

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر  
والسودان و١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن مئة  
الفرن سنته والفرغ مقبلاً

# اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 669 VOL. XIII, CAIRO, 5th December, 1927.

اللطائف المصوّرة

مجلد في خمسة أجزاء حملت الأسماء  
تشرصور وكواش باجارية وشامير  
رجال العالم تصدروا في السبع  
صاحبها ألكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٦٦٩ — السنة الثالثة عشرة

## جناية وحشية فظيعة — اب يذبح ابنتيه بقسوة وهمجية



ليس في تاريخ الجرائم في مصر جريمة تقشعر منها الاجسام ولا تكاد تصدقها  
المتمول مثل جريمة الجيزة التي هلمت لها القلوب استفظاعاً واستنكاراً . وكان بطلها اباً  
اعماه الطيب والفضال والجنون فصنع بابنتيه والذي كيدته ما نرى بالوحوش الكاسرة  
عن صنمه بسفارها .

يدعى الرجل عبد  
العزيز عاشور وهو  
تاجر غلال جمع ثروة  
طائلة وعاش عيشة  
هنيئة ثم أضله  
الشياطين فشي  
مواطن القنار ويؤد  
الفساد فيدذ ما كان  
يملكه وامتنعت  
يداه الى ما عند  
زوجته فأداه حتى أتى  
على آخره . وروسوت  
له نفسه الائمة ان  
يقتل نفسه ويقتل  
بناته الثلاث وزوجته  
قبل ذلك . واحتمرت  
هذه الفكرة  
الشيطانية في ذهنه  
المضطرب الختل  
ففي منتصف ليلة  
٢٤ الماضي قام  
كالوخش الضاردي  
بذبح ابنتيه ذبحاً  
وألقى جثتهما ببجواد  
مراض المنزل .



الطائفتان : فاطمة وعمرها ٩ سنوات وجيلة وعمرها ١٢ سنة  
وقد ذبحهما ابوهما ذبح النجاس رحمة الله

عبد العزيز عاشور الرجل الوحشي الذي قتل ابنتيه . وهو تاجر غلال بالجيزة

مع والناشأ فمرجت على منزل ابوها فوجدته بحالة رابعة . وامرهما في غلظة وجنون ان  
تذهب الى المدرسة وحدها فذهبت . وذهب هو مندوراً ( البقية على الصفحة ٤ )

## عبر الاسبوع وعظاته

بقلم سحان معري

سعد باشا واللغة الانجليزية

حدثني استاذ انجليزي في احدى المدارس الثانوية الاميرية بالقاهرة انه طلب في الاسبوع الفائت من تلامذته في السنة الثانية كتابة موضوع انشائي عن رجل عظيم في العالم فكتب ثلاثون من اربعين طالباً عن الزعيم الخالد الذي ذكره المفقور له سعد زغلول باشا. وقد أعجب الاستاذ بهذا الاختيار الحسن ولكنه لاحظ ان الاسلوب الانشائي ضعيف فوقف بين طلبته وقال لهم « احسنتم صنماً في اختياركم زعيمكم من بين جميع الزعماء واقول لكم اني زرت هذا الزعيم الكريم مرة وقد قابلني في غرفة مكتبته فلاخفت انه لا يوجد بين كتبه غير كتاب انجليزي واحد هو كتاب ( انشاء نسقيلا الشفوية ) ففهمت من هذا ان الباشا العظيم كان يعني العناية كلها في دراسته اللغة الانجليزية بحفظ التعبيرات والمترادفات التي تجمل اسلوبه في الحديث والكتابة حسناً فأحبوا عمله كما كنتم تحبون شخصه وكما تريدون ان تخلدوا ذكره » وتشبهوا ان لم تكونوا مثله ان التشبه بالزعيم فلاح

ابو الهول الآدي

عند سفح الاهرام ، وفي وسط الصحراء ، برض ابو الهول رمز القوة يجسده ، ورمز الحكمة رأسه ، لم يبل وقد بليت عليه دهور ، ولم يتحرك والارض كلها تدور ، ناداه الشعراء فلم يلب النداء ، وكان آخرهم امير الشعراء اذ وجه اليه الخطاب قائلاً :  
م تحرك ابو الهول هذا الزمان تحرك ما فيه حتى الحجر ولا يزال ابو الهول في يومه كما كان في امسه ، وسبكون في مستقبله كما هو في حاضره ، يسمع ويرى ، ولا يتكلم . . .

وما كان ليخطر ببال احد انه يوجد بين الاحياء ( ابو هول ) في اسمه ومناه ، لاني رسمه ومبناه ، حتى كشفت الايام في تماقها ، والحوادث في طياتها ، عن صاحب الدولة عبد الحافظ ثروت باشا . فقد كتب الي صديق انجليزي من كبار الصحفيين في لندن خطاباً بتاريخ ٩ نوفمبر الماضي جاء فيه : « بالغ ثروت باشا الذي سافر أمس من هنا الى القاهرة في تكتم أخبار عاداته السياسية في وزارة الخارجية مع كبار رجال الاعمال أثناء تناوله الغداء أو العشاء ، وبلغ أمر تكتمه الى حد انه كان يكتب مذكراته بخط يده على طاولة صغيرة لا اشك في انه كان يريد التخلص منها هي الاخرى » ومن اجل هذا اخذت الصحف الانجليزية تنمته « بابي الهول الصامت » ولا يضيره هذا لانه يعرف حقيقة معنى الحكمة الخالدة القائلة : استمعوا على قضاء حوائجكم بالسكمان

في قصر البستان

كان حضرة صاحب الجلالة الملك في أوائل عهد العظمة السلطانية مقياً في قصر البستان الذي تشغله الآن وزارة الخارجية المصرية وقد ذهبت في الاسبوع الماضي الى هذا القصر لمقابلة معالي الوزير للوقوف منه على معلومات لمسألة تشغل البال ولم يكن الوزير قد وصل بعد . فقابلت وكيل الوزارة ، ثم اردت مقابلة مدير ادارة الشؤون السياسية والتجارية ، وعلت ان مكاتبه في الطابق العلوي والطريق المؤدي اليه متشعب ومتعدد ، فسألت « سرفجيا » نوبياً — يقدم القهوة للوزير وضيوفه من وزراء الدول المفوضين والقناصل — ان يدلي عن اقرب طريق . فأشار الى سلم حديدي ضيق كثير التعارج يطلق على مثله في الدارات الكبيرة اسم « سلم الخدم » وقال لي انه في القصر منذ عهد الاول وان على رأس هذا السلم الغرفة التي كان ينام فيها جلالة الملك . وكان من عادة جلالاته ان يستيقظ مبكراً جداً فاذا اراد النزول الى غرفة جلوسه اتخذ هذا السلم طريقاً له حتى لا يشمر به الخدم والحشم ( فتناقى راحتهم وتضيع حلاوة نومهم ) كما قال السرفجي النوبي والشيء من معدنه لا يستغرب فليكن الشمر على اخلاق مليكة يمتح المحروسة

