

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً ما كان مصر
والسودان و ١٧ شلماً في الخارج
والأصل الاشتراك عن عدة
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 632. VOL. XIII, CAIRO, 21st MARCH 1927.

اللطائف المصورة

مكة المكرمة ١٢٤٦ هـ
تشرع في النشر
رجال العالم تصدروا في الاسواق
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٢ — السنة الثالثة عشرة

وفاة الامير ابراهيم حلمي أخى جلالة مولانا الملك المعظم



نمت التفرافات صباح يوم الاربعاء المفور
له الامير ابراهيم حلمي أحد أنجال ساكن
الجنان الخديوي اسماعيل وأخو جلالة مولانا
الملك المعظم

استأثرت به رحمة الله في قصره في مدينة
نيس بمجنوب فرنسا . وكان سموه قد أصيب
منذ شهور بمرض شديد خشي منه على حياته
وتعافى منه ثم أصيب في أوائل هذا الشهر
بأنفلونزا سببت له مضاعفات توفى منها

والامير الفقييد في السادسة والستين من
عمره ، ربي تربية عالية وتلقى دروسه الحربية
في جامعات اوربا وأجتازها الى ان حصل على
رتبة « فيس اميرال » وكان يجيد عدة لغات
اجنبية وقد نبغ في التاريخ نبوغاً خصوصياً
جعلته من اللغات وله مكتبة فريدة جمع فيها
كل ما كتب عن الشرق . وقد اشتهر رحمه
الله بالديمقراطية وحرية الرأي ولين الجانب
ومكارم الاخلاق وعلو النفس . ونشرت له
التيمنس من أعوام قليلة رسالة عن الشؤون
المصرية وعلاقة مصر ببريطانيا كان لها وقع
شديد في هذا القطر وتناولتها أفلام الكتاب
بالبحث والنقد مما لا يزال مذكوراً عند قراء
الصحف وزار مصر من نحو عامين واقام فيها
مدة قصيرة ثم عاد الى اوربا وقد قضى معظم
حياته في بلدانها المختلفة وكان في سنه الاخيرة
يقوم في قصره بضواحي مدينة نيس نصف
سنة ويمضي النصف الآخر في إنجلترا وهو
الذي اهدى أئمن مجموعة من النقود الى دار
الاسرار العربية المصرية . وكان ضابطاً في الجيش
التركي ورفي فيه الى رتبة مشير

وقد أوصى في حياته ان تدفن جثته في
تفتيش ميت جابر بمديرية الشرقية . تعمد الله
الفقييد الكريم بالرحمة والرضوان وأطال الله عمر جلالة مولانا الملك وألهم جلالاته واصحاب السمو امراء البيت العلوي الكريم وأميراته جيل الصبر وحسن المزاج

المفور له الامير ابراهيم حلمي الذي اتمته التفرافات يوم ١٦ الجاري من نيس بمجنوبي

فرنسا وعمره ٦٦ سنة رحمه الله واسكنه تسريح جناته

لاجل أطفالك

ان حمام « كويكر اوتس » هو الغمام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين الفسفية
وهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاطفار ويؤمّن القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم الفشط



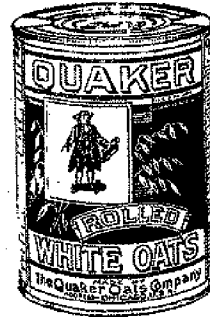
« طعام كويكر اوتس »

« يساعد في نمو الطفل بالسحة والقوة »

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطائه لطفلك الصغير

« يباع عند جميع تجار البقالة »

Quaker Oats



سبيب الشقاء

يزعم الاستاذ هوراس فينتشر ان اساس الشقاء
في هذا العالم يتولد من تقيصتين اثنتين فقط وهما
الغضب والوسواس فالغضب يتولد منه فقدان العسر
والجسد والانتقام واعقد وكل ذلك يزول بزوال
آثار الغضب من النفس وأما الوسواس فيتولد من
الخوف والشك والحزن ولكي تتكهن من زرع هاتين
التقيصتين الرئيسيتين من انفسنا يلزمنا فقط ان نعتقد
ان في استطاعتنا تزعمهما ومتى اعتقدنا ذلك نجد انهما
اخذتا في الزوال بدون أي مجهود بخلاف العادة او عمل
شيء فوق العادة ويؤكد الاستاذ انه يزوال هاتين
التقيصتين من النفس بمجرد الانسان نفسه سيداً وتولد
عنده صفات تجعله ينجح في أعماله بغير أن يشعر كيف
تولدت عنده هذه الصفات وأما اذا تركنا الوسواس
في صدورنا واعتقدنا بعدم امكان استئصال شأئهما
منها فلنأمن انفسنا بسوى الشقاء الحتم عاجلاً أو آجلاً

سماع اختلاج الجفون

استبح في الشهر الماضي مستشفى جديد في لندن اسمه
« مستشفى الاذن للكي » لمعالجة امراض الاذن والصمم
ومن عجائب بناء هذا المستشفى ان بين حجراته
حجرة اطلق عليها اسم « حجرة السمكون »
وقد شيدت هذه الحجرة بشكل خاص بحيث اذا
اغلقت ابوابها الزدوجة ساد فيها السمكون العميق
وأصبحت في حى من كل صوت يحدث في الخارج
حتى ان من فيها يستطيع سماع خفقان القلب
واختلاج الجفون عند لمح البصر . وهذه الحجرة
محصنة لاجراء بعض التجارب في درجات الصمم

حفلة نوبيتة بالاسكندرية

أحى حفرة الورع الفاضل ماهر أفندي حسن
فراج متمهد الصحف في الاسكندرية ليلة مولد
الاستاذ سيدي عبد الرازن الوفاي ربي الله دانيال
ليلة الجمعة الماضية ١٤ رمضان وقد أقام سردياً فخماً
في ارضية اواقعة بين المقامين وزينه بأبدع الزينات
وأضاء بالمصابيح الباهرة والثريات المختلفة الالوان
وقام بتلاوة آيات الذكر الحكيم والقصة النبوية
الشريفة بحجة من مشاهير القارئين ونجحت الذبائح
ووزعت الصدقات على الفقراء والموزين أعاد الله
هذه الليلة المباركة على الجالية النوبية بالهناء والصفاء
أحرز ثواب هذا الحسن الكريم

نصائح صاحب حانة

في احدى ضاحيات مدينة ديريالك في فرنسا حانة
علق صاحبها على جدارها لوحة كتب فيها بعض
النصائح لرواد حانته
وهاك ما جاء في هذه اللوحة :
أيتها الشارب ! تذكر
ان أريسة كؤوس يتكون منها لذر
وان اللترين يتكون منهما ددر
وان الدورين يتكون منهما جدال
وان الجدال يتكون منه عراك
وان العراك يتكون منه قتال
وان القتال يتكون منه جنديان
وان الجنديين يتكون منهما قاتل وقاتل
ووكيل نيابة
وان من ارتكك تتكون غرامة طائفة أو سجن
بضعة أيام علاوة على المصاريف

يد تصافح عشرين الف يد

في احدى الحفلات التي اقيمت أخيراً في الولايات
المتحدة اضطر المستر كوليدج رئيس الجمهورية أن
يصافح الثلاث من المدعوبين بدون ان يظهر عليه
أدنى كلال أو ملل وقد نشرت الجرائد الاميركية هذا
الخبر بشيء من الاعجاب والافتخار فانبرت لها
احدى صحف فرنسا تقول ان المستر كوليدج لم يفعل
شيئاً يذكر ازاء ما فعله السيد اوبيه احد رؤساء
الجمهورية الفرنسية سابقاً يوم اضطر ان يصافح
عشرين الف عمدة من عدد فرنسا في الحفلة التي
اقيمت في معرض عام ٩٠٠ غير انه ظل بعد ذلك
به ميم كاملين عاجزاً عن تحريك ذراعه من كثرة
ما أصابه من التعب والماء من هزات ذراعه العديدة

فدع عنك هذا ، وتفضل بالجلوس ، واشرب
باعتدال . وادفع بذمة ، وادخل في سلام ، وعد
الى منزلك في امان

ملك التليفونات والاسلاك البرقية

نرور مصر



سورة جناب الدكتور هر اودلف فرنكي المدير العام لشركة سميس هالسكي الاختصاصيين نوع خاص بالتليفونات والاسلاك البرقية ولقد حضر جنبه الى الديار المصرية مع السيدة قريبته ترويحاً للنفس من عناء الاعمال وما يجد بالذكر ان هذه الشركة هي من اكبر واعظم الشركات في العالم ورأسها اربع مائة مليون جنيه وان الدكتور فرنكي له مكانة عالية جداً في بلاده وبين علماء الايمان ولقد نال اخيراً وسام الاستحقاق الالماني للمهندسين المعروف بوسام «سيمس ستيفان ميدال» وهو اسمى واعظم رسام يعطى لا كبر

واعظم رجال الفن والعلم بالمانيا. ولقد تكرم حضرته ووعد ان ياتي قرائنا الكرام بمض معلومات عن احدث وأجد الاختراعات والتصميمات في الآلات والخبرات التليفونية والاسلاك البرقية المستعملة الآن في المانيا واميركا وانكلترا وغيرها من البلدان الكبيرة. فترحب بالدكتور فرنكي والسيدة قريبته وتتمنى لهما طيب الإقامة عندنا ونأمل ان يعودا الى بلادها حاملين أطيب التذكارات

نتيجة مسابقة سكان القاهرة و سكاب الاسكندرية

فاز حضرة صاحب الاسم المستعار «طابل نايل» بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان القاهرة في المسابقة التي وضعها في ٢٨ فبراير الماضي وكان جوابه ١٠٥٩٧٠٤ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ١٠٥٩٨٣٤) وفاز حضرة صاحب الاسم المستعار «منصور علام» بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان الاسكندرية وكان جوابه ٥٧٠٠٠٠ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ٥٧٠٣١٤) ففهمي الفائزين ونرجو من حضرتهما ان يبادرا بإرسال اسميهما الحقيقيين والاسمين المستعارين الثالث والرابع اللذين كتباهما على ظهر جوابيهما الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف الصورة بباب اللوق بمصر حتى تتأكد ادارة المجلة من شخصيتهما فترسل لها الجائزة وقدرها ١٠٠٠ قرش صاغ لكل منهما

امور تعرفها الطيور

تدلنا مسائل عديدة على أن للطيور حاسة غريبة خاصة بها لا يعرف الناس عنها شيئاً وهناك انواع من الطير تأتي بأشياء يستحيل علينا نحن الآدميين أن تأتي بمثلها

مثال ذلك ان الطيور الرحل تهتدي الى طريقها مسافات بعيدة عبر البحار والقفارات بغير ان تحتاج الى ابرة مغنطيسية (بوصله) أو خريطة. كالسنونو فانها ترحل قبل فصل البرد والشتاء وتتجه جنوباً الى المناطق الدافئة وتقطع في رحلتها هذه مسافات

لا تقل عن ستة آلاف ميل ثم تعود راجعة المسافة ذاتها في الربيع التالي واغرب من ذلك انها تقصد رأساً الى المزارع والملاجيء التي كانت تأوى اليها وتعيش فيها في العام الماضي وربما يفان البعض ان لهذا الطيور ذاكرة قوية فتؤكد لهم ان المسألة ليست مسألة ذاكرة ولا حافظه لأن سمارها حالاً تبلغ اشدها ترحل قبل آباتها

يقول علماء الفلك ان بعض المذنبات يزيد طولها على مائة مليون ميل وعرضها على عشرة ملايين ميل

حب الشهرة

من غريب ما روي منذ اعوام انه تألفت في روكفيل من ضواحي نيويورك فرقة لاطفاء الحريق اخلصت في عملها كل الاخلاص وشهد لها العالم بالدقة والمواطبة وسرعة المبادرة الى كل حريق حدث في المدينة. ولكن لم تحض على تكوين هذه الفرقة بضعة أسابيع حتى كان اعضاؤها جميعاً مقيدين في السجون ذلك انه اتضح لأولي الأمر ان اعضاء هذه الفرقة هم الذين اشعلوا بانفسهم جميع الحرائق حتى يسارعوا الى اطفائها في الوقت اللائق وحتى يشاع عنهم انهم اكدوا فرقة في جميع الولايات

وكذلك حدث منذ بضعة أسابيع في بروكسهم من أعمال الاراس اذ اشتعلت حرائق متعددة في انحاء مختلفة من المدينة وان شاباً معيناً كان يبادر في كل مرة الى اطفاء النيران بحمىة وحماة ادهشت الناس وجعلتهم يتحدثون عنه بشناء واعجاب حتى في جرائدهم المحلية. وتكررت هذه المسألة تكراراً زاد على الحد المألوف وادخل الشك الى نفوس رجال البوليس فأخذوا في مراقبته مراقبة دقيقة ثم تمكنوا أخيراً من ضبطه وهو يحاول بنفسه ايقاد النيران في مكان معين

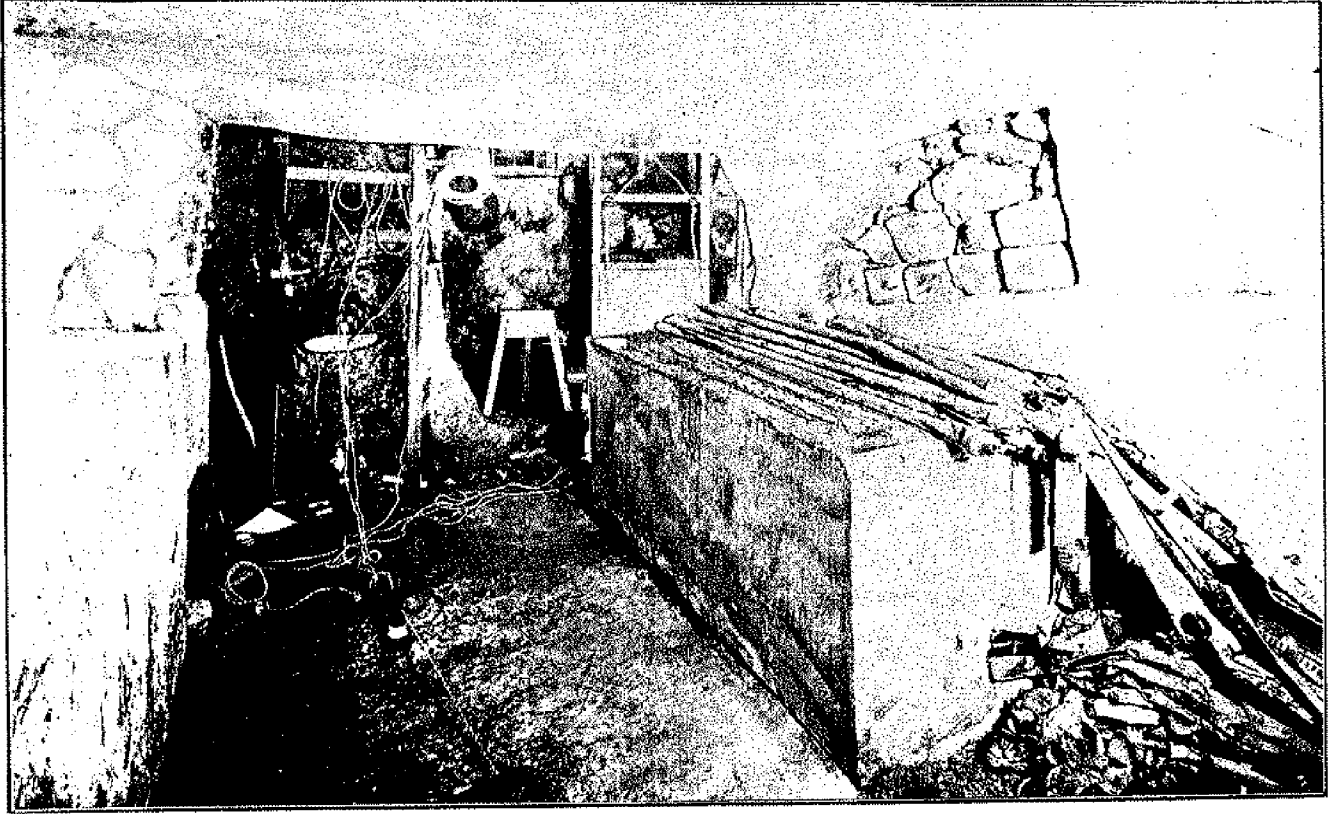
ولما وقف الشاب أمام القاضي وضابطه هذا بالسؤال اعترف الشاب بحقيقة امره وقال ان الذي دفعه الى هذا الأمر هو انه كان يسعى للوصول الى الشهرة والظهور وأنه لم يجد طريقاً يسله غايته غير هذا السبيل

غلطة مزعجة

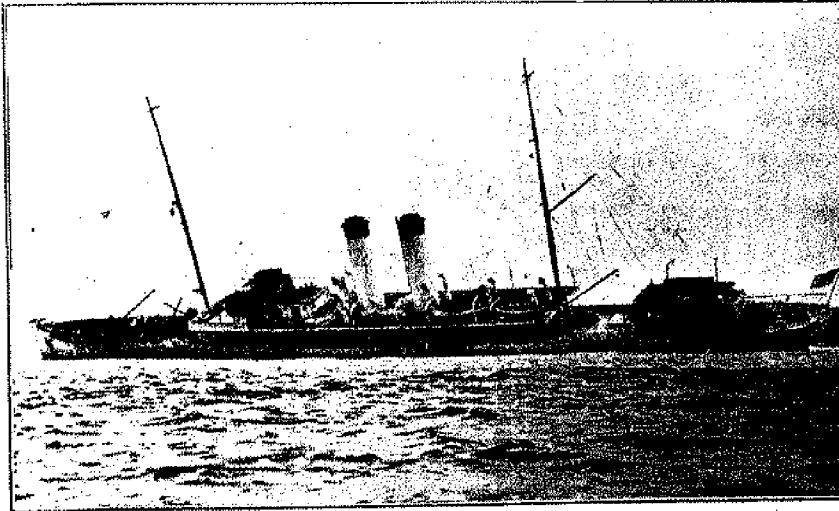
بينما كان المستر جاردنر أحد تجار لندن يسير في الطريق اذ قابل بعض أصدقائه فعلم منهم ان زوجته كانت تسير في أحد الشوارع وسقطت صريمة ففرع الرجل مذعوراً أو رأى زوجته في دار الشرطة وهي بين الموت والحياة وقد أسابها نوبة فجائية فطلب نقلها الى منزله وحملها رجال الاسراف على نقالة وساروا في أثره الى بيته. ولما وصل الى داره وفتح باباً ودخل رأى زوجته واقفة في ردهة المنزل تستقبله فصاح فرحاً يا لله... انت هنا؟ لقد جئت بك على نقالة...

