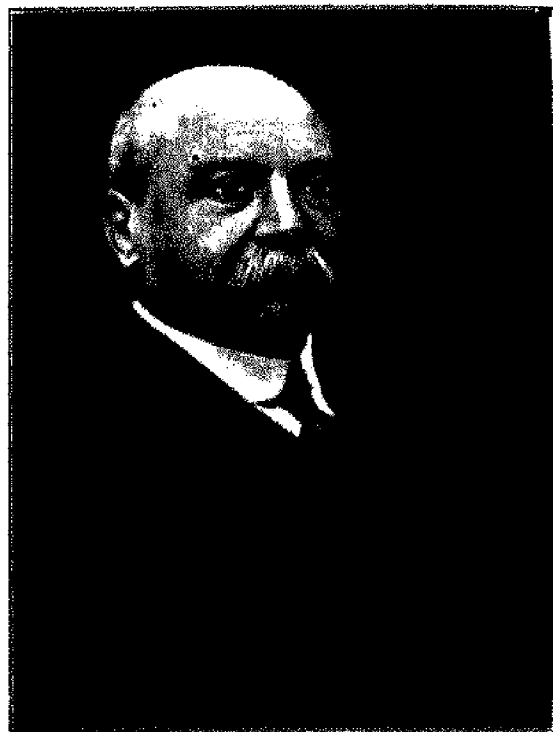
الكولونيل «باسوساي سوسا» وزير حرية البرتغال عند وصوله الى اورتو لاختاد نار الفتنة التي شبت فيها في اوائل الشهر الماضي. وكان الثوار قد تحصنوا في قلب المدينة فأرسلت عليهم جنود الحكومة وابلا من القنابل والرصاص هدم المباني ونسف معازل الثوار . وكانت نتيجة الاقدام الشديد الذي ابدته الحكومة ان الثوار هزموا هزيمة شنيعة بعد أن قتل منهم ما يتوف على ثمانية



تريتش لكونل احد اعضاء البرلمان الانكليزي السابقين وقد اشتهر بركوب الهامر وشغفه بالاندماج في المؤامرات والفتنات في شرق الارض وغربها واشتغل حيناً بالنجس فني من إنجلترا. ودخل الى الصين حيث اقام هناك وتدخل في شؤون الصين السياسية واندمج بين ساستها حتى عين اخيراً مستشاراً سياسياً ومالياً لحكومة الصين الجنوبية وجاء أخيراً نازلاً لفرع الاسلحة والذخائر اللازمة لجيوش الصين وتراء في الصورة لابسا لباس اعيان الصينيين

احد مناظر الثورة البورتغالية في شوارع مدينة اورتو التي نكبت بها جنود الحكومة تنكيلا شديداً . وقد تحصن العصاة في خنادق حفروها على طول شوارع المدينة واقاموا امامها المتاريس والاستحكامات . ودار القتال ثلاثة ايام كاملة وكان يتود الثوار الكابتن موداليس فاستطاع في اول الامر ان يلتصر على جنود الحكومة ويغير برجاله على القلاع فيحتلها ولكن الذخيرة اموته في آخر الامر ووصلت الامداد الى رجال الحكومة ففوي شأنهم ودموا الثوار بلا رحمة وقتلوا بهم فتكا ذريعاً وانتهت الثورة بعد ثلاثة ايام هزيمة الثوار وانتصار الحكومة

وفاة محامي شهير



الى اليسار ترى
مسورة جلالة
مولانا الملك
داخلا المستشفى
القبلي
لافتتاحه في اول
الشهر الجاري
وكان في معيته
اصحاب المال
الوزراء وسفراء
الدول واعيان
الاعباط . وقد



تمتد جلالة طبقات المستشفى وحجراته فسر بما شاهده وكان يلتفت من حين لآخر الى دولة عدلي
باشا قائلا « يا افندي عايدي . ناس شاطرين . كويس خالص » وبعد ان قضى جلالته ساعة في هذه
الزيارة اعان تهره المستشفى بمبلغ ٥٠٠ جنيه مصري وانصرف مودعاً بالاحلال والاكرام .



الرحوم السيد نور الدين كوتون الحامي الذي توفي في ١٧ فبراير
الناصري وكان من كبار رجال السياسة في المملكة المصرية في مصر واشتهر
حيناً بالتدريس في مدرسة الحقوق بالجامعة واشتهر رحمه الله بطلبة
اشفاقه وتواضعه وبساطته فكان لونه دقة أسى في قلوب عارفه
نعمه الله

برسوانه
ورحمته



جلالة مولانا الملك خارجاً من المستشفى القبلي الجديد بعد افتتاحه والى يساره
حضرة جرجس بك انطون رئيس الجمعية الخيرية التبليغية الكبرى



سورة النسابقين
الذين اشتركوا في
سباق الدراجات من
حلوان الى الجزيرة
في - هذه النادي الاهلي
يوم ٢٧ فبراير الماضي
وكان الفائز الاول
السيد سامان والثاني
روبرت بحري والثالث
زكي الفرنسي



وكانت مسافة السبق
٣٢ كيلو متراً وكنا

عبد السيد شراوي الطالب مدرسة الحقوق الذي غرقت
الجمعية المصرية لطلبة المصريين الشبان رئيساً لجنة التمهيد في
٢٧ نوفمبر الماضي ونحن نهله بهذه الثقة ورجو طلبة المصريين
وعنوان مصر الناهض وهرقها الناهض كل تقدم ورقي

نود ان ننشر بقية صور السباقات التي اقيمت في هذه الحفلة وجاءنا بها مصورنا اننا

النصابون... والمحتالون... فين الحكمدار؟

ولكن الذي يهمني ، أنه أراد الصاق التهمة الوهمية الخيالية ، بالحزب الذي يمثل الأكثرية ، وينطق باسم الشعب المصري ...

لقد تناول بعنفه الضئيل ، الى مقام الزعيم الجليل ، والى معالي الوزير الفلاح فتح الله باشا ركات وزير الزراعة ... وأقسم بالله ، يميناً غير حاتئة ولا فاجرة ، ان سعداً وفتح الله ، ما خطر ببالها يوماً مخلوق اسمه « بطرس شلي » ... ولا عنيلاً يوماً بصحيفة اسمها الشيطان ...

ولكنه حاول أمام النيابة أن يكبر من شأن نفسه ، في عين الاتحاديين الذين يصدرون له شيطاناته فأدعى انه هدد كتابة من مختلف بلاد القطر ، وأن مهدديه توعده بشر انواع العقاب ، اذا لم يترك « الشيطان » ... ويمدل عن العلم والسباب ...

حيلة لجأ اليها على رجاء ان يرضي الذين جملوه صحفياً ، وادجوه في سلك الصحفيين ... ولكن الله تخلى عنه ، وتخلى عنه حتى الشيطان ... وتخلى عنه ايضاً اصحابه وأنصاره ...

فانكشفت حيلته الدنيشة ، وأمسكت النيابة بتلاييه ، فراح مصداق المثل العامي :

« رحت اصطاد صادوني »

وشر انواع النصابين في اعتقادي ، أحباب ملاهي القمار العلني ، مثل البليوت بلسك ، والملمب الاميركي الجديد ... أما البليوت بلسك ، فقد وفته « اللطائف » حقه ... ولكنني أصفه بكلمة واحدة .

هو في نظر الطامعين في الكسب من أهون سبيل ، قصر بديع جميل ، يدخلونه من باب موشى بالذهب ... ولكنهم لا يخرجون من هذا الباب ... وانما يخرجون من باب ضيق قدر يصل بهم اما الى هاوية اليأس ... واما الى جهنم الانتحار والعار الخالد ...

وأما الملمب الاميركي فحديثه عجب ... يقول أصحابه انه ملهى ... ومق كانت الملاهي مقاسم ... ويقولون انهم يرسلون ببعض ارباحهم الى الفقراء ... أي ان الربح مضمون لهم ، والمسارة لامناص منها للاعبين ...

ومع ذلك لا يزالون يحدون « منقلبين » يقبلون على مفارقتهم الجهنمية ... أما انهم يهودون يبعث الربح على الفقراء فسألة فيها نظر ... اننا لم نسمع قط ، ان جماعة خيرية وصل اليها شيء من هذا المال السحت الذي يستنزف من دماء العمال والساذجين الفقراء يا حكمدار مصر مدد ...

أن مصر تؤثر ان يموت فقراؤها جوعاً ، على ان يتلفوا بدماء اخوانهم الذين كتب عليهم ذلك « القمر » الشمس والشفاء ... ولكن مصر بلد الغرائب من عهد أبي التاريخ الى الآن « روميو »

للكتاب النقادة الفك « روميو »

سأحدث اليك اليوم يا سيدي عن صنف من الناس ، أطلق عليهم العامة اسم « النصابين » ، وتفضل عليهم اصحاب سيبويه وخلفاؤه باسم « العيارين » واتفق هؤلاء واولئك على اسم مشترك هو « المحتالون » ...

والحديث عن هؤلاء المحتالين يلذ للقراء ، لأنه حديث عن طائفة اوتيت قسماً غير قليل من الدهاء والذكاء — عن طائفة حظها في اعمالها كأسمار البورصة بين هبوط وصعود ويأس ورجاء ... وأغلب ظني ، أن افراد هذه الطائفة القديمة في صناعتها ، يترسمون اليوم أثر ذلك الشاعر العربي القائل :

واذا حالك ساءت فليكن عندك « حيلة »

والمحتالون او العيارون يا سيدي ، هم في صناعتهم — ولا مؤاخذه — مثل العلماء والاطباء — أي أن كل فريق منهم ، تخصص في علم او فن ... وعلا بهذا التقسيم ، ترى بين المحتالين ، النصاب السياسي ، والنصاب المالي ، والنصاب الديني أيضاً ... وهنا أرجو أن لا تأخذك العجب ، اذا قلت أن بين العيارين من تخصص للنصب من طريق الدين ...

ألا ترى يا سيدي بعيني رأسك ، رجلاً جلله تقادم الايام بيباض المشيب ، وقوس الدهر ظهره ، وأبيض جنبه ، لا ينفك عن عبادة الله صبحاً ومساءً وأحياناً ، ولا تأخذ شفتاه « هدنة » في « التمتة » بالصلوات :

أن أمثال هذا الشيخ كثيرون ، في مصر وفي كل الامصار ، وجملهم يحاول ان « ينصب » على الله سبحانه وتعالى بصلواته ، يجاهد في أن يغفر له الله سيئاته بعد ان أشرف على الهاوية ، وبات قريباً من الابدية ...

ولكن الله الذي يعلم السر وأخفى ، أعلم بسرائر هؤلاء العيارين ... وبين هؤلاء المحتالين « الدينيين » المصلين : من يذكر الله أمامك ليخدمك باسم الله ... !

يريد أن يرسل الطمأنينة الى قلبك من طريق ايهامك بأنه متعبد متجهد ، وكمن سذج سقطوا في حبال هؤلاء المحتالين ، قامتصوا دماءهم ، وخربوا ديارهم ، وتركهم يعضون على الارم ندماً والتباعاً

وشر من هؤلاء ، اولئك الذين ينصبون على عباد الله من طريق السياسة .. ان السياسة بحر خضم في وسع كل امرئ أن يقف على ساحله ... والسياسة في مصر أرباب متعددة هي الاحزاب ، فن اليسود على الانسان أن يلتجئ الى واحد منها ...

وللسياسة في كل بلد ، أبواب شتى لولوجها ، فيسير على العيار السياسي أن يطرق احد هذه الابواب ...

والاحتيال من طريق السياسة على أشكال وألوان ، ولكن شرها على اعتقد ذلك الفرع الذي لجأ اليه صاحب « الشيطان »

أن يجرح صاحب الشيطان نفسه بموسى أو بمسار ...