ينتهي في الاسبوع الحالي تنظيف يمتح المحروسة في ( حوض ) ميناء الاسكندرية وسيخرج بسد التنظيف ليرسو في ميناء الشاطئ امام القصر الملكي بعد الرحلة الملكية الطويلة وكانت رحلة جديدة هي اكبر حادث تاريخي في « عمر » البيحت الذي بلغ في اليوم التالي لوصوله الى الاسكندرية سن الثالثة والستين سنة . وله تاريخ حافل له علاقة بادوار خطيرة مرت على مصر من عهد الخديوي اسماعيل وكم في التاديج من عبر ، انه الشاهد العدل الذي لا ينكر حسنات المحسنين ، ولا ينسى سيئات السيئين

يفخرون باعمارهم

في يوم الثلاثاء من الاسبوع السابق وقع نظري وانا اقلب جريدة « الايبشيان غازيت » الانجليزية المحلية على خبر سنير لم يتجاوز الخمس كلات عدأ . وهو : « يبلغ اليوم رسل باشا سن ٤٨ سنة » ولا شك ان القراء يرفون ان رسل باشا هذا هو ( اللواء ) حاكمدار العاصمة قرأت هذا الخبر وتذكرت ان صحف انجلترا اعتادت نشر اعمار مشاهير الرجال تفديراً لما قاموا به من الاعمال وهذه عادة انجليزية متأسلة ذكرت هذا بعد ان قرأت ذلك فتأكدت ان الانجايز يحترمون عاداتهم اينما كانوا وتأكدت انهم يباهون بكبر سنهم ويعتبرونه تعظيماً لشأنهم وفيه اشادة بفضله . واذا كانت حياة الامة لا تمتد بالسنين لا بالقرون بل بالجهاد والكفاح فان حياة الرجل تقدر بما فاز به في اعماله من توفيق ونجاح وشيب يكله غار تحقيق اماني وآمال ، خير الف مرة من شباب يلعب فيه اصحابه لعب الصواج بالاكرا

عيناً موسوليني

عينيته سيال منتطيسي يضمف ارادة من امامه ويحمده فاستعمل طريقته التي يسير عليها ولبت جالسا في اشهر السنيوز موسوليني رئيس الحكومة خاتماً له مطيماً لأمره . وقد حدث ان طاغية الايطالية بقوة نظراته وشدة تأثيرها في من يخاطبه ايطاليا دعا في ذات يوم الممثل الايطالي العظيم انجيلو فانه يحرص كل قوة ارادته في نظراته — كما يقول موسكو لمقابته . فلما دخل الممثل مكتب زعيم المتطيسيون — فاذا حدق الى من امامه انبث من ايطاليا اراد موسوليني ان يتسلط عليه ويضمفه فانا انجيلو موسكو ممثل ايطاليا ١١

المعوج من اخلاقنا

آدابنا في المجالس

حدثتك أخيراً عن آدابنا في المسارح وعما فيها من تمثيل مزهوج : تمثيل على المسرح يقوم به الممثلون وتمثيل في البهو يقوم به المتفرجون . وقارنت بين الجمهور الصامت المنصت الهادئ في دور التمثيل بأوربا . وبين الجمهور الثرثار الطائش الشائر في دور التمثيل ببلادنا .

ودعني اليوم أحدثك عن آدابنا في المجالس أياً كانت وأينما كانت كثيراً ما حاولت تدوين ما أراه واسمعه في تلك المجالس . لكن نطاق مذكرياتي كان يمتد عن احتواء ما أضماها إياه من ملاحظات ومشاهدات . ذلك لأن تلك الملاحظات والشاهدات كثيرة لا يحصى لها عدد ولا تدخل تحت حصر ولكن اليك اليمض منها . فذكر القليل ينفي عن الكثير . وتدوين الجزء يعني عن تدوين الكل ويمطيك فكرة عما يقاسيه مجتمعنا من سوء الحالة التي نحن فيها

الم يتحدث لك ان ذهبت لقضاء سهرة في احد المجالس تلبية لدعوة صديق او رغبة منك في السلوى وتضييع الوقت ؟ لابد ان يكون قد حدث لك ذلك ولاشك عندي في انك كثيراً ما اضطررت الى ترك



( انا فعلت كيت وكيت . واعر فلاتا وعلانا )

ذلك المجلس على الرغم منك . تخلفاً من ثقافة تقبل او ازواج مزيج او تطمل طفيلي . فما اكثر امثال اولئك الناس الذين يحسرون انفسهم في المجالس ويمكرون صفوه هديوتها وسكونها . ويحلون فيها السباحة على الادب والازعاج على السلوى يجلس المدعون والاصدقاء يتجادلون بطراف

الحديث . فيبدأ أحدهم يسرد الحوادث الجارية والتعليق عليها . او يأخذ غيره بقص قصة طلية على الحضور فيعرف الجميع اسمهم . وينصتون اليه بسرور ولهفة . . .

وسرعان ما ينقص عليهم سائهم احد اولئك ( الاجلاف ) الذين لا يروقه ان يتكلم في المجالس غيرهم . وان ينصت الناس لسواهم يقطع ذلك السمج على الحديث كلامه . مرة ثم اخرى فثلاثة فرابسة . ويحشر نفسه حشراً في حديث لا شأن له به . اسكي يلت اليه الانظار



( يدخن ولا يزال عن حوله من سيدات وقتيات ) فيحولها عن غيره . ولسكي يبرهن للناس ان حديثه هو الحديث الوحيد الذي يستحق منهم التفاتة . وان شخصه هو الوحيد الذي ينبغي الاهتمام به يصبح صاحبنا : « انا فعلت كيت وكيت . انا رأيت كذا وكذا انا عندي الشيء الفلاني واعر فلاتا وعلانا . انا . . . »

ويسمي الافرنج هذه الطبقة من الناس عباد ( الأنا ) . اي ان لا حديث لهم الا عن انفسهم . وان المجالس لا تروقه الا اذا كانوا فيها مصدرين ولاحاديتها مسيرين ويصفي الناس مرغمين الى ذلك الحديث المزيج فلا يجردون في كلامه الا تسميحاً بنفسه ، واشادة

بذكوره . فهو يقص عليهم اعماله وفعله ويكذب الكذب على الكذب . ( والحاط على الحاط ) . رغبة منه في آتارة دهشهم وذمهم . لكنه لا يثير فيهم الا الاشمزاز والنفور ، فيهرعون الواحد بعد الآخر نحو الباب يطلبون النجاة . ويؤثرون الشارع بهوائه

الطلق وقرقة مركبته وضجة سياراته على ذلك المجلس الهادئ . يجوه ، الزعج بمن فيه وما قولك بمن يلي دعوتك لقضاء السهرة في بيتك . فيأتيك بحر وراءه المائلة كلها . رجلاً ونساءً ، كباراً وصغاراً . من الجدة الى الام الى الزوجة الى الاولاد والاطفال الرضع تحملهم (الداة) على ذراعها ؛ تدعوه لقضاء ساعة او ساعتين في هدوء وسكينة . فيحول هديوتك وسكيتك الى جحيم لا يطاق . الى ميدان بكاء وعويل . الطفل الصغير يريد ان يرضع فتضطر الام ان تعطيه (البز) على مرأى من الجالسين . والولد الثاني (شقي) لا يجلس في مكانه خمس دقائق . بل يطوف في المنزل متفقداً غرفه غرفة غرفة . ويفتح خزائنه خزاة خزاة . ثم يدخل المطبخ حيث يجذبه الحلويات والربيات . بينا الفتاة الصغيرة اخته المحترمة . تقاب مكان الزينة رأساً على عقب . وتفرغ على نفسها زجاجات المطور وعلب المساحيق .