وظهر بعد ذلك ان المرأة الغنى عليها ليست زوجته وانما هي فتاة أخرى تشبهها بمض الشبه وقد اخطأ الرجل معرفتها لاضطرابه من جهة ولتقص وجهها من جهة أخرى

اكتشاف مقبرة الملكة هتب هرس والتابوت الفارغ



منظر داخل مقبرة الملكة هتب هرس التي اكتشفها بعثة هارفارد بوستون اخيراً وأذاعت بلاغاً عنها نشرته الصحف . والمقبرة مجاورة لاهرام الجيزة ويرجع عهدها الى أيام الملك سنفرى اول ملوك الاسرة الرابعة التي ولت الحكم في مصر منذ ٥٠٠٠ سنة . والمقبرة كسائية عن فتحة قائمة الزوايا حفرت في صخر كلي صلب واخفيت بمهارة ودقة . وظن المكتشفون في اول الامر انها مقبرة الملك سنفرى نفسه ولكن ظهر بعد ذلك انها مقبرة امه الملكة هتب هرس وقد عثروا فيها على تابوت من المرمر عليه (البقية على الصفحة ٩)



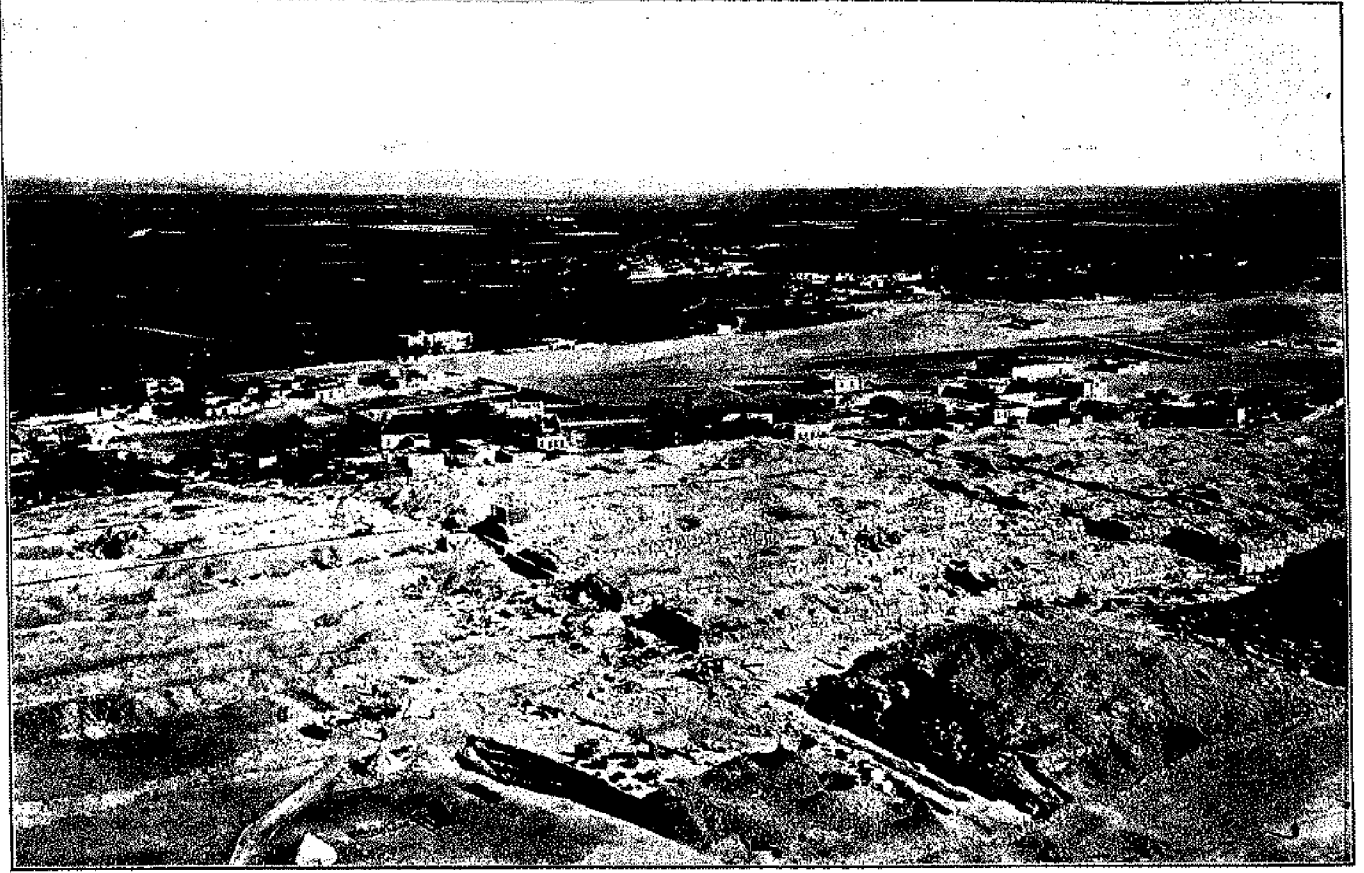
فترنا في
العدد السابق
بعض صور
الفاجمة التي
حدثت بمركز
قنبيا القمع
عندما دهم
قطار
الاكسبريس
في ٢٧ فبراير
سيارة نقل
بعض ضباط
المركز
وجنوده
وبعض
الاهالي أثناء
قيامهم لتنظيف
واقعة قتل
معظمهم
وأصيب
الباقون
بأصابات مختلفة .



الباحرة الرومانية « الامبراطور تراجان » التي جنحت وتعلقت في البحر الاسود من جراء الزوامة الشديدة التي قامت على سواحل رومانيا في اواخر الشهر الماضي وتراها مائلة الى جنبها في المكان التي جنحت فيه وكانت من اجل البواخر الرومانية وانضم السفن التي تمخض في البحر الاسود

محفوظ اندي محمد نصير ملاحظ مركز منيا القمع
سادة اصطدام قطار الاكسبريس بالسيارة

وقد كان بين من نجا حفرة ملاحظ المركز الذي نشر صورته الى العين . وقد سر الاهالي جميعاً بنجاحه

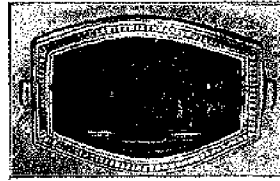


منظر اخذ من اهرام الجيزة بين موقع مقبرة الملكة حتب هرس الى الجنوب الشرقي من الاهرام وقد دل عليه يسم تراه في وسط الصورة من الجهة السفلى وتري في الصورة أيضاً مصاطب (قبور) اولاد الملوك . وكانت الملكة حتب هرس كبرى بنات الملك خبويس باني الاهرام . وقد آثار اكتشاف هذه المقبرة اهتماماً عظيماً لانه اتاح فرصة جديدة للعلماء لدرس لطقوس التي كان المصريون يتبعونها عند دفن عظامهم في المصور الاولى



نشرنا على هذه الصفحة بعض صور مختارة من مجموعة المعاديات المصرية التي كان يكتشفها المرحوم اللورد كارنارفون مكتشف قبر توت عنخ آمون وعندها

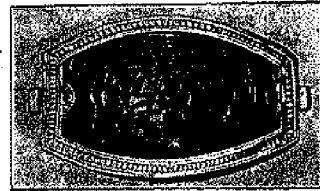
نقش على مشبك من المدن من عصر الاسرة الثامنة عشر



١٤٠٠ قطعة . وقد بدأ يجمع هذه المجموعة المقطوعة النظير من سنة ١٩٠٦ فلما توفي عرضتها زوجته للبيع واشترها



حياة من المدن مددة للحمائل من عصر الملك امنوتحتب الثالث متحف مترو بلتان في نيويورك فكانت قيامه الصحف الانكليزية لخروج هذه التحف القيمة من بريطانيا . فلماذا لم تعرض هذه الآثار على حكومتنا واغنياثنا ولماذا لم تسترجعها مصر ؟



تمثال رأس من الحجر الكلسي من عصر البطالسة وهو مشال رائع للفن النحت المصري في ذلك العهد الاخير . وتعتبر هذه القطعة من اثنى ما تحتويه مجموعة اللورد كرنافون

الى اليمن صورة حلقة من حجر الجحشث الثمين من عصر الاسرة الثامنة عشر منقوشة نقشاً قديماً

المتخرج الاميريكي الشهير اديسون وقد بلغ الثمانين من عمره في الشهر الماضي فكثير حديث الناس عنه . وهو لا يزال يعمل بجهد ونشاط رغم بلوغه هذا السن وقد اجاب مرة بعض محبيه عندما سألوه متى سيعتكمف العمل فقال : قبل دفني بيضعة أيام . وهو أصبح منذ حديثه وقدم قال ان صدمه وسع أمامه مجال التفكير في هدوه وسكون وسلام ذهن اطال الله في حياته خدمة للعلم

عفريت قصر تاونسند

في إنجلترا

لا يخلو قليل من القصور الانجليزية القديمة من أشباح الارواح والخيالات التي ترادها في ليالٍ مخصصة وفصول معينة من فصول السنة . وانه مما يحلو للنفس في بعض الاحيان أن تصنع الكتب القديمة المأثورة التي تملأ خزائن في دار الآثار في لندن عن هذا الموضوع على أن أكثر ما يشغل أذهان الرأي العام ويملا أعمدة الجرائد هناك في هذا العام قصة عفريت قصر تاونسند الشهير الذي يرجع تاريخه الى مئات السنين والذي ظل مهجوراً مدة طويلة من الزمن خوف مداعبات تلك الروح التي تنسأل ليلاً بين ساحاته وغرفته وتحدث مزيجاً مزيجاً يسمعه سكان القرية في بعض الاحيان حدث ذات مرة أن تحدث بعض من أبناء تلك العائلة القديمة بحكاية القصر أمام الكابتن ماريات الكاتب الإنجليزي الروائي الشهير وصاحب البحوث الكثيرة في موضوع الخيالات والاشباح فطلب هذا الأخير من أصحاب القصر ان يسمحوا له بزيارته

وتضاء فترة قصيرة هناك لعله يستطيع في نهاية الامر أن يدرس أمر هذا الشبح والتغلب عليه . فقبل هؤلاء رغبته برضاء ومئة ثم اتفقوا فيما بينهم أن يسافروا جميعاً في صبيحة اليوم التالي الى الضيعة الشهيرة التي شيد بجوارها القصر منذ العصور الوسطى . وسار الكابتن في ثيابا القصر ومقاصيره يصحبه خادم قديم اعتاد أن يخدم جد رب العائلة الحالية من قديم الزمان وجعل يشرح للكابتن تاريخ المسكن شرحاً وافياً ويريه صور فروع الشجرة العائلية صورة صورة حتى استقر بهما المقام في نهاية الامر الى غرفة ضئيلة جميلة قيل أنها كانت لزوجة أحد الاجداد وانها ماتت في تلك الغرفة من جراء قسوة خلقه وسوء معاملته ايها . وانه يشاع أن روحها هي التي تراد القصر في تلك الليالي المقصودة فتحدث ضجيجاً وهو يلا يقشعر منه البدن ويملا النفس رهبة ورعباً . وأشار الخادم الى صورة امرأة جميلة في عنقوان الشباب وقال هذه هي صورتها

فتعبد الكابتن ماريات اليها طويلاً وقال اني أودجو أن تسمحو لي بالبيت في هذه الغرفة وقد تم الامر فعلاً فانهم أحضروا اليه حاجاته وأخذوا في ترتيب نظام الغرفة حتى تكون غرفة مبيتة مدة اقامته في القصر

ولما جن الليل وانتهى العشاء وجاء أوان اليوم قام الكابتن ماريات من مكانه مستأذناً بالذهاب الى غرفته . ثم جلس هناك فترة طويلة يدخن السيجارة تلو السيجرة على أمل أن يظهر الشبح على أنه لما أعياء الانتظار وشعر بالنعاس يتسرب الى اجفانه قام الى سريره يرجو النوم . ولكنه لم يكد ينام بضع دقائق حتى شعر بحركة أقدام تسير في أنحاء الغرفة فلما فتح عينيه ونظر الى ناحية الصوت تمكن من أن يرى على ضوء نور الوقبة شبح امرأة في ثياب الركوب تسير الى ناحية وقد أمسكت في يمينها سوطاً قصيراً . ولما اقتربت منه رفعت يدها بالسوط تريد أن تهوي به فوق وجه النائم . على انه اسرع فمد يده الى مسدسه واطلق منه ثلاث عيارات الى جهة الشبح الذي لم يلبث ان اختفى في الحال

وسمع سكان القصر اصوات الطلقات فهرعوا جميعهم الى غرفة الكابتن لاستطلاع الخبر وقام هذا الأخير من سريره وسار في أنحاء الغرفة ينقب عن آثار دصاصاته الثلاث بدون جدوى . على انه ما كاد يتطلع الى الصورة المعلقة على الحائط فوق رأس سريره حتى اصابه دوار شديد كاد يصعقه ذلك ان الصورة كانت مثقوبة في ثلاث نقاط مختلفة

سيارات اسكس

ان سيارات اسكس تدهشنا يوماً بعد يوم

سيارات اسكس سيدان

(ذات اربعة ابواب)

الثمن ٢٤٥ جنيهاً مصرياً

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز : د. د. ماركا بان وشركاه بإشراف سليمان باشا بمصر تلفون ٥٧٢١

وعن الاسكندرية فؤاد حبيب - شارع فؤاد الأول نمرة ٣٢ بالاسكندرية

حفلة الكرمس - في كازينو الجزيرة



مس شولنس — مس شولنس



بركة صيد السمك — مس هرمان



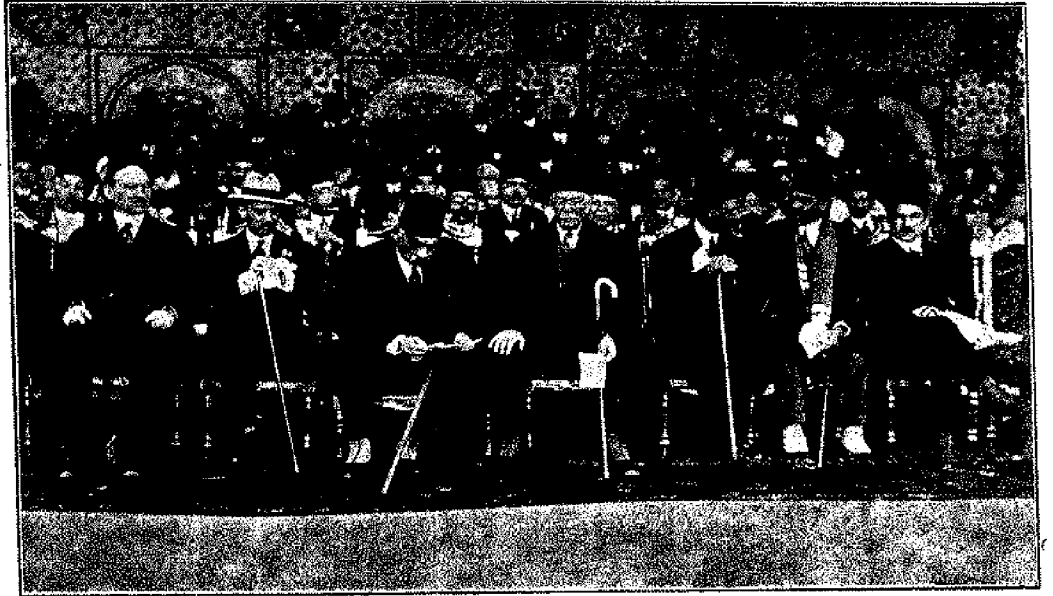
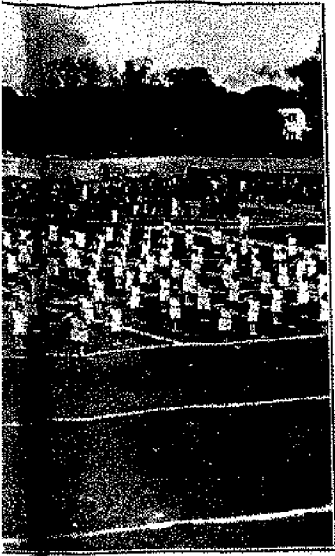
كشك الطومبة
مس بارتل — مس شوك — مس بارت

ذكرنا في العدد الماضي أسماء بعض كبار الحالية الألمانية. وغيرهم الذين قاموا بتنظيم حفلة الكرمس في ليلة ٥ مارس الماضي وقاتنا ان نذكر اسم جناب السيوكالديرون صاحب محلات كالديرون الشهيرة ووكيل معامل اشهر ماركات البيانو وآلات الموسيقى. ونفتنم هذه الفروصة وننشر صور أخرى أخذت ليلة الكرمس ولم يمكننا ان ننشرها قبل لانها لم تصل إلينا في حينها

الى عين هذا الكلام صورة الدكتور بلجر (القنصل الألماني) والآنسة كلادافان ميترن ومدام فرنسواس فان ميترن ، ومدام شيفر روملين والسيوكالديرون ، والسيو وييلي فان ميترن والسيو شيفر روملين (سكرتير السفارة الألمانية)

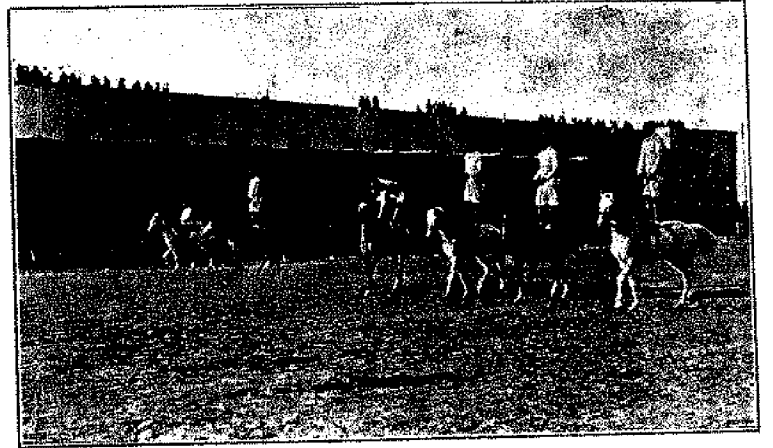
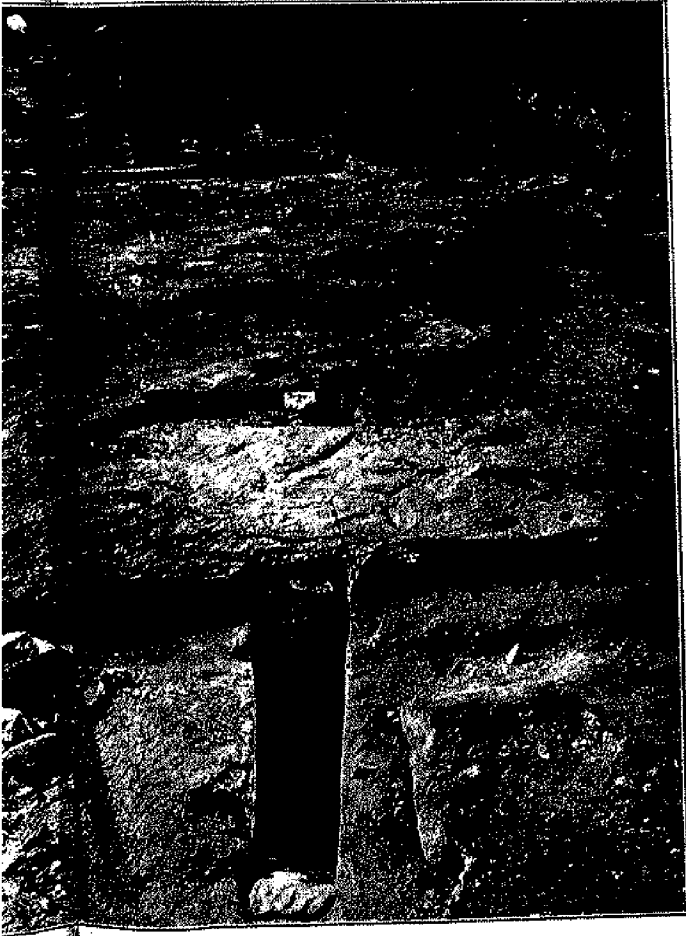


الى يسار هذا الكلام صورة أخرى السيو ف. و. شميث مخترع لعبة دكوبة شارلستون مع مساعدته في إحدى بارات الكرمس. وترى في الصورة أيضاً السيو جاكوب واليس نيجرج وبعض الاوائل. ويظهر على وجوه الجميع انهم في انتظار «البارسون» الذي لم يأتيهم بما طلبوه بمد

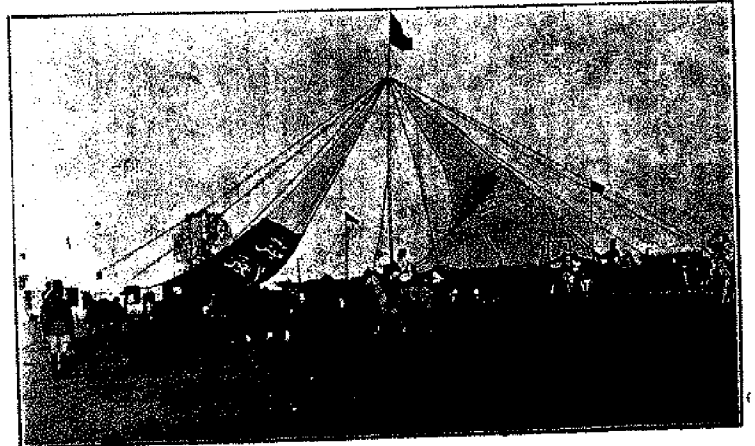


منظر جميل رائع يمثل استعراض الحيات

دولة سعد باشا في حفلة مدرسة البوليس الرياضية السنوية التي اقيمت في ٢ مارس الجاري. والى يمينه دولة عدلي باشا يكن. قام به تلامذة واحد وعشرين مدرسا
فقطامة اللورد لويد، والى يساره معالي خشي بك، فتمالي محمد محمود باشا، فتمالي الشمسي بك.

