

والخدر كل الخدر من كثرة تغذية الاطفال اذ تسبب لهم تلك الزيادة امراضاً صعبة
الشفاء مثل لين العظام اي الراشيتيزم الذي تظهر مبادئه عند العفن بكمبر البطن وضعف
الجسم والشراهة في الأكل

ويجب على الوالدة ان تراعى في غذاء الطفل وهو في السنة الثانية من عمره كل الاحتياطات
التي ذكرناها في موضع الرضاعة الصناعية من حيث غلي اللبن وتعقيمه ونظافة اواني الأكل
اتخذ كل هذه النصائح الاسامية

ويجب ان لا تعطى لولدها ما تبقى من غذائه الماضي بل يلزم ان تطبخ له في كل مرة
المتدار الكافي له لهذه المرة فاذا تبقى شيء منه لا تعطيه له مرة اخرى

واذا حصل للطفل اساك من بعض الاغذية سبباً من البيض يغير له نوع الغذاء
ويعطى له لبن كثير مطبوخ بدقيق الشعير وفي حالة الاسهال يعطى له ارز مطبوخ باللبن
وعلى كل حال في حالة حصول اي تغير في تبرزات الطفل ولم يلبث صحته العمومية يجب
استشارة الطبيب خوفاً من استئصال الداء

ومن الافضل تغذية الاطفال وخدمهم مع القائلة بشؤونهم اي ان لا يحضروا مائدة والديه
خوفاً من تعلقهم بالأكل من شيء غير صالح لصحتهم مثل التجم او بعض الخضراوات او الاطعمة
الحريرة فيسبب لهم من ذلك ضرر عظيم

باب المسالك

(١) سور الصين

الاسكندرية . محمود افندي رمضان
الفولي . ما فائدة الحائط العظيم المقام شمالي الصين
ج هو سور منيع أقيم بين الصين
الاصلية ومنغوليا لينع عن الصين هجمات
القبائل الشمالية . بني نحو سنة ٢٢٠ قبل
المسيح وطوله نحو الف ميل وهو مبني بالحجارة

والاجر وارتفاعه نحو عشرين قدماً وعرضه
من اسفله ٢٥ قدماً ومن اعلاه نحو ١٥ قدماً
وفيه ابراج كثيرة ارتفاع البرج منها نحو
اربعين قدماً

(٢) اقدام الصينيات

ومنهُ . سمعت ان اقدام جميع النساء
الصينيات صغيرة ولذلك لا يتطن انثى

بسهولة فهل ذلك حقة او هو حادث بالصناعة
ج هو حادث بالصناعة فان الصينيين
يربطون اقدام بناتهم وهن في سن الطفولية
لكي يتبعن غيرها لكن ذلك خاص ببنات الطبقة
الغيا من الصينيين فلا يشترك فيه بنات
مشوريا ولا بنات الطبقات الدنيا الأنادرا
والعادة غير قديمة في بلاد الصين فلا يتد
تاريخها الى بعد من ١٤ قرنا

(٣) تدبير البلاد

ومنه . ايما افضل تدبير داخلية البلاد
ام الحرب وما وجه افضلية احدهما على الآخر
مع التمثيل

ج لعلمكم تريدون هل الافضل لبلاد
مثل فرنسا او انكلترا ان تقصر اهتمامها على
تدبير بلادها او ان تبتم بفتح البلدان
الخارجية وضعها اليها فان كان هذا هو مرادكم
فتدبير داخلية البلاد افضل مادامت خيراتها
كثيرة تكفي سكانها وتزيد عليهم ولكن اذا
زاد عدد السكان ولم تعد خيرات بلادهم
تكفيهم فلا بد لهم من اقتباح موارد اخرى
للرزق ولا بد للحكومتهم من ان تفتح لهم
بلاد اخرى يعيشون منها . واذا كانت بلادهم
صناعية كالبلاد الانكليزية فلا بد للحكومتهم
من ان تمهد لهم السبل ليع بضائهم في
بلدان اخرى واذا استطاعت ان تستولي على
تلك البلدان لكي لا يبق لها مزاحم فيها كان
ذلك افضل لرعيها ولو لم يكن افضل للبلاد