أرأيت اسمج من اولئك الناس الذين يحملون اولادهم الصغار والكبار من بيوتهم الى بيوت الغير ؛ لمضايقة من فيها أرأيت اسمج منهم وم يدلمون اولادهم ويحاولون ان يبرهنوا لك ان الله لم يخزن أخف وأرق وألطف من اولئك ( الملائكة ) الذين تنظر اليهم انت نظرك الى الشياطين ؟

وذلك المدخن الذي لا يملكه الا الدخان الانجليزي يتصاعد سبحانه فينشئ الأبخار وتم راحته فتكتنف الأنوف . وهو لا يبالي بمن حوله من سيدات وقتيات . يزعمين ذلك الدخان الكشيف المنبث من ( البيبة ) والرائحة التي تخدش أنوفهن النحيقة !

ولو أردت أن أسرد لك هنا قائمة اولئك المزعجين الذين تمجهم المجالس ويهرب منهم الناس هرب السلم من الاجرب ، لما اكتفيت بصفحات من هذه المجلة . ولطال بي الشرح الى ما شاء الله ! فدعني اقف اليوم عند هذا الحد . فلا أزعجك بالحديث عن اولئك السخفاء كما يزعمونك هم ( الرقية على الصفحة ٧ )



( يأتيك بحر وراءه المائلة كلها ! رجلا ونساء كباراً وصغاراً )

## احتفال امين بك على منصور بعودة ملك البلاد



كانت الحفلة التي اقامها حضرة صاحب العزة امين بك على منصور احتفالاً بعودة جلالة الملك الى عاصمة ملكه، حفلة نادرة النال فقد نصب لها امام داره بالعباسية سردافاً فخماً وجلست بجانب مدخله موسيقى البوليس وموسيقى الطبل البلدي وموسيقى الكشافة النوبية تمزق باطيب الالخان الشجية . ورفقت في صدر السرداق صورة جلالة الملك يحيط بها تاج مرصع بالثرثبات الكهربائية . وقد اراد منصور بك ان يكون للفقره وطلبة الملاهي نصيب في هذه الحفلة فيسط لهم الموائد وعليها نال وطاب . وقام فريق من اعيان مشايخ العرب بالتمسك الفروسية والبرجاس . ولما امسى المساء اضيئت الثرثبات الكهربائية فكان السرداق وما حوله يسطع بأبدع الأنوار واخذت بليل مصر للفرح السيدة منيرة المهدي تشرف الآدان باطيب الالخان حتى مطلع الفجر . فكانت حفلة جامعة لكل اسباب السرور والابتهاج وبرهاناً على ولاء صاحب الحفلة لجلالة ملك البلاد وابتهاجه بعودة جلالته باليمن والاقبال

طلبة المدارس وملاحيه وادي النيل يتناولون الطعام في الحفلة التي اقامها حضرة صاحب العزة امين بك على منصور ابتهاجاً بعودة جلالة ملك البلاد الى عاصمة ملكه

(تابع ما قبله من الصفحة الاولى)

الى بندر البوليس وأبلغ الأمور أنه عاد الى منزله فوجد ابنته مذبحتين وان الحزن اشتد به فألقى بنفسه في النيل ثم خرج وجاء يبلغ امر هذه الجنابة . وذهب المحققون الى المنزل فأروا منظرًا تفقت منه الاكباد فقد شاهدوا الاختين مطروحتين وعليهما ملالة سوداء وقد ذبحتا بوحشية وقسوة وعلى يد الصغرى جروح تدل على أنها قاومت أباهما الوحش الضاري

وزاد اضطراب الاب وهذيانه وارهقه المحققون بالاستئلة أعيته الحيلة وصمت . وحيء بملابسه فوجدت ميللة وقد غلبها من آثار دماء فريسيته المسكينتين كما وجد البلاط مندولاً من الدماء والسكين التي ارتكبت بها الذبح ملقاة في المراض ملوثة بالدم



فاعتقل وأودع السجن ليلاقي جزاء ما جنته . يدها الاثنتان . وقد قامت الأدلة والشواهد على صنمه القطيع وجرمه الوحشي الذي تنكره الآلاسانية وتقسمر منه الابدان

الدعويون الى حفلة امين بك على منصور جالسين امام السرداق الفخم يشاهدون العاب الفروسية التي قام بها نخبة من اعيان الهواة من كبار أسر العرب ويرى القاريء امين بك على منصور جالساً في وسط الصف الامامي وامامه كرمته الصغيرة

## الى السوريين في مصر - مدرسة في بيروت في الابن وفاة جلياردو بك



المعظم عند  
ما اقلعت  
المدرس  
الاجنبية في  
سوريا ودعت  
الحاجة الى  
مدارس  
وطنية انشأت  
الآنسة  
ماري كساب  
مدرسة اهلية  
في بيروت  
بدأت صغيرة

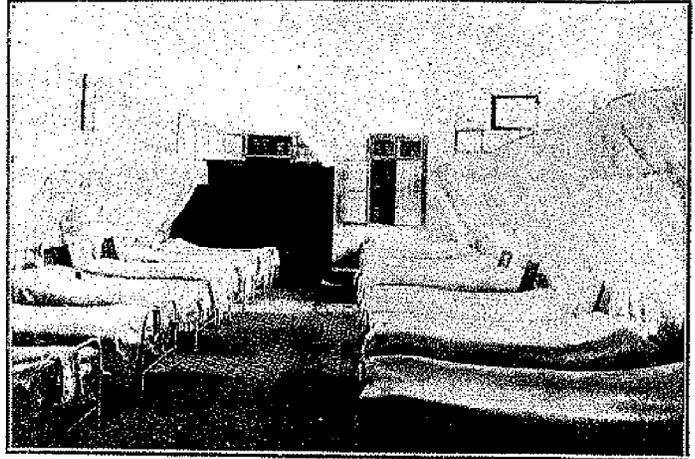
ليس فيها الا  
سبعة تلاميذ  
سفار واخذت  
تمهدها بالرعاية  
والاهتمام وتبدل  
عبارى جهدها  
في تنظيم شؤونها  
وتوسيع نطاقها  
حتى اسبحت  
لان من  
المدارس  
الوطنية  
السكبدي التي  
تربي الناشئة  
على حب  
الوطن

الرحوم شارل جلياردو بك الذي توفي يوم الاحد الماضي .  
دخل رحمه الله خدمة الحكومة المصرية في سنة ١٨٧٥  
واقضى في خدمتها ثلاثين عاماً ثم عين سكرتيراً للجمعية  
الجغرافية للسكبية واكبر آثاره في مصر تلك المكتبة الثمينة  
التي جمعها في دار السناري الاثرية التي كان يسكنها فقد  
جمع فيها كثيراً من المستندات العلمية الخاصة بمصر والسكيب  
البادرة الوجود بين مخطوطة ومطبوعة والصود والاحافير  
الثلثية بتاريخ ناليون في مصر وسوريا وتاريخ الحملة  
الفرنسوية في مصر