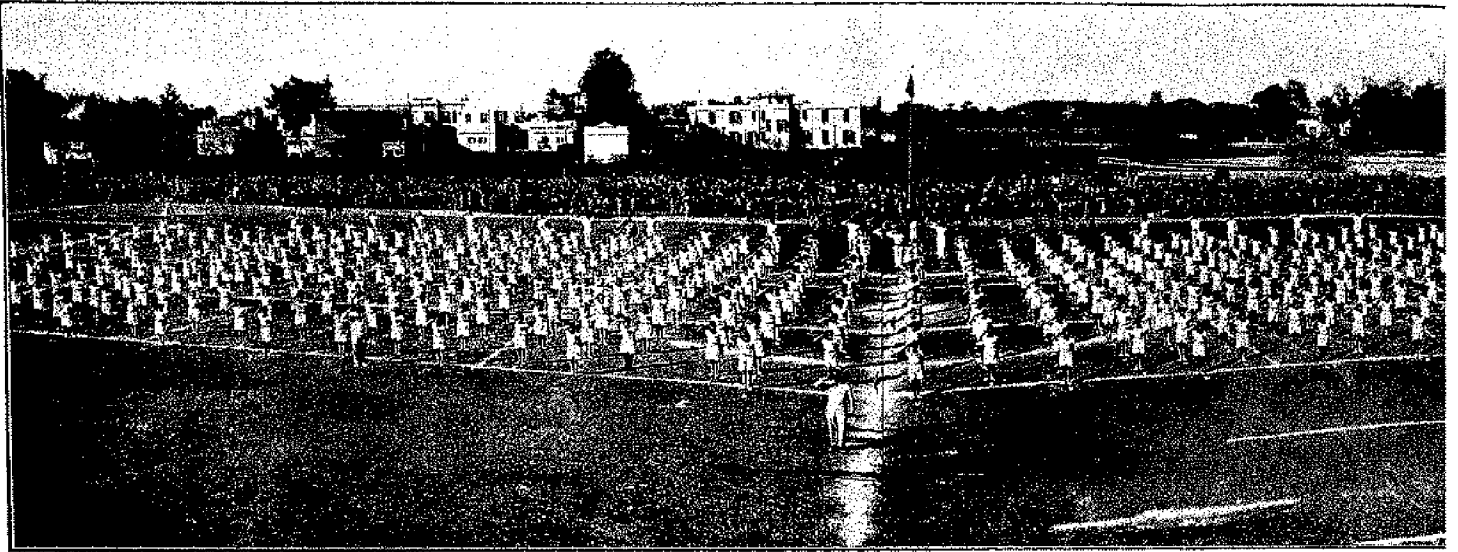


(الحركات الرياضية على ظهور الخيل . وقد وقف الفرسان على صموات جيادهم وهي تجري بهم خيما)



منظر مدخل مقبرة الملكة هتبهرس بعد ان أزيلت الانقاش عن السلم ورجع
من الزين جانب من قاعدة الهرم الذي كانوا قد شرعوا في وضع أساسه ولم
يعمل من الزين

فرسان البوليس يدورون حول عمود برأسه جبال عليها أعلام مكتوب عليها « يعيش ملك مصر » و « يعيش الأمير فاروق » وينفرونها كما ترى فوق هذا الكلام



الجبازية في حفلة قسم التربية البدنية للمدارس الابتدائية التي اقيمت بالنادي الاهلي في ٣ مارس الجاري . وكان هذا الاستعراض على خير ما يرجي من نظام واتقان تداثية يحتوي كل فريق منها على اربعة وعشرين مسابقاً كلهم في ميدان واحد يؤدون الحركات جماعات . وكلهم في صحة تامة واجسام معتدلة وعضلات متناسبة



وفاة

مارشال هول
توفي في أواخر الشهر الماضي
أشهر محامي الانجليز السير
أدوارد مارشال هول في نحو
السيمن من عمره . ولم يحرز
من المحامين الانجليز ما احرزه
السير مارشال هول في عصره
من شهرة وصيت خالق . فقد
كان خطيباً بليغاً ومحامياً منطقياً
مقتناً وممثلاً بارعاً يجسد اللب
للمواطن المخلص ويؤثر فيهم
بقوة جنانة وقصاحة منطقته وبيانه
(انظر الصفحة في اسفل الصفحة)



منظر في داخل مقبرة الملكة هتب هرس كما ظهرت عند فتحها لأول مرة وقد
تكدست فيها الاقراض وترى القضبان الفشة بالذهب موضوعة فوق تابوت
الملكة العظمى . وهذه الصورة مأخوذة من الجهة اليمنى للمقبرة

(البقية من الصفحة ٤)
غطاؤه وعشرون قضيباً وقائمة ومظلة كبيرة موشاة بالذهب وأثاث عظيم مطعم
بالذهب وكثير من الخلي والاولائي الخزفية والمرمر والنحاس الذي لا يقدر بثمن . ولكن المكشوفون صدموا
صدمة غير منتظرة عند ما فتحوا تابوت الملكة فوجدوه خالياً ولم يجدوا مومياءها فيه ولا يزالون يرجون أن يبتدوا
الى المومياء مدفونة في مكان خفي وراء هذه المقصورة والصورة مستمدة من قلم المطبوعات وقد سبقتنا الى انبساطها
جرائد أوروبا . . . !

وهذا ما يذكره له الذين تذهبوا دفاعه في قضية ماري مارجريت فمسي كامل التي انقلعوا من برائن القضاء .
المصريين بما هم براعته ليؤثر في المصلين وقد اختص بالدفاع عن القتلة المجرمين وأبنته الجرائم البريطانية واليهودية

المرحوم السير ادوارد مارشال هول المحامي
الانكليزي الكبير الذي توفي اخيراً

على الصورة
يكماله

الخمسنة الوسكي . . . هي التي قتلت شيكوريل

ولو كان هناك ذلك البواب النوبي . أو الوطني . لما تمكن المصوص القتل . من أن يدخلوا بخدعه من أهون سبيل . ولما ماتت تلك المأساة العنيفة عند انتصاف الليل ، وقبل صياح الديك

ولو لم يكن المصوص سلامون شيكوريل طيب القلب جداً . وسليم النية جداً ، لاقتنى خزانة حديدية يضع فيها الحلي والجواهر ، بدلاً من أن تبقى عرضة للنواظر ، فتفري — وقد أغرت فعلاً — بالسرقة التي أدت الى هلاك دمه البريء

أن حزننا على هذا القتل الشريف عظيم كبير . . . ولكن الحزن العميق لا يمنع من استخلاص العظة من كل فاجعة ، والمبرة من كل مأساة . وقد كان في دمه المبرق ظلاماً ، أبلغ عظة لغيره من الاسرياء والاغنياء ، وأنفع درس لاشباهه من كهراء القوم واعليائهم .

ليكن أترياًؤنا طيبي القلوب ولكن الى حد محدود

وليكونوا عظيمي الثقة بخدعهم ، ولكن الى مدى معين

وليذكروا دائماً الحكمة القائلة : الافراط في الشيء كالشفر يط فيه .

وان أت القيت نظرة على القتل الاربعة ، رأيتهم يؤلفون عصابة أمم صغيرة ولكن عصابة للشر لا للخير

اثنتان ايطاليان . . . والثالث يوناني . . . والرابع اسرائيلي وطني طلياني . ! اذن فهناك ثلاث هيئات قضائية ، ستحاكم هؤلاء المتهمين الاربعة . هيئة ايطالية . . . واثانية يونانية . . . وثالثة مصرية . . .

فهل بقي هذا النظام الغريب ، الا في مصر بلد الغرائب . . .

وهل تعمر الامتيازات الاجنبية أيضاً ، بعد ان ضجعت منها سماء مصر وأرضها ، هذه الامتيازات التي دعت وتدعو الى تنوع السلطات القضائية في البلاد .

اذا ما استأنف هؤلاء المتهمون فداً الاحكام التي تصار عليهم ، ذهب الايطاليان الى انكونا . . . والرومي الى أئينا . . . والوطني الى باب الحلق . . . ! سحاً ان بقاء الامتيازات عيب يجب التخلص منه . . . اذن من المعرة أن يرتكب جان أثماً على أرض الوطن . ثم يحاكم أمم محكمة تمقد خارج هذا الوطن . . . لقد نهضت وزارة الدستور للعمل على تقليص هذه الامتيازات . وتحتفظ سلطاتها السكوية البغيض ، فلا أمل وطيد أن تغفر بكشف ظاهها الثقيل في القريب الداجل

ذلك دعاء صادق ، يصدر عن قلب كل مصري ينازع على كرامة بلاده ، و قدسية قضائه ، والله لا شك مستجيب هذا الدعاء . « درميو »

بقلم الكاتب الفك النقادة « درميو »

من الذي عبد طريق قتل المصوص سلامون شيكوريل الشهير . . . هذا هو السؤال الذي ناجيت به نفسي مراراً كلما قرأت نبأ عن مصرع هذا التاجر الكريم . . .

وقد يبدو للقاريء لأول وهلة ، ان الجواب عليه محصور في داء الطمع . فلولا ان القتل طعموا في حلي زوجته ، ما امتدت ايديهم بالسكين الى عنقه . وبالحذر الى انف حرمه . . .

ولكن بردون يا سيدي . . . اني لا أقر هذا الجواب ، ولا أعزده ، ولا أؤيده بحال من الاحوال . . .

ذلك لانني أرى العوامل التي نجمت عنها تلك الفاجعة الشكراء ، غير الطمع في الحلي والجواهر . . .

وأول هذه العوامل الخمسة وسكي . . .

ان القتل الاربعة من الشباب الذين لم يصلوا بعد الى حدود الثلاثين . وقد راق هؤلاء الاربعة ، ان يمتلوا فصلاً بوليسياً ، كالفصول التي طالما شهدوها على لوحات السينما . . .

هذه الفصول التي تمد كاية لتخريج المجرمين ، وتدريبهم على الاجرام . . . ولكنهم شباب ضماف . . . ! ولكنهم ذوو نفوس لم تترن بعد على ارتكاب الآثام . . . اذن فلا نجوة لهم من عرض على الشر ، ومغر بالآثام . . .

بحسبوا عن هذا المعرض بين « رد السجن » وطريدي الليانات ، وخريجي اصلاحية الرجال ، فلم يفتوا له على عين ولا على أثر . . .

واخيراً اهتدوا اليه . . . اهتدوا اليه في « الحمار » . . . وكانت كاسات الوسكي الخمس التي جرعوها . كافية لان تلبث قلوبهم بنسار الشجاعة الدينية الآثمة ، والى أن تحرك ايديهم لسفك الدماء الطاهرة البريئة . . . والى قتل النفس التي حرم الله . . . والى سلب الغير ما يملكون . . .

فلولا هذه الكاسات الوسكي الخمس . . . لما قتل المصوص سلامون شيكوريل . . . ولما بات قتله الاربعة رهن الحبس قيد التحقيق ، وقاب قوسين من « السجن المؤبد » أو مشقة خليفة المشاوي في الغرفة السوداء . . .

ولا تعجب يا سيدي اذا قلت لك أن المصوص سلامون شيكوريل ، قد أغرى هو نفسه الحماة بقتله . . . ! لا تعجب فقد كان باخلافة الطيبة . مشجعاً لاولئك الجارمين ، على مد ايديهم اليه بالشر . . .

لقد كان رحمه الله « طيب القلب » الى حد بعيد . . .

كان يثق بخدعهم ثقة عمياء لا حد لها . . .

وهذه الثقة العمياء ، هي التي جعلته يعمي عن جرائم سواق سيادته ، الذي امتدت يده مراراً بالسرقة ، فاختلست ما اختلست من جواهره . . .

هذه الثقة العمياء ، هي التي صمت أذنيه عن نداء زوجته ، التي طالما طلبت منه طرد ذلك السواق اللص ، الفاجر ، الذي . . .

وهذه الثقة العمياء هي التي منعتها من أن يستخدم بواباً لاداره أسوة بغيره من كبار الاعيان ، ليكون هذا البواب عيناً ساهرة ، ورفيقاً عتيداً . . .



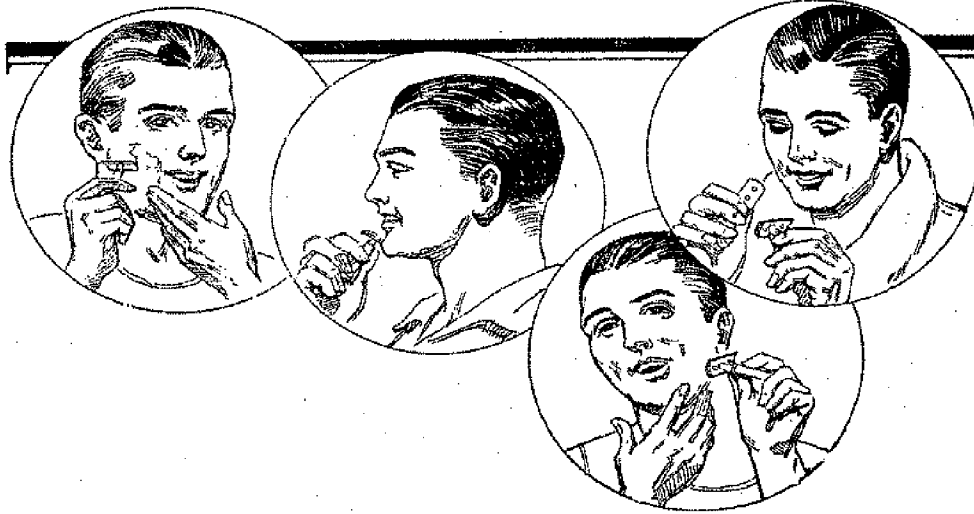
« فقر الدم . النورستاتيا . الضعف العصبي والكلوروز يقاومها »

شراب ديشيان

المجدد للدم

والموصى عليه من الجهة الطبية أخيد من اللحم والحديد
تجدوا التاليد الكثيرة وانتبهوا دائماً لاسم ديشيان

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

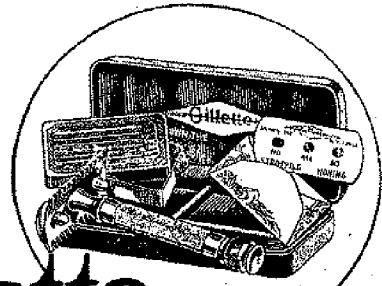
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في عاب عابها بالخبر الآخر
هذه الكلمات، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

◆ جيليت ◆

Gillette



مؤتمر الشعوب المظلومة في بروكسل - صور خصوصية

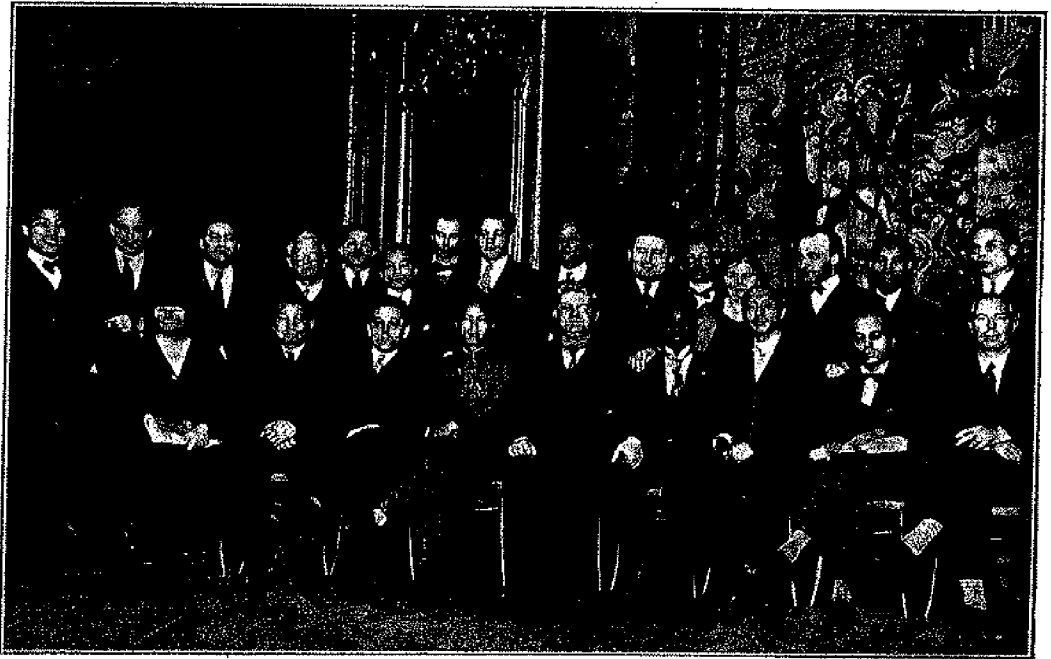


❖ أعضاء الوفد الهندي في مؤتمر الشعوب المظلومة وفي وسطهم السيدة كيتي جوزفك الألمانية التي كانت تنقل ❖
❖ الخطاب التي تلقى في المؤتمر إلى اللغات الانكليزية والفرنسية والألمانية بسرعة عجيبة ❖

عقد في مدينة بروكسل عاصمة البلجيك في شهر فبراير الماضي مؤتمر الشعوب المظلومة وقد تألف من ١٧٥ عضواً يمثلون جميع الشعوب المستعبدة ومعظم الاحزاب الاشتراكية والشيوعية وممثلي الاحزاب الاستقلالية في تونس والجزائر وافريقية الجنوبية والهند والصين . وقد استمرت جلسات المؤتمر خمسة ايام القيت فيها الخطب وتكلم مندوبو الشعوب عن استعمار الدول في مختلف البلدان وكان أشد الاعضاء تحمساً مندوبو الصين وقد قال أحدهم في إحدى خطبه « نحن نعلم كيف يجب علينا ان نموت في سبيل الثورة » وكانت جدران قاعة المؤتمر مزينة بصورة كبيرة للشورة الصينية وبطائفة من الصور الاخرى وكان بين مندوبي تلك الشعوب كثير من الزنوج والعبيد

❖ خلاصة أخبار الاسبوع ❖

(اخبار خارجية — نقل من المقطم)
السبت في ٢١ مارس — اقر مجلس النواب الايطالي المعاهدة الخاصة بيساريا
الاثنين في ١٣ منه — تعالج حكومة بولندا اعتصاب مئتي الف عامل من عامل الغزل والنسيج في مقاطعة لودز
الثلاثاء في ١٥ منه — وافق مجلس جمعية الامم على تقرير لجنة النشيطات ونشر الآن
الاربعاء في ١٦ منه — استقر قرار الحكومة التركية على انشاء بنك مستقل عن البنك العثماني
الخميس في ١٧ منه — بات سقوط مدينة شنغاي في يد قوات جنوب الصين منتظراً قريباً
الجمعة في ١٨ منه — بيعت مجوهرات قصر روسيا السابق في لندن بمبلغ ٧٦ الف جنيه
(اخبار داخلية — نقل من المقطم)
الاثنين في ١٣ منه — منحت حكومدة المصاصة مكافأة مالية لبعض رجال البوليس لضبط المواد المخدرة
اوصت مصالحة سكة الحديد والنفراقات



❖ هيئة رئاسة مؤتمر الشعوب المظلومة وقد جمعت بين افراد من مختلف الامم المضطهدة التي تطالب بحقوقها في الحرية والاستقلال ❖

المصرية بإجاة طلب شركة نفراقات الايسترن مد اسلاك | بعيد استقلالها وتعطلت دواوين الحكومة ومسالها
نفراقات بين بورسعيد وفلسطين | الاربعاء في ١٦ منه — نشرت نقابة عمال ترامواي
الثلاثاء في ١٥ منه — احتفلت الامنة المصرية اليوم | القاهرة تدارك بالاضراب عن العمل اذا لم تلبي الفكرة مطالبهم
عباس قنديل قاتل الجمهوريين بالاعدام

شقيق ملك اسوج ضيف مصر الكريم



من المظالم الذين قدموا هذا القطر السعيد أخيراً للترفة والسياحة سمو الامير اوجين شقيق ملك السويد وقد زار مشاهد العاصمة ومساجدها في الاسبوع الماضي وقضى وقتاً طويلاً في التفرج على جامع ابن طولون وأعجب بعظمة بنائه ودقة فنه وقد سافر سموه الى الاقصر لمشاهدة آثارها المكتشفة أخيراً وسموه مغرم بالفنون الجميلة وهو رسام باور وقد قال



صورة تليفون عمومي في مدينة برلين موضوع على مقربة من موقف سيارات تاكس وبواسطته يستطيع الناس في الشوارع المجاورة من استدعاء «تاكس» في الحال وترى سائق سيارة يسمع بالتليفون نداء أحد العاطلين

انه آتى الى مصر ليشبع نفسه من التفرج على الفن المصري وسبق لسموه أن زارها منذ ثلاث واديعين سنة فلم يستطع أن يخفي دهشته مما رآه من التقدم المجيب اذ قامت المباني الضخمة الفخمة في الاماكن التي يتذكرها اطلاقاً وتراًباً



أخرجت مصانع الولايات المتحدة هذه القاطرة وهي اكبر قاطرة فان طولها ٨٨ قدماً ووزنها مائتا ألف كيلو جرام تقريباً وقد انفق في صنعها عشرون ألف جنيه ويعد صنعها انتصاراً للصناعة الامريكية

مظهر بك البكري مندوب سوريا في مؤتمر الشعوب المظلومة الذي عقد في بلجيكا في شهر فبراير الماضي وهو شقيق لتيب بك البكري الزعيم السوري المعروف

الصحافة المصرية الاسبوعية

لو تأملنا الاسباب الحقيقية التي تدفع اصحاب تلك الجرائد او الورقات الاسبوعية الى انتهاك اعراض الناس تبين لنا انها وان تنوعت فاساسها المادة او الطمع في الحصول على شيء من الدراهم لشراء السكوت وبمباراة اخرى « فقر اصحابها وحاجتهم » فاصحاب تلك الصحف الذين ينفون الارتفاق من صحفهم وليس في وسعهم مجاراة المزاج التجارية من حيث تحسين صحفهم وتزويجها يلجأون الى تلك الحيل وذلك النصب

فنحن نرى والحالة هذه ان افضل وسيلة للوقاية من هذا الشر هو أن تشترط الحكومة على كل من يطلب رخصة جديدة لاصدار صحيفة مهما كان نوعا أن يودع في خزانة الحكومة مبلغا من المال يتناسب مع الصحيفة المطلوب اصدارها بمثابة تأمين على حسن سلوكه في المستقبل وبذلك لا يقدم على اصدار الصحف الا من كان قادرا على ذلك ماليا وفنيا

وما يؤسف له ان وزارة الداخلية كثيرا ما ترخص لاشخاص باصدار صحف ومجلات وهم لا يمتلكون من المال ما يكفي لاصدار عدد أو عديدين منها فسادا يؤمل من اناس كهؤلاء غير الالتجاء الى الكسب بطرق غير مشروعة والخط من سمعة الصحف والصحفيين

ان اول شيء وآخر شيء تتجرى عنه ادارة المطبوعات عندنا حينما يطلب منها أحد أن ترخص له باصدار صحيفة هو سلوكه وهل له سوابق أم لا وتكتفي بذلك كأن هذا كل ما هو مطلوب من الصحفي !