أتشكو الروماتزم ؟ الممرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب أحد الأمراض الآتية
الروماتزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب أحد المستعملين مروخ
سلون ما تراه إلى اليقين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
أن لا يدلك به الجسم للتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحينئذ تستطيع أن تدرك
أن الأنسجة الموجوعة
قد استعفت وقويت بالمرهم الذي
نسرب إليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . أنك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون
وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشقى من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتداء ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
المصبي فيها أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

**Liniment de
Sloan**

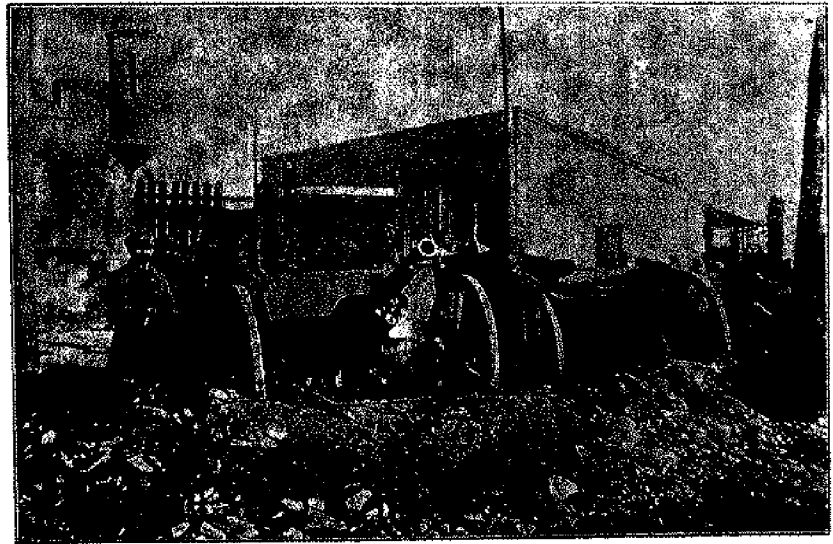
مروخ سلون
الشافى العجيب

يباع في جميع

مخازن الادوية



لاندري مبلغ صحة الاشاعة التي راجت في هذين اليومين عن عزم ولاية الامور على فصل سيناء وضمها الى فلسطين فاذا صح هذا الخبر أغثتنا صورتنا هذه من مقالة طويلة في الموضوع والمليد من الاشارة بفهم — والفتاة هي مصر طبعاً . . . !

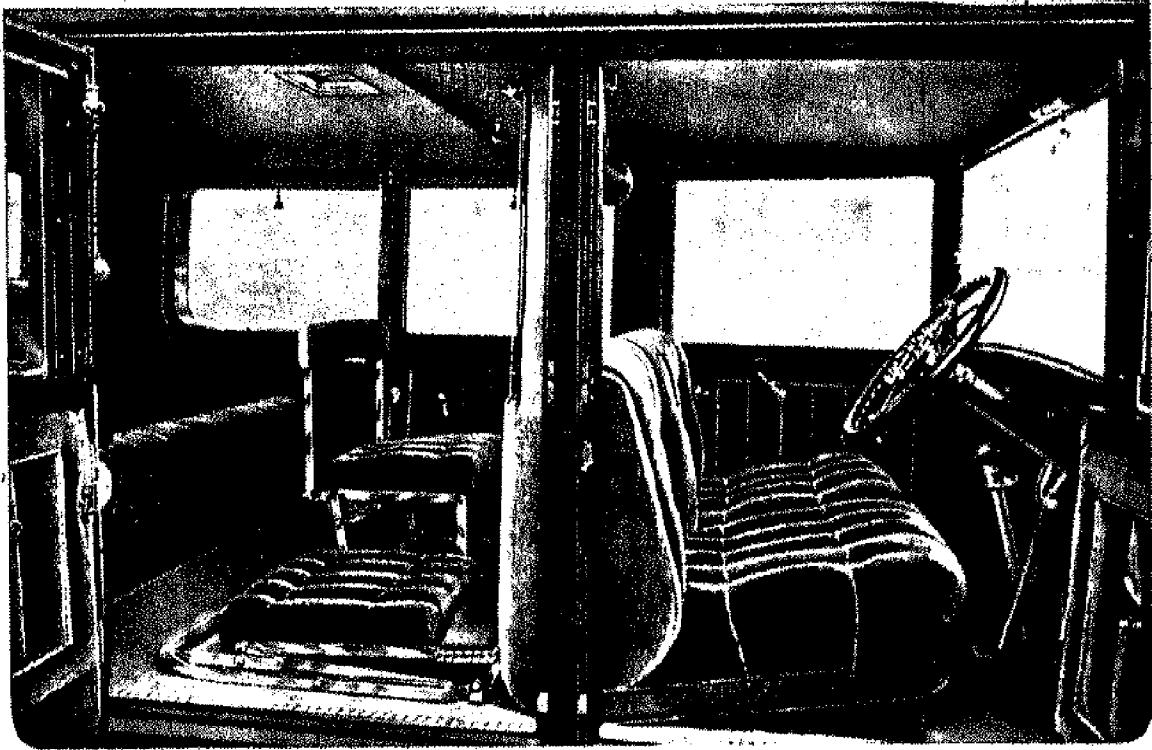


أحد مناظر الثورة الاهلية التي شبت نارها في البرتغال واخذتها الحكومة بمنف تشديد .

وترى في الصورة المدفعية التي صبت نيرانها على الامكنة التي تحصن فيها العصاة

في لشبونة فدمرتها تدميراً

بترس أفندي شلي صاحب جريدة الشيطان وقد صرف القراء الحكاية التي لفتها عن اعتداء البعض عليه وظهر كذبها وقبح النجاسة عليه بعد ذلك تهمة ابلغه بلاغاً كاذباً وافراجها عنه بضالة . . . ج



اتومبيلات أوستن

هي أحسن أتمبيلات العالم باعتبار ثمنها
جميع اجزائها مصنوعة في انجلترا

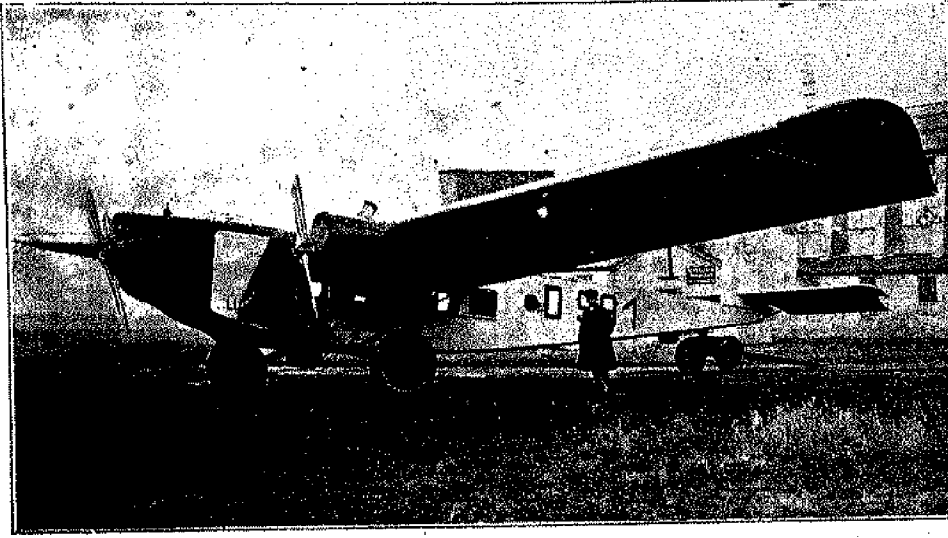
تفضلوا وشاهدوها في معرض السيارات بالجزيرة ومستودع
وكيلها بنمرة ٢٦ شارع المناخ بمصر

وهي من كل طرز

طوربيدو قوة ٧ احسنه ذو مقعدين أو أربعة ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٣٠٠ كيلو متر
طوربيدو قوة ١٢ حصاناً ذو مقعدين أو خمسة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ٢٠٠ كيلو متر
طوربيدو ولاندوليت قوة ٢٠ حصاناً وذو سبعة مقاعد ويستهلك من البنزين صفيحة واحدة عن كل ١٨٠ كيلو متر

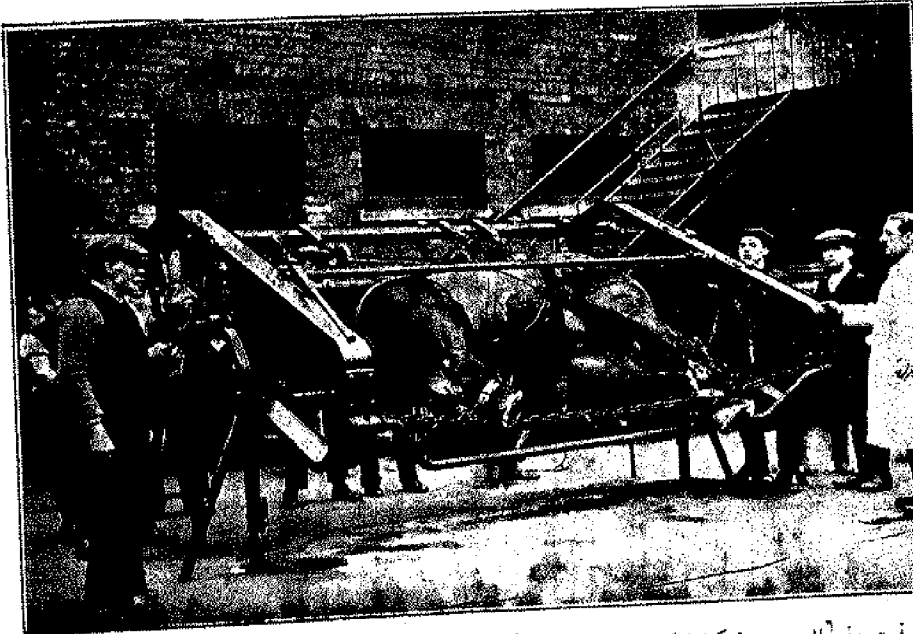
الاثمان من ١٦٥ جنيه مصرياً فصاعداً

طيارة أكلها من المعدن ذات مصابيح كاشفة



هذه الطيارة المائنة ومصنوعة كلها من المعدن ولها ثلاث مراوح وهي أول طيارة من هذا الطراز. وقد وصلت من عهد قريب الى مطار كرويدون في لندن قادمة من هبورج . وقد وضع تصميمها الاستاذ روباخ وفيها مصباحان كاشفان وجهاز لبدء ادارتها يتحرك بقوة الهواء المضغوط والصورة تبين الطيارة وهي جاثمة في ساحة المطار ويظهر أحد مصباحيها الكاشفين تحت الجناح وترى الطيار الذي جاء بها هر «بولته» واقفاً امامها

طاولة العمليات الجراحية للطب البيطري



أخذت هذه الصورة في كلية الطب البيطري الملكية بلندن وهي تمثل حصاناً ممدوداً على طاولة العمليات الجراحية وقد قلب على جنبه استعداداً لاجراء العملية . وتجري عمليات جراحية مذهشة للخيول والدواب في هذه الكلية التي أذاعت اخيراً منشوراً تستندي به اكف المحسنين طالبة مبلغ خمسين الف جنيه لتوسيع نطاقها وادخال ما يلزم من التحسين عليها