الحاج عمود ابراهيم متعهد الصحف  
المرسية في بورسعيد وخط الفرق  
ومنطقة القتال

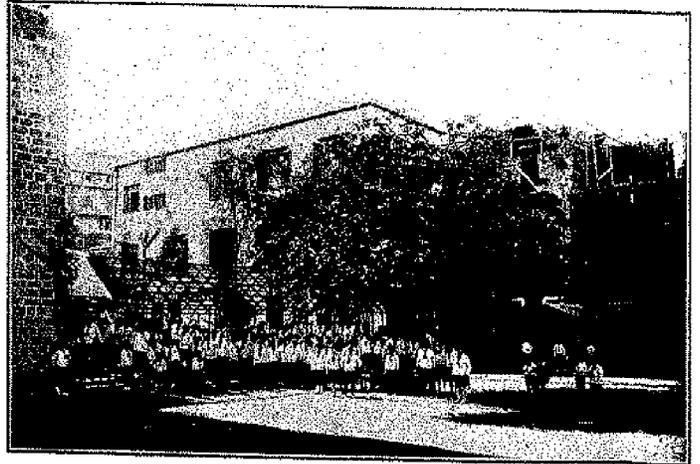
واعلاء كفته واصبح فيها ٢٠ معلمة  
وعدد تلاميذها ٢٢٠ تلميذاً وتلميذة  
يتعلمون اللغات الثلاث العربية  
والانجليزية والفرنسوية والموسيقى  
والفنون الجميلة والعلوم المصرية . وهي  
لا تنتمي الى هيئة دينية خاصة وقد اتمعت  
اعمالها حتى رأت هيئة امنائها ان لا غنى  
لها عن استجداء اكف رجال البر  
والاحسان من السوريين المهاجرين  
لتأمين حياة المدرسة في المستقبل واننا  
نشجع بكل قوانا هذا العمل الطيري  
الجليل ونرجو له كل تمضيد ومؤازرة



صورة احدى غرف النوم في مدرسة البنات الاهلية في بيروت



دار الاجتماع في مدرسة البنات الاهلية في بيروت وقد جلست في الصدر  
الآنسة ماري كساب مديرة المدرسة ومنتدياتها



منظر عام لساحة اللعب والريضة في المدرسة الاهلية في بيروت وترى بعض  
الطائفات واقفات بلائحة الريضية

## أحاديث اللطائف

### سباق الكلاب في مصر

على طول السنة — السباق في الليل فقط — ٢٠٠ كلب لأول شحنة

... قضي الامر واجرت ووزارة الاوقاف لشركة سباق الكلاب الانجليزية على يد صاحب العزة الاستاذ الشيخ محمد بك عز العرب الهامي الشرعي وعضو مجلس الشيوخ عن دائرة السيدة زينب مساحة من الارض قدرها ١٥ فدانا لمدة تسع سنوات

ولما وسطت الشركة فضيلة الاستاذ في الامر ابلغته انها مستعدة لانعام الامر بأي تمن ولم يطل أجل المفاوضات بل تمت الصفقة عاجلاً

ومما يستحق الذكر ان هذه الارض كانت ميدان ( سيد الحمام ) الذي ( ساد ) من جرائه الكثيرون ( ارواحهم ) بطلقات النار او حاض الفتيك او مادة الزدنيخ

واذا كان ( سيد الحمام ) يلقبه في اغانى الاحيان ( سيد الارواح ) فنحن لا ندري ماذا يخبئه القدر للشباب ، من سباق الكلاب ووالله نحن لا ندري بالتحقيق ايضاً ، أهذا النوع من السباق يعد حقاً نوعاً من انواع الالعاب الرياضية ؟ أم هو خطر يهدد الانسان ، وقسوة بالغة على صنف من الحيوان ؟

ولا ندري لماذا وقع اختيار الشركة الانجليزية على مصر لادخال هذا السباق اليها دون غيرها من بلاد العالم وهو غير موجود فيها ؟ لأجل السباح وموسمهم في ( الريفيرا ) ولومبارديا وقيسسيا لا يقل شأناً عن موسمهم هنا ؟ كل هذه امور اردنا أن نعرف حقيقتها من مندوب هذه الشركة الذي اتخذ لنفسه ( ديواناً ) شحبه بالعمال والعاملات . وهو « ليفتنانت كولونيل كني » قابلهنا في مكتبه وابدينا له ما نرغب فيه فقال : سيصل الى مصر في شهر يناير القادم مندوب صحافي يتولى مهمة اعطاء كل البيانات والمعلومات . انا انا فليس لدي عندي ما اقله الآن

ولكننا لم نبدأ من استدراجه في الحديث شيئاً فشيئاً فسألناه عن موعد بدء السباق ولو بالتقريب فقال : المتفق عليه حتى الآن اننا نبدأ في يوم ١٥ فبراير

سألناه : وكيف من الزمن يطول أمر السباق ؟ فقال : سنوياً في القاهرة شتاءً وفي الاسكندرية سيقاً . وبعد ان سكت قليلاً قال : وسيكون السباق في الليل دائماً

قلنا له : ان البرد قارس في الليل فقال : ان الجو في انجلترا أبرد منه في مصر في الشتاء والمطر أغزر . ومع هذا فلا يقل عدد الموجودين في نادي السباق في « مانشستر » عن ثمانين ألفاً في كل ليلة

انتهزنا هذه الفرصة فسألناه : لماذا اذن حرمت أميركا هذا السباق في بلادها فتصامم وتباكم ثم قال من تلقاء نفسه : سيصل في شهر ديسمبر مائتا كلب وسيمرض بعضها للبيع كما هو الحال في خيول السباق وسربي غيرها وسيأتيها مهاجراتية من ( الاولاد ) الانجليز للقيام بتربيتها

كأنه خشى اطالة الحديث فوقف ومشى نحو صورة فوتوغرافية فوق صدره تمثل نادي مانشستر والتفت الي وقال : عند اقتراب موعد بدء السباق

يمكنك ان تزورني مرة أخرى لأعطيك المعلومات اللازمة ومد يد فصاحتها وانصرفت ...

وسباق الكلاب في أصله من نوع (على الطريقة الاميركانية) وفي فروعها تحت اشراف شركة الانجليزية تأسست في انجلترا تلافياً لطول مدة أجل تأسيس الشركات في مصر — كما قال ليفتنانت كولونيل كني — فويل احتاطت الحكومة للامر وهل فكرت فيما يجب عليها لحياة الشعب وصيانة زوجه اذ واجها جعل الحياة ممكنة وطيبة ؟ هذا ما فسأل عنه وسيأتينا بالاخبار من لم تزود !!