من هم الصحفيون اذا أردنا تعريفهم اليسوا هم قادة الافكار؟ اليسوا هم الاساتذة المبدعون والارشدون المطلوب منهم تنوير البصائر وتثقيف الامة ؟ ومع هذا لا يطلب ولاية الامور ممن يريدون احترام الصحافة الا عدم وجود سوابق لهم كما يطلب من الخدامين والبوابين وسائقي السيارات . لماذا يضرب صفحا عن مقدرتهم الفنية وحالتهم المادية بمحزون من المعارف والعلوم ؟ لماذا لا يسأل عن أصلهم وحسبهم ومقامهم في الهيئة الاجتماعية ؟ وما الذي حدا بالحكومات الا ترخص لاحد معاطاة التطبيب ومعالجة المرضى

الا اذا كان يحمل شهادة تجوله ذلك ؟ اليس هذا حرصا على حياة الجمهور وصحة الابدان من الدجالين الذين يدعون الطب والحسكة ؟ وما المانع اذا من اعتبار الصحفي كالطبيب وهو في الحقيقة طبيب النفوس والمقول والا داب هو الذي يشخص الملل الاجتماعية ويصف العلاج ، هو الذي يساعد المصدور على نفث كربه وشرح صدره هو الذي ينتصر للمظلوم من ظلاله هو الذي يغيث الملهوف ويستندي الاكف للبر والاحسان هو الذي يذكي الحساس في النفوس ويولد الشهامة والروءة في الافئدة ويشير الحمية عند اللزوم للذب عن العرض والدفاع عن الوطن ، هو الذي يساعد على تهديم الافكار وتحييد السلم والوثام ، هو الذي يغذي النفوس والارواح ، هو الذي ينشر العلوم ويهد سبيل المدنية وال عمران ، وهو أكثر من ذلك كله فالصحفي يجب أن يكون المثل الأعلى ونحن نكتفي أن يكون الصحفي خاليا من السوابق ومدما بقواعد اللغة فيرخص له معاطاة فن الصحافة ومنحه لقب « الاستاذ » الحليل الكريم الوقور

ولما كان الصحفي لا يختلف عنه عن الطبيب كان من الواجب ان يكون أهلا لمعاطاة فنه وكفؤا له والا فهو دجال او دعي ضرره أكثر من نفعه ووجوده خطر على الجمهور ومبين لفن الصحافة النيل

« س »

أثارت الاعتداءات التي وقعت أخيراً على بعض اصحاب الصحف والمجلات المصرية ضجة عظيمة واهتم ولاية الامور بتحقيق هذه الجرائم كل اهتمام وتناولت الصحف اليومية هذا الموضوع وعلقت عليه وكان أكثرها اهتماما به جريدة السياسة الغراء التي نشرت عنه مقالات مسية وكان معظم بحثها فيه من الوجهة القانونية وقد أدت ضرورة الاسراع في وضع قانون للصحافة بحول دون تمادي القوضى الضاربة على الصحافة الاسبوعية وبعث السفهاء من تسلط اقلهم البديهة على حرمات الناس وأعراضهم ، يناولن منها ابتغاء ابتزاز أموالهم ثمنا للسكوت واثقاء الفضيحة . وأظهرت السياسة مافي القانون المصري من ضعف في باب جرائم الاعتداء على الاعراض بالنشر أو التهديد بالنشر وان العقوبات التي يفرضها القانون المصري على هذه الجرائم هي خفيفة اذا قورنت بعقوبات قوانين الامم الاخرى

كل هذا حسن جيد تستحق عليه رصيفتنا الغراء أطيب الثناء والمدح ولكن لا يسعنا الا ان نعاتبها فيما كتبتة على اجمالها الصحف والمجلات الاسبوعية على السواء فن من يقرأ مقالاتها في هذا الصدد من البعيدين عن مصر او الذين لا يدركون حقيقة مراكز الصحف والمجلات المصرية الاسبوعية يخيل اليه ان معزت به السياسة من اقتباغ والنقائص الى الصحافة الاسبوعية يشمل جميع المجلات والصحف حتى السياسة الاسبوعية

فترى والحالة هذه من الواجب علينا انصافا للمجلات والصحف الاسبوعية التزيمه الراقية ان نبين للملا ولا سيما للبعيدين عن مصر وعن عالم الصحافة المصرية حالة الصحف والمجلات الاسبوعية وأنواعها ودرجاتها

تنقسم الصحافة الاسبوعية المصرية الى ثلاثة اقسام اولها وأهمها المجلات المصورة الاخبارية وهي التي تنشر صور الحوادث ومشاهير الرجال والنساء وتشمل موادها المكتاتية كل ما فيه فائدة للقراء او فكاهة او ادب او نقد يرى في سبيل المنفعة العامة او مقالات علمية مترجمة من كبريات المجلات الاجنبية او قصص شائقة طلبة لا تخلو من مغزى ادبي

وثانيها مجلات تصدر بشكل كراس ضمن غلاف وهذه نوعان : نوع يقتصر على نشر المواضيع العمومية المفيدة من علمية وأدبية وتاريخية وفكاهية ونوع جل ما فيه انتقادات فنية تتعلق بالتمثيل والموسيقى والاشخاص الذين يقومون بالفنون الجميلة وبعض امور وحكايات شخصية تحوم حول انتقاد نقائص اجتماعية وثالثها الجرائد الاسبوعية « الطيارة » ومنظمتها جرائم فكاهية انتقادية جل ما فيها انتسكيت او القفش وهو نوع من التلاعب بالكلام او الخناس . ومن هذه الجرائد مالا يقوم له قاعة الا بالمججو والقبح والطمع في الاعراض والتشهير بالناس

من هذا البيان يتسنى للبعيدين عن مصر وعن الصحافة ان يعرفوا فئة الصحف الاسبوعية التي تقصدها السياسة في مقالاتها الآفة الذكر والتي يقع الاعتداء على اصحابها من حين الى آخر

ولننظر الآن فيما تطلبه السياسة من الجهة القانونية فهي تطلب وضع قانون للصحافة يمكن ادارة المطبوعات من مراقبة الصحف الاسبوعية وتشديد العقوبات على الجرائم الصحفية وهذا لا بأس به أيضا ولكن هل فيه العلاج كاف لهذه النقائص ؟

٢٠ جنيتها تصبح ٢٠٠٠٠٠

منذ اربع وعشرين سنة رحل احد فتيان الانجليز الى اميركا للسمي وراء الرزق وأعطته اخته الصغرى عشرين جنيهًا ليستثمرها لها في بلاد اميركا . فلما وصل الفتى الى اميركا كانت شركة سيارات فورد في أول نشأتها فشترى بالعشرين جنيه اسمها باسم اخته . وأخذت اسمهم الشركة في الارتفاع ولم تمر عشر سنوات حتى استقلت الفتاة ٩٤٠٠ جنيه ارباب العشرين جنيه وما زالت ترتفع الاسم حتى بلغت الفوائد التي استلمتها الفتاة مائتي ألف جنيه . وما زال رأس مالها العشرين جنيهًا محفوظاً

طالعوها مجله العلوم والروايات المصورة

فانتم لا تقرأ الاكل يا فيديروني من نهار علمية
ومقالا مستعدة وروايات شائعه ونظاها طلية
وسايات زات هوز رقيمة - ثم العكس بديتها
قرش صناع والحد - واشترى الجب كيانا

بين الواجب والعواطف

هل يجوز لماملة التليفون ان تفضح سر المحاربات التي تسممها من خلال الاسلاك التليفونية اذا كان في كشفها هذا السر درءاً لفضيحة عائلية وتلافياً لخطر مقل هذا هو البحث الذي دار في احدى شاكرون في سويسرا في اواخر اشهر الماضي بمناسبة قضية عينية عرضت عليها ولها اول قضية من نوعها . وتفصيل الخبر ان احدى عاملات التليفون سمعت حديثاً دائراً بالتليفون بين زوجة ضابط سويسري وأحد اصدقائه والاثنا بتفقان على اللقاء وكانت العاملة تعرف الضابط زوج هذه السيدة فبادرت باخباره بأمر زوجته وأمرع الضابط الى منزله وحل دون خروج زوجته لمقابلة عشيقها وحدث بين الاثنين شقاق كبير ورفضت الزوجة امرها الى المحكمة شاكية تلك العاملة فحكمت المحكمة بتفريم الدامة جنين لعدم محافظتها على سر المهنة ، وقررت مصلحة التليفونات عزلها من خدمتها !

في الباهرة اكتوبر ثانيا عشرة آلاف مصباح كهربائي

وبما أن الصحافة كثيراً ما تتخذ قياساً لرق الامم ترى انه من الواجب علينا ان نهتم بها ونبذل الجهد في ترقيتها وتطهيرها من كل ما يصممها ويلطخ سمعتها ولا يكفي بأن تلجأ في ذلك الى الحكومة والتشريع بل الى نقابة الصحافة نفسها وإلى الجمهور - نعم جمهور القراء هو الحكم وفي مقدوره احياء الصحف او قتلها باقباله عليها أو انصرافه عنها وهو الذي يفعل ذلك من حيث لا يري فكم مجلة وكم جريدة صدرت في هذا القطر وكان مصيرها الاحتجاب ولو عني أحد باحصائها لوجد انها تبلغ المئات أو تزيد وهذا مصير كل صحيفة يكون صاحبها غير كفؤ لأن يكون صحفياً مالياً وأديباً وهذا حكم ناموس تنازع البقاء وبقاء الاصالح وهي سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً (س)

نجا من القطار

السيد - اذن انت الوحيد الذي نجوت من ذلك القطار الذي تحطم الرجل - نعم يا سيدي السيدة - وكيف نجوت منه ؟ الرجل - فاقوا القطار ولم استطع اللحاق به

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكمالوج وكتب التعليمات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل
شركة كوداك المساهمة المصرية



جوناردو جرمالدي رابع المجرمين
وهو ايطالي عمره ٢٧ سنة



ثالث المجرمين داريو جاكويل اسراييلي
عمره ٢١ سنة من دحاليا
الحكومة المحلية



المجرم الثاني اتاسي خريستو اليوناني عمره ٣٢
سنة . وكان السائق السابق لسيارة التتيل



ادواردو موروماكو احد قتلة المرحوم
سيو شيكوزيل وسائق سيارته وهو
ايطالي التبعية وعمره ٢٣ سنة

اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين

والامتيازات لهمهم وتخليهم يرتكبوا الشر
 داسوا القانون اعمال جنون
 وف كل تكبه تلاقهم في بلاويهم ورونا المر
 تحت الحمايات
 حكومتنا حرة ومستولة بقيد مغلوله لايسه سلاسل
 من الحديد في كل ايد
 وبوليسها ايده مشلوله الحمايات غولاه حاميها اراذل
 حاميها تكبات
 اللي شعوبهم تنفيهم ليه ترميهم على وادي النيل
 شر وفساد عم البلاد
 يا ريت بلادهم تنفيهم وتوديهم جوه باستييل
 يا كاكوا جرات
 لنسا عواطف ولنا قلوب زي الشموب متعلمين
 ارباب زراعه اصحاب صناعه
 منا المحامي ومنا الطبيب حالنا عجيب وف كل حين
 في مؤتمرات
 ومصر قطعته اوربيه ودستوريه صاحبة سفارات
 ناس محترمين ما احش صايين
 ما احش وحوش في بريه ناس آدميه اهل الرواءات
 بلد الاناثات
 ما تعبرونا ف عواطفنا فين اتصافنا ؟ الامتيازات
 عار وفضيحة ف امه صريحه
 ويليقي تهنينا كرامتنا في ساحتنا الاهرامات
 تأني الالهانات
 أجرة غفر ما ندفعشي قول ما عليش سيادنا اجانب
 كلام ملبح وشيء صحيح
 بس الكلام ده ما ينفعشي ولا يمكنشي واحنا حبايب
 بينا مودات
 يللي تحبوا الحريه يكتفي أسيه احنا اخوان
 والانسانيه رابطة قويه
 راعوا الكرامه المصريه نحيا سويه دائماً اعوان
 على الحياه

ابو الوفا

عمود رمزي نظيم

تقول الصحف الانكليزية أن في مصر حبات تبلغ طول الواحدة
 منها أربعين قدماً أو نحو اثني عشر متراً وربع متر !!!

أكبر اهانه لكرامتنا ولامتسا في الامتيازات
 تملي واقفه في سكتنا ولحكومتنا زي العقبات
 وجودها قيد بيقيدنا ويستعبدنا ومكتفنا
 كل « امتيازجي » سيدنا شوف الاسود لايسه قيود
 ويهددنا ويستفنا
 الامن حبله بقى سايب كله معايب مين المسؤول
 احنا استويننا احنا انشويننا
 نازله على مصر مصايب ملوزكايب من غولاه وغول
 بالبازورنات

اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين
 كانت اضافته على الكرامه
 احنا رجال ما احش ستات ما احش اموات احنا حين
 فينا الحياه
 كل الاجانب اخواننا بس املنا ما يحقرناش
 تأني الالهانه نرعى الامانه
 احراد كرام في اوطاننا تحت علمنا ما احش اوابش
 احنا ذوات
 ياما دخل مصر مهاجر وصبح تاجر وفلوسه كثير
 صاحب تجاره وله عماره
 واما يندخلها فاجر رد خناجر لص وسكبر
 له سيئات
 في السكه يمشي منقمش لص مفرش زي (أنسو)
 كانوا نفوه بصوا التقوه
 يا حج بابا ما يهمش أنهم اشش والناس (مرو)
 للامتيازات

لو كان حكومتنا حرة تقول له بره وترميه البحر
 على بلادك أولى بفسادك
 تكسر ورا المجرم جره مره في مره ويرتاح البر
 من الافوات
 وهناك خوانجه بتاع كوكاين وبتاع مورفين يبيبوا سموم
 الانسانيه منهم بريه
 بالليل سارحين ف عماد الدين جليبا الموم
 والمهلكات

وفيه جماعه شضليه من بيريه ومن غيرها كان
 في كل حاره يشنوا غاره
 دخلوا الاراضي المصريه للعوصيه ما لهمش امان
 خالين صفاعات



في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تباع في جميع الاجازخانات وغازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة غازن أدوية نيورثس سابقاً

وقد أظهر رغبة في العمل لانه مل البقاء عاطلا فاعطيت له بعض الكتب ليقطع الوقت بمطالعتها وسمح له بالعمل في حديقة المستشفى وهو يقضي بعض وقته في رسم المناظر الطبيعية ورسوماته تدل على روح فنية تدرك خفايا الفن

موسوليني روائي ١

(أو شاؤول بين الأنبياء)

عمد موسوليني الى تأليف الروايات ولا ندرى هل اراد أن يراحم حملة الاقلام في مهنتهم أم هو يعلم بالجدد الفنى فوق طمعه بالجدد السياسي والشهرة العالمية وستنشر اولى رواياته قريباً في إيطاليا وقد اختار لها اسماً غريباً فدعاها « لا شيء حق . وكل شيء مباح »

والرواية قصة غرامية حصلت وقائعها بين سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٦ . ويقال ان فيها غزرات سياسية وآراء جديدة بالاهتمام ولعل تلك القصة نوع جديد من الدعوة للفاشيزم

سار بين البساتين يطلب الصدقات وقد جراه الكسب على ذلك ولم تقرب الشمس الا وقد جمع بضعة دنانير اعطاها لصبهه وقد طابت له هذه الفكاهة ووجد فيها تسلية . . . وربما ايضاً ! .

وفي اليوم الثالث قوي قلبه واشتدت جرائه فدخل المدينة وسار في الاسواق وامام المساجد وطرق الابواب وولج مجالس القوم حتى اذا انتهى النهار كان قد جمع في جيبته من الدنانير والأدرام مالا يربحه في أى يوم من ايام تجارته الاولى

ولما اعطى ذلك المال للشحاذ سربه الشحاذ وقال لقد وفيت بالشرط فاخلع عنك هذه الملابس ودونك ابنتي فهي لك ولكن التاجر جماعى اليه مستكراً وقال وهل حسبتني مجنوناً فاعيد اليك هذه الملابس . . . كلا يا عمه . سأزوج ابنتك . ولكن سأغلق محل تجارتي وسأشاركك في مهنتك ذلك هديتي الى كنز ثمين لا ينفذ ولا يفتقر صاحبه ! .

يوجد نوع من النمل يحمل مظلة من ورق الازهار حينما يهطل المطر

رجل خفي لا اسم له ١

ظهر في شوارع تورين في إيطاليا في شهر فبراير الماضي رجل أبيض اللبس جميل الطلعة يهيم على غير هدى ويسير ضالا في طريقه وقد قاده البوليس الى دار الشرطة وسأله عن شخصيته فبهت الرجل وأجاب أنه لا يذكر من هو ولا يعرف شيئاً عن ماضيه . . . وقد أودع في مستشفى المجاذب واهتم الناس بأمره واوردت عنه الصحف الفصول الطوال وكان مثار الاهتمام لانه يشبه قيصر روسيا السابق الذي قتله البلاشفة شهياً تاماً . وكثر الحديث فقال القائلون أنه هو القيصر بنفسه وقد نجا من ولم يبلده يقتل كما زعم البلاشفة وما زال البوليس يبحث عن حقيقة شخصيته حتى اليوم بدون أن يهتدي الى اراحة اللثام عن خفي أمره

ولا يزال مقبياً في المستشفى وهو كامل القوى العقلية الا في نقطة واحدة . ذلك أنه لا يتذكر مطلقاً من هو ومن أين جاء

ثروة شحاذ

اصدرت الحكومة الايطالية امرها بتنظيف شوارع المدن الايطالية من الشحاذين والقبض على كل عاطل يعيش باستجداء الصدقات . تحمل رجال البوليس على الشحاذين وساقوهم الى السجون سوفاً وكان بين الشحاذين الذين قبض عليهم بوليس تورين شحاذ عجوز يدعى نيقولا كالشيا في الخامسة والثمانين من عمره . ولما فقه البوليس ومحوى عنه وجد لديه سندات واسهم مالية مودعة في البنوك قيمتها ١٦٠٠ جنيه ! .

وقد استشاط الرجل غضباً لانه فقد فوائده البالغ وقدرها ١٥٠ جنياً وكان سيستولى عليها بعد شهر واحد ولما اخذت اقواله في التحقيق قال انه مضى عليه ستين سنة وهو يشتغل بالشحاذة وكان يعيش يومياً على بنسين أي ثمانى مليات . . . ليست الشحاذة تجارة رابحة ؟ . . .