التي تستولي عليها . وقد اتى الناس الاستعداد
ونكتهم لا يزالون يسعون في استعداد غيرهم
او الاستيلاء على جانب كبير من جنى غيرهم
فصاحب نعيم النعم يتبع بنصف تعب ثبات
من المملكتين . وصاحب مهمل النزول يتبع
بنصف تعب ثبات من العمال . وصاحب الاموال
الوافرة يتبع بنصف جنى ثبات والوف
من الذين يشتغلون بأهولهم وهم جردا ولذلك
تسمى الممالك الاربية الى الاستيلاء على
بلدان تستطيع ان تستخدم اهلها كما يستخدم
شعبها بعضهم بعضا وهذا لا بد منه اذا ضاقت
موارد الرزق في البلاد نفسها

(٤) تدبير اللغات

ومنه . ما سبب تغير اللغات مع كون
جميع الناس من انسان واحد وهو آدم
ج ان اللغة لتغير دواما مثل كل الاشياء
الحية باختلاف المؤثرات التي تؤثر فيها وفي
اهلها فاذا كانت لغتهم لغة واحدة ثم نموا
وكثروا وتفرقتوا وقع الاختلاف في لغتهم
لكنه لا يكون كبيرا بحيث لا يفهم بعضهم
لسان البعض الآخر كما ترى في لغة اهالي
مصر واهالي الشام فان العربية التي دخلت
مصر مثل العربية التي دخلت الشام ولكن
اختلفت الواحدة عن الاخرى على مدى
الازمان . وتجد اخلافا يقرب من هذا بين
عربية الوجه القبلي وعربية الوجه البحري
وعربية الجهات الشرقية والجهات الغربية من

الديرية الواحدة وتجد اختلافاً مقوله بين لغة الانكليز ولغة الاميركان مع انها لغة واحدة ولم يفرق بينهما الا منذ سنين قليلة نكن الاختلاف بين فرعي اللغة الواحدة لا يبلغ الفرق الذي نراه بين اللغة الصينية واللغة اعرية مثلاً وما ذلك الا لان عصر الاتصال بين هاتين اللغتين بعيد جداً . ويفرض علماء اللغات ومن جرى مجراهم من العلماء الطبيعيين ان الناس الاولين كانوا ينطقون بكلمات قليلة جداً اكثرها مقاطع مفردة مثل اصوات الحيوانات وكان ذلك قبلاً كثر الناس وتفرقوا على وجه البسيطة ثم تمت لغة كل قوم منهم بعد ما تفرقوا وتشعبت كثيراً بفرقتهم فصار ما نراه من الاختلاف في اللغات وهو مثل الاختلاف بين اشياء كثيرة اتمرت وبعث بعضها عن بعض وتوعدت اسباب التغير التي طرأت عليها فتباين بعضها عن بعض تبايناً كبيراً

(۵) السل والنيار

فوتو اورزونت بالبرازيل . الخواجه خليل اسطفان . هل يوجد ميكروب السل في كل انواع النباروان كان الامر كذلك فما هي الطريقة للوقاية منه

ج لا يكون ميكروب السل موجوداً في النبار ما لم يصل اليه نقت السلول فاذا نقل السلول في مكان وجف نقتة وتطايير في الهواء اختلط ميكروب السل الذي في

بالنيار اشطايير في الهواء هما كان نوعه . وقتا يختر بله من وجود السلولين وقتا يتخلو مكان كثير السكان من وجود ميكروبات السل في غبار وحتي قيل ان ٩٥ من الناس اصبوا بشيء من السل الزوي في حياتهم ثم شفوا منه وهم لا يدرون . وطريق الوقاية لتوقف على السلولين انقصهم فانهم اذا لم يتفولوا على الارض بل تفلوا في انا فيد مادة سامة او في ورق معدن لذلك ثم حرق الورق قل انتشار ميكروب السل كثيراً . وعلى اصحاب مركبات سكك الحديد وسائر الاماكن العمومية ان ينعوا القاء النفت فيها