بوليسنا و بوليسهم — دائرة معارف بوليسية

عيراً لست بمحانت فيها ولا خاطئاً ، انك ايها السيد المحترم لو سألت رجل البوليس الواقف في شارع قصر النيل عن مقر القنصلية الفرنسية مثلاً لجار جواباً مع انها على بعد بضعة خطوات منه

حدث هذا بالفضل ذات يوم فقد سمعت سيدة اوربية تسأل رجل البوليس عن هذه القنصلية فسألها السؤال الذي يحفظه رجال البوليس عن ظهر قلب ( قالوا لك في اي شارع ؟ ) وقد اتقته من درطته او ( لجنه ) وارشدهت السيدة الى ما تريد

\*\*\*

وكنفت في مساء يوم الاربعاء الماضي في دار الاوبرا الملكية اشاهد مع بعض الاسدقاء الانجليز احدي روايات شكسبير . وفي وقت الاستراحة بين الفصل الاول والثاني خرجنا الى الردهة الخارجية وفيما نحن واقفون سر بنا حكمدار العاصمة في ملابس السهرة مع السيدة المحترمة قريبته وكان على مقربة منا ( عسكري ) لم يتبدل في وقتته — على الاقل — عند مرور الحكمدار امامه ، وقد لاحظ ذلك مراسل انجليزي وقال ( اراهن ان هذا العسكري لا يعرف الحكمدار ) وما كنت احسب ان الجهل يبلغ عند العسكري الى هذا الحد فراهننت وذهبت اليه ودارت بيني وبينه المحاوره الآتية : —

— مش ده سمادة الحكمدار ؟ — لا يا فندم

— اظن هو الحكمدار

— قلت لك لا ، هو انا عبيط عنه ، انا عارفه تمام

فاشددت بي الميظ لجهله ولحسارتي الزهان فقلت له بحدة : —

ما تيقاش جاهل ، هو الحكمدار

وذهب العسكري وطاد الي بعد مدة وقال لي :

حضرتك ممالك الحق

\*\*\*

ولرجال البوليس حوادث كثيرة من هذا النوع كنت قد شرعت في تدوينها في مذكرة واسكن ساق صديري بهسا لوفرثها لجلتها طاماً للناد وأذكر انني قابلت في العام الماضي اللواء رسل باشا في مكتبه بدار المحافظة لاسأله عما في نيته بعد عودته من اجازته في لندن اثرية حال الضباط بعد ظهور فضائح غزبية منسوبة الى بعض كبارهم . وقد دار بيننا حديث طويل شكك فيه سمادته من ضعف حالة رجال البوليس ، وذكر انه يريد انشاء « مقاطعة » خاصة بهم لسكتهم مع أسرهم ( البقية على الصفحة التالية )



## الشافي الاعظم

### وعلاج الجلد المشهور في العالم

الزنبوك مركب بواسطة كائسين حاذقين وهو مصنوع من خلاصة اعشاب نادرة له قوة عجيبة في شفاء امراض الجلد وعمله وتلطيف آلامه . يستعمل على السواء لعلاج قطع او جرح او سلسخ او اية اصابة اخرى او اى مرض اشد خطورة مثل الاكزيما والقوباء والبواسير والجروح المسمومة والحكة والحونيل

الزنبوك علاج مدعش وهو بلسم مكرر نقي ومضمون مانه خال من المراد الدهنية والبقاير الموجودة في اللروحات الاخرى . الزنبوك يوصف دائماً بأنه « مخزن ادوية في علبة حجمها بوستان »

يخفف الالم وينمى جلداً جديداً

# الزنبوك

Zam-Buk

خال من المواد الدهنية

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية في كل مكان  
من العلية ٧ قروش ، صلح وصال ، قروش  
كيفية استعماله موجودة في كل علبة

( تابع ما قبله من الصفحة السابقة )

فتبقى لهم هيبتهم . وتحفظ لهم كرامتهم ، وانه يريد تعليمهم لاعدام جهلهم ومحو أميهم . وها قد مضت مدة غير قليلة ، ولا ادري اذا كانت هذه الشروط في دماغ رسل باشا فقط ام انه ضمنها تقارير رفعا الى ولاية الأمر في وزارة الداخلية فوضمت على ( الرف ) هناك ؟

وسواء اكان ههنا ام ذاك فاني بصفتي مصرياً أولاً : يريد ان يتولى رجال متملمون مهذبون مهمة النظام والامن العام . ويصفتي حدياً ثانياً : من حق كل من واجبي للطالبة بالمناخ بما فيه تحسين البلاد ونفع العباد ، ثم السعي حدياً في سبيل تحقيق ذلك . فاني الفت نظر صاحب السعادة اللواء رسل باشا أولاً ورجال الامن العام ثانياً الى ما حمله الي الي يد الانجليزي في الاسبوع المنصرم

سواء في رسالة لندنية انه عقد ( اسكتلانديارد ) اي ( دائرة البوليس العمومية ) في العاصمة الانجليزية امتحان للراغبين في الالتحاق بقوات البوليس ، وورد في ورقة اسئلة الامتحان الاسئلة الآتية :

١ - ذكر في احد مما مرض الالباث انه امكن الحصول على ١٢٠٠ جالون لبن في السنة من بقرة ساجبة وقوية فاهو متوسط ما يجب يومياً من بقرة عادية

٢ - ماهي الصعوبات والاختطارات التي يواجهها طيار في رحلة جوية فوق المحيط الاطلسي ؟

٣ - كيف يمكن عمل ( بوابة ) فوق ممر في حديقة بحيث تتكون بديمة الشكل ولا تنوء شيئاً من جمال الحديقة في مدة عشر سنوات وبحيث لا تموق نمو الازهار والحشائش ؟

وبعد وضوح هذا الفرق المائل بين بوليسنا وبوليسهم ألا يكون من حق ان اقترح على الباشا الحكمدار عمل « دائرة مدارس بولسية » تتضمن المعلومات الضرورية ويحفظها رجال الدوايس عن ظواهر قلب

( تابع ما قبله من الصفحة ٣ )

بالحديث عن انفسهم ، وفي تحويل مجالسنا الى ميادين يسود فيها المزاج والرج والسخافة والسماجة ألا اطردوا من مجالسكم اولئك المدني الذوق فان طردهم لا يثني الآداب اكثر مما يثاقها اذ حاجتهم للناس في ساعات هم احوج فيها الى الراحة والسكينة والسلى ( ابن يوسف )

# مناظر لم تنشر بعد لتدفق ينابيع زيت النفط في العراق

لاتكاد  
الكنوز  
تروي  
الاسماء  
انبارها  
مد كور  
بجانباك  
الذي  
اكتشفه  
العراق  
اواخ  
اكتوبر  
الكنز  
يتابع  
اكتشفه  
«باياجر»  
على يمد  
امبال مؤ  
بئر زيت  
ساعة



(احدى انابيب الزيت في كركوك تصب في الودبة المجاورة حيث يخرج زيت النفط وترى اللسان عانداً في الجو سحاً يراه السافر من بعد دهرات الاميال)

همثل فرنسوي شهير بمصر من الاميركبين الذين يشتغلون بالحفر وحاول ثلاثة من العرب انقاذها ذات اخدم وسقط الاخر