وقد ذكرنا هذا بقصة قديمة عن تاجر غني من اغنياء بغداد رأى في ذات يوم شحاذاً عجوزاً ومعه ابنته يستجديان اكف الحسنتين

وكانت الفتاة ذات جمال فاتن سلب لب التاجر فوقع في ثراك غرامها ودعا أبها وطلب منه ان يزوجه من ابنته

ولكن الشحاذ رفض ذلك بانفة فدهش التاجر العظيم وكان يحسب الشحاذ سيخر امامه ساجداً شاكراً له هذه المنة الكبيرة وسأله عن سبب الرفض فقال : لقد آليت على نفسي ان لا ازوج ابنتي الا من شحاذ مثلي

وحادله التاجر جدلاً شديداً وحاول ان يقنعه بان ابنته تستميش عيش الملكات وانه سيرتاح من عناء استجداء الصدقات واخبراً رضى الشحاذ بان يعطيه ابنته على شرط ان يابس ملابس الشحاذة ويسأل الناس ثلاثة ايام تباعاً

وكان الحب قد ملك على التاجر كل مشاغره فرضى بهذا الشرط القاسي

وجاءه الشحاذ في صباح اليوم الاول بتلابس الشحاذة فلبسها التاجر وخرج خارج المدينة وهو يتوارى عن الانظار خجلاً وجلس في منعطف الطريق مطرق الرأس حياء

وفي آخر النهار كان ما جمعه من المال بضعة دراهم فذهب واعطاها الى صهره . قبل

وفي اليوم الثاني لبس ملابس الشحاذة . . . وكان قد تجرأ قليلاً فلم يكتف بالصمت بل

المختارات النفيسة

زيد بن علي ابن الحسين

كان زيد بن علي ديناً شجاعاً ناسكاً من أحسن بني هاشم عبارة واجلهم اشارة وكانت ملوك بني امية تكتب الي صاحب العراق أن أمنع أهل الكوفة من حضور زيد بن علي فان له ناساً أقطع من طية السيف ، وأحد من شبا الاسنة ، وابلغ من السحر والسكاهنة ، ومن كل من ينفث في عقدة وقيل لزيد بن علي : الصمت خير ام الكلام فقال قبح الله المساكنة ما افسدها للبيان واجلبها للعي والحصر (عسر الكلام) وقال له هشام بن عبد الملك بلغني انك تروم الخلافة ، وانت لا تصلح لها لانك ابن أمة ، قال زيد : ولم لا وقد كان اساميل بن ابراهيم بن أمة ، واسحق بن حرة فاخرج الله من صلب اساميل خير ولد آدم فقال له قم ! فقال اذا والله لا ترائي الا حيث تكره وقد تمادى زيد في الهجو والقدح الى ان قتله يوسف بن عمر وصلب جثته وبعث برأسه الي آل أبي طالب وكافهم البراءة من زيد

متراذفات في وصف الكتاب (الجواب)

كتاب النظر فيه نعيم مقيم ، والغفر به متع عظيم ، كتاب ارتجت لعيناه ، واهترزت لعنوانه ، كتاب هو أنفوس طالع وأكرم متطلع ، وأحسن واقع واجل متوقع ، كتاب لو قرى. على الحجارة لانفجرت ، أو على السكاوكب لانتثرت ، كتاب كدت أبلية طياً ونشراً ، وقبائه ألفاً ، وبد حامله عشراً ، كتاب نسيبت لحسنه الروض والزهر ، وغفرت للزمان ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، كتاب أملت هزة المجد على بنائك ، ونطق به لسان الفضل عن لسانك . أنا ألنقط من كل حرف تديره أناملك تحفة ، وأخذ من كل سطر تتجشم تخطيطه زهرة . اذا قرأت من نخطك - وفاءً ، وجبت على قلبي خفاً ، (ارتياحاً) واذا تأملت من كلامك لفظاً ، ازددت من انسي حظاً ، كتاباً حسبته ساقطاً الي من السماء . اهترأزاً لمعلمه ، وابتهاجاً بحسن موقعه ، تناولته كما يتناول الكتاب الرقوم ، وفضضته كما يفض الرحيق المختوم (الجر المعتقة) كتاب كالشترى شرف به السير ، وقيص يوسف جاء به البشير ، كتاب هو من الحسن روضة حزن ، بل جنة عدن ، وفي شرح النفس ، وبسط الانس ، برد القلوب ، وقيص يوسف في أجفان يعقوب ، قد اهديت الي

محاسن الدنيا مجموعة في ورقة ، ومباهج الحلى والحلال محصورة في طبقة ، كتاب ألصقته بالقلب والسكيد ، وشتمته شم الولد ، ورد منك السلك ذكياً ، والزهر جنباً ، والساء مربياً ، والعيش هنياً ، كتاب معلمه مطلع أهلة الأعياد ، وموقعه موقع نيل المراد ، كتاب وجدته قصير العمر ، كالياني الوصال بعد الهجر ، لم أبدأ به حتى استكمل ، وقارب الآخر من الأول

نظم الشعر . كيف ومتى لابي تمام الكبير

تخير اوقات النظم وانت قليل الموم ، صفر الغيوم ، واعلم ان العادة جرت في الاوقات ان يقصد الانسان لتأليف شيء او حفظه في وقت السحر اذ تكون النفس قد اخضت حظها من الراحة وقسطها من النوم ، وان اردت التشبيب فاجعل اللفظ دقيقاً والمعنى رشيقاً ، وأكثر فيه من بيان الصباغة وتوجع الكتابة وقلق الاشواق ، ولوعة الفراق ، فاذا اخذت في مديح سيد ذي اياذ فاشهر مناقبه ، وأظهر مناسبه ، وإن معاله ، وشرف مقامه ونصد المعاني واحذر المجهول منها ، واباك ان تشين شعرك بالالفاظ الرديئة ، ولتكن كأنك خياط يقطع الثياب على مقادير الاجساد . واذا عارضك الضجر ، فارج نفسك

وصف البلاغة من طريق الصناعة

قال الجوهري : احسن الكلام نظاماً ما ثقبته يد الفكرة ونظمته القلعة ، ووصل جوهر معانيه في سموط الفاظه فاحتملته نحور الرقة

وقال العطار : أطيّب الكلام ما عجن عنبر

الفاظه بمسك معانيه فقاح نسيم نشقه ، وسطمت رائحة عبقه ، فتملقت به الرواة وتعطرت به السراة

وقال الصائغ : خير الكلام ما احببته بكبر

الفكر ، وسبكته بمشاعل النظر ، وخلصته من خبث الاطناب فبرز بروز الابريز . في معنى وجيز

وقال الصيرفي : خير الكلام ما نعتته يد البصيرة

وجلبته عين الروية ووزن بميزان الفصاحة فلا نظر يزيفه ولا سماع يبهره

وقال الحداد : احسن الكلام ما نصبت عليه

منفخة القرحة ، وأشعلت عليه نار البصيرة ثم اخرجته من غم الاغام ودرقته بمطرقة الافهام

وقال النجار : خير الكلام ما احكمت الخبر معناه

بقدم التقدير ونشرته بمشمار التدوير ، فصار باباً لبنت البيان ، وعارضة لسقف اللسان

وقال الخياط : البلاغة قيص طوقه البيان ، وجبيه المعرفة وكاه الوجاة ، ودغار يسه (فتحات الازرار) الافهام ، و اطرافه الخلاوة ، ولايس جسده اللفظ وروحه المعنى

وقال الصباغ : احسن الكلام ما لم تنض بهجة ايجازه ولم تكشف صبغة اعجازه ، قد صقلته يد الروية من كود الاشكال ، فراع كواعب الادب ولف عذارى الالياب

وقال الحائك : احسن الكلام ما اتصلت لحمة

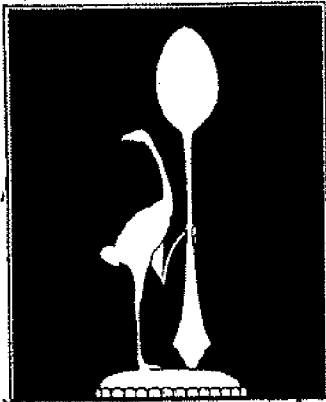
الفاظه بسدى معانيه فخرج مفوقاً منيراً وموشى عبراً وقال الجمال : البليغ من أخذ بخطام كلامه ، قانأخه في مبرك المعنى ثم جعل الاختصار له عقلاً ، والايجاز له مجالاً

وقال الطبيب : خير الكلام ما اذا باشر دواء

بيانه سقم الشبهة ، استطلعت طبيعة النباوة ، فشفي من سوء التفهم ، وأورث صحة التوهم

اذا اضفت قليلا من النشار الى الماء الذي تغسل به الفتيلا تزول خشوتها

Les Couverts argentés de la



WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK GEISLINGEN-STEIGE
sont les meilleurs

أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لنفضيات السفرة (المائدة) تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٦٥ صندوق البرقية بمكة

خبيثة لص سيء الحظ

تسلل لص في العشرين من عمرة الى حانوت سيدة تدعى مدام براجف في شارع القبل في باريس وانقض عليها محاولاً اسكتها عن الصياح ولم يكن معها احد في الحانوت. وحاول ان يضع في فمها قطعة من القماش مبللة بالانير . ولكن السيدة دافعت عن نفسها دفاعاً شديداً فعضت اصبع اللص عضه قوية حتى قطعها وابتلعتها ! . . . وصاح اللص صيحة الم شديدة وولى هارباً ولكنه لم يستطع الاغلات بل ادركه رجال البوليس والقوا القبض عليه . فلم يكسب من سرقة شيئا . وانما فقد اصبعه فانطبق عليه القتل . « جيت اصطاد صادوني ! . . »

القسيس المصارع

كان أديمة شبان سكارى يسرون في شوارع نيس في أواخر الشهر الماضي فرأوا جنازة خارجة من أحد المنازل وقد وقف القسيس يتلو الصلوات والدعوات وكان السكر قد أعمى بصيرتهم فوقفوا يسخرون من القسيس ويهزأون به ويشيعون الجنازة بالنكات القاسية ويشيعون القسيس بالتهكمات البذيئة ولم يهتم القسيس بهم في أول الامر بل لبث يقوم بواجبه الديني حتى أتم صلاته وسار موكب الجنازة الى المقبرة فتأخر القسيس وخلع ثيابه الكهنوتية ثم شمر اكلمه ودنا من الشبان فأنقض عليهم وكال لهم اللسكم والضرب وتولى تأديب واحد منهم « بملقة جامدة » ففر الباقون مذعورين وقد أدقوا من سكرهم ! . . .

اولئك ابائي فيجئني بمثلهم

إذا حق لانسان ان يتغنى بهذا البيت العربي القديم فلن يكون ذلك الانسان الا للسز فيوليت ايضاً احدي اهالي كورنوال في انجلترا . فان لها من الاباء والاجداد الاحياء الذين ما زالوا يتمتعون بالعيش ما لم يتوفر لاحد سواها . واولئك هم اسلافها العائشون من جهتي أبيها وأميها

- | | | | |
|---|-------------|---|------------|
| ١ | جد | ١ | جدة |
| ٣ | أمهات اجداد | ٢ | أباء أجداد |
| ١ | جد جد | | |

أما جد جد هذا فيدعى مارك جن وهو أحد وأكبر التوائم في العالم سنًا

المسجون البريء

احدى غلطات القضاء

منذ أربع سنوات أنهم أحد فلاحي بلوا في فرنسا بقتل ابنته الصغيرة وشهدت حاته وهي عجوز تدعى روز هاربرت بأنه هو القاتل وانها رأته وهو يخنق الطفلة ويلقي جثتها تحت كومة من القش ودافع الاب عن نفسه دفاعاً شديداً وانسكر التهمة ولكن القضاء لم يقتنعوا بدفاعه وحكموا عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وأودع الرجل في أعماق السجون ليقضي بقية أيامه وكان كل انسان معقداً بجرمه الا زوجته فانها لم تصدق ان الاب يقتل ابنته . وارهقت انها بالسؤال عما دعاها الى الشهادة عليه واخيراً عرفت ان امها هي القاتلة فزال تلح عليها ان تتعرف بفعلتها وتوهمها انها لن تقاب الا عقاباً بسيطاً وكأث العجوز ادركت انها لا تستطيع الحياة تحت عبء هذه الجريمة فذهبت الى ولاية الامور واعترفت بفعلتها وأعيد النظر في القضية فأطلق سراح الاب في الحال وحوكمت القاتلة وهي عجوز في السبعين من

عمرها . وقد قالت أثناء محاكمتها : نعم انا عصرت عنق الطفلة حتى ازهقت روحها ولما رأيته جثة هامدة حل في الفزع فدفنتها تحت كومة من القش ولم اكن اقصد قتلها وجيء بالاب شاهداً فلم يقل شيئاً الا انه بريء من دم ابنته . ولما سئل عما حمله على السكوت ازاء شهادة حاته عليه ولماذا لم يتهمها كما اتهمته قال انه كان في ذهول من تأثر بقتل ابنته ولم يكن يدري ما يقول وبالرغم من شيخوخة روز هاربرت فقد حكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة حيث ثبت انها قتلت الطفلة عمداً مع سبق الاصرار وماد الاب الى منزله بعد أن قضى اربع سنوات في اعماق السجون ضحية غلطة قضائية

في امتحان الاقتصاد

الاستاذ المتحن — اذكر كمية الصادرات من القطن المصري الى اميركا في اية سنة تشاء من سني التاريخ التليد — في سنة ١٩٩١ — لم يصدر اليها شيء قط

اقرأ هذا المكتوب

من والدة متبيلة



Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

كان وزن ابني ٣ ارطال ونصف رطل عندما ولدت فيه ثم ثلاثة ايام رأيت ان أعطيها جلاكسو وقررت ان أجربه فأخذت نمو باطراد دون أي تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو في عشاها وتراها في سحها وذكاها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجد عندنا مزيد والدة ان تبعت عن طعام لطفنا تشمر بهم ونقل الى ان تعرف كما عرفت هذه والدة انها وجدت أنسب طعام. ذلك لان جلاكسو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرشحات المنسية فاشتر جلاكسو لطفلك اليوم . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانجليزية

او العربية مجاناً من سندر وشركه نمرة ١٥ شارع المدايح بمصر

ولكن هذا الدفاع لم يجده نفعا بل حكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص وهكذا ختمت حياة الرجل الذي عاش عيشة عجيبة وتقلبت عليه مختلف ادوار الحياة



حلمنا تشعر بأول عرض

من وجع الحنجرة يجب ان تستعمل اقراص

بيس PEPS

تباع داخل زجاجات من جميع الاجزاء
وتخازن الادوية بمصر والاسكندرية

الاقراص القاتلة للجراثيم

وضاقت به اوردبا فرحل الى مراكش وانضم الى الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي وارتق حتى رتبة جاويز وكان ذلك في سنة ١٩٢١. وفي ذات يوم جمع تقود الفرقة التي كانت في عهده وأودعها جوبه ثم فر من صفوف الجيش ونزل في قبيلة ريفية فأقام بين رجالها. وخاض معهم غمار الحروب وأبلى بلاء حسناً فقربه الامير عبد الكريم وأخلص له كاييس وحارب الى جنبه فأعقد عليه المنح والمعايا ومنحه الاراضي الراسمة والقصور الشاهقة والمال الجزيل وأهداه سيارة فخمة وبخاً بخارياً جميلاً وما زال يرتقي في صفوف الريفيين حتى بلغ مرتبة القيادة وعين قومنداناً عاماً على فرقة للدفعين ولما سلم عبد الكريم للفرنسيين من غير قيد ولا شرط كان كاييس بين الاسرى الذين أسرمهم الفرنسيون وأبلغ احد زعماء القبائل حقيقة أمره الى الفرنسيين غير وحسداً. واعترف كاييس بالحقيقة وطلب عفو قومنداناه السابق ولكن القانون العسكري لا يعرف العفو ولا الشفقة وكان قد أصيب بجراح بليغة في المواقع الاخيرة فلما مثل امام المحكمة العسكرية جيء به على نحفة وقد احتج على محاكمته وقال انه يجب ان يعامل معاملة الاسرى لانه تجنس بالجنسية الريفية فلا معنى لها كونه باعتباره فاراً من الجيش الفرنسي وأنكر انه كان يقود الدفعة التي أزلت الويل والمدار بالجيش الفرنسي وخاصة بفرقة السابقة وقال انه كان أثناء القتال يطلق المدافع في الفضاء حتى لا تفتك برفاقة الاقدمين

رئيس وزارة سابق

يموت جوعاً

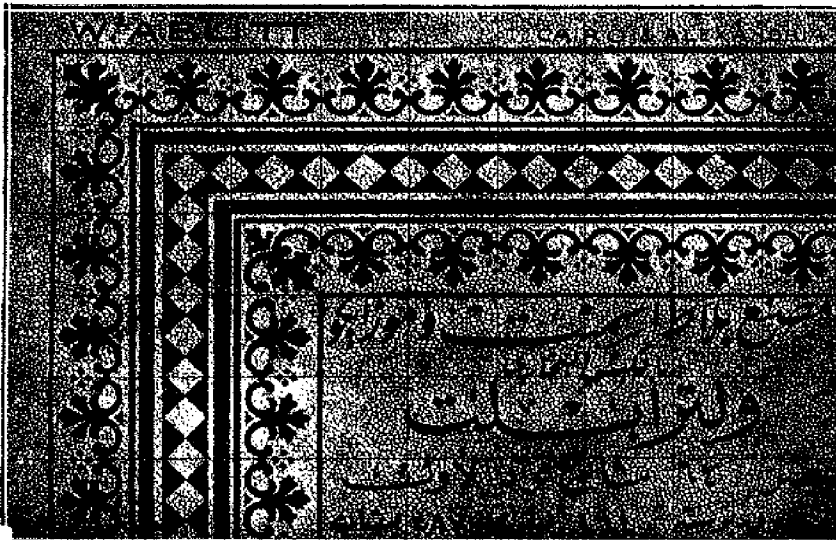
وقف الموسيو بوانكاريه في البرلمان الفرنسي يوم ٢ فبراير الجاري وطلب من المجلس أن يمنح الموسيو مونس رئيس الوزارة الاسبق الذي اشتهر في أيامه شهرة طائلة معاشاً سنوياً قدره ١٩٥ جنياً. وقال انه الآن في الحادية والثمانين من عمره وأنه على وشك الموت جوعاً

وان قصة الموسيو مونس مأساة مفعمة فقد أصبح محامياً عند ما بلغ الخامسة والعشرين ثم انتخب بعد ذلك بوقت قصير عضواً في البرلمان. وفي سنة ١٩١١ عهد اليه بتشكيل الوزارة وتولى رئاستها. ولكن وزارته لم تطل فقد سقطت بعد أربعة شهور. واستمر الموسيو مونس بعد ذلك عضواً في مجلس الشيوخ الى سنة ١٩٢٠ حيث خذله انصاره فسقط في الانتخاب. وعاش بعد ذلك على معاش بسيط تصرفه الحكومة للشيوخ السابقين وقدره جنيه ونصف شهرياً فساءت حالته وأشرف على الموت جوعاً. وقد خرج من الحكومة بعد أن قضى خمسين سنة تقريباً في خدمتها وليس له الا ذلك المعاش الضئيل الذي لا يغني ولا يسمن من جوع فأين هذا من معاشات موظفي الحكومة المصرية ومرباتهم الضخمة ؟؟

جندي الاقدار

قصة كاييس الالماني قائد مدفعية عبد الكريم

نظرت المحكمة العسكرية الفرنسية في مكناس احدي مدن مراكش في قضية الماني يدعى كاييس متهماً بأنه فر من صفوف الجيش الفرنسي وانضم الى الريفيين. وكانت حياة هذا الرجل مفعمة بالحوادث الغريبة التي تفوق حوادث القصص للوضوعة. وقد رأى في حياته من العجائب والوقائع ما تعجز عن ابراده مخيلة اوسع الكتاب خيالاً فقد ولد في دسلدورف ولما بلغ العشرين من عمره فر من بيت ابيه مع راقصة أحبها وأحبته ثم مضى بجوس خلال ايطاليا وتركيا ويمنش بالحيلة والدهاء ويروك متن الاخطار ويخوض غمار كل صعب حتى أدى به التسيار الى البصرة فاستوطنها وجمع فيها ثروة طائلة وبعد ان ملأ جوبه مالا رحل الى مونت كارلو وفي ليلة واحدة خسر كل ثروته في القمار



معرض للبلابل

ما زالت أمريكا بلاد غرابة الاطوار يقدم أهلها على كل ماهو غريب وجديد وآخر ما أنبأتنا به الصحف الأمريكية من هذا القبيل أنهم يتأهبون هناك لإقامة معرض خاص بالبلابل تعرض فيه أجمل أنواع البلابل وأحسنها تفريداً ثم توزع الجوائز على مستحقها حسب حكم اللجنة