(٦) سنة الزواج

ومنه . في اي عهد وضعت سنة الزواج ومن اول من وضعها

ج هي قديمة جداً قبل زمن التاريخ فتعذر معرفة الزمن الذي وضعت فيه واسمها وانعما . والظاهر انها تولدت رويداً رويداً في العصور الفائرة وبلت درجة سادية عند الكلدانيين قبل المسيح بنحو ثلاثة آلاف سنة كما يظهر من شرائع همورابي التي ذكرنا خلاصتها في المجلد الثامن والعشرين من المنتطف . وتما ذكر فيها ان عقد الزواج لا يتم الا بشيخلة ويجوز للرجل ان يطلق زوجته اذا كانت عاتراً والا لزمته نقتها ونفقة اولادها وتعطى من ميراثه نصيب ابن من ابناؤه ويجوز لها ان تزوج رجلاً آخر .

ويجوز للمرأة ان تطلب طلاقها من زوجها واذا كانت مريضة جاز له ان يتزوج غيرها ولكن لا يجوز له تطليقها حينئذ . واذا ارادت ارملة اولادها نصر ان تتزوج وجب عليها ان تستأذن القاضي فاذا اذن لها وجب عليه ان يسل الى زوجها الثاني بيت زوجها الاول وممتلكاته كلها ويأخذ عليه سكناً بها شرطاً عليه ان يعتني بالممتلكات وبالاولاد زوجته من زوجها الاول ويحفظ لهم املاكه ولا يجوز له ان يبيع شيئاً منها واب . باع الزم المشتري برد ما اشتراه ويحسر ثمنه (انظر المقتطف المجلد ٢٨ صفحة ٣٦٣) ولكن سنة الزواج لم تبلغ هذا الحد من الارتقاء في كل البلدان بل لا تزال حتى الآن في حالة حقيرة جداً عند قبائل كثيرة من سكان افريقية واستراليا

(٢) الدخان

ومنه . الى اين يذهب الدخان
ج الدخان دقائق غم صغيرة منتشرة في الغازات والايحرة التي لتطير من المواد المشتعلة اما الغازات فتبقى منتشرة في الهواء الى ان تخرج بالمطر ويتصها النبات . واما الايحرة فتتكاثف وتعود الى الارض وكذلك دقائق الفحم ترسب من الهواء رويداً رويداً وتعود الى الارض ولذلك تسود جدران المباني في المدن التي تكثر فيها المعامل من دقائق الفحم الزامبة عليها من الدخان

(٨) البخار

ومنه . اذا وضعت ماء في اناء قلى من نغو رويداً رويداً قلى اين يذهب
ج . يظهر بخاراً ويخرج بالهواء ثم يعود الى الارض مع الندى والمطر او يصير رطوبة تنصها الارض والاشياء التي عليها

(٩) حركة الريح

ومنه . ان الريح تهب من وقت الى آخر فما هي اسباب ذلك وهل هذا الهيجان والسكون لازمان للسكون

ج ان السبب الاكبر للرياح حرارة الشمس فانها تستن الهواء في بعض الاماكن فيتمدد ويخف ويصعد ويحري الهواء البارد مما حوله الى المكان الذي كانت فيه لرد الموازنة وقد يمكنكم ان تروا ذلك عياناً بان تشملوا شمة صغيرة وتضمروها امام حائط وتضموا ورائها ايدياً عنها فتديلاً ساطع النور حتى يقع ظلها على الحائط فانه يظهر حول ظل لها ظل الهواء المتحرك حولها ليقوم مقام الهواء الذي سخنته فارتفع . ثم انب الخراج والجبال تعارض حركات الهواء فتتولد منها رياح شديدة كما اذا كان الماء جارياً جرياناً بطيئاً ثم اعترضه مكان ضيق فانه يخرج بسرعة شديدة لازدحامه فيه . والرياح لازمة لانها توكل بشراً بين يدي رحمة

(١٠) تاريخ الباناما

القاهرة . عيد المجيد انندي سليمان .