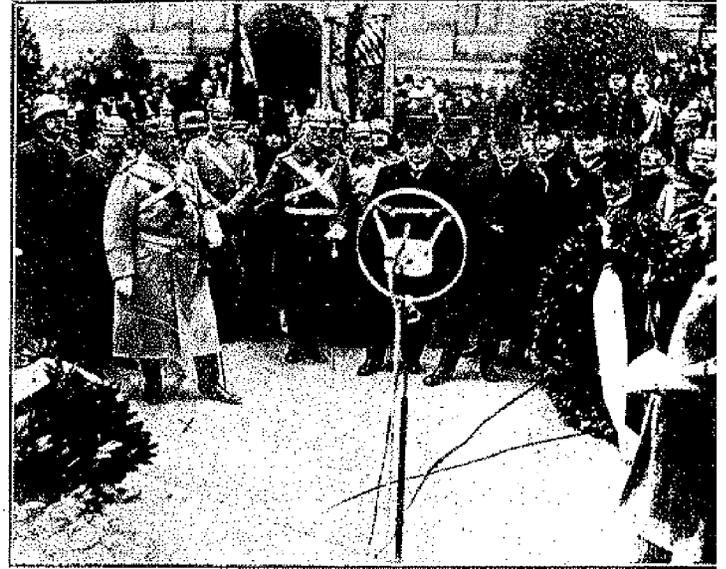
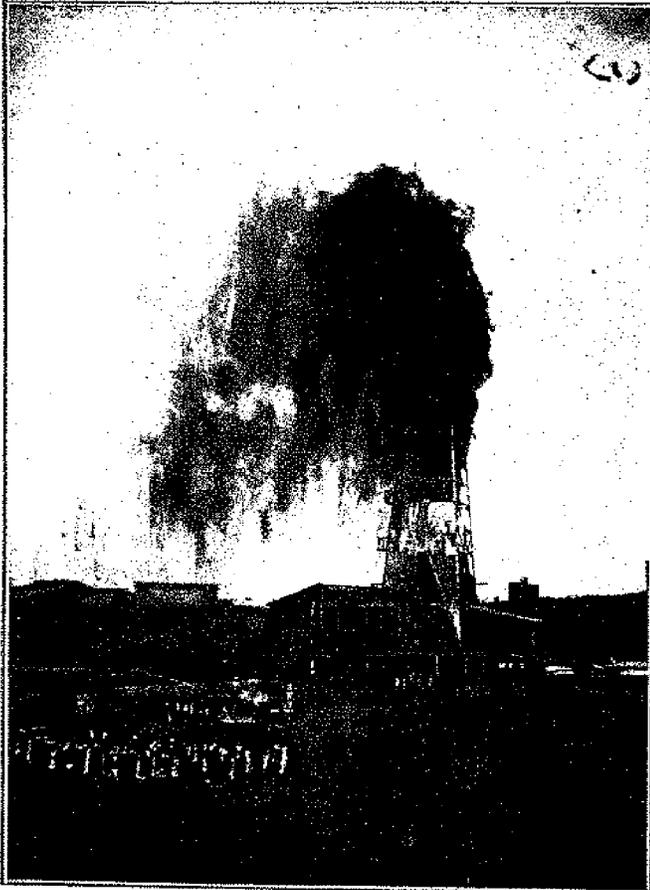
الى الذين  
صورة للمثل  
الفرنسوي  
الكوميدي  
مارسيل  
ليفيك الذي  
كثيراً ما  
شاهده الناس  
في مصر على  
لوح السينما  
يدخل على  
النفوس  
مرحاً



ومضحكاً يتمشبه بروحه الخفيفة وانفه «الثقيل». وكانت له في أدواره السينمائية أسماء مشهورة منها أسما «مازامت» و«كوكاتان». وقد قدم هنا الممثل الكبير الى مصر على رأس فرقة تمثيلية مثلت بعض الروايات الكوميديّة على مسرح الحمير في الاسكندرية والكوورسال في مصر فأقبل الناس «اهدته على المسرح بعد ان شاهدهوه على لوح السينما

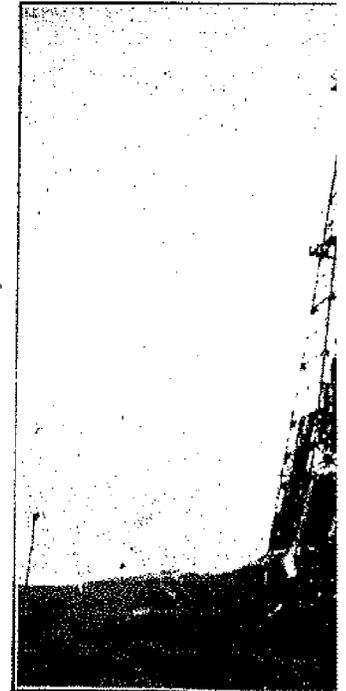
فوهة بئر الزيت بعد أن وضعت له أنبوبه جانبية تمنع انفجار الفطام المديدي من ج

— ٥٠٠٠ طن كل ٢٤ ساعة



نس ليديوك الباطري واطباء الحكومة الباطرية يحتفلون بعيد الهدية في ١١ نوفمبر الماضي وقد وقفوا امام النصب التذكاري لقتلى الحرب الباطرين في متحف ميونخ العسكري  
 حدى مدن العراق فقد كان مهندسو شركة الزيت التي تشتغل هناك يحفرون فانفجرت  
 فم منها الزيت بقوة عظيمة في الفضاء واخذ يسيل بتوسط خمسة الآف طن في كل ٢٤  
 المنخفضات المحيطة بالسكان وامتلاء الجو برائحة الغاز القوية الشديدة الخطرات اثنان  
 قريبة من الموت . . . وكان لاكتشاف هذه الينابيع اعظم اهمية لان الزيت من اكبر  
 عوامل الرخاء والثروة في العراق . وترى هنا  
 سوداً فريدة جاءتنا من مراسلنا الخاص في بغداد

زيت النفط يتدفق من فوهة البئر في الباطري وكان تدفقه على  
 لجأة ولم تتمكن الشركة قد اتخذت التدابير لجمه



منظر زيت النفط المتجمع في الاحواض التي امتلأت به وقامت الى الاودية حيث يحترق على عمه وينهب سدى

باط عند بيت البئر تماماً

# بنك مصر

## الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠,٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

### ٧٠,٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم. وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد طلعت حرب



احفظ رئتيك

## من البرد الخطر

في مثل هذا الطقس الذي تختلف حرارته وبرودته بشدة ليلاً ونهاراً لا يجب ان تبقى دون بيبس

اقراص بيبس تزيد خطر البرد المفاجئ وتقوي الصدر والرئتين وتحميها. أذب واحدة من هذه الاقراص في فمك في اثناء النهار وكما يتعرض لهواء بارد او رطب

ان الأبخرة الشائبة للمطهرة التي تنبت من بيبس تقتل في الحال جراثيم البرد والانفلونزا وآلام الحلق الخ. . . وتمنع التهاب الزود وتوقف السعال اللؤلؤ وتلطف وتطهر وتشفي كل مجاري التنفس المصابة