ان المعارض التي تقام للحيوانات كثيرة في أوربا وأمريكا ولكن هذه المعارض تقام دائماً لغرض مفيد وهو تحسين حالة المشايخ والاستفادة من خدمتها ومن نتائجها الى أعظم حد ممكن . ولكن معرض البلابل هو أول معرض من نوعه في العالم وليس من غرض معين من إقامته سوى الفرجة فقط وليس بين أصحاب هذا المشروع غير هواة مفتونين بهذه الطيور والقليلين من التجار

تقدر خسارة العالم كل عام من تأثير الصدا في الحديد والفولاذ بخمسمائة مليون جنيه

استرجاع الحياة بالصوم

ذكرت بعض الصحف الانجليزية قصة عجيبة عن رجل كان في عداد الموتي ثم استعاد حياته واسترد صحته بالصوم الطويل . ذلك الرجل هو القسيس « والترين » وكان قد أصيب بتسمم الدم ولم يجده الملاج نقماً وقرر الطبيب انه أصبح من المالكين ثم اقترح عليه ان يصوم صوماً مستمراً لعل في ذلك ما ينقذه من الهلاك فقصى ٢٨ يوماً وهو لا يتناول طعاماً وإنما يتعاطى كل يوم عصير برتقالتين ويشرب قدحاً من الماء كل نصف ساعة

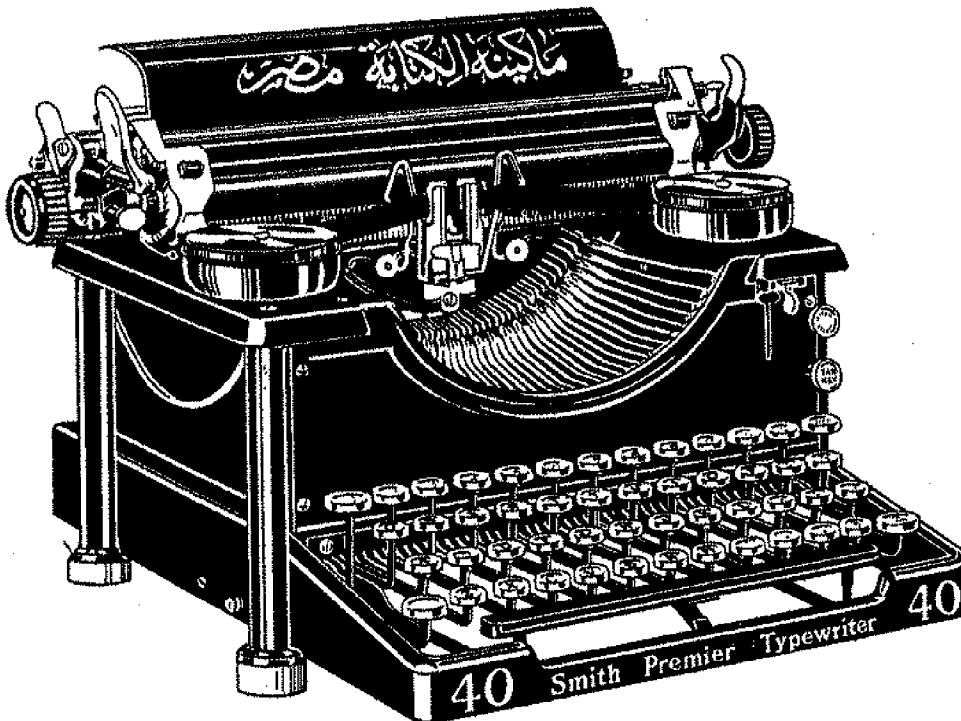
وفي ختام اليوم الثامن والعشرين تضاءلت الطبقة السوداء التي كانت تملو لسانه وزالت التهيجات الجلدية فصرح له ان يتناول قدحاً من اللبن كل ساعة وبعد يومين اعطي طعاماً كاملاً ثم عاد للصيام بعد ذلك فكان مجموع الايام التي صامها ٥٢ يوماً وفي ختام هذه المدة استرجع لسانه لونه الطبيعي وعاد يتناول طعامه الاعتيادي واسترد كامل صحته واصبح أقوى بنية مما كان منذ سنين مع انه اشرف على الستين من عمره

قبعته من خشب

اخترع الماني نوعاً جديداً من القبعات مصنوعة من الخشب وسجل اختراعه وقبل ان يفتح العمل انخلص بصنع هذه القبعات عرض عليه مبلغ عشرة آلاف جنيه لشترى اختراعه وأما طريقته في صنعها فهي من أبسط الطرق ذلك انه بعد ان يجري عملية نشر الخشب للحصول على قطع لا يزيد سمكها على ربع سنتيمتر يعرض هذه القطع للرطوبة بحيث تصبح قابلة للالتواء بغير ان تنكسر فيضعها في قالب مخصوص بشكل القبعة التي يريد صنعها وبعد ضغطها في القالب المدة الكافية يفتح القالب ويستخرج منه القبعة وقد تم صنعها قرر الخبراء ان هذه القبعات الخشبية اخف وزناً وأجمل شكلاً وأمن من القبعات الموجودة الآن المصنوعة من القش . اضيف الى ذلك رخص ثمنها الذي لا يزيد على ربع ثمن القبعات الاخرى فلماذا ينتظر رواجها في كل أنحاء المعمورة . وقد رفض المخترع العشرة آلاف جنيه ثمناً لاختراعه مع انه عامل فقير لا يملك النفقات الضرورية اللازمة لإنشاء المعمل ولكنه يصح عن شريك يعطيه جزءاً بسيطاً من الارباح نظير تمويل المشروع وهو يأمل ان يعود عليه هذا الاختراع بما لا يقل عن مائة ألف جنيه في اقل من عشر سنوات

شيء من آراء موسوليني

زار مكاتب احدي الصحف الكبرى السويدي موسوليني وجري بينهما حديث عن مواضيع شتى بقتطع منه بعض الآراء التي فاه بها موسوليني قال ان إيطاليا لا تستطيع ان تقدم الطعام الكافي لشعبها الكبير فلذلك لا يسمعها سوى توسيع ممتلكاتها والا فستولد من شدة ضغط الحاجة انفجار مريع . وسأله المكاتب رأيه في السلم فقال انني اشك كثيراً في ان الحرب الكبرى هي آخر حرب نوعها في هذا العصر وليست الفدارات الطائرة التي نسمعها عن السلم سوى زخرفة احاديث يتفوه بها بعض السياسيين وهم يعملون انها حل خيالية اكثر مما هي حقيقة وأما مسألة نزع السلاح من ألمانيا فليست بذات أهمية على الاطلاق لان مقدرة الشعب في الجروب ليست بكثرة ما يصنعه من السلاح في وقت السلم بل بمهارته في تربية ابنائه وفي اعداد حال يعني السكامة ولا شك في كفاءة ألمانيا من الاخيرة



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

جنازة الميكادو الليلية

نقل جنهان الميكادو يوشي هيتو امبراطور اليابان السابق الذي مات في ٢٥ ديسمبر الماضي الى الحشم الاخير في عربة فضمة ذات زينة بالغة تجرها الثيران وتحفها كل مظاهر الالهة اليابانية وممائي الفخفخة والعظمة التي تتجلى في تقاليد اليابان القديمة ومدنيتها الحديثة

وقد سارت العربة في الشوارع تحفها عن الجانبين جواهر مفضلة يناهز عددها المليون وفي أثر العربة موكب يموج بانفي عشر الف من نبلاء البلاد واعيانها . وسار هذا الموكب المهيمن من القصر الامبراطوري الى قاعة الجنائزات مسافة ثلاثة أميال وهناك وقف كل نبلاء المملكة واشرافها فحياوا امبراطورهم الراحل التحية الاخيرة وعند منتصف الليل حمل النمش الى اساجادا على بعد عشرين ميل من العاصمة

وعند بزوغ الفجر ازيلت الجثة الى لحدها وقد اقيم فوقه ضريح خيم على سفح تل خلعت عليه الطبيعة اجل حبلها يشرف على جبل فوجي المكالي بالتلوج . وكان ٩ آلاف من اكبر نبلاء المملكة واقفين عند القبر سائمة الدفن وكانت العربة التي حملت الجثة ذات صنع عجيب صنعها سبعون عام من احلق الصناع وأمرهم واقيمات سرادقات خيمة كانت مبالغ طائلة ولم تستعمل الا لمدة ثلاث ساعات . وبليت محطتان سكة حديد خصيصاً ولم تستعمل الا مرة واحدة واشتغل الف رجل في انشاء طرق جديدة طولها اميال عديدة وكانوا يشتغلون ليلاً ونهاراً حتى هددوا تلك الطرقات لمزود الموكب

وصنعت العربة على الشكل الخاص بعربات الموتى التي تنص عنها التقاليد اليابانية منذ قرون عديدة واشرف على صنعها ابن الرجل الذي صنع عربة الامبراطور ميجي وهو سليل اسرة تخصصت لصنع عربات نقل جثث الامبراطرة وحذقت تلك الصناعة فلم يعد ينافسها فيها انسان وليس لهذه العربة مثيل في البلاد اليابانية . طولها ٢٣ قدماً وارتفاعها ١٢ قدماً وعرضها ١٢ قدماً . وعرض كل عجلة من عجلاتها خمسة اقدام وتسع بوصات وقد جللت بحلل من الحرير الاسود السميك ونقشت بنقوش ذهبية ورسومات فنية دقيقة

ومن اسرار صناعة هذه العربة ان عجلاتها كلها دارت دودة احتكت بالمحور فأصدت سبعة اصوات

ازيز واضحة يدعوها اصوات الحداد السبعة وليس من السهل نجادة خشب العجلات بهذا الشكل الذي يصدر هذه الاصوات بل هي تحتاج لبراعة في الصنع وهارة لا تضارع وكان يجر العربة ثوران في اجسامها يقع بيضاء تنص عليها التقاليد المودنة . ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في الثور ان يكون قرناه منحنيين على زاوية درجتها ١٢٠

وقد جند الموظفون المكفون بالبحث عن الثيران التي تتوفر فيها هذه الشروط في كل انحاء البلاد وبعد بحث شهر طويل امكن الحصول على خمسة ثيران توفرت فيها كل الشروط المطلوبة منها اثنان يجران العربة وثلاثة آخر تسير في أثرها احتياطاً وبعد انتهاء الجنازة اخذت الثيران الى مرعى خصيب تقم فيه بقية أيام حياتها ترعى في أمان بدون ان تعمل أي عمل حتى موتها

وكانت الثريات الكهربائية والمشاغل والمصابيح تنير الطريق الذي مر فيه موكب الجنازة علاوة على مئات الالوف من الناس الذين يحملون المشاغل وقد اصطف على جانبي الطريق جنود البوليس والجيش وكان الناس كلهم وقوفاً اذ لا يسمح مطلقاً بأن يجلس أحد في طريق الموكب

ولم يكن في الموكب موسيقى الا من كبة شنتو الذين كانوا يعزفون على ناياتهم أناسيد السدب والمویل التي ترافق ترانيل صلواتهم الجنازية ووقفت في ميناء شيناجاوا سبعون بارجة من الاسطول الياباني وأخذت تطلق مدافعها اثناء مرور الموكب فكانت تهدير كهزم الرعد المستمر وأطلقت مدافع القلاع باستمرار عند انقصاص الليل تحية للراحل العظيم

وذهب السفراء مندوبو الدول الى سرادق المآتم قبل الموكب وتقديمه أيضاً الامبراطور الجديد وامه وأميرات البيت المالک في سيارات مذهبة ووقفوا هناك امام مذبح ذهبي عظيم اضيئت فيه الشموع ونقشت عليه رموز شينتو للقدسة وقد تدر بالاوراق البيضاء رمز الطهارة ووضعت أمامه طباق فيها ارزغير مقشور وبعض الفاكهة وبعض اغصان من شجر الساساوي وهو نوع من شجر اليابان دائم الخضرة .

وأخذ الكهنة ينشدون الأناشيد الجنازية وهم يعزفون على ناياتهم أنفاما رهيبه موحشة كقولولة النادين ثم ساد الموجودين الضمت لجنازة كان على رؤوسهم الطير واقرب الامبراطور الجديد من

المذبح وانحنى باحترام عميق امام النمش ثم تناول فرعاً من فروع شجرة الساساوي ووضعها فوق المذبح وانحنى مرة اخرى وتناول بخوراً عطرياً ووضعها في نار موقده في المذبح فبعث رائحته الزكية في أرجاء المكان وانحنى مرة أخيرة أمام جثة ابيه العظيم وانسحب خارجاً ووضعته امه أرملة الامبراطور الميت فرعاً من الشجر على المذبح وحرقت شيئاً من البخور وانحنى أمام جثة زوجها وانسحبت وتقدم أولاد الامبراطور الميت وهم البرنس شيشيو والبرنس تاكاماستو والبرنس سوي وباقي الامراء فقاموا بالتحية نفسها وتبعهم الوزراء والمستشارون وعظماة رجال البلاط

وانتهت الحفلة بذلك وحمل «الحانوية» وعددهم مائة وعشرين النمش الى محطة السكة الحديد حيث وضع في قطار مخصوص نقله الى مرقده الأخير . وارثلك الحانوية منتخبون من أعرق اسرات اليابان مجدداً وفي صباح اليوم التالي اصدر الامبراطور الجديد امره بالغفو عن مائتي الف مسجون وبذل كثيراً من احكام الاعدام الصارمة بأحكام السجن وانزل مدد الأحكام المحكوم بها على كثير من المجرمين بمناسبة حفلة الجنائز وبين الذين بدل حكم اعدامهم قاتل رئيس الوزارة السابق المسيو هارا

اذا جبلت يكروبات الصودا بالماء لتصبح كالمعجن اللين كان لديك افضل وسيلة لازالة بقع حروق المكواة والعرق وغيرها من اللطخ عن الحرير الابيض



دخنوا جميعكم
أغفر السجاير نادرة
ارستون ديترينو

نكبات الرقص

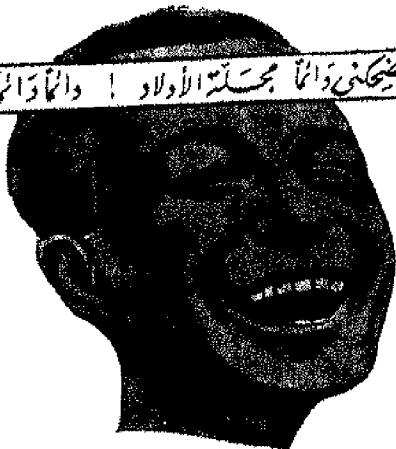
اقم في احدى قاعات الرقص الكبيرة
لنكولنشير في انجلترا حفلة رقص في اواسط
الماضي ختمت بمأساة مفعمة
قد كان بين الراقصات فتاة في الثامنة عشر
عمرها تدعى روث لامبرت. وبينما هي ترقص مع
من الموجودين اذ هوت بين ذراعيه ميتة بدون
تلفظ بكلمة واحدة او تصبح صبيحة الم
وقد انقلب المرقص مأتماً والتضح ان الفتاة ماتة
بذات الرئة التي قضت عليها في الحال لاجهاد
نفسها في الرقص

منزل الموت

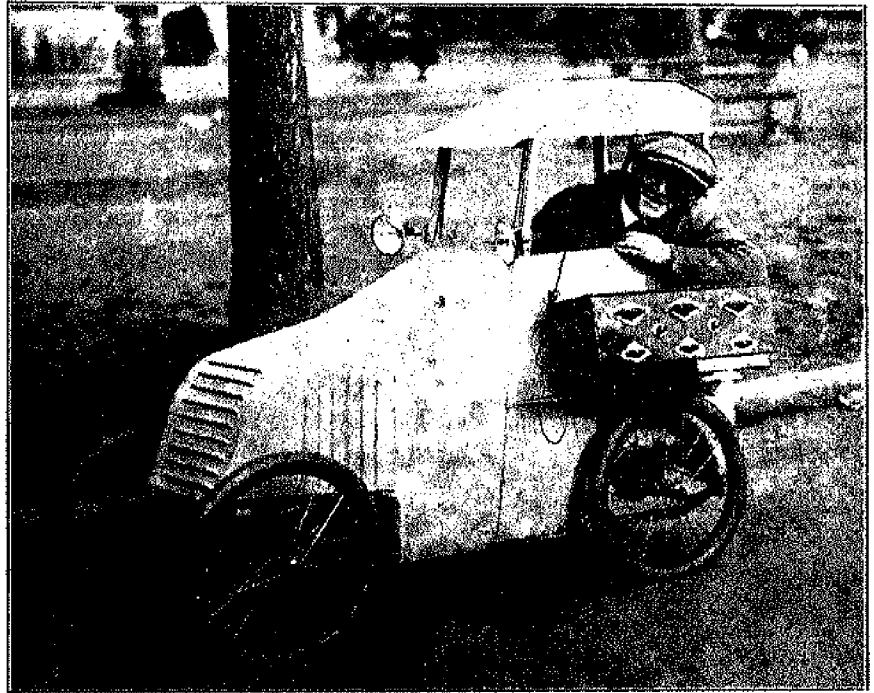
مات ولد لأحد أهالي لفربول غزن عليه حزن
عميقاً وجلس بجوار جثته ذاهل اللب مضطرب
الحواس وقد كفنت الجثة وحان موعد حملها المدة
وعلى حين غرة قام الرجل وقد جد به اليأس
اقتده رشده فقتل ولديه الاصغر وهما صبي
العاشرة وابنة في السادسة وانتحر بعد ذلك
وجاء الناس ليحملوا جثة الميت فوجدوا ثلاث
جثث اخرى بجوارها مضرجة بدماؤها. وقد آ
الاب ان يلحق بولده البكر ولم يشأ ان يترك ولد
الاخرين عرضة لتجارب الحياة

اذا اضيف قليل من السكر الى الدقيق وشيء من
عصير الليمون الى الماء الذي يمزج به كانت رفا
الفطير التي تصنع منه خفيفة لذيدة الطعم

تصيحني واما بحسنة الاولاد ! والها والها



اصغرا وتومبيل في العالم



هذا الادوتومبيل صنع من اجزاء الاتومبيلات الجاهزة

أكل الآن المستر ايزادور لوبين الاميركي سيادة يدعي انها اصغر سيارة عملية في الوجود فلحركها
سقطانة واحدة وقوته حصان واحد وهو يقطع ثمانين ميلاً بمجالون واحد من البنزين ويبلغ مجموع وزنه
ثمة وخمسين رطلاً واقصى سرعته اربعون ميلاً في الساعة وطول هذه العربة ستون بوصة وعرضها ثلاثون
وقد جهزها صانها بجهاز تلفون لاسلكي يمكنه ان يسمع به ما يذاع من المحطات الاميركية وقد استغرق
صنع هذا الادوتومبيل اللطيف تسعة اشهر وكله مركب من الاجزاء الجاهزة



ان أوجاع الظهر واضطرابات البول
تندرك بمنصف الكلي وتنبهك الى ضرورة
اعطائها مقوياً خاصاً. وفي الانتظار خطر
حقيقي. لان سالتك تكون اذ ذلك خطرة
فاستمد قواك للحال باستعمال حبوب دوان
لاوجاع الظهر والكلي فاتها نشي آلام الظهر
والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة
وداء ألم الصلب والروماتزم وهرق النساء
وآلام المضلات والفرايين والخور السام
والضعف والمخاطبات القوي وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان في
جميع الاجازات
المصرية
سمن الرجاجة
١٣ قرشا

SEULS PROPRIETAIRES. FOSTER McCLELLAN CO LONDON W.I.