ألا يوجد كتاب سلف تاريخ اليابان (بلاد
الارناوود) بأحدى اللغات العربية والفرنسية
والانكليزية

ج يوجد بالفرنسية كتاب هرزار
Haute Albanie وبالانكليزية كتاب
Nip Travel in Albania وكتاب ابنة
التنصل وموضوعه عشرون سنة بين البفار
واليونان والارناوود والترك والارمن وهو في
مجلدين . وليس في العربية كتاب على ما نعلم
(١١) المسراه والمخورتق والسدر والابن

الاسكندرية . احد المتكرين . ما
تاريخ كل من الحمراء والمخورتق والسدير
والابن الفرد

ج الحمراء او القلعة الحمراء هي حصن
من احياء غرناطة في بقايا قصر ملوكها ومحيط
به سور منيع طوله اكثر من ميل على ابراج
كثيرة وفي الابراج الشمالية منها الدار
المعروفة بدار السفراء وفي داخله قصر قديم
شجع في بنائه ابن الاحمر سنة ١٢٤٨ لئيلاد
واقعة حيدده محمد الثالث سنة ١٣١٤ . ومن
المباني الباقية منه دار الاسود ودار بركة
السك وفي كل منها اروقة وغرف كثيرة
وحوائق ونساق وارض مرصوفة بالطين
وليس في مباني البشرا بقوتها في جمال
اعملتها وناظرها وما فيها من النقش والزخرفة
والادهان المجدبة القديمة الا دار ابن سراج
وهي من الحمراء ايضا وسقفها من الارز مرصع

بالعاج والفضة والصدف وفيها رواق ناظرة
وعمدته من المرمر

وفي الحمراء يقول الرصيني

رعى الله بالحمراء عيشاً نعلته

ذهبت به للانس والليل قد ذهب

نرى الارض منها فاضة فاذا اكثت

بشمس الضحى صارت سيكتها ذهب

ولعل الحمراء اجمل مباني العرب الباقية الى الآن

والمخورتق قصر كان بظاهر الحميرة بناء

الملك النعمان ويقال انه كان جالساً فيه ذات

يوم فاشرف على التجف وما يليه من البساتين

والنخل والجنات والانهار مما يلي المغرب

وعلى الفرات مما يلي المشرق فاجبته ما رأى

من الحضرة فقال لوزيره ارايت مثل هذا

المظهر وحد فقال لا ايها الملك ما رايت

مثله لو كان يدوم . قال فوالذي يدوم . قال

ما عند الله في الآخرة . قال فبم ينال ذلك .

قال بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتماس ما

ما عنده . فترك مكة في ليلته ولس المسوح

وخرج تخفياً هارباً . وفي ذلك يقول عدي

بن زيد

وتبين رب المخورتق اذ اشر

ف بيما وللهدي تفكير

سره ما رأى وكثرة ما

يملك والمجر معرفاً والسدير

فارعوس قلبه وقال فاغ

طه حي ال المات يصير

كتاب الافرنج ورأينا مثالا لبعضها في نصر
البحر ببلاد الانكليز وهو من اجل ما فيه
(١٢) طائفة الزنكاه

وسنة ٥٠٠ ما اصل طائفة الزنكاه المنتشرين
في اغلب البلدان وهم السمون في مصر بالبحر
وبالانكليزية جيسي

ج اصلها من الهند كانت تسكن على نهر
السند فهجرت بلادها من وجه تيمورلنك ومرت
بمصر وانتشرت فيها وفي سورية وودلت
الى اوربا في اوائل القرن الخامس عشر للبلاد
(١٣) صور السيناماتوغراف

وسنة ٥٠٠ فلم في باب المسائل في عدد
نوفمبر الماضي عن صور السيناماتوغراف انها
صور فوتوغرافية مأخوذة على التوالي للاشياء
اتحركة . ولكن توجد بعض المناظر مما لا
يتأى حوله حقيقة كقتل انسان وقطعة
وهودته حيا مرارا فاحقيقة ذلك

ج ان ما كان كذلك ينقل عن صور
مصنوعة باليد او عن صور فوتوغرافية ممزجة
من صور مختلفة فلا يصح على المصور رسم ما
يشاء من الصور التي تدل رؤيتها الواحدة
بعد الاخرى على عمل من الاعمال كأنها صور
درجاته فاذا تلت صورة هذه الصور
بالفوتوغراف وانظرت في الآلة الواحدة بعد
الاخرى بان لمن ينظر اليها انه يرى العمل
الذي تدل عليه متى انضغ لكم البدأ سهل
عليكم كل ما ترونه من مناظر السيناماتوغراف