سجادة ملوكية

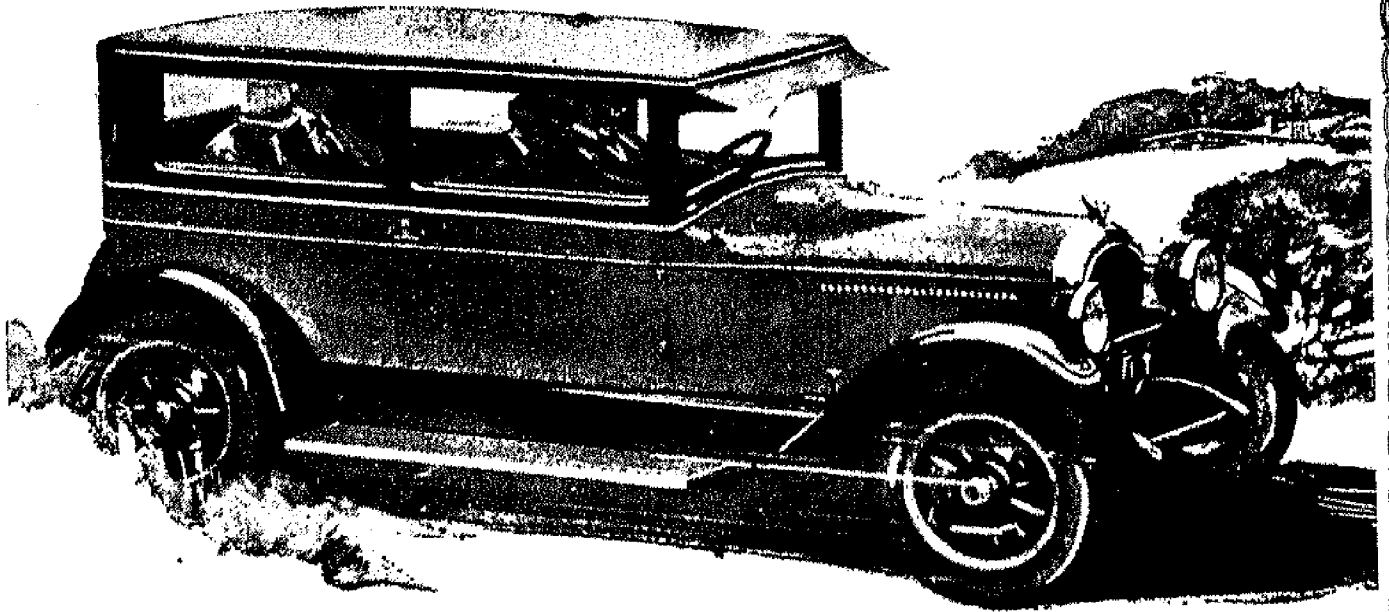
أهدى شاه العجم سجادة الى جامع باريس وقد نشرنا صورتها في عدد سابق ولما كانت الشيء بالشيء يذكر فقد ذكرت احدى الصحف وهي التي نقلنا عنها هذا الخبر أن صناعة السجاد قد ظلت منذ سنة ١٦٢١ صناعة فرنسية اذ كانت السجاجيد الفرنسية في ذلك العهد أجل وأتمن سجاجيد في العالم الى أن بدا الشرق في مزاحمة أوروبا في هذه الصناعة ففاز عليها بجمال الصنع ودقته ولم يزل الشرق منذ اوائل القرن الماضي في هذه الصناعة متفوقاً على الغرب الى يومنا هذا وقيمة السجاد ليس بجمال رسمها فقط كما يتصور البعض بل يرجع في الحقيقة وعلى الاخص الى كثرة العقد التي فيها فان السجادة المتوسطة القيمة لا يوجد فيها أقل من مائة الف عقدة لكل متر مربع وأما السجاجيد الثمينة فلا أقل من مئة عقدة في كل سنتيمتر مربع ويلزم لصنع متر واحد منها لأقل من ثمانية ساعة من الوقت ولما كان الشرقيون أكثر صبراً من الغربيين وكانت الاجور عندهم زهيدة جداً فقد تمكنوا بذلك من التفوق على أوروبا في صناعة السجاجيد

اغرب خطاب

عقيلة القروي الاسوجي

أرسلت احدى القرويات في اسوج خطاباً الى معلم احدى المدارس تعتذر فيه عن غياب ابنها عن المدرسة في ذلك اليوم بهذا النص « قد اضطر بطرس (ابنها) أن يتغيب اليوم عن المدرسة لكي يجلس مكان والده وهو بواب احدى العمارات وأما والده فقد اضطر الى ترك مكان عمله لكي يحل العملية الحسابية التي فرضتموها على بطرس الذي لا يزال صغيراً ولا يمكنه أن يعرف كم من الوقت يلزم لشخص يسير ميلاً في الساعة لكي يجتاز عشر مرات مسافة اربعة أميال ذهب زوجي مبكراً لكي يجرب بنفسه عملية اجتياز الشارع عشر مرات لمعرفة الوقت اللازم لهذه العملية ولا ينتظران يعود قبل المساء ولذلك لا يمكن بطرس أن يذهب اليوم الى المدرسة وتقول المجلة التي نقلنا عنها هذا الخبر : ما كنا نصدق قبل الآن أنه يوجد في أوروبا اناس يمثل هذه اللامعة

كرايسلر يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



اضف الى ذلك ان اتمامه الان واطشة الى حد مذهش
لم يسبق له مثيل

— لم يتغير فيه سوى سعره المنخفض وعليه فلا عجب اذا كان كرايسلر قادراً ان يجعل انتقالك وزهتك —

— باللاوتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الان وفي المستقبل —

— ان اسماءه الرخيصة هي ارضى ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم —

— ان اوتوموبيل كرايسلر خفيف رشيق مريح اذا قادته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسيرها —
— وعليه فهو عنوان لاجدث ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الاماكن —
— وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجعله مطيبتك —

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



— نواكيل بمصر والاسكندرية والمنصورة والقدس وحيفا وبيروت —

— المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا عمرة ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ —



مصورة

لطائف

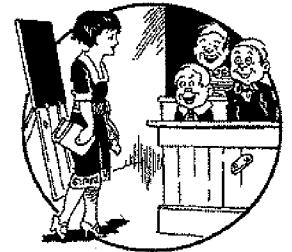
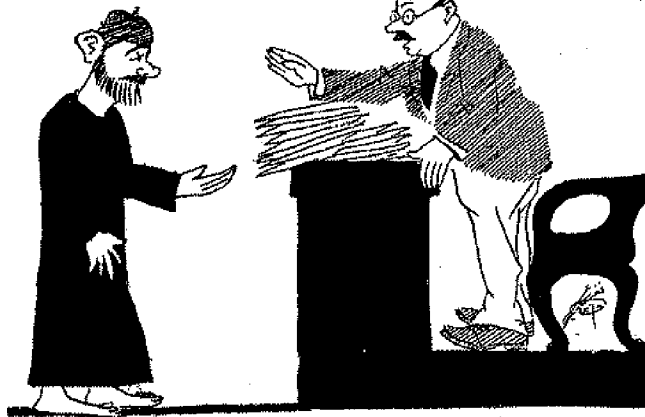
— الشمس حاميه
قوي مش حاسس
ها ؟
— ابدأ ولكن
لاحظ انك
أقرب للشمس مني



اللعن الاول — مكتوب في الجرائد ان الحكومة ستزيد ٥٠ بوليس سري
للطوائف ليلاً لمراقبة المصوص
اللعن الثاني — وبعدين يعني ويا الحكومة مش عاوزانا ناكل عيش



الاستاذ — ما أوحش أرقامك خذ
مثلاً رقم ٩ فهو يشبه رقم ٦
التلميذ — عفواً هذا رقم ٦
الاستاذ — اذا لماذا يشبه رقم ٩ ؟



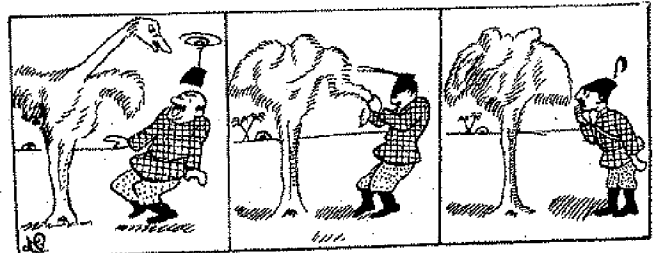
المعلمة — سرق رجلايت مئة
جنيه وقسماها بالتساوي فما نصيب
كل منها
التلميذ — ستة شهور أشغال شاقة



قاضي التحقيق — صنعتك ايه يا جندع
المشرد — بجائه يا افندم
القاضي — علام تبحت ؟
المشرد — عن عمل يا افندم

اذا كنت تريد الضحك الدائم
لاولادك فخذ لهم جملة
الاولاد كل يوم خميس
بـ ٥٥ مليات

الشجرة المتحركة — حكاية بلا كلام



الفصل الثالث

الفصل الثاني

الفصل الاول

الزوج — الله اكبر : حقه آدي الفستان اللي يعجبني وجاي
على ذوقي لانه ماسك على الجسم خالص
الزوجة — عيسح انا عارفه انك ما يعجبكش الا الهدوم اللي
تمسك سنين وايام

أغرب مدرسة في العالم

فتحت حديثاً بضواحي باريس مدرسة ذات نظام غريب مدهش فإن مديرها وأساتذتها قد أطلقوا لجميع الطلبة الحرية التامة في أثناء الدرس والمذاكرة وصرحوا لكل من يشاء منهم أن يقرأ أية جريدة تعجبه في الفترات المخصصة للعب والرياضة وأن يتحدث في أثناء الدرس مع الأستاذ في المواضيع التي اطلع عليها ويأخذ رأيه فيما يمين له من المسائل السياسية والأدبية والأغرب من ذلك أن الطالب مصرح له أن يتحدث مع أي طالب آخر وأن يتناوش معه في الدروس ويستعين به أو يعينه على تأدية الفروض المدرسية وله كذلك أن ينتقل من محله إلى محل آخر

على أن أغلب الجرائد الفرنسية انتقد هذا النظام الغريب وزعموا أنه لا يؤدي إلى نتائج حسنة بل من شأنه أن يعلم التلميذ الكسل ويميت فيه عاطفة الاجتهاد ومقاومة الصعاب فتشكل عزيمة من أدنى صعوبة يصادفها في الحياة

لمحادثة أي تلميذ في مسائل الدروس ويشترط أن يجتنب التشويش على الآخرين وأحداث ما يقلق راحتهم أما المدرس فيجب عليه أن يجتهد بقدر الامكان أن لا يفرض دروساً متعبة على التلامذة وقد لاحظ مدير المدرسة أن الخطر الجغرافية يصعب فهمها على بعض التلاميذ فاستصوبوا تخصيص قطعة كبيرة من أرض المدرسة لخططوا فيها القارات الأرضية وأنشأوا فيها الجبال والوديان والبحار والأنهار بشكها الطبيعي الصغر بحيث يتسنى لكل تلميذ أن ينتقل بصحبة أستاذ في قارب صغير من مكان إلى مكان أو من قارة إلى قارة في بضعة دقائق أو بضعة ثوان وذلك بقصد تسهيل علم الجغرافيا على الطلبة

— لماذا فككت خطبتك مع وليم ؟

— لأنه لثيم

— وكيف ذلك ؟

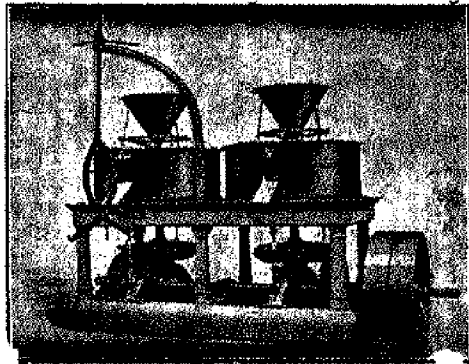
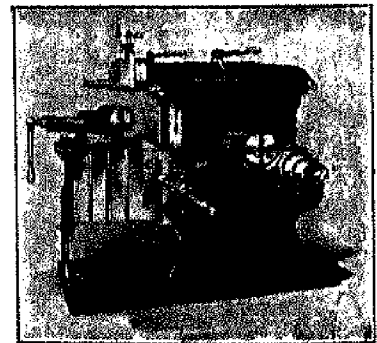
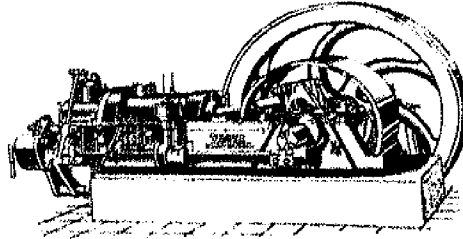
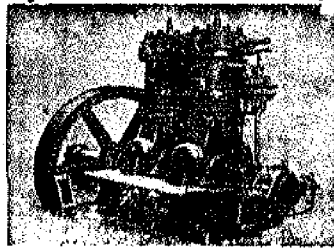
— كتب الي من مصر يقول انه اصطاد تمساحا طوله سبع اقدام وانه ينتظر ان يصطاد تمساحا آخر وسيُرسل لي جلدها لكي لي حذاء



سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



مختارات نفيسة اوصاف الاشرف

فلان من شرف النصر الكريم ومعدن الشرف الصميم ، اصل راسخ وفرع شامخ ، ومجد باذخ ، فلان كريم الطرفين ، شريف الجانبين ، قد ركب الله دوحته في قرار المجد ، وغرس نبعته في محل الفضل . اصل شريف ، وعرف كريم ، ومغرس عظيم ، ومغرز صميم

المجد لسان اوصافه ، والشرف نسب اسلافه ، نسب فخم ، وشرف ضخم ، يستوفي شرف الارومة بكرم الآبوة والامومة ، وشرف الطوولة والعمومة . تناول المجد كبراً عن كبر ، واخذ المجد عن اسرة ومنابر ، تبصحت اطرافه في عرصة الشرف والسبادة وافققت بيضته عن سلاله الطهارة ، مختار من أكرم المناسب ، منتخب من أشرف العناصر ، مرفض من أعل الحان ، قد ورث الشرف جامعاً من جامع ، وشهد له نداء الصوامع ، هو من مضري سويداء قلبها ، ومن هاشم في سواد طرفها ، ومن الرسالة في مبط وجها ومن الامامة في موقف عزها

البلاغة والبيان

الابن المعتبر

البيان ترجمان القلوب ، وصيقل العقول ، ومجلى الشبهة ، وموجب الحجة ، والحاكم عند اختصاص الظنون ، والفرق بين الشك واليقين ، وهو من سلطان الرسل الذي انقاد به المستصعب ، واستقام الاصيد (المائل العنق كبراً) وبهت الكافر ، وسلم المتع ، وخير البيان ما كان مصرحاً عن المعنى ، ليسر الى الفهم تلقية ، وموجزاً ليخف على اللفظ تماطيه . وقال علي ابن عيسى الروماني :

البلاغة ما حط التشكك عنه ، وبني على التبيين ، وكانت القائمة فيه اغلب عليه من القافية ، بأن جمع مع ذلك سهولة المخرج ، مع قرب المتناول ، وعذوبة اللفظ مع رشاقة المعنى ، وان يكون حسن الابتداء كحسن الانتهاء وحسن الوصل ، كحسن القطع في المعنى والسمع ، وكانت كل كلمة قد وقعت في حقها ، والى جنب احتها ، حتى لا يقال لو كان كذا في موضع كذا لكان اول ، وحتى لا يكون فيه لفظ مختلف ولا معنى مستنكر ، ثم البس بهاء الحكمة . ونور المعرفة . وشرف المعنى ، وجزالة فظ ، وكانت حلاوته في الصدر وجلالته في النفس النعم . وتنتز دقائق الحكم

منهوم في الخمر

ودعاء ابي جعفر المنصور

كان ابراهيم بن علي بن هرمه منهوماً في الخمر فدخل يوماً على الحسن بن زيد لما ولي المدينة فقال له الحسن : يا ابراهيم لست بمن يباع لك دينه رجاء مدحك أو خوف ذمك ومن حق الله علي ان لا اغضي على تقصير في حق وجب ، وانا اتسم لئن أثبت بك سكران لاضربتك حداً للخمر ، وحداً للسكر ، ولا أزيدن لوضع حرمتك بي ، فليكن تركك لما لله عز وجل تمن عليه ، ولا تدعها للناس فتوكل اليهم فنهض بن هرمه وهو يقول :

نهائي ابن الرسول عن الدمام
وأدبني بأذاب السكرام
وقال لي اصطبر عنها ودعها
خوف الله لا خوف الانام
وكيف تصبري عنها وحيي
لها حب تمكّن في عظامي
أرى طيف الخيال علي خبيثاً

وطيب العيش في خبث الحرام
وقصد ابراهيم بن هرمه بعد ذلك الى ابي جعفر ابن المنصور أمير المؤمنين ومدحه فاستحسن شعره ووصله وقال له : سل حاجتك قال : تكتب الي حامل المدينة ان لا يحذني اذا اتي في سكران ، فقال ابو جعفر هذا حد من حدود الله تعالى لا يجوز ان اعطله . قال : فاحتل لي يا امير المؤمنين فكتب ابو جعفر الى حامل المدينة : « من أذاك بآبن هرمه سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمه ثمانين » فكان الشرط يمررون به معاروضاً في سكك المدينة فيقولون من يشتري مائة بثمانين

تطبع اللطائف المصورة بمجر صنع « لوردلو »
وشركاء يباريس ووكيله الماس في مصر هو السيو
فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

وصية عبد الله بن الحسن لابنه

أي ابراهيم : اي بني ! أي مؤد حق الله في تأديبك فأد حق الله في الاستماع مني ، أي بني ! كف الأذى ، وارفض البذى (تحش القول) واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها النفس الى الكلام ، فان للقول ساعات يضرب فيها الخطأ ، ولا ينفع فيها الصواب . واحذر مشورة الجاهل وان كان ناصحاً كما تحذر مشورة الماقل اذا اذا كان غاشاً لأنه يريدك بمشورته ، واعلم يا بني ان رأيك اذا احتجبت اليه فوجدته ناصحاً ووجدت هواك يقظان ، فاياك ان تستبد برأيك فانه حينئذ هواك لا تفعل فعلاً الا وأنت على يقين أن عاقبته تردبك ، وان نتيجته لا تجني عليك . واياك ومعاودة الرجال فانك لن تقدم مكر حليم ، او معاودة لثيم

عبد الله بن معاوية

كان عبد الله ابن معاوية عالماً ناسباً وخطيباً مفوهاً وشاعراً مجيداً وهو القائل : —
رأيت فضيلاً كان شيئاً مافعاً
فكشفه التحميم حتى بدا ليا
فانت أخي ما لم تكن لي حاجة
فان عرضت ايقنت ان لا أخاً ليا
كلانا غني عن أخيه حياته
ونحن اذا متنا أشد ثنائيا
فلا زال ما بيني وبينك بعد ما
بولت في الحاجات الا تهاديا
فمعين الرضى عن كل شيء كليله
كما ان عين السخط تبدي المساويا
وهو القائل أيضاً :

لسنا وان أحسابنا كرمتم
يوماً على الاحساب نتكل
نبني كما كانت أوائلنا
تبني ونفعل مثلما فعلوا



« فقر الدم . النورستانيا . الضفد العصبي والسكروروز يقاوما »

شراب دشيان

المجدد للدم

والوصى عليه من الجهة الطبية أفيد من انجم والحديد
تجنّبوا التقاليد الكثرة وانتهوا دائماً لاسم دشيان



الشعور بالسعادة

ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ولطيف وجميع الميكروبات المؤذية التي تحتجى بين الاسنان تموت . افركي أسنانك كل صباح ومساء بفورشة قاسية ولا تستعجلي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سنتيمترين من هذا المعجون يكفيان لتطهير الفم كله ولاعطاء الاسنان اللعان الذي



PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الاسنان اللعان الذي
تتمناه كل امرأة

يبلغ في جميع الاجراءات
وحارون الادوية

معجون كولينوس للاسنان

بل يحيطون الليل بالوان تفر العين برؤيتها وتهدأ النفس بمنظرها

كثيرون من الناس يحسبون حساباً لحكم الرأي العام ولا يحسبون حساباً لحكم ضمائرهم (لا روشفو كول)

تلك المصحات صفراء اللون ولكن توضع فوقها عند اللزوم ستائر اسمك منها ذات لون ارجواني ومن العجيب في أمر هذا العلاج ان وجود لون شاذ يهدم التأثير الناتج من اجتماع باقي الالوان ولذلك يتحاشى الاطباء ايجاد اي لون بارد للعين يستلقت الانظار لجأة بقوة تناغمه مع باقي الالوان

الاستشفاء بالالوان

كثيراً ما أجريت التجارب في الالوان لمعرفة تأثيرها في معالجة الامراض المختلفة حتى في مرض الجدري

فلا عجب اذا رأينا الالوان تستخدم الآن في معالجة حوادث ضعف الاعصاب . اذ لا شك بان تناسب الاشياء بمضها الى بعض والدوق في الترتيب لها تأثير حسن على الناس اجمالاً كما ان الاشياء المضطربة المشوشة غير المرتبة التي تحيط بالناس ذوي العقول البالية الى الفنون يجعلهم يشعرون بانقباض وضيق مسدر . ومثل هؤلاء الجنود المصابون باضطراب عصبي من انفجار القنابل قترام قد فقدوا كل لذة في الحياة واصبح الواحد منهم شبيهاً كبير الوحشة لاهم له الا الابتعاد عن ضجة الحياة وغوغائها ولا يجد خيراً من الموت يرتاح به من عناء الحياة

اما الآن فقد قام الطبيب المماذج بالالوان بشيراً يؤذن بالسعادة والهناء

فوق يناديهم ان اطرحوا هذه الالوان القائمة السوداء ودونك والالوان البهجة المفرحة . ابعثوا عن عيونكم الوان الظريف نذيرة الموت والفناء . ! . وخذوا من ألوان الربيع ما يشرق على نفوسكم فتنتعش له اكملها المعلقة . دونكم وساء ابريل الصافية . دونكم وخضرة الاشجار النضرة . دونكم وأشعة الشمس الذهبية . دونكم وألوان قوس قزح وقد انكسرت على صفحة السماء اللازوردية تسعوا على النفس الخريزة المسكبة باصفاد السامة والغنى فتصعالم قيودها وتحملها نشوة وطرباً . . .

نعم ان الجسم شيء والمقل شيء آخر ولكنهما مرتبطان ببعضهما ارتباطاً تاماً . وما يؤثر في العين لا يلبث ان يؤثر في المخ

ولذلك ترى اولئك المصابين بتهدم عصبي من انفجار القنابل يوشحون في مصحات خاصة فاذا فتح الليل هينيه عند يقظته فان يعمره يقع على جدران ذات لون أصفر تشوبه حمرة ناضرة . وقد زينت بنقوش صفراء زاهية اللون واعتلاها سقف ملون بلون السماء الزرقاء الصافية . ويرى أخشاب النوافذ والابواب ذات لون أخضر قاتم يسر الناظرين ويرى فراش الحجرة وأثاثاً مزيجاً من هذه الالوان الثلاثة تفر العين بامتزاج الوانه للتناسبة

ويقال ان الاشعة البنفسجية ذات تأثير في شفاء بعض الامراض العصبية . وانك تجد الستائر في

ارفعوا الأيدي ..!