أكبر مساجين العالم سناً

توفي في سجن وتكوسن في أمريكا رجل يدعى
وليم ماكسويل في شهر فبراير الماضي وكان عمره
٨٨ سنة . ويقال أنه أكبر المحكوم عليهم بالسجن
المؤبد فقد أكل السنة الخامسة والخمسين في السجن
في شهر فبراير الماضي

وحكم عليه بالسجن مؤبداً منذ ٥٥ سنة لأنه قتل
رجلاً تعدى على امرأة راقصة في إحدى حانات أمريكا .
وما قتله الا دفاعاً عن تلك الراقصة . ولكن فعلته أثارت
سخط أصحاب الحانة فانقضوا عليه وهموا بالقتل به
انتقاماً وحملوه الى غابة وشنقوه في إحدى أشجارها
ولكن رجال الشرطة وصلوا قبل ان تفيض روحه
فقاموا الحبل وانزلوه وحملوه الى السجن وحوكم
بحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وكان في سجنه
هادئاً مستقيماً السير ولم يتدم يوماً ما على فعله . فقضي
السنتين الطويلة وهو راض بما قسم له وكثيراً ما عرض
عليه مدير السجن ان يرفع التماساً للعفو عنه ولكنه
أبى ذلك وآثر ان يبقى في السجن حتى آخر ايامه .
وهكذا عاش ٥٥ سنة في اعماق السجون حتى خرج
في ختامها الى القبر

تسافر الجردان مائة وعشرين ميلاً في طلب الغذاء
اذا اودى بها الجوع

محاكمة فهد

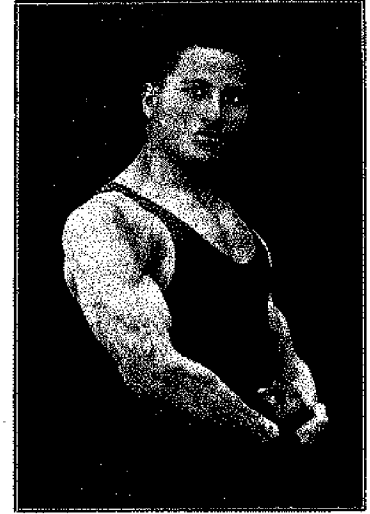
اقتنى أحد اهالي برلين فهداً ورباه في منزله فضج
الناس بالشكوى ودفعوا الامر للقضاء . وفي يوم
الجلسة ذهب الرجل الى المحكمة ومعه الفهد التهم
بإفلاق راحة السكّان ودارت المناقشة حول جواز
اقتناء الانسان فهداً في منزله من عدمه

ودافع الرجل عن نفسه فطلب من القاضي أن يحكم
بما يراه بعينه وما هو الفهد في احضان صاحبه قابلاً
هادئاً كالكلب الا ان القضاة اوردوا لا يؤذي
احداً ولا يتحرك من مكانه

وظهرت على القاضي ادلة الاقتناع وكأنه ايقن ان
الفهد وديع الوف لا فرق بينه وبين الكلب

وفي اللحظة الاخيرة عندما تم القاضي بإصدار
حكمه في مصلحة صاحب الفهد وثب الفهد من بين
يدي صاحبه وانقض على منصة القضاء . وهو يزجر
بصوت كالرعد القاصف وقد كثر عن اتياب مستنونة
كالخنجر وقد نحت عينا شراً

وساد الذعر بين الوجودين وانذفع القاضي وكاتبه
ومساعدوه والشهود والبوليس نحو باب المحكمة
وكل منهم يحاول النجاة بنفسه
ولما قبض على الفهد واعيدت الجلسة صدر الحكم
بناء على ما رأى القاضي بعينه وضاع دفاع صاحب
الفهد الطويل سدى !



هذه صورة صابر افندي محمد علوان أحد أبطال
المنصورة في رفع الاثقال وزنه ستون كيلو جراماً
ويمكنه أن يرفع بيد واحدة ما زنته ٦٥ كيلو
ويرفع باليدين مائة كيلو جرام وقد كتب الينا
يقول بأنه مستعد لباراة اي بطل يطلبه في حمل
الاثقال بنسبة وزن الجسم وعنوانه
بهندسة تلفرات الحكومة بالمنصورة



هذه صورة الكابتن مكنتوش التابع لطرق الهواء
الامبراطورية وقد أكل حديثاً مدة ثمان سنوات
وهو يواصل الطيران عبر بحر المانش بين لندن
وباريس ويبلغ عدد الركاب الذين نقلهم على طيارته
في هذه المدة من باريس الى لندن وبالعكس نحو
ثمانية آلاف راكب

في جزيرة « وايط » بالبحر ايرب عدد الكلاب
على عدد الاولاد

الشافي النبائي العجيب

الزمبوك

Zam-Buk

﴿ للاكراما وحوم النبل والقروح والقوبا ﴾
﴿ والحكاك والاسامل والحدوش ﴾
﴿ والجروح والحروق الخ. ﴾

يباع بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

هدية مغنية الى وطنها

ليس بين قراء اللطائف من يجهل المغنية الانجليزية العظيمة فيلي ملبا التي اكرم الملوك وفادتها وكانت اودبا تنهاض عليها لسماع صوتها الرخيم كلما غنت في احدى الحفلات الراقية . وقد اعتزلت المسرح اخيراً بعد حفلة كبرى اقامتها لوداعه حضرها - لالة ملك ومملكة انجلترا وعظماة الانجليز ثم رحلت بعد ذلك الى استراليا لتقضي ايامها الاخيرة في مسقط رأسها في هدوء وسكينة

وقد جاءت الاخبار اخيراً بانها اعلنت انها ستهدى الى الامة الاسترالية مجموعة حلبيها وكنوزها التي جمعتها طول حياتها لتعرض في متحف فيلبي خصيصاً لذلك في ملبورن

ومن بين هذه السكوز هدايا ثمينة وتحت قيمة اهداها اليها جلالة الملك جورج والملكة ماري والرحومة الملكة الكسندره وملكة اسبانيا وملك سكسونيا السابق

ومن اثنى ما في هذه التحف عقد وسوار من الالماس اهداها اليها القيصر اسكندر قيصر الروس السابق وكانت تلبسها كتمويذة تقيها شر الاذى وبين هذه المجموعة نقوش فنية من احسن بدائع الرسم وأوان أثرية ثمينة لا تقدر بثمن

الشحاح

قبض بوليس نيويورك في الايام الاخيرة على شحاذ مقعد وقاده الى دار المحكة في عربته الصغيرة لها كنهه على مزاحمة الطارق الدامة . وقد شهد عليه اثنان من البوليس السري فقالا انهما وقفاه لحظانه على قارعة الطريق مدة نصف ساعة فوجد ان مجموع الصداقات التي انهارت عليه في تلك الاثناء اربعة دالات ثم قالوا ان بعد البحث وراء احوال الرجل وجد ان للرجل خمسة عشر الف ريال تقوداً مودعة في احدى البنوك وانه يملك فوق ذلك ستة بيوت واتومبيلات وانه يسكن في احدى الفنادق المتوسطة في المدينة ويدفع ثلاثة دالات في اليوم مقابل نومه فقط وانه يدفع للصبي الذي يدفع عربته اربعة دالات في اليوم وقد احتار القاضي في تطبيق احدي مواد العقوبات عليه ولكنه لما اعيتته الحيلة امر بنفيه من نيويورك

الاثاث الدهون باللصاء الابيض يمكن غسله بالحليب فينظف بغير ان تزول بهجته

ألعاب وشعوذة

لعبة توازن

خذ شوكتي طعام عاديتين واشبك أمانهما في بعضها البعض ثم ضع قرشاً بين سنان وضع طرف القرش البارز على حافة كوة فارغة . وقد يبدو لك ذلك مستحيلاً ولكنك لو جربت هذه اللعبة لرأيت الشوكتين بقيان معلقتين في القرش المرتكز طرفه على حافة الكوة فلا يسقطان بل يتمرجحان فيرتمان وينخفضان بغير أن يسقطا

السحر المبين

اجلس على كرسي عادي واطلب من بعض الحاضرين ان يربط ساقيك بقائتي الكرسي ربطاً وثيقاً وان يربط معصميك خلف ظهرك ويشدها شداً متيناً ثم تقول لهم اذ ذاك انك تستطيع اذا وضع احدهم خاتماً في فك ان تلبسه في أية اصبع من اصابعك يمينونها لك في دقيقة واحدة

ولما تناول الخاتم في فك تطلب منهم جميعاً أن يخرجوا ويدعوك بمفردك ومتى اختلفت بنفسك فالصق ركنيتك ببعضهما البعض واطرق برأسك الى صدرك ودع الخاتم يسقط في حركك ثم باعد بين ركنيتك متمهلاً حتى يستقر الخاتم على مقعد الكرسي وما عليك بعد ذلك الا ان تمد اصابعك الى مقعد الكرسي من خلفك وذلك بكون من أسفل الامور ثم تناول الخاتم وتلبسه في الاصبع التي عليها لك أسدة ذك وتعود الى مجلسك الاول

ادراك المجهول

وها هي لعبة أخرى من قراءة الانكار يعجب بها كل من يراها . ذلك ان تضع ورق اللعب مبعثراً على المائدة مقلوباً ثم تأخذ منها خمس أو ست ورقات وانت تحضر الحاضرين باسم كل ورقة قبل ان تتناولها وعندما يكمل في يدك العدد تعرضها على انظارهم فيجذون ان مملك الاوراق التي سميتها نفسها وسر هذه اللعبة ان تعرف الورقة للوضوعة فوق الورق بدون ان يتبته احد اليك ثم تضعها في جهة معينة على المائدة حتى يمكنك ان تهندي اليها بين الورق البعث

ولنفرض ان هذه الورقة « البنت الطيبة » فانك تأخذ اية ورقة وتقول قبل ان تأخذها « هذه هي البنت الطيبة » وعندما تتناولها في يدك تنظر اليها فتجدها مثلاً « السبعة السباتي » فتأخذ ورقة

أخرى وانت تقول قبل ان ترفعها « وهذه هي السبعة السباتي » وهكذا دواليك حتى تأخذ خمس ورقات أو ست ولا يجب ان تريد على ذلك حتى لا يفسى الحضور اسماء الاوراق ثم تأخذ الورقة التي عرقها من قبل وهي « البنت الطيبة » وتدعوها قبل ان تأخذها باسم الورقة السابقة

اللعبة بالنار

سل اصدقاءك عما اذا كان في استطاعتهم ان يرفعوا قدحاً من المائدة بوضع كفهم فوقه وبدون ان يطبقوا عليه اصابعهم وعندما « يقلب حمارهم » ويعترفون بالمعجز فما عليك الا ان تشعل عوداً من الثقاب وتلقيه في الكوة وتضع كفك على الكوة مسرعاً فتجد ان كفك قد التصق بالكوة تماماً فاذا دفعت كفك ارتفعت الكوة معه

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختارك مهنة ثم تأهب لحياة مكالة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وثابروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس لمراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم ملء وارسال الكورس أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emadel Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

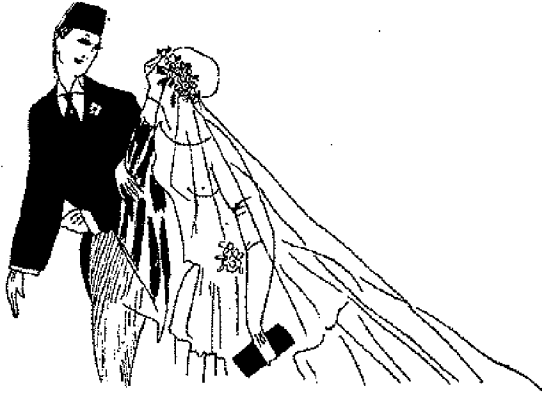
Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. O. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here

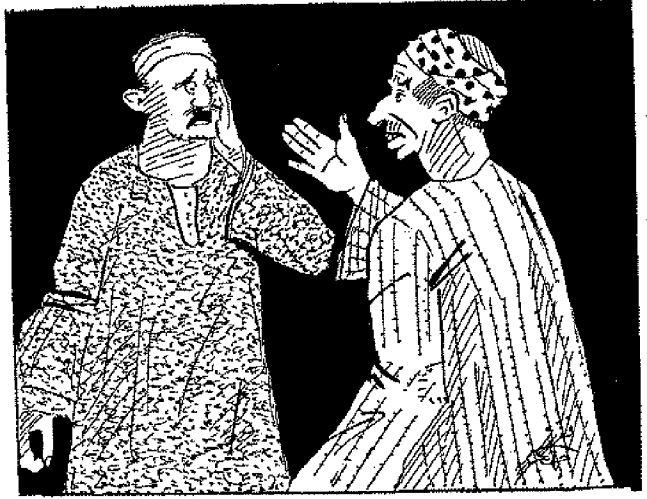
Name _____
Age _____
Address _____

لطائف مصورة

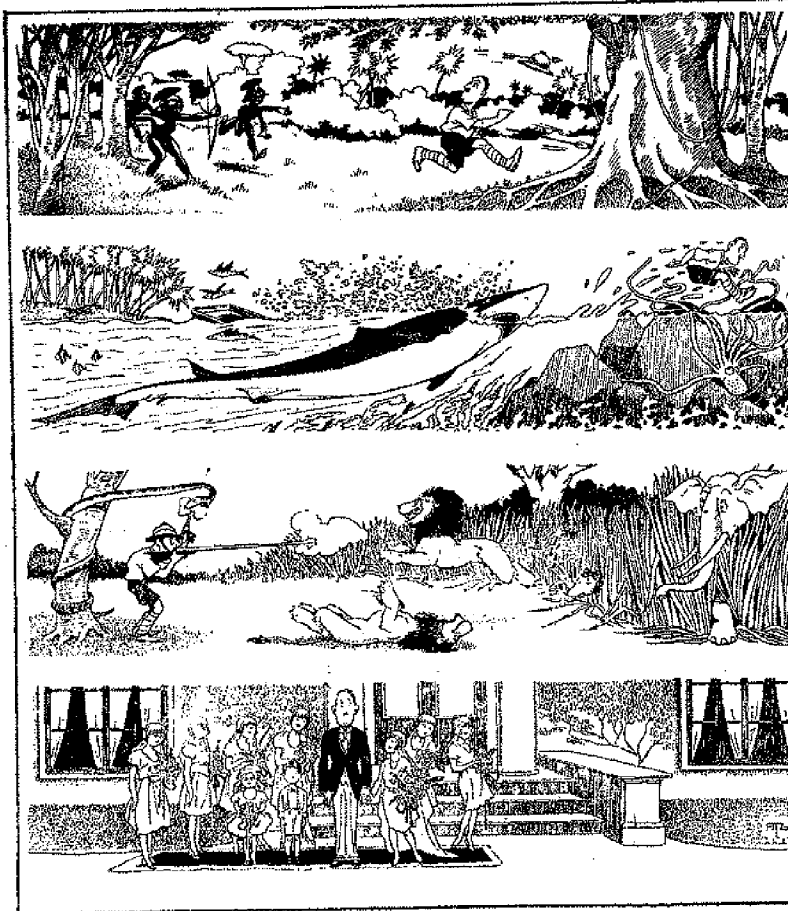


العريس : بقى اسمي انا دائماً اسمي للساعة اتنين بعد نص الليل ايه رأيك ؟
العروس : عال سيحان الموفق اهو انا برضه مواعيدي الساعة دي

رواية محزنة - ذات ٤ فصول



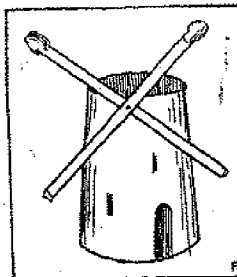
المضروب (بعد ان أخذ القلم على وجهه) - انت بتضرب
جيد والا هزار
الضارب - لا جيد
المضروب - ايوه كده علشان انا محبش الهزار



القاضي - هل ضربت المدعي حقيقة بزاججة بيره ؟
التهم - نعم ياسيدي ولكني بيره خفيفة

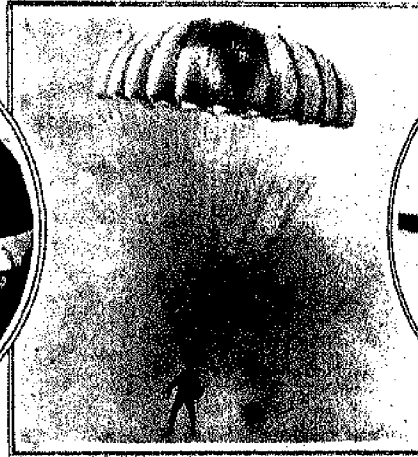
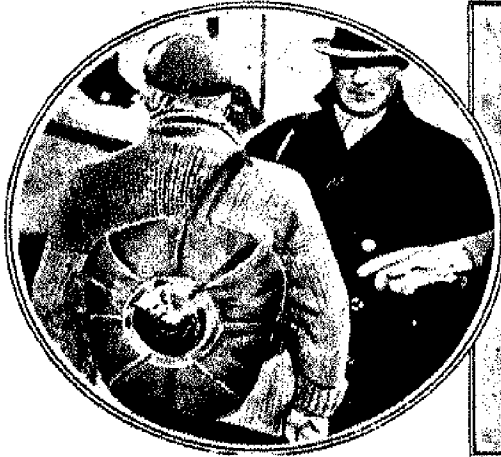
طاحون الهواء

ارسم على فليشة باباً ووافد
ثم اشبك عودين من كبريت
بدبوس وركبهما كما ترى في
الصورة فيكون لديك نموذج
طاحون الهواء



الفصل الاول - نجنا من متوحشي افريقية
الفصل الثاني - وكذلك من الفرق ومن كاب البحر
الفصل الثالث - وتمكن من قتل الوحوش والافاعي
الفصل الرابع - ولكنه لم يتمكن من النجاة منها اختير

البارشوت (المظلة الواقية) الإيطالية « سلفاتور » - تأمين الطيران



تبين هذه الصورة لبس البارشوت الإيطالية وقد تنطق بها الطيار فراري وهي لا تنظر لاسمها التعلق بها يتبع هذه الصورة لبارشوت المصنوع من القماش المتعلق بها من الطيارة وهي على ارتفاع ألف قدم هذه صورة الملازم فراري وهو يهبط الى الارض متعلقاً بالمظلة المسماة « سلفاتور » وقد فراري الذي يهبط بها من الطيارة

أهم ما يشغل أدمغة المخترعين في هذه الايام استنباط وسائل وأجهزة تجعل الطيران آمناً قليل المخاطر وقبلما يتسنى للمهندسي الطيران الوصول الى هذه الغاية لا ينتظر ان يقدم الناس على ركوب الجو كقائهم على ركوب البحار وقطارات سكك الحديد وبدأت الآن بعض ثمار مجهوداتهم تظهر بين حين وآخر ومنها البارشوت ولكنها كانت في بادئ الامر كسكل اختراع في أوله غير مستوفية كل ما ينتظر منها فلا يقدر الطيار أو راكب الطيارة أن يتمكن من التعلق بها وفتحتها بالسرعة التي تتطلبها حوادث الطيران أما الآن فقد اتضح لمخترع ايطالي ان يحسن في أسلوب البارشوت تحسيناً يشر بنجاح عظيم وذلك ان الطيار يمكنه أن يربط تلك المظلة المنقذة الى ظهره وربطاً محكماً وهي مطوية حتى اذا حدث للطيارة كارثة يشب منها فتفتح المظلة من تلقاء نفسها بتأثير ضغط الهواء على جوانبها وهي انفتحت كسكب الخلاص للمتعلق بها ووصل الى الارض سالماً ودعا المخترع مظلته هذه سلفاتور أي المنقذ

سرعة الاصابع

هل تعرف ان اصابع يملك اسرع حركة من اصابع يدك اليسرى . وليست اصابع اليد اليمنى اسرع من اصابع اليسرى فقط بل أكثر احكاماً وضبطاً وقد دلت بعض تجارب حديثة على ان البنصر اليسرى تكون اسرع حركة اذا اشتغلت مع السبابة اليمنى في آن واحد وكما زدنا استعمال اصابعنا زادت مقدرتها على العمل والدقة

واذا كان القاري ممن مارسوا استعمال الآلة السكاتية أو العزف على البيانو لا بد ان يرى ان القرين يزيد اصابع اليد اليسرى نشاطاً وقوة في العمل مع انها تكون عادة ابطأ من اصابع اليمنى . كذلك يرى ان اصبعين تاملان معاً تكونان انشط مما لو عملت كل منهما منفردة

Allcock's Plasters

ثقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجنب ليس للثقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الأوجاع — ثقة الكوك هي الاصلية ذات الصام ومعرفة عند جميع الاجازات في العالم منها حيثما تشر بالالم اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب برانديث 742

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم . هي حبوب نهائية تباع في جميع اجزائات العالم — شركة الكوك ببركنهد بالجملة

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

خطة المروسة ان لا تنشر الا الصور الحديثة

تاريخ كوهي نور المفجع

أتمن حجارة الالماس في العالم

احتشدت جماهير الناس في لندن يوم مرور ملك ومملكة إنجلترا عند ذهابهما لافتتاح البرلمان الأخير وقد ارتديا ثيابهما الرسمية ووضعت الملكة على رأسها تاج الامبراطورية المرصع بالالماس الثمين وبينه الالماسة التاريخية المقطوعة النظير التي تضمحل أمامها كل جواهر العالم وتنطفيء أضاء بريقها العجيب أضواء الحجارة الكريمة كلها . . . تلك هي الماسة كوهي نور (جبل النور) . ولكن قل من يعرف منهم تاريخ تلك الالماسة العجيب ماضيها الذي يفيض بالفواجع والمأساة وجلال الحوادث ومدهشات الامور

وما من أحد يدري تاريخ استخراجها من بطن الارض بل ضاعت في ظلمات التاريخ القديم كل المعلومات التي تحيط بالانسان علماً باسم صاحبها الأصلي وأدوارها الاولى قبل أن يكشف التاريخ عن أدوارها الاخيرة وما رافقها من اراقه دماء وفيتك خناجر ودس سموم