ويظهر ان القصة موضوعة . وقال القزويني
ان الحيرة قديمة كانت على ساحل البحر بقرب
ارض انكوفة وكان هناك في قديم الزمان
شجر والآن ليس بها اثر الشجر ولا المدينة بل
هو دجلة واثار طاسة . وقال القرطبي ان
بحر فارس كان ممتدا الى الكوفة وان الحيرة
بقيت عامرة ٥٠٠ سنة . ويظهر من التواريخ
الغريبة ان ملوك الحيرة كانوا عمالا للاكاسرة
منذ القرن الثالث للبلاد الى زمن النسخ
بنيت الكوفة حينئذ وجعل اهل الحيرة
ينتقلون اليها شيئا فشيئا فعمرت الكوفة وخرت
الحيرة وتم خرابها في زمن المتنظف

والسدير نهر بالحيرة على ما في التهذيب
وهذا ينطبق على البيت المتقدم الذي عطف
فيه السدير على البحر . وقيل السدير كلمة
فارسية معناها فبة سيف ثلاث قباب متداخلة
وهي بالفارسية سه ديس اي القيب الثلاث
والابلق الفرد الحصن المنسوب الى
السؤال بن عادياة اليهودي . قال ياقوت انه
مشرف على تيهام بين الحجاز والشام على راية
من تراب فيه آثار ابيه من لبن وهو خراب
وقال الاعشى ان بانية سليمان بن داود
وفي ذلك يقول

بناه سليمان بن داود حفة

له ارج عالي وطبي موقى
والحقق من كل ذلك الحمره لانها لم
تزل قائمة الى الآن وقد وصفها كثيرون من

(۱۴) مرض التفتة

الاسكندرية . عبد اللطيف افندي اير
الرفا . ما هو مرض التفتة وهل هو تفتير في
الدم ولماذا يحدث في وقت لم تتقدمه عوارض
ج هو مرض وظيفي مزمن في المجموع
المصي لم يعلم سببه الحقيقي حتى الان . كان
القدماء يعتقدون انه من فعل الارواح لكن
بقراط ابا الطب قال انه مرض مثل سائر
الامراض سببه طبيعي مثلها . وقال الشيخ
الرئيس ابن سينا ان سبب الصرع الاكثر
آفة تعيب البطن المتقدم من الدماغ فتحدث
فيه سدة غير كاملة فيضع تقوؤ قوة الحس
والحركة فيه وفي الاعضاء تقوؤاً تاماً من
غير انقطاع بالكلية . وقد اطال في هذا

الغنى واستشهد بكلام " الفيلسوف الاكبر
ارسطاطاليس " تكن مرادة غير جلي وبها
يكن منه فان علماء هذا العصر شرعوا اذنبه
المصروعين بعد وفاتهم فلم يجدوا فيها آفة ما
ولذلك قالوا عن الصرع انه علة وخيفة ولا
يمد ان الباحث الجديدة تكشف العلة
الحقيقية التي تسببه

(۱۵) كعب الميولوجيا

ومنه . نرجو افادتنا عن اسماء الكعب
العربية التي اُلفت في علم الميولوجيا (علم
حوادث الجوز) غير كتاب الظواهر الجوية
المشهور
ج لم يلفتنا انه اُلف في العربية كتاب
غير كتاب الظواهر الجوية حتى الان

بَابُ الْأَجْمِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ

أوجه القمر في شهر ديسمبر ۱۹۰۶

السيارات	اليوم	الساعة	الدقيقة
عطارد نجم الصباح ويرى في النصف الاخير من الشهر	۱	۱	۲ صباحاً
الزهرة نجم الصباح	۹	۳	۴۵
المريخ يشرق قبل الشمس بنحو اربع ساعات	۱۵	۸	۵۴ مساءً
المشتري يرى الليل كله تقريباً	۲۲	۵	۴
زحل ينيب قبل نصف الليل	۳۰	۸	۴۴