قضى على بعض الممثلين في أميركا ان يمثلوا على الرغم منهم رواية لم يكونوا هم أبطالها وكان ذلك في صباح أحد أيام الشهر الماضي فقد كانت فرقة من الممثلين نازلة في فندق كبير في نيويورك وكان بعض أفرادها من نساء ورجال مجتمعين في قاعة الاستقبال وإذا بلصين مسلحين بالسدسات بهاجات القاعة ويأمران القوم بأن يرفعوا أيديهم ولا يتحركوا . وقد حاول صاحب الفندق ان يهجم على أحد اللصين فأطلق عليه رصاصة أصابت من قلبه مقتلاً . وأسرع اثنان من نزلاء الفندق الى نجدة صاحبه فأطلق اللصان النار عليهما واصيبا في ساقيهما فسقطا يتخبطان بدناهما . وقد حل بإحدى الممثلات المدعوة اديل ستراوس فزع كبير فوثبت من النافذة وسقطت على بلاط الشارع فتشتم رأسها واستولى اللصان على مال الممثلين وحلهم ولم يكن بالشيء الكثير اذ ما هو الا ثمانية وعشرين جنيهاً وديون من اللباس ثم خرجا كما دخلا بدون ان يستطيع أحد ان يتعرض لها

آلام الممثلين

كان الجمهور النيويوركي يشاهد رواية حلاق اشبيلية في مساء يوم ٢٨ يناير الماضي في اوبرا نيويورك وهو يهتف للممثلين معجباً بأبداعهم ومهارتهم بدون ان يعلم ما يخفيه بعض أولئك الممثلين من أسى كامن في القواد وحزن عميق تفيض به قلوبهم خلف الابتسامات

فان للممثل ماريو شاملي الذي كان يمثل دور الكونت المافيسا جاء نبأ ان زوجته على فراش الموت فكان يمثل دوره ويغني بأعلى صوته وهو لا يعلم هل سيطول أجل زوجته حتى يراها في ختام التمثيل أم روحها فضت وهو ينشد للجمهور أناشيد الطرب والسرور

وكان ماريو باسنيولا الذي يمثل دور « الحلاق » يصيحك الجمهور بكائه وحركاته وفي قلبه حسرة عميقة اذ جاءته اشارة برقية في ذلك المساء تنبئه ان أخته ماتت في ايطاليا

ولم يعلم الجمهور مصاب هذين الممثلين العظيمين الا اليوم التالي . وكانهما كانا يغنيان ولسان يقول

ان رقصي ينسجم طرباً

فالطير يرقص مذبوحاً من الألم

الوحشة القاتلة

في يوم من أواخر الشهر الماضي دخل دار الشرطة في وستهم في لندن عامل عاطل في الحادية والعشرين من عمره يدعى وليم روسل وسار الى مكتب مأمور الابحاث الجنائية ووضع على المكتب لفافة وزجاجة ثم سقط على الارض صريعاً . ولما قلبه الحاضرون وجدوه جثة هامدة

وقد ظهر انه شرع في الانتحار قبل ذلك فشرب سمّاً زعافاً ثم كتب رسالة الى مأمور الابحاث الجنائية يشرح فيها أسباب انتحاره وحمل الرسالة بنفسه ومعهما قنينة السم الى دار الشرطة . ولما وصل الى هناك كان السم قد سري في جسمه فقضى عليه وهناك ما كتبه في رسالته الاخيرة :

« سيدي العزيز . انا لست مختل الشعور ولكني عديم المأوى عاطل لا أجد عملاً ولا أجد من أحبه

ويجبني . وقد افزعني الوحدة والوحشة وكأنها شبح أسود يطاردني في كل مكان . وليس حولي من أحب ومن أهتم بامرئ ، ولذلك مللت الحياة وضقت بها ذرعاً فأثرت فراقها »

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)
المدغم به بنك الانجلو اجيسان مصر
والبنك الاهلي بمجنوبي افريقيا
رأس ماله المصرح به ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع ٤,٩٨٥,٠٠٠ «
الاحتياطي ١,٠٠٠,٠٠٠ «
مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي تتعاملها البنوك ويتولى من جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مبنية باقنان
ولقد وصلنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا أكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
شارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة أو دسته كاملة أو قطعاً كاملاً في صندوق

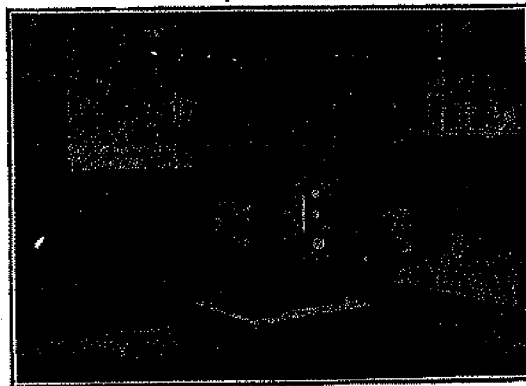
هذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للزرب والمنازل

الريفية ومحلات السينما وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء ايضاً شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل

أ. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



برد الصدر والسعال العشبي



إذا كان عندك أقل شك من جهة البرد أو مرض الصدر فلا تتأخر عن استعمال أقراص بيبس وهو الدواء السهل الاستعمال الذي يؤخذ بشكل أقراص

هذه الأقراص التي يمكن استنشاق بخيرتها لا تزيل السعال المؤلم فقط بل تشفي وتقوي الصدر والذلات الشعبية

عند ما يذوب قرص بيبس في الفم ينبعث منه بخار يمكن استنشاقه طبيعياً بواسطة المجاري الشعبية حتى يصل إلى الرئة فتصبح بطانة تلك المجاري الهوائية النحيفة تحت تأثير ملطف شاف

إن حرارة الصدر وأوجاعه تلطفها سريعاً أقراص بيبس والاقنية الشعبية المسدودة تنقي وتشفي والبلغم الناشف المحرق ينقطع ويؤول ونوبات السعال تنتهي وصوبة النفس تزول وجهاز النفس ينال صحة جديدة

بيبس

PEPS

بيباع برجانبات مضمومة ضمن علب

زرقاء في جميع الأجزاء

وغازن الادوية

الأقراص الشافية

نصائح للمحافظة على صحة

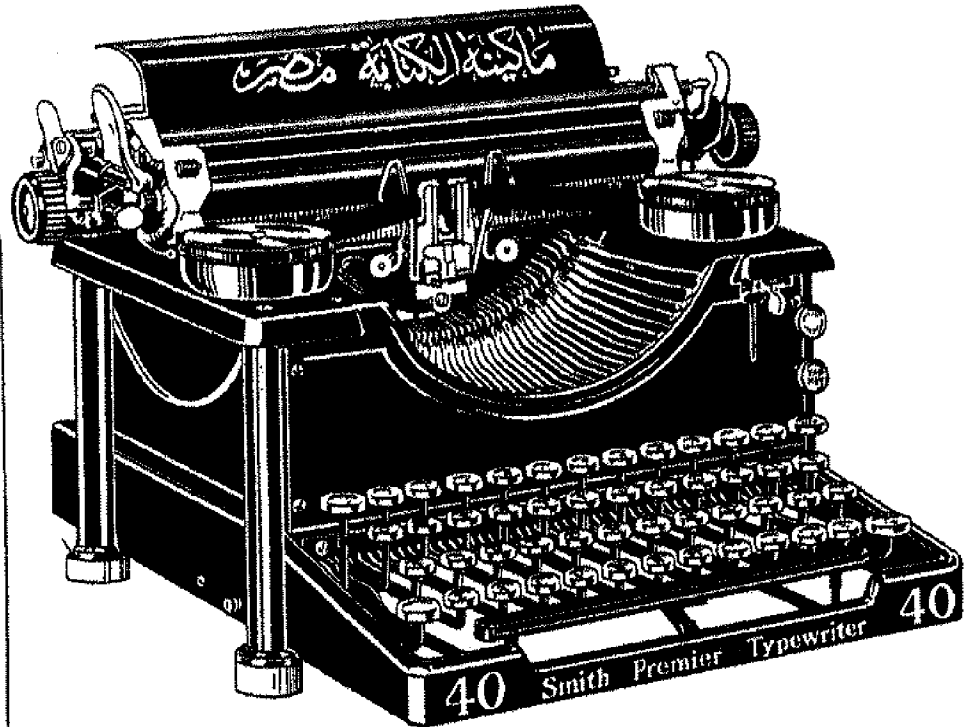
الأطفال

- ١ - أبعدوا أطفالكم عن جميع المرضى
- ٢ - امنعوا الذباب والحشرات عن أطفالكم
- ٣ - اعطوا الطفل قليلاً من عصير البرتقال أو الليمون خصوصاً إذا كان يتناول الألبان الصناعية
- ٤ - اعطوا الأطفال الفواكه الناضجة والخضروات متى وصلوا إلى السنة الثانية من عمرهم
- ٥ - لا تمطوا أطفالكم للمبس والحلوى لأنها تسبب عندهم سوء الهضم
- ٦ - لا تستعملوا لأطفالكم الحلمات الصناعية وما شابهها من الأشياء التي تستعمل لتأخير الأطفال عند بكائهم فإن ضررها جسيم
- ٧ - لا تدعوا أطفالكم يمتادون وضع أصابعهم في أفواههم

١٩١٣ وهي آخر سنة عرفت فيها ألمانيا معنى السلام وبإضافة مجموع أرقامها وقدره ١٤ إليها كانت النتيجة ١٩٢٧ فما الذي سيحدث في ألمانيا في تلك السنة ؟

نبؤة عجيبة

عند عقد معاهدة فيينا في سنة ١٨٤٩ تنبأ أحد الألمان بنبؤة عجيبة أثبتت الأيام صدقها فقد قال أن تلك السنة من أهم السنين في تاريخ ألمانيا ومن الممكن أن يعرف الإنسان تواريخ السنين التي تقع فيها أهم الحوادث في ألمانيا بكيفية سهلة وذلك بأن يضاف مجموع أرقام تلك السنة ٩ - ٤ - ٨ - ١ إلى ١٨٤٩ فينتج تاريخ العام الذي يقع فيه أهم الحوادث . وإذا أضيف مجموع أرقام العام الناتج إلى نفس العام نتج تاريخ العام الذي تقع فيه أهم حادث تالية . وهكذا على التتابع وبذلك يمكن الحصول على أهم التواريخ شأنها في حياة الدنيا وقد صدق في نبؤته فأننا إذا أضفنا إلى ١٨٤٩ مجموع أرقامها وقدره ٣٣ كانت النتيجة ١٨٧١ وفي تلك السنة وقعت الحرب السبعينية بين ألمانيا وفرنسا . وإذا أضفنا إلى ١٨٧١ مجموع أرقامها وقدره ١٧ كانت النتيجة ١٨٨٨ وفي تلك السنة مات الإمبراطور وليم الأول . وإذا أضفنا إلى ١٨٨٨ مجموع أرقامها وقدره ٢٥ كانت النتيجة



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سعيد والخرطوم

عدو اللحية

وما عدو اللحية الا طاغية ايطاليا السنيور موسوليني فقد جرى له حديث مع مندوب جريدة لافانجوارديا الاسبانية التي تصدر في برشلونه فصرح بأنه يحقت اللحية مقتناً شديداً وأنه يعتبرها رمز الانحطاط والخلول

وقال : انني عدو اللحية ومثلي كل فاشيستي . ان اللحية رمز الانحطاط . انظر الى تماثيل قياصرة روما وامبراطرتها تجدهم جميعاً حليق اللحية سيزار اوغسطس وعندما دب الانحلال الى الامبراطورية الرومانية وبدأت بالتهور كانت اللحية مظهراً من مظاهر التائق والترف . ويمكننا أن نقول مثل ذلك عن كل العصور . فمصر النهضة (الينسانس) كان عصر مجد وفخار ولم يكن للحية فيه من أثر وكانت اللحية منتشرة في ايطاليا في العهد السابق . عهد التدهور والتأخر فلما جاءت الشيبة الفاشيستي بلحاها الملوقة اندثرت تلك اللحية . ان اللحية شرقية أما الوجه الحليق فهو الوجه الغربي »