يقولون في الاساطير القديمة ان هذه الالماسة عثر عليها بعض الناس في بطن نهر جواديري في الهند منذ خمسة آلاف سنة وتناقلتها أيدي امراء الهند الاقدمين الى أن وصلت الى حوزة راجا مالوا في سنة ٥٧ قبل الميلاد ومن ذلك الوقت أصبح تاريخها معروفاً فقد تسلمت الى امبراطورة المغول العظيمة وما زالت ترين تيجانهم حتى زحف نادر كولي من بلاد الافغان وغزا بلاد الهند في سنة ١٧٣٩ وشنت شمل جيوش المغول ودخل دلهي فتحاً منصوراً وقبض على الامبراطور محمود شاه المنكود الحظ واستولى على كنوزها وتحفة الثمينة

ولكن نادر كولي لم يطرب لغنائمه التي لا تقدر بل كان كل مطمح نفسه أن يستولى على الالماسة كوهي نور فيبحث عنها في خزانة القصر جميعها بدون جدوى اذ لم يثر لها على أثر ولم يهتد الى مخبئها . وأخيراً أبلغه بعض رجال القصر ان الامبراطور خبأها في عمامته فأقام نادر كولي حفلة « دربار » فخمة وأطلق سراح الامبراطور وأجلسه على عرشه وصرح له بأنه سيميد له ملكة ويحقق دمه ويحفظ له ماله بشرط ان يقدم عمامته عربوناً على ذلك فيبادل كل واحد منهما الآخر عمامته ميثاق ولاء وولاء

ولم يستطع محمود شاه أن يرفض طلبه بل خلع عمامته الثمينة المرصعة بالجواهر وأعطاها لنادر كولي وأخذ بدلاً منها عمامة نادر كولي وهي من جلد الغنم

وبعد أن تم تبادل المهامات فض نادر كولي المجلس واختلى بنفسه في حجراته ثم حل رباط العمامة فوجد الالماسة بين يديها فكاد يطير فرحاً واعتباطاً ودعاها كوهي نور أي جبل النور ولما مات نادر شاه انتقلت الالماسة الى ولده شاه رخ . ولكن ملك شاه رخ لم يدم فقد دم « اغا محمد » بلاده وأزله عن عرشه وفقاً عينيته واودعه غيابة سجن موحش في « مشهد » وكاف جلاديه الغلاظ القلوب بأن يزلوا به أشد أنواع العذاب حتى يعترف بمقر « كوهي نور » فلم يتركوا وسيلة من وسائل التعذيب الا وساموه إياها ولكن الله قضى بخلاصه من أيدي معذبيه القساة على يد احمد شاه الذي استولى على صولجان بلاد الافغان بعد موت نادر شاه وزحف بمجيوشه على « اغا محمد » فهزمه وقتله شر قتلة واعاد شاه رخ الى عرشه . واراد شاه رخ أن يكافئ احمد شاه على فضله فأهداه الالماسة للشؤمة

وانتقلت الالماسة بعد احمد شاه الى ابنه تيمور ومنه الى ولده شاه زمان . ولكن شؤمها حاق بذلك الامير فقد قام عليه شقيقه شاه خوجه وأزله عن عرشه وفقاً عينيته والقاء في أعماق السجون . وكان أقصى مرام شاه خوجه أن يستولى على الالماسة التي سارت يذكرها الركبان فاخذ يبحث عنها في كل مكان حتى اهتدى اليها أخيراً ووجدها مطمورة في جدار سجن شاه زمان . ولم يهنأ بها طويلاً فقد تار عليه اخله من بعد ذلك وأزله عن عرشه ونفاه من البلاد وبالرغم عن كل تلك النكبات التي نزلت بأصحاب هذه الالماسة فإن شؤمها ما زال في ارتفاع لا تضعف وتة ولا يضيغ تأثيره . وما زال كل من يستولى

عليها يقتل ضحية الغيرة والحسد ويكون نصيب القاتل اشنع من نصيب المقتول ترى بعد ذلك في تاريخ هذه الالماسة ابناً يدس السم لانيه ثم يقتل هونفسه في جنازة ابيه . وماسكة يقتلها جواربها في الحمام . ويقتل بعد ذلك مدير هذه المؤامرة أشنع قتلة . وكل هذه الجرائم ترتكب تبعاً للوصول الى العرش والاستيلاء على هذه الالماسة وما زالت هذه الماسة تبذر الهلاك والدمار في سبيلها وهي كالحسناء بين الرجال يتقاتلون عليها ويتطاحنون وهي تهزأ بهم ساخرة منهم حتى شبت نار الحرب بين البريطانيين والسيخ وبيعت تلك الالماسة لتسديد نفقات الحروب . وفي سنة ١٨٥٦ اهدتها شركة الهند الشرقية الى الملكة فكتوريا فوضعتها في تاجها وما زالت تشرق في تاج ملكات بريطانيا حتى اليوم

آخر ذئب

يقال انه قد اندثرت منذ اشهر قليلة آثار آخر ذئب في ميسوتا (من اعمال الولايات المتحدة) وانه يرجع الفضل في ذلك الى المستر دافيس الصياد المشهور على أن ادعش ما يقال في هذه الرواية أن المستر دافيس هذا كان من أشهر محامي الولاية وأنه بينما كانت ابنته الصغيرة عائدة الى بيتها بعد انتهاء مدة المدرسة اذ قابلها ذئب كاسر واقترسها . فترك المستر دافيس مهنته منذ ذلك اليوم واقسم ألا يظن الايمان انه سوف لا يستريح له بال حتى يتمكن من القضاء على آخر ذئب في الولاية وقد تمت له أخيراً هذه الغاية بعد مصاعب شديدة ومدة طويلة لا تقل عن الاربعين عاماً قتل في اثباتها ما لا يقل عن أربعة آلاف ذئب

يمكن الحصول عليه في كل مكان

استقبلكم تجسبر
وانتم مكان



L.G. SLOAN Ltd The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

الجزء العادل

دهش سكان القاهرة أشد الدهشة لما بلغهم أن ابراهيم باشا صالح سليل العائلة المتدعة الشريفة وصاحب الاموال الطائلة قد تزوج زوجاً شريعياً بالفتاة ابريني الراقصة الايطالية التي ظلت حوالي ثلاثة اشهر كوكبة ساطعة في ملهى الجران جردان بالقاهرة ولكن دهشتهم كانت أشد من ذلك بكثير لما اتفق لهم بعد هذا الزواج بعام واحد أن وقت أنظارهم على الفقرة الاولى في احدى حرائد الصباح :

وصل الينا والجريدة ماثلة للطبع خادنتان هامتان تبثان على الدهشة والأسف وألها أن السيدة ابريني الراقصة المشهورة سابقاً قد غادرت بيت زوجها ابراهيم باشا صالح ودخلت الدير راهبة ، وأنهما ان أسعد بك صبري الجراح الشهير بالقاهرة وغر البلاد في العلوم الطبية الباثولوجية قد جن جنونا فجائياً . وكذلك بلغنا ضمن مابلغنا أن بين الحادثتين سلسلة متينة تربط الواحدة بالأخرى ، على أننا سوف نتربث قليلا حتى نتحقق من صدق هذه الاشاعة .

وقد احتار الناس جد الحيرة في تفسير معنى تلك الفقرة الأخيرة وساءلوا أنفسهم عن كنه تلك السلسلة التي تربط ما بين دخول امرأة ابراهيم باشا صالح الى الدير وجنون الجراح الشهير جنونا فجائياً . على أنه لما بعد بهم التخصط في تلك المسألة الى أبعد حد وبلغ بهم الفضول الى أشد الدرجات فاسألم مكاتب تلك الجريدة الصريحة ذات يوم بالبيان الآتي :

لقد كنا نود أن نكتبكم أمر بعض الحوادث العالمية الدقيقة ونبالغ في مراعاة بعض المقامات الشخصية كإثباتات الجرائم المصرية من أول نشأتها حتى الآن ولكن واجب الصحفي المقدس حيال الجمهور المحترم يحتم عليه كشف الستار عن جميع الحوادث واظهارها امام أعين العالم عظة وعبرة للناس وأنه وان أوصلنا الأمر في هذه الظروف الى اغضب فرد ومن يلوذ بهذا الفرد فلقد تكون سلوتنا أننا نرضي الشعب ونخلص القول لأمة بأسرها

والحكاية التي نحن بصدها الآن حكاية حقيقية وإن كانت أشبه شيء بالحكايات ليالية وأنه يلزمنا الزواج أن نقصها على راء بكامل وقائعها عبرة ودرساً للناس وحتى سون نصب عين هؤلاء الذين قد يسكرون طلاء الاودوبيات الخارجي وتفتن

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصا نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً خدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فحضر ولا تؤجل محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمساحة لوكسمه شبرد بمصر ومخارطة سانت مارك في الاسكندرية



احرقوا مصحوق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس

تطبيع الطائف المصورة بحبر منع « لورينو » وشركاه بياريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجاني بشوارع ابو السباع بمصر رقم ٧

نفوسهم بظواهر لطيفين وانسهن فيقبان على الزواج بين . ثم ما هي الا يوم وليلة حتى تقيق نفوسهم المندوعة من سكرات الامس فيندمون على ما فعلوا لما عزم ابراهيم باشا صالح على الزواج بالفتاة ابريني تقدم اليه اسدقاؤه ونصحوا له بان يقلع عن عزمه ولكن على ما بلغنا من المصادر الصحيحة لم يعرفهم أذناً صاغية بل قاطعهم ورامهم بالحسد والتدخل فيما لا يعنهم وأتم ما عزم عليه بالرغم منهم على أنه لم تقض فترة قصيرة حتى تراءى للزوج صحة أقوال اسدقائه ورأى أنه لم يخطيء . في محاولة الجمع ما بين الشرق والغرب فحسب بل لم يحسن كذلك الالتقاء ولم يفتش على الاصل الطيب والتربية الصحيحة . وهكذا تبين له ان المرأة الحقيمة التي دفعها الى مقام زوجته تخون أمانته وتدنس بوصفها رأسه الشريف وعلى ذلك راقبها مراقبة شديدة حتى تبين له ان لها علاقة بمقام كبير في القاهرة وأنهما يجتمعان في ساعة مخصوصة من ليلة معينة من كل اسبوع

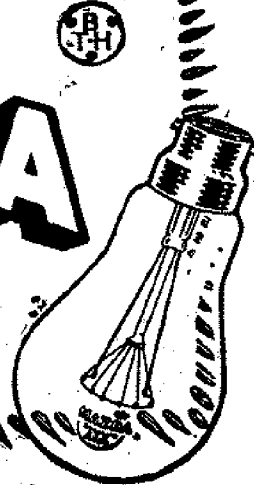
حدث ذات مساء ان دخل خادم الدكتور أسعد بك صبري الجراح الشهير في القاهرة عليه في غرفته الخصوصية وقال له ان سيداً هندياً يريد ان يراك فالتفت اليه الطبيب بغضب وقال الم اقل لك دائماً اني ان اقبل احداً في هذه الليلة من كل اسبوع — اجل يا سيدي ولكن السيد الذي حضر (البقية على الصفحة ٣١)

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوداً جيداً ساطعاً



ان اثال منك أكثر من ذلك يا دكتور اذهب الآن الى سيك .
هكذا دخلت السيدة ايريني دير الراهبات ولهذا السبب جن الجراح الشهير جنوناً فجائياً

مخاطر شارلستون

حلت الى مستشفى لاريموايزير في فرنسا فتاة كسرت ساقها أثناء رقص شارلستون ولم يحل بها ذلك في مرقص عومي لحسن الحظ والا لساد الذعر الراقصين ولساءت سمعة المرقص ! وانما كانت الفتاة في منزلها وقد ارادت ان تري اباهها مهارتها في شارلستون فوقفت أمامه تثب وتقفز وما لبثت ان زلت قدمها فهوت الى الأرض وكسرت ساقها

وليست هذه بأول حادثة من نوعها . ومع ذلك فاذك هذه الرقصة فتنة الراقصين والراقصات :

ايقظها وازالة الحجاب عن عينيها ولكن الزوج مانع كل المانة وقال انك نسيت ان زوجي شرقي وانها لا يجب أن تظهر سافرة حتى ولا الطبيب نفسه وفوق ذلك فلا فائدة من ايقاظها لانها تحت تأثير السم الآن وارى ان تنتهز فرصة هذا السبات لاجراء العملية في اثناها

ورأى الطبيب ان لا فائدة من مجادلة الهندي بأي حال من الاحوال وانه سوف لا يجني منها غير ضياع الوقت وتعطيله عن ميغاده المين فد يده الى مشرطه وقربه من شفة المرأة ثم قطع قطعة كبيرة من شفتها . وعند ذلك صرخت المرأة صرخة مفزعرة وقامت من مكانها تلقي الحجاب عن عينيها ، فاكاد يتطلع الطبيب اليها ويتبين وجهها حتى صرخ من كبد حري ايريني ايريني .

وعند ذلك فتح باب الغرفة وخرج منه ابراهيم باشا صالح يقول اجل هي ايريني بعينها . انا لا اريد

(البقية من الصفحة ٣٠)

الآن يصير على رؤيتك بأي حال من الاحوال وفوق ذلك فان ما ارسم على وجهه من معالم اليأس والالم يحمل على الشفقة
تتردد الطبيب قليلا ثم اخرج ساعته من جيبه وقطع اليها وقال كأنه يخاطب نفسه امضى ساعة ونصف . . . ادخل الرجل

فدخل الرجل الى غرفة الطبيب مسرعاً وقال وآثار اليأس ظاهرة على وجهه ارجو ان تقيئنا ايها الطبيب — ان زوجتي تحتضر وانها قد تموت اذا لم تقدم على اغاثتها في الحال . — ولكنني قد فرضت على نفسي ان استريح من عمالي هذه الليلة من كل اسبوع . الا تستطيع الا تتظار للغد

— لا . ابداً فلسألة في اشده الخطورة واذا انتظرونا لئند فانها هالكة ولا شك . فانا واثق من ذلك . واظن ان العملية التي اقصدك من اجلها قد تسغرق دقائق قليلة : سيادتي تنتظرونا امام الباب لذلك الى يتي ثم تعيدك الى هنا في مدة لا تزيد على النصف ساعة وفوق ذلك فاني فرضت ان اكافئك بمائة جنيه لهذه النصف ساعة

ففكر الطبيب قليلا ورأى ان مائة جنيه مبلغ لا يستهان به وان العملية سوف لا تميغه عن ميغاده المين فالتفت الى الرجل وقال ولكنك لم تخبرني عن نوع المرض الذي اصاب زوجتك

— انها مسمومة . اقصد انها خدشت شفتها عرضاً بمخبر مسموم واذا انت لم تقدم على اسعافها في الحال ماتت ولا شك

— ولكن اليس لهذا السم ترياق عندكم لقد بلغني انكم تعلمون كل اسرار السموم وترياقاتها — الا هذا السم اللعين فقد اخترعه احد اجدادي ثم مات قبلما يصل الى تركيب ترياقه

— وماذا ينفع حضوري اذا كنت تدعي ان ليس لهذا السم دواء وانه لا بد للمسموم به ان يموت

— ان الطريقة الوحيدة المجربة في بلادنا ان يقطع جزء من المعصر المسموم وبذلك لا يتيسر للسم ان يسير في جميع اجزاء الجسم

فقام الطبيب مسرعاً وخرج مع الرجل بمد ان تأبط جمجمة صغيرة تحوي بعضاً من عدد الاسعاف وادواته ثم ركب سيارة كبيرة كانت تنتظرها امام الباب وسارت بهما فترة غير قصيرة حتى وقفت امام بيت فخ في احدى اطراف القاهرة

وهرع الطبيب الى غرفة المريضة فوجدها مستلقاة في فراشها عجوبة العينين وهي في سبات عميق فاراد

احوال الطقس المتعبدة لكي تحافظ على نشاط

عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالين » مشروبك اليومي المغذي . يكتفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية واتماشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشمر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر فالفنجان الواحد من « اوفالين » يكسب الجسم غذاء أكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فنجان كالكو . وهذا الطعام الفريد يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً وهذه كلها أكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

« يفيد القول والاعصاب والاجسام »
(الكلاء في مصر الخواجات اليفتيروس وشركاهم)
(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . واندر لند بلندن انكلترا



شتينهاردت وكلي

من اعجب المصادفات التي تروى حتى في امريكا نفسها ان صبياً ألمانيا يدعى يوسف شتينهارد هاجر الى امريكا بعد وفاة والديه لزيارة بعض اقاربه القاطنين هناك على ان هؤلاء الاقارب لم يفتحوا صدورهم لهذا الغلام المسكين ورفضوا ان يقبلوه في دارهم وتركوه يسير في ازقة الحياة وحيداً ضعيفاً بلا زاد ولا مال . واشتدت على يوسف الفقير الحاجة والضائقة واخذ يعالج عيشه بجميع الوسائل ويتحائل على الكسب من كل الطرق . ولم تكن تنفعه تلك الحيل في بعض الاحيان لانه كثيراً ما كان ينام خالي الجوف جائعاً وافق ذات يوم انه تقدم لمساعدة احد تجار الفواكه على تحميل عربته بجازاه الرجل بقليل من المال وتكرم عليه بمشرين نقاعة كبيرة فوضع الفتى النقود في جيبه ووقف يبيع التفاحات على قارعة الطريق حتى نفذت جميعها وباء بربح غير قليل ثم عاد في صبيحة اليوم التالي اذ ذهب فلشترى بنقود الامس تفاحاً ووقف موقعه بالامس وهكذا قر فراه ان يشتغل يبيع الفواكه . على ان تجارته هذه لم تكن تخلو ايضاً من المنافسة والحسد اذ تقدم صبي الى ناحيته واخذ يعا كسه في بيع الفاكهة ويقدمها للشارين بأثمان أقل من اثمان يوسف ، وكان الصبيان يتشاجون في بادىء الامر ويتلا كان في بعض الاحيان على انهما استقر رأيهما اخيراً ان يؤلفا شركة فيما بينهما لاحتكار بيع الفاكهة في الطريق ، وهكذا تمت تلك الشركة يوما فوما وسنة فسنة حتى قبل بعد مرور احوال ان شركة شتينهاردت وكلي اكبر تجار الفواكه في العالم حدث شتينهاردت منذ بضع سنين احد مكاني الجرائد فقال له اني انفق كل سنة اربعة ملايين دولار في زراعة الفواكه وادفع لشركات السكك الحديدية مليونين ونصف مليون دولار لنقل الفاكهة وكذلك ستين الف دولار للتلفراقات اما دخلي السنوي من بيع الفواكه فقد يتراوح ما بين خمسة عشر وعشرين مليوناً



ملكة المصابيح

٣ شارع المغربي ٨٠ الاسكندرية شارع ابو درادر

ضحية السينا

الدكتور ليون جيلبرت فتى في التاسعة والعشرين من عمره يسكن باريس وقد تزوج من فتاة حسنة وكان سعيداً في زواجه هادئ النفس لا ينقصه سبب من اسباب الراحة ولكن الهناء قصير الامد وما لبثت ان خيمت سحابة هم على قلب الطبيب فان زوجته كانت شغوفة بالتردد على دور السينما وما لبثت ان تعلقت بأحد ممثلي السينما فلم تكن تعرض له رواية الا وهي اول المشاهدين في كل مساء . وكانت لا تتحدث الا عن هذا الممثل وجماله وبطلته ورشاقته . وقد شغفها حباً وتدهشت في الاعجاب به وبدأت الغيرة تدب الى قلب الطبيب ومع أن

زوجته لم تكن تحب الاخيلاً فانه لم يستطع صبراً على تحمل الام الغيرة وجد به التكبد ذات مساء فذهب الى دار الصور المتحركة ولما رأى على لوحة السينما صورة غريبة زاد به الغيظ واليأس فاخرج من جيبه مسدساً وأطلق النار على قلبه فسقط يتخبط بدمائه وحمله الناس الى المستشفى حيث اعترف بسر ما حمله على الانتحار

قوائد منزلية

المطاطس والحيطان المصنوعة من الخزف الصيني او من الصاج الدهون باليناء يستحسن غسلها بخزقة مبلولة بالخل احسن وسيلة لتنظيف الاواني الحديدية المدهونة باليناء هي اب كذلك بمسحوق قشر البيض وماء الصابون

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة ٩١١ بالاسكندرية



OVERLAND
Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد متين
البترين — بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الوت — بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتعاقبة
التبريد — بواسطة الطامبة المائية

المتمهدون في مصر أنزولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١