الدواء التنفسي الكائن

في شكل اقراص في متناول اليد

من كل الاجزاء اذات ومخازن

الادوية في زجاجات محتومة



السبيل يلتمسون النجاة بأنفسهم ورأى الناس رجلين يركضان وقد استولى عليهما الرعب وفي أثرهما سيارة فيها اربعة رجال . وما لبث الرجلان ان سقطا فقتل احد ركاب السيارة واقرب من احدهما ووضع مسدسه في مؤخر رأسه واطلق النار فنثر محه وقتله لوقته . ثم وثب الى السيارة وفرت به وبرفاقه ولما جاء البوليس عرف ان القتل هو اوجي الصغير ومعه مساعده جاك دياموند في حالة النزاع الاخير وظهر ان القتلة هم افراد عصابة دروير وقد اخذوا بثأر من قتل من رجالهم ولكن البوليس عجز عن ان يصل اليهم او يعرف شخصية القتائل

## نمو العقل

ومتى يتبدى في الانسان والحيوان لماذا نرى المهر الصغير او المعجل الوليد يجري في أثر أمه أو يتبع القطيع بعد عشرين دقيقة أو لحظات ممدودة من وقت مولده بينما تشهد الطفل الانساني عاجزاً عن المشي والحركة حتى يتم الحول الأول والمشهد كذلك ان الخنزير الحديث العهد بالخروج الى نور هذا العالم لا يلبث ان يألفه ويمتد الجولان في زرائبه كأنما قد طال عهده بها في حين اننا نجد الفأرة الصغيرة عاجزة عن الحركة عند مولدها هذه هي الاسئلة التي تناولها احد العلماء الباحثين وهو الدكتور « لويس كاسا ماجور » في خطاب علمي ألقاه اخيراً في موضوع الجهاز العصبي فقال: ان المشاهد في عالم الحيوانات السموية ( اي ذوات الثدي ) ان الاجزاء المختلفة التي يتكون منها الجهاز العصبي لا تنمو دفعة واحدة في وقت واحد في دور تكون الجنين بل بعضها يتم تكوينه ويكتمل نماءه قبل مولد الحيوان بينما البعض الآخر لا يأخذ في دور النمو والتكوين الا بعد مدة من تاريخ ولادته وعندما يتم تكوين الانسجة في الراكز العصبية ويكتمل نماءها تجرد كل وشيجة من هذه الشوائب محاطة بجراب لها متكون من مادة دهنية خصوصية اصطلاح الاطباء على تسميتها بالساييلين وقد دلت الابحاث على ان الخنزير يولد وجميع الانسجة التي تتألف منها مراكز العصبية مكسوة بطبقة غزيرة من مادة الساييلين وهو الذي يساعده على الحركة واعتياد نجماتة ومعرفة بيئته بينما وجدوا الغار المولود حديثاً لا تحتوي أنسجة جهازه العصبي شيئاً من تلك المادة

وهذا يفسر أن وشائجنا العصبية لا تنمو ولا تكسى بهذه المادة الدهنية الا بعد وقت طويل من مولدنا

## الاجرام في اميركا

الاخذ بالثأر بين اللصوص الاميركيين

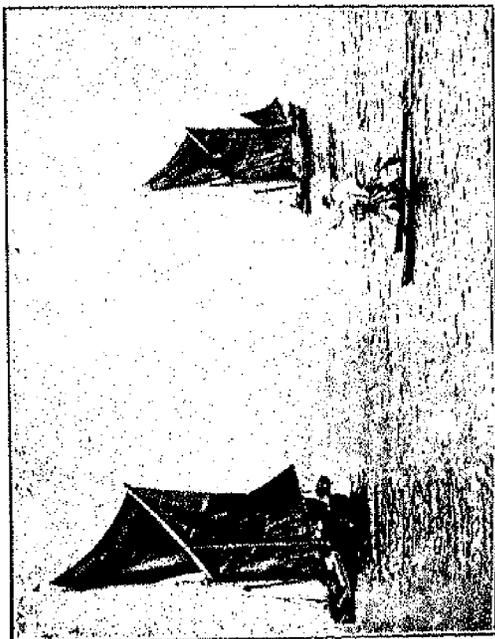
لويس بين بحري العالم من هم اشد جرأة وأكثر استهتاراً بالقانون من بحري اميركا فهم لا يعتبرون للقانون وجوداً بل يرتكبون جرائمهم جهاراً بجرأة غريبة

وقد حملت الينا الصحف الاميركية حديثاً نبأ حادث عجيب وقع في عالم الاجرام الاميركي. ذلك هو مصرع « اوجي الصغير » الذي كان من اقوى زعماء المصائب شكيمة وأكثرهم جرأة . فقد قتل ذلك المجرم المظلم مع مساعده « جاك دياموند » في احد شوارع نيويورك جهاراً . وقتله رجل عصابة لصوص اخرى بينهم وبين « اوجي الصغير » عداوة قائمة وثأر قديم

وتفصيل هذه العداوة اشد غرابة من القصص الخيالية فقد كان اوجي الصغير زعيم عصابة لقيت في اميركا فساداً وكانت هناك عصابة اخرى تحت زمامة « كد دروير » تنافس عصابة اوجي في فمالها وغنائمها

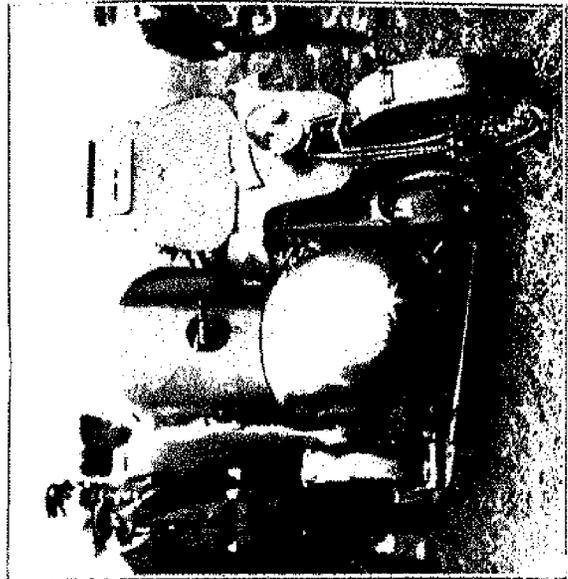
وكان كد دروير قد احتكر لنفسه توريد الرجال للملاحين للشاغبين لنقابات المال عند اضرابها . فاراد اوجي الصغير ان يشتغل بهذا الفرع من العمل ايضاً وكان ذلك منذ اربع سنوات . ومن ذلك الحين بدأت الضمائم بين العصبتين في احد الايام كان كد دروير يسير في احد شوارع نيويورك بين جنديين من رجال البوليس يقودانه الى المحكمة ولما وصل امام باب المحكمة تسلل احد افراد عصابة « اوجي الصغير » ودنا منه من ورائه ووضع فوهة مسدسه في مؤخر رأسه واطلق النار فسقط « كد دروير » قتيلاً في حينه وفر القاتل فلم يثر له احد على اثر وقام رجال عصابة كد دروير باخذون بثأر زعيمهم فكان في كل يوم وآخر يقتل احد افراد المصائبين جهاراً . واستمرت العداوة اربع سنوات وكلا تولى احد افراد عصابة دروير زمامة العصابة قتل في الحال . وما زال القتال داراً بين افراد العصبتين حتى فني منهم خلق كثير . اما الزعيم اوجي الصغير فكان ينجو دائماً من القتل وفي شهر اكتوبر الماضي قتل آخر زعماء عصابة كد دروير واخذ البوليس يبحث مرة اخرى عن اوجي الصغير دون جدوى

