

والاسكيو بخالفون شعب الارض في امر المطاس فهم يتفاهلون بخيراً وليس في كلامهم ما يدل على سرور المضيف باضيافه ابلغ من ان يقول لم " تعالوا اعطسوا معي " نعم اعظم ترحيب عندهم وهي عندهم بثابة ما يفعلوه او يقوله المضيف من شعوب الارض ترحيباً بضيوفه واظهاراً لسروره . يدق الاسكيو الكورنز ويخلطونه بمحموق التبغ ويتخذونه سعوطاً ليحدث هطاساً شديداً يظفل العظام لا يجعله غير الاسكيو . قيل ان ليس لم من التتمات الا هذا . وقيل انهم يقضون سنتين يمشون على الجليد ليصلوا على التبغ فيحصل لذة امتاعه

ولا ريب في ان اكثرنا يرضى في ان يعلم شيئاً ينفعه من ان يعطس تغير اسباب دفع العلة ان يضع اصبعه على شفته العليا ويضغط عليها بها  
( عن النشرة الاسبوعية )

## نابال الصب

### مركبة في اربعين ساعة

رأينا في السيتنك اميركان وصفاً لعمل مركبة كبيرة من مركبات سكك الحديد في اربعين ساعة وذلك في ورشة سكك الحديد الهندية ببلاد الهند  
جمع العمال وم ٨٨ عاملاً يوم الاثنين الساعة ٨ ونصف صباحاً واعطوا المواد اللازمة لعمل المركبة من حديد وخشب وما اشبه وكانت كلها معدة لم تجمل بعضهم يعمل في هيكل الحديد وبعضهم يعمل في الخشب وقلوا يعملون الى الساعة ٤ ونصف بعد الظهر لان ساعات العمل ثمان فقط

وتعدوا الى العمل في اليوم التالي والثالث الى يوم الجمعة الساعة الرابعة ونصف بعد الظهر فكانت المركبة قد تمت تماماً حديدها وخشبها وفرشها ودهانها وزجاجها وانوارها الكهربائية والكتابة عليها . وجملة الساعات التي قضيت في عملها اربعون ساعة وقد استعمل في بنائها ٤٠٠ قدم مكعب من الخشب الاصترالي نشرت كلها وجلبت وفضلت وصنع منها ١٩ باباً و٩٢ شباكاً . وطول المركبة ٦٢ قدماً وعرسها ٩ اقدام ونصف

وطول حديدتها القائمة عليه ٦٠ قدماً ولها ثمان عجلات اربع في كل طرف بينما ٤٠ قدماً وهي من المركبات المركبة اي ان جانباً منها من الدرجة الاولى يسع ٦ ركاب فقط وجانباً للدرجة الثالثة ويسع ٤٨ راكياً وجانباً للنساء ويسع ١٢ امرأة وفي مقدمها مكان للمدير وفيها ايضاً مكان لامتعة الركاب ويقول مديرو العمل هناك ان الصناع الخنود الذين صنعوا هذه المركبة اثبتوا مهارتهم وخفة ايديهم الى حد يفوق الوصف فوق ما اثبتوه من اتقانهم لهذه الصناعة . وكان في طائفتهم ان يتموا عمل المركبة في اصر من ذلك من الوقت ولكن لم يستحسن مديروهم ان يستعملهم والاقليم في بلاد الهند شديد الحرارة لا يتيسر فيه العمل الشاق ساعات كثيرة متوالية . وقد نشئت المركبة جيداً يوم السبت فلم يوجد فيها اقل خلل ولا شيء يستدعي الاصلاح بل كانت تامة من كل وجه

فان كان العمال الخنود يستطيعون عمل مركبات الدرجة الاولى في بلاد الهند والعمل اصعب في اقليمها مما هو في القطر المصري فلا نرى ما يبيع العمال المصريين من عمل كل مركبات سكة الحديد في هذا القطر اذا احسن تعليمهم وتدريبهم

### حفظ الخشب بالكبريت

استنبط بعضهم طريقة لحفظ الخشب من اليبس والتشقق بواسطة الكبريت وذلك بان يذاب الكبريت في حياض كبيرة بواسطة البخار الساخن وتعطس قطع الخشب فيه فيخرج منها ما فيها من الرطوبة ويدخل الكبريت بدلاً منها ثم تخرج قطع الخشب من الكبريت وعليها قشرة رقيقة جداً منه تظهر عليه كقشرة من الزجاج ولا يعود قابلاً لليبس

### مسار جديد

اذا اريد تسير قطعتين من الخشب احدهما بالاخرى او لوحين من الخشب لا يكون التصهير متيناً الا اذا اتوى المسار بعد دخوله في الخشب الاسفل وقد صنع مسار جديد راسه مائل قليلاً من احد جانبيه فيدخل اللوح الواحد واللوح الثاني ولكن لا يبقى مستقيماً بل ينحني في دخوله حتى يصير كالقوس وبذلك يتمكن اللوح الواحد بالآخر جيداً

### اقلام الفحم وصفاتها

ان اقلام الفحم في التندبل الكهربائي القومي وصفات الفحم في البطريات الكهربائية تصنع من انكوك اي الفحم الحجري الذي استقطر الغاز منه . يخفف الكوك ويسحق سحقاً ناعماً ويغيب قليل بنظران الفحم ويوضع في قوالب ويضغط عليه بالكباس المائبة ثم يشوى

في فرن حتى تحترق منه كل المواد النطراية ولا يبقى إلا المادة القلوية

### الورق من حطب القطن

أخذ الامريكويون يصنعون الورق من حطب القطن ويقدرون ان كل خمسة قناطير من القطن يكون وزن حطبها صنفاً على الاقل . وقد ألفت شركة في بلطيور بامريكا رأس مالها ١٥ مليون ريال لاجل عمل الورق من حطب القطن وانتخب لها رئيساً المستر هارفي جرردان رئيس شركة القطن البتوية

فهل يمكن ان ينشأ عمل في القطر المصري لعمل الورق من حطب القطن او ليس الحطب وقوداً اثنى منه مادة لعمل الورق وهل يستغني القطر المصري عن حطب القطن وقوداً وليس فيه معدن آخر للوقود . هذه مسائل تستحق البحث حتى اذا ثبت ان عمل الورق من حطب القطن اريح لبلاد من حرقه وقوداً فالجمال واسع لاقامة عمل لعمل الورق لكثرة حطب القطن ولان مقطعية الورق صارت كثيرة جداً

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج في كل ما يهم أهل البيت معرفة من نزية المولود وعده وانعام والشهاس والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك ما يسرد بالفتح على كل عائله

### موسى الحلاقة

موسى الحلاقة من اقدم الآلات التي استعملها الناس والتقنوا صنعها منذ الوف من السنين فقد ورد ذكرها في تاريخ اليهود من قبل ايام داود . وكان المصريون يحلقون رؤوسهم وحامهم بمواسم مصنوعة من الخحاس المقسى ولا بد من انها كانت شديدة المضاد والأما استروا على خلق شعورهم

ولقد شاع حلق العلى والرؤوس ايضاً في بلدان كثيرة ولا يزال شائعاً الى الآن . ولما بلغ رجل اشداه الأملوسى في رأسه او وجهه اثر . واذا كان من الذين يحلقون بيدهم فلا بد من انه رأى ان الموسى المائنية اذا سنت ليزيد مضارها فقد تبلط اي تكل حسب