وقد علقت جريدة الاكسليسيور الفرنسية على هذا الحديث فقالت : لارب أن السنيور موسوليني يغالي في حديثه . فان كفاءة الناس لا تقدر بمظاهر وجوههم . وما اللحية الا مسألة زينة يعتبر في هذه الايام زينة غير مقبولة . ولو أن الفاشيستي وجدت منذ أربعين سنة مثلاً لكان أتباعها رجالاً ملتحيين فقد كانت اللحية موضة الجبل في ذلك الوقت ولم يكتسب الجنرال بولانيه حبة الناس الا بلحيته

وكان القرن السادس عشر في فرنسا قرن اللحية . وفي عصر لويس الرابع عشر وفي القرن الثامن عشر كان الناس مرداً حليقين . فهل يدل ذلك على شيء ؟ ومن الناس الملتحيين عظماء خالدون نذكر من بينهم هنري الرابع وفكتور هيجو وباستور . وكان ميشيل أنج وبنفونو سلبني ملتحيين والاثنتان غر ايطاليا تباها بهما باقي البلاد وكانت لحيتهما كشتين كبيرتين زادهما الله بسطة واسترسالا

ولئن كان سيزار حليقاً فليدرك ما كان مادرك اوديل ملتحيّاً ولو شئنا لاوردنا من اسماء القياصرة والعظماء الملتحيين من تصنيف بهم الصحف

لا يبلغ الناس اسمى مبالغ الصداقة الا اذا راضوه على ان يغفروا لبعضهم البعض الزلات (لا برديير)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتسم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن واقر دسم غني بمادته الغذائية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي الرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوي

- ✦ يفيد القول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- ✦ جميع الاجزائحات ومخازن بيع الادوية
- ✦ يصنع بمحل ١ . واندرلند بلندن انكلترا
- ✦ الوكلاء في مصر الخواجات البشير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



شيخ يحاول الانتحار

رووا في أخبار العرب ان الشاعر لبید بلغ من العمر أزدله فترجم بالحياة وضجر من طولها فكان ينشد الموت في أشعاره وبينها البيت الشهير

ولقد سئمت من الحياة وطولها

وسؤال هذا الناس كيف لبید

وقد كان ذلك حال شيخ استرالي يدعى جاكوب ايلس يعيش في سيدني وقد بلغ الحادية والسبعين من عمره وما فتئ ينتظر طارق الموت فلم يطرق بابه . وقد سئم طول البقاء وطالت به الحياة فقرر أن يسعى في ختم عيشه الطويل

وفي ذات يوم في الشهر الماضي ثقب ثقباً في جدار داره ووضع في الثقب مسدساً . ووضع خلفه ساعة منبهة ادارولها الى ساعة معينة ثم أوصلها بزناد السدس حتى اذا حلت تلك الساعة شد الزناد واطلق السدس

ثم جلس على كرسي أمام السدس بحيث كانت فوهة السدس مضمومة تماماً الى رأسه ولبث يرقب في صبر وسكون تلك الساعة الاخيرة

ودقت الساعة واطلق السدس ولكن الرصاصة مرت بجوار اذن الشيخ بدون أن تمسه بأذى

وهرع الجيران على صوت الطلق الناري وقبضوا على ايلس وجاء البوليس يحقق الأمر وبعد ان قضى ايلس ست ساعات في السجن اطلق سراحه

بعد ان أمضى تمهيداً بأن لا يعود الى الانتحار ولعله أبقن الآن ان الأولى به ان لا يستعمل الموت فانه قادم لا ريب فيه وما الرء الا طوع أجله فتى جاء فانه لا يستقدم ولا يستأخر

شعر الجنس اللطيف

كانت عليبة بنت المهدي لطيفة المعنى رقيقة الشعر - سنة مجاري الكلام ولها الحان حسان ومن قولها يا عاذلي قد كنت قبلك عاذلاً

حتى ابتليت فصرمت سباً ذاهلاً
الحب أول ما يكون عجانة
إذا تحكم صار شغلاً شاغلاً
أرضى فيغضب قتلي فتعجبوا
يرضى القليل ولا يرضى القاتلا

كل ما هو عظيم في الدنيا تم صنعه تلبية لداعي الواجب . وكل ما هو قبيح تم صنعه تلبية لداعي المادة (لا كوردبر)

ضابط بوليس

يقوم بوظيفة مولدة
حبل في مركز البوليس
حدثت هذه الحادثة في فرتسا ببلدة
شوازي ليروا في أواخر شهر يناير
كانت الساعة الثالثة صباحاً وكان الرجل
يسير بجانب امراته الحبيبة عائداً من منزل
أحد الاصدقاء حيث أقيمت حفلة ساهرة
وبينما هما سائران مطمئنين شمعت المرأة
بالجني يتحرك في احشائها وأدركت انها
على وشك الوضع في هذه الساعة المتأخرة
من الليل وفي ذلك المكان البعيد عن
منازل الاطباء وعن امكان الحصول على
الاسمات الضرورية للولادة

وما ان علم الرجل بحيلة الامر حتى أسرع
وامرأته في الدخول الى مركز البوليس
وهو الملقب الوحيد القريب منهما وهناك
طلب تلفونياً حضور أحد الاطباء الذين
يقبضون بالقرب ولما استبطأ الرجل حضور
الطبيب خرج يسمى اليه بقصد استمجاله
وفي أثناء غيابه أراد الله أن يتم الوضع لما
كان من ضابط البوليس الا أن قام بمساعدة
المرأة بقدر ماتسحق له معلوماته البسيطة

في هذه الاحوال وكما كان فرحه عظيماً عند ما رأى
ان عملية الوضع قد تمت على يده بشجاح باهر وما
ان حضر زوج المرأة مع الطبيب حتى قدم لها
المولودة الجديدة نظيفة الجسم بعد ان لفها بما تيسر
من الملابس العسكرية وهكذا انتهت الحادثة بسلام
وهي أول حادثة من نوعها في تلك الارحاء

اكتشاف عجيب

هناك طريقة جديدة لتجميد شمعك في البيت في دقائق قليلة
فاشتر علبه من « بيوتي وايف » ونمها ١٢ قرشاً صاعاً تكني
لتجميد شمعك مدة ستة اشهر وكل ما عليك هو ان ترشي شيئاً
منه على فورشة الشعر ثم تمسح بها شمعك تمسحاً جيداً
وفي الصباح مشطي شمعك أيضاً وتأمل
تجميداته البديعة العميقة

يساع في جميع الاجزاء مخانات الشهيرة ومخازن الادوية ومستودعه السام
في محل الجراجات هيكسون وتوماس لمتد نمرة ١١ شارع المغربي مصر

Agents: HICKSON THOMAS Ltd., P.O.B. 644, Cairo.

ب.١



ماء كولونيا
نمرة ٤٧١١
منمش القوى وشافي الاكلام
Eau de Cologne
4711

في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداق
مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا
نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب
تباع في جميع الاجزاء مخانات ومخازن الادوية . الوكلاء
الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة)
نجيب غنانه وأولاده وشركة مخازن أدوية نيوبيرثس سابقاً

السادسة

هي -- هل أنا المرأة الوحيدة التي أحببتها
في حياتك ؟
هو -- كلا بل السادسة
هي -- يا للفضيلة . وكيف ذلك ؟
هو -- لقد أحببت قبلك ابي واخواتي الاربعة



بريكزولين بريكزولين

(بريكزولين الزيت النقي المكرر)

يمكنك أن تعتمد وأنت مطمئن من استعمال هذا الزيت النقي لجميع أنواع الآلات البخارية التي تدار بالفحم أو بالغاز أو للآلوماتوبيلات فان زيت البريكزولين لا يضارعه أي زيت آخر في جميع الاسواق بشهادة جميع الذين استعمالوه وإذا استعملت زيت البريكزولين فانك تضمن انك تستهلك الى آخر نقطة منه بدون ان يترك وتضمن راحة وسلامة الساكنة وان النقود التي تدفعها ثمناً للبريكزولين فانما تشتري بها زيتاً صرفاً غير مغلول بأية مادة أخرى. جرب البريكزولين مرة واحدة ومن التأكد انك لا تعود الى استعمال زيت غيره

كن حازم الرأي واشتر اليوم أية كمية منه لتتحقق من صدق قولنا

الاستعلامات تطلب من الشركة المصرية للتجارة والري صندوق البوستة عمرة ٩٩٩ بمصر
تملك الخديوي بحرف D

بتشاؤم خفي واقباض وذعر لا يعلمون لها سبباً وكثير منهم من خيل له انه يرى هنري الثامن يتسلل في ارجاء الدير أو حننه بولين تجوس خلاله وقد حدث ذات مرة ان أحد الحراس كان واقفاً في نوبة الحراسة في ذلك المكان فظهر له شبح رهيب وحل به ذعر هائل فترك موقفه وفر الى حجرة الحرس في أسفل القصر وهو يصبح صبيحات فزع وجنون ولما افاق من دهمته قال لرفاقه انه رأى يداً تحمل كأساً تبرز فجأة من وسط الجدار حين مروره بجواره وقد ظهر بعد ذلك ان شماس الدير وكان يقيم في حجرة بجوار المشي الذي يسير فيه الحارس اشفق على الحارس من وحدته طول الليل فأراد ان يقدم اليه كأساً من الخمر وناولوه اياه من طاعة مفتوحة في الحائط بين حجرته والمشى ! . . .

فرق الثمن

— في امكاني أن اجمع ثروة كبيرة

— وكيف ذلك ؟

— بأن اشترى بالسر الذي تساويه وايمك بالسر الذي تطلبه

شبح في قصر وندسور

سرت في وندسور في إنجلترا اشاعة قوية عن ظهور شبح خفيف في دير الاسقف في قصر وندسور وقد اثبتت التحريات ان منشأ الاشاعة امرأة برز لها ذلك الشبح في ساعة متأخرة من الليل وقد تحدثت الى مندوبة إحدى الصحف الانجليزية عن هذه الرؤيا فقالت :

« لقد حاولت ان احفظ الامر طي الكتمان ولا أدري كيف شاع وانتشر في كل مكان . وقد كنت أسير في دير الاسقف ليلاً وكانت فوقى تماماً الحجرة التي يقال ان حننه بولين كانت تسكنها (وحنه بولين هي زوجة هنري الثامن التي قتلها زوجها في ذلك القصر) واذا ذلك رأيت شبح اسقف كنيسة سان جورج اليت واقفاً تحت المصباح وفي يده كتاب وكان يلبس ملابس الكهنوتية

وقد ذعرت ذعراً شديداً وهرعت لاستدعاء زوجي ولما عدت معه لم نجد للاسقف اثرأ . وهناك قصص كثيرة عن الاشباح التي ظهرت في قصر وندسور وخصوصاً في دير الاسقف وكثير من الناس الذين يمدون من هناك ليلاً يشعرون

علاج بدواء عشبي نقي

الزمبولك

Zam-Buk

اذا كان جلدك مصاباً ، أي اذا أصبت بجرح أو رضوض أو حرق أو تسليخ أو لسة بعوضة أو بأي اصابة أخرى فمالجها بالزمبولك وإذا كنت انت أو احد اعضاء عائلتك مهدداً بخطر الاكزيما او القروح أو القوباء أو تسمم الجروح أو أصبت بلفح أو حكة فحرب هذا العلاج المنتصر على الامرض الجلدية . علاج كل ذلك حلاً بالزمبولك

ان الزمبولك لكونه مكرراً كثيراً جداً وخالياً من الشحوم الحيوانية يتسرب الى المسام الدقيقة ويشفيها من أسفل ، وهذا العلاج العشبي هو خاتمة العلاجات الشافية وهو يعني الجلد جديداً صحياً ويلطف كل ألم واستعماله خال من كل خطر

العلاج المشهور في العالم كله الشافي لامراض الجلد



استفظ دائماً عندك

علبة زمبولك

هذا الدواء العشبي الثمين يباع في جميع الاجراءخانات ومحازن الادوية بسعر سبعة قروش ونصف المعلقة — الوكلاء الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية سابقاً (دلاز) بمصر والاسكندرية

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين
للال التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة
سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن
تشتغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها
بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة
التي انت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن
تصبح خبيراً في عملك وتادراً على الاشراف على عمل الآخرين
فاختارك مهنة ثم تأهب لحياة مكللة بنجاح بوازي مطامحك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام
ونابروا في اعوامهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي

لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك من تدريب مدارس
المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد
يقصده . فيدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء
وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Charch Road, ElDine
Gairo

Please send me your booklet con-
taining full particulars of the Course of
Correspondence Training before which
I have marked X. I assume no obligation
Wireless Commerce
Aeronautics Banking
Architecture Languages
Agriculture Poultry Farming
Engineering Economics
University Degree Examinations.
The I. O. S. teach wherever the
post reaches. If, therefore, your subject
is not in the above list write it here .

Name
Age
Address

شفاء مجنون فانتحار

قال احد شعراء العرب الاقدمين

وكنت كالتعني ان يرى قيساً

من النهار فلما ان رآه عني
في هذا البيت ما ينطبق على حالة فلاح المائي يدعى
جورج لانجسدورن يعيش بالقرب من مدينة
بادنلو هايم خاص غمار الحرب الكبرى واشترك في
موقعة السوم في سنة ١٩١٦ فأصابته شظية قنبلة
أفقدته النطق فأصبح من ذلك الحين ابكم لا يستطيع
اسداد اي صوت من حلقه

وقد أصيب منذ مدة قريبة بالانفلونزا وفي اثناء
مرضه أرق ذات ليسة أثر حلم خفيف فصاح مرعوباً
ولدهشته المغليمة سمع صوته يخرج من حلقه بعد
ان احتبس عشر سنوات ونيف . ولما شفي من
مرضه ووجد انه أصبح قادراً على النطق أصابته
دهشة قوية قضت على عقله فأصبح يهذي ويهرف
واعترته الوسواس وفي ذات يوم سمع الطبيب الذي
يعالجه يقترح على اهله ان يرسلوه الى مستشفى
المجاذيب ليعالج فيه

فلما سمع ذلك الاقتراح اعتراه نوع من الخوف
الجنوني واسرع بالخروج من منزله وشنق نفسه في
أول شجرة قابله في طريقه مفضلاً الموت على
دخول مستشفى المجاذيب

يقول احد تجار الاحذية انه اذا اردت ان تشتري
حذاء فاشتره حوالي الظهر لان القدم تكون اذ ذلك
في حجمها الطبيعي

بين الموت والحياة

حدث في بودابست ان سيدة أصيبت بمعرض عضال
وعجز الاطباء عن ان يجدوا لها العلاج الشافي
منه فأشار عليها بعضهم ان تذهب الى طبيب شهير
يدعى الاستاذ بول كوييني فأنصاعت المريضة لهذه
النصيحة وتوجهت الى عيادة ذلك الطبيب وهي بين
اليأس والرجاء وبين الموت والحياة . وبعد ان فحصها
الطبيب فحصاً دقيقاً أفهمها ان داءها ليس له دواء
الا اذا عمل لها عملية جراحية شظيرة لم يشأ الاطباء
الذين لحضوها قبله ان يعملوها لها خوفاً من ان
تفارق الحياة أثناء العملية ولكن طبيبنا هذا ضمن
لها النجاح في العملية التي سيجريها بنفسه ولما لم
تجد المريضة بداً من اجراء العملية سلمت امرها الى
الله ثم الى الطبيب الذي شرع في الحال بعملية
ولكن قبل ان ينتهي منها أصيب الطبيب نفسه
بدوار على حين فجأة ثم بشال في اليدين منعه عن
اتمام عمله وهكذا أصبح الموت يغم على المريضة
وطبيبها في آن واحد الى ان قبض الله حضور احد
الاطباء الى العيادة وبالحظلة أدرك حقيقة الموقف
فشرع في الحال باتمام العملية التي بدأها الطبيب
المشلول بينما كان آخرون يسمفون هذا الاخير وقد
يتج بعد كل ذلك ان شفيت المريضة من داءها اذ
نجحت العملية ولكن الطبيب مازال المرض يشدد عليه
بحيث لا يرجي له شفاء فسبحان من يده الموت والحياة

القضاء على عبادة الحيوانات

أصدرت حكومة اليابان أمراً بمنع عبادة الحيوانات
منماً بأن في جميع أنحاء البلاد على ان الذين يعبدون
آلهة اخرى غير الحيوانات يمكنهم ان يستمروا في
عبادتهم وفي اقامة شعائرهم الدينية بشرط ان تكون
الآلهة التي يعبدونها ارواحاً عظيمة او رموزاً لهذه
الارواح ومعنى ذلك طبعاً ان اليابان تريد ان تقضي
على عبادة الاوثان قضاء مبرماً وتمتد ذلك خطوة
للوصل الى هذه النتيجة وهي ترك عبادة الاوثان
والاحترام وعبادة الله وحده ومن المعلوم انه يوجد
في اليابان من يعبدون الثعالب والذئاب والطيور الخ
ويوجد عندهم من يعتقد بأن هناك آلهة وسط بين
آلهة الخير وآلهة الشر اي الشياطين والحكومة
اليابانية تريد ان تقضي على كل هذه الخرافات وهي
تنذر بالمقاب الشديد كل من يستمر في عبادة
الحيوانات

او تومبيل او فرلند الجديد



OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل ثوربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحلات - بالون مئاس ٢٩ في ١٤٠ - واحد سنهي

البزني - بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كبر متر

الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

المرام - ٤ ارامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المساهة

قنبره - بواسطة الحديقة المائية

مدون ن مصر أرنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تملكون نمرة ٢٨٢١

قوة المال

رفع المستر ستيفنس البنكر الشهير رأسه والتفت الى الشاب الواقف امامه وقال له وفي لهجته شيء من الفضاضة ألك معي حديث ؟
فتمتم الشاب وقال نعم .
فأخذ البنكر يقلب الاوراق المكسدة فوق مكتبته وقال ولا بد من ذلك الآن ؟ . انك تعرف انني مشغول في هذه الساعة و
فاستجمع الشاب عند ذلك كل قواه وقال لقد أتيت في مسألة هامة جداً لقد أتيت لاكمالك في خطبة الأتسة مود .
— اجل انها مخطوبة الى البارون سادندا .
ولكن من اين عرفت ذلك ؟؟ فوقت هذه الكلمات في قلب الشاب موقع السهام وقال بيأس : ولكن هذا الزواج مستحيل لأن
ولم يستطع اتمام كلامه بل خفض رأسه الى الارض ووقف صامتاً فأظهر ستيفنس عندئذ الدهشة وقال لماذا ؟

— لأنها مستحيل عليا ان تحب هذا الرجل .
— صحيح ؟ صحيح ؟ وبعد
— انها تحب رجلاً آخر .

فظهر الغضب عند ذلك في وجه الرجل وقال صوت حاد اسمع يا سيدي ما اقوله لك . سوف تزوج ابنتي البارون سادندا في غضون هذا الشهر . ما انت فاني أسف ان اصارحك القول فليس لك قل امل في ازواج بها .

— أي ارجو ان تسمع جميع اقوالى ولعلك في هاية الامر ترى وجوب زواجي من ابنتك .
— وجوب ؟ وجوب ؟ انك لاتفهم معنى ما تقول بها الشاب .

— بل أنا واثق ان مود لن تكون لرجل سواي .
— ولماذا ؟
— لأنها كانت لي قبل اليوم وسوف تكون لي الابد .

فاصر وجه البنكر وتقلصت عضلات وجهه من غضب وقال انك تتكلم عن ابنتي كما تتكلم عن
— هو كذلك .

فقام البنكر من مكانه رافعاً ذراعه اليمين في بواء ثم لسك الشاب لكمة قوية في وجهه وقال لا النذل الجبان كيف تجسر ان تتكلم عن ابنتي اللهجة اممي

فرفع الشاب رأسه وحرك شفثيه الداميتين وقال

انما هو حقيقة راهنة وفوق ذلك فاني مستعد ان اتزوجها .

— تتزوجها ؟ تتزوجها ؟
اغرب الان عن وجهي سريعاً .
واذا تجرأت مرة اخرى على الظهور امامي او امام ابنتي
وتوقف عن الكلام من فرط غضبه أما الشاب فانه كان قد أعياه ياسه فسقط في مقعد كبير بالقرب منه واعتمد رأسه بين يديه يفكر في موقفه وعظم حيرته وهدأت ثورة البنكر قليلا فالتفت الى الشاب : وقال ساخراً متهمكاً سوف تزوج ابنتي بالبارون سادندا بالرغم من كل انسان وسوف تنال لقبه و ثروته التي يبلغ ريعها السنوي خمسون الف كرونا أما أنت فانك نذل سافل أغويت ابنتي وجئت تطلب

يدها طمعاً بالباينة (الدوط) الا فتعلم أيها الانسان ان ابنتي لا تملك بائنة قط ويستحيل على ان اهبا شيئاً من المال . لاني لا أملك شيئاً منه بل لم اكن املك قبل اليوم شيئاً . وانها اذا لم تزوج من ذلك البارون الغني فليس أمامي غير الفضيحة والعار العاجل

ثم رفع يده مشيراً الى الباب وقال مخاطباً الشاب لقد سمعت الآن كل شيء . فاخرج حالا حالا ولا تجرأ على الظهور أمامي بعد اليوم

فقام الشاب من مكانه متساقلاً يريد الخروج من الباب على انه ما لبث حتى توقف عن مشيته ثم رفع رأسه والتفت الى الرجل وقال بطلاهة ولسكني املك ريعاً سنوياً قدره مائة الف كرونا فسقطت عند ذلك يد البنكر المرفوعة فوق المائدة

انما هو حقيقة راهنة وفوق ذلك فاني مستعد ان اتزوجها .

— تتزوجها ؟ تتزوجها ؟
اغرب الان عن وجهي سريعاً .
واذا تجرأت مرة اخرى على الظهور امامي او امام ابنتي
وتوقف عن الكلام من فرط غضبه أما الشاب فانه كان قد أعياه ياسه فسقط في مقعد كبير بالقرب منه واعتمد رأسه بين يديه يفكر في موقفه وعظم حيرته وهدأت ثورة البنكر قليلا فالتفت الى الشاب : وقال ساخراً متهمكاً سوف تزوج ابنتي بالبارون سادندا بالرغم من كل انسان وسوف تنال لقبه و ثروته التي يبلغ ريعها السنوي خمسون الف كرونا أما أنت فانك نذل سافل أغويت ابنتي وجئت تطلب

يدها طمعاً بالباينة (الدوط) الا فتعلم أيها الانسان ان ابنتي لا تملك بائنة قط ويستحيل على ان اهبا شيئاً من المال . لاني لا أملك شيئاً منه بل لم اكن املك قبل اليوم شيئاً . وانها اذا لم تزوج من ذلك البارون الغني فليس أمامي غير الفضيحة والعار العاجل

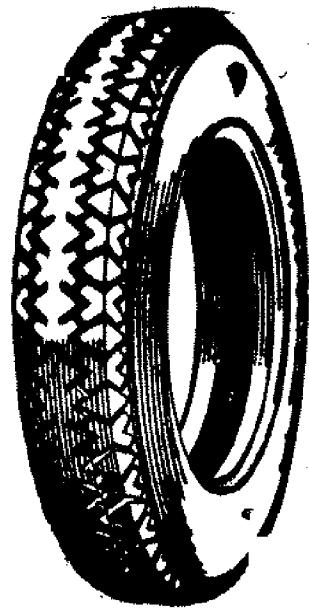
ثم رفع يده مشيراً الى الباب وقال مخاطباً الشاب لقد سمعت الآن كل شيء . فاخرج حالا حالا ولا تجرأ على الظهور أمامي بعد اليوم

فقام الشاب من مكانه متساقلاً يريد الخروج من الباب على انه ما لبث حتى توقف عن مشيته ثم رفع رأسه والتفت الى الرجل وقال بطلاهة ولسكني املك ريعاً سنوياً قدره مائة الف كرونا فسقطت عند ذلك يد البنكر المرفوعة فوق المائدة

انما هو حقيقة راهنة وفوق ذلك فاني مستعد ان اتزوجها .



الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك
تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة ١٠



شركة عجلات نورث اميركان

بمعدات الخديوي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة

عجلات كاوتشوك

مادكة فارستون

مواسير مخدات

د . م . س . ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فارستون

الشركة المصرية السويسرية

لتوريد الاتومبيلات

٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

دفع المستر ستيفنس البنكر الشهير رأسه والتفت الى الشاب الواقف امامه وقال له وفي لهجته شيء من الفضاضة ألك معي حديث ؟
فتمتم الشاب وقال نعم .
فأخذ البنكر يقلب الاوراق المكسدة فوق مكتبته وقال ولا بد من ذلك الآن ؟ . انك تعرف انني مشغول في هذه الساعة و
فاستجمع الشاب عند ذلك كل قواه وقال لقد أتيت في مسألة هامة جداً لقد أتيت لاكمالك في خطبة الأتسة مود .
— اجل انها مخطوبة الى البارون سادندا .
ولكن من اين عرفت ذلك ؟؟ فوقت هذه الكلمات في قلب الشاب موقع السهام وقال بيأس : ولكن هذا الزواج مستحيل لأن
ولم يستطع اتمام كلامه بل خفض رأسه الى الارض ووقف صامتاً فأظهر ستيفنس عندئذ الدهشة وقال لماذا ؟
— لأنها مستحيل عليا ان تحب هذا الرجل .
— صحيح ؟ صحيح ؟ وبعد
— انها تحب رجلاً آخر .
فظهر الغضب عند ذلك في وجه الرجل وقال صوت حاد اسمع يا سيدي ما اقوله لك . سوف تزوج ابنتي البارون سادندا في غضون هذا الشهر . ما انت فاني أسف ان اصارحك القول فليس لك قل امل في ازواج بها .
— أي ارجو ان تسمع جميع اقوالى ولعلك في هاية الامر ترى وجوب زواجي من ابنتك .
— وجوب ؟ وجوب ؟ انك لاتفهم معنى ما تقول بها الشاب .
— بل أنا واثق ان مود لن تكون لرجل سواي .
— ولماذا ؟
— لأنها كانت لي قبل اليوم وسوف تكون لي الابد .
فاصر وجه البنكر وتقلصت عضلات وجهه من غضب وقال انك تتكلم عن ابنتي كما تتكلم عن
— هو كذلك .
فقام البنكر من مكانه رافعاً ذراعه اليمين في بواء ثم لسك الشاب لكمة قوية في وجهه وقال لا النذل الجبان كيف تجسر ان تتكلم عن ابنتي اللهجة اممي
فرفع الشاب رأسه وحرك شفثيه الداميتين وقال

انتشاره وقتكه الذريع الا اذا اتخذت اجراءات قوية لصد هجائه الخفيفة

وقد اتخذت الآن تلك الاجراءات فأقيمت الحاجر الصحية حول المناطق الموجودة وأخذت السلطات تحقن المرضى بالانتيوتوكسين ويرجى ان تتمكن من إيقاف هذا الوباء الجارف عند حده والقضاء عليه



دخنوا جميعكم
أفخر السجاير ماركة
ارستون ديمترينو

(اللطائف الصورة لا تنشر الا الصور المهمة)

ضربة الوباء في أفريقيا

انتشر في افريقيا وباء جارف اكتسبها من غربها الى شرقها وهو يئذ الحراب والدمار في طريقه ويجرف البلدان والقرى في خط طوله ثلاثة آلاف ميل وهذا الوباء نوع من الحمى الراجعة مات بسببه حتى الآن ستون الف شخص

وتحمل جرائم هذا المرض الخيف الحشرات والديدان وقد ظهر اولاً في الجنود الوطنية في غرب افريقيا الفرنسي ثم انتشر في غرب افريقيا البريطاني ونيجريا ومنطقة بحيرة تشاد وظهر في واداي في سنة ١٩٢١

وليس من المتيسر الحصول على ارقام مضبوطة لعدد الوفيات ولكن المعروف ان عددها بلغ في بونو إحدى مدن نيجريا خمسين الف وفي كاتو أكثر من ذلك

ثم ظهر ذلك الوباء الفظيع في دارفور في سبتمبر من السنة الماضية . وهو يفتك الآن فتكاً ذريعاً في بلاد زانجي ونيالا وكينيا .

ويبلغ عدد الوفيات في هذه المناطق من ستين الى ثمانين في المائة من عدد الاسباب وقد بلغ عدد الموتى في منطقة زانجي التي يسكنها ٤٥٠٠٠ شخص عشرة آلاف انسان

وينتشر ذلك الوباء الآن في كوردفان واواسط السودان وهي بلاد تبعد عن البلاد التي ظهر فيها بثلاثة آلاف ميل . ومن المتحمل ان يستمر في

(البقية من الصفحة ٣٠)

وارتخت أصابعه التوترة . وخلق في وجهه الشاب مدة طويلة . ومضت فترة لم يتكلم فيها الاثنان كلمة واحدة . ثم مالئ الشكر حتى تحركت أسادير وجهه بابتسامة خفيفة وقال أحب ابنتي حقيقة أيها الشاب ؟ لقد أسأت فهم أقوالك الماضية فلا تؤاخذني ان الذي ولو تكلم بالخطا قالوا صدقت وما نطقت محالا

فاتن النساء

مات في باقاريا في أواخر الشهر الماضي رجل يدعى لويس فرنكنبرج اشتهر في أيامه شهرة كبيرة بمقدرته على افتتاح النساء والتسلط عليهن بقوة جاذبيته حتى لقد قيل انه خطب مائة وعشرين امرأة تملن بهواه وشغفن به حباً

وقد هبط اسبانيا ذات مرة متسماً باسم الكونت فون فرنكنبرج وكان يستقبل في الاوساط الراقية والجمعيات الكبيرة أحسن استقبال وهام السيدات في حبه خاضعات لتأثير فتنته الساحرة وينهن أميرة كبيرة من أميرات البيت المالئ لحسب انه مصادف صيداً سمياً وأراد أن يتم فتنتها وان يندفع في مظاهر بذخه وعظمته فدفع من جيبه نفقة حفلة صراع ثيران أقامها في اشبيلية وهي تقدر بعشرات الآلاف

ثم علم بعد ذلك ان والدي الاميرة ادسلا يستخبران عنه من باقاريا ففر الى الولايات المتحدة تاجياً بجلده

ومضى يهوس خلال البلدان منتحلاً لنفسه اسم سكرتير مليوني أمريكي وعاش بالحيلة في إنجلترا وفي فرنسا ثم التحق في سنة ١٨٩٤ بالفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي . ولما عاد الى ألمانيا بعد حياة طويلة شاهد فيها المجائب والفرائب أخذ ياتي محاضرات عن وقائمه وحوادثه ويكتسب بذلك مآشه . وأخيراً رأى من السهل أن يسترزق من الارامل الثريات فكان يتودد اليهن ويخطب ودهن ويحصل من كل منهن على ما يمكنه الحصول عايشه من المال .

وهكذا ما زال يستغل ضعف النساء الى أن تغلب عليه الموت وهزمه الهزيمة النهائية

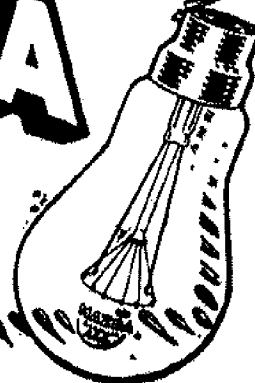
لا يجب ان يفتن الانسان من السعادة اذا استطاع أن يسهل الآخرين

(سوتاج)

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً





صحة قوية

جلاكسو هو الطعام اللذيذ الوحيد الذي ثبت نهائياً أنه يحتوي على كل الفيتامين الضروري لنمو صحة الطفل وكبره

أن صحة طفلك في المستقبل — بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستفد من اختيارات الأطباء والمرضعات والامهات في كل خطوة هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستفد من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرضعات الملكية نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو دكاناً خالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفتح القلب ترسل نسخة من نشرة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً لمن يطلبها من سندر وشركاه

(جلاكسو يسمن الاطفال)

بشارع المدايح نمرة ١٥ بالقاهرة

Allcock's Plasters



لزقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجنب ليس للزقة الكوك مثيل فانها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع

لزقة الكوك هي الاصلية ذات المشام ومعروفة عند جميع الاجنخانات في العالم ضعها حينما تشعر بالآلام اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندرش 742

ادوية الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الغم هي حبوب نباتية تناع في جميع اجنخانات العالم — شركة الكوك بيركنهد بإنجلترا

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

حيلة فاشستية

وصل الى باريس في اوائل شهر يناير الماضي شاب ايطالي وسعى للتعرف بالسيور ساكي صاحب جريدة ايطالية تصدر في باريس وهي مشهورة بنداها للنظام الفاشستي ولما لقي الشاب السيور ساكي اخذ يروي له انه مضطهد من الفاشست وانه مصمم على اغتيال السيور موسوليني اذا وجد من يساعده على الدخول الى غرفته وطلب من السيور ساكي ان يرافقه الى ايطاليا ويمهد له السبيل لتحقيق غايته. وقد سر السيور ساكي بمساعدة الاقدار التي ارسلت اليه مثل هذا الشاب ووجد الشاب بين كل المساعي والمساعدات الممكنة لتحقيق غايتهما المشتركة وقرر ان يرافقه الى ايطاليا لهذه الغاية ولكن اراد القضاء ان تبدر من الشاب بعض كذات جعلت للسيور ساكي يشك في نواياه ويعتقد ان هناك حيلة مدبرة يقصد بها حله على السفر الى ايطاليا للانتقام منه فذهب من توه الى مركز البوليس وابلاغ الحادثة الى مدير البوليس وطلب منه مراقبة الشاب لمعرفة حقيقة نواياه والبحث عما اذا كانت له علاقة بالفاشست وهل هو ينفذ خطة مدبرة للانتقام من السيور ساكي فأخذ البوليس يراقب صاحبنا الشاب سراً الى ان ثبت له ان في باريس جمعية سرية من انصار الفاشست غرضها نصب الشراك لاعداء النظام الفاشستي والايقاع بهم والانتقام منهم سواء اكان ذلك بواسطة حملهم بالحيلة على السفر الى ايطاليا والقبض عليهم هناك ومحاكمتهم او باغتيالهم حيث هم. وقد ضبط البوليس الفرنسي عدة اشخاص بمحورتهم اوراق تثبت اشتراكهم في تلك الجمعية ولا يزال التحقيق دأراً حتى الآن. والمتنظر ان يكون لهذه القضية شأن عظيم نظراً لاهتمام رجال الحكومة الفاشستية بالامر وبذل مساعيهم ولو سراً للافراج عن قبض عليه من انصارها

الطرب في المحكمة

مثل رجل أمام محكمة لامبت المركزية في إنجلترا متهماً بالتشرد والاستجداء فدافع عن نفسه قائلاً انه ذو صناعة وانه موسيقي يجيد العزف على الناي ولكي يقام الدليل على ذلك أمر القاضي بأن يؤتي له ناي ليعزف عليه قليلاً حتى يتبين صدق قوله. له بالنأي فأخذ يعزف عليه لحناً شائعاً

فانتشى القاضي بنشوة الطرب واهتزت معاطفه وحكم ببرائة الرجل من تهمة التشرد وأطلق سراحه !