ويستد ذلك بأسبوعين سمع الناس طلقات نارية متتابعة في احد شوارع نيويورك الزدحة ففر عابرو



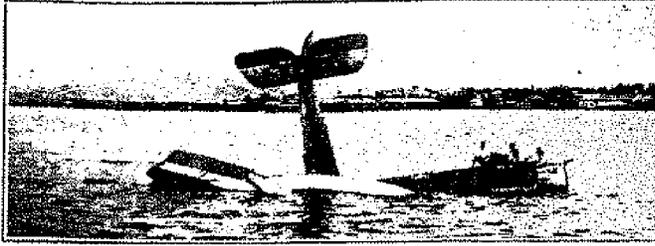
لا يزال الناس يسوقون لأجواز البحر برسائل مختلفة فبند أجواز بحر الناس بالباردة — وكان ذلك تفتحاً عظيماً منذ وضع عبوة سنة — وأجوازه سياحة تام السوبر ريب ساغر الفرنسي فأجوازه على ظهر دراجة مائية وتطعم المسافة بين كايه ودومر في ست ساعات وربع ساعة وزاد الى اثنين على ظهر دراجة في اول رحله وزاد فوق هذا الكلام في عرض الناس بحر بين سفن الصيادين

السبح آلان كوربا: الطيار الامريكاني الكثير ودوجه الايدي كوربا، قبل فاجها برحلهما الجوية من إنجلترا الى جنوب افريقيا . وقد وودت الابناء ان طيارتها زارت بها في عائلة خلال طرأ عليها



يوم بالطلاق مدفع رشاش  
يحصر همه في - وطفه وراك السيدكار  
والبناتل الدامية فراك التوتوسكل  
الترقيصا بين الجيوش القروسية  
دارت حول بحيرة تشاد في غرب  
شان كبير في الواقع الحربية التي  
وقد كان لهذه التوتوسكلات الدبوة  
الميش القروسوي في ميادين القتال  
وبجانبه سيدكار مدرع مما يستعمل  
مقدمه مدفع سريع العلاقات  
توتوسكل مدفع بتقلاذ في  
الى بين هذا الكلام صورة  
الموتوسكلات المدرعة





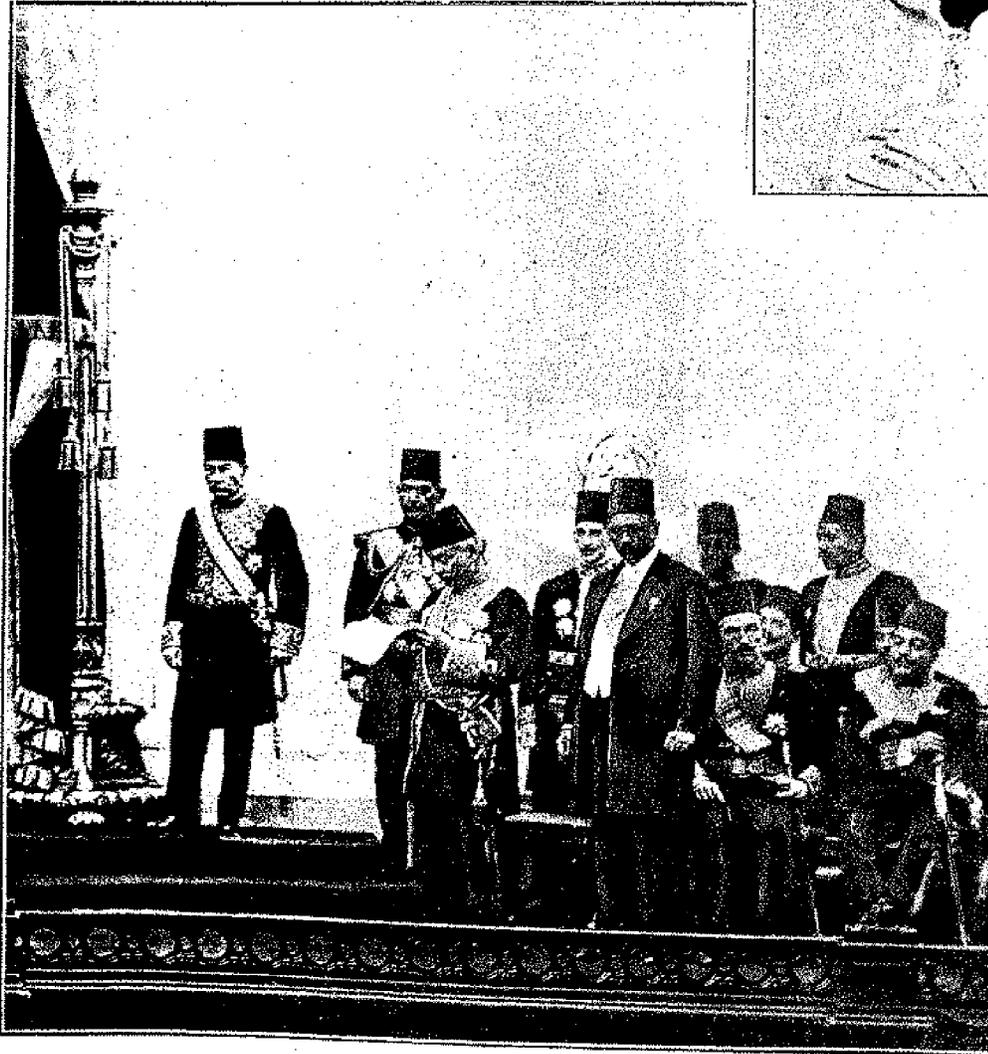
تمثل هذه الصورة فاجعة جلت بطيارة مائية في بحيرة فكتوريا نيازا . فقد قامت هذه الطيارة وتدعى « بليكان » من محطة « كيسومو » على ضفاف البحيرة بحمل البريد الى الخرطوم وما كادت تعلمو في الجو حتى سقطت في تلك البحيرة . وراها في الصورة نائسة بمقدمها في الماء وعلى مقربة منها فارب امرع راكوه لتجدة الطيار ومساعدته

قرر علماء المغرب الاتقي واعيانه اختيار مولاي حماد ثالث انجسال مولاي يوسف

## سلطان المغرب الاقصى الجديد



مولاي محمد سلطان المغرب الاتقي الجديد وهو النجل الثالث لمولاي يوسف السلطان السابق . عمره ١٤ سنة . وكان اول ما صنمه عند ما دخل القصر السلطاني انه عزل كبير أمراء والده الذي كان له حظوة عظيمة عند السلطان المتوفي وأمر عبده فأمسكوه وألقوه خارج القصر !!!



السلطان المتوفي سلطاناً على المغرب الاتقي باسم مولاي محمد . والسلطان الجديد سبي في الزاوية عشرة من عمره يتقن اللغة الفرزية وقد احتقل بتنصيبه سلطاناً في ٢١ نوفمبر فدخل مدينة وباط مقر السلطنة في مركب عظيم تحيط به الجنود الفرنسية والمراكشية وسار في شوارع المدينة حتى دخل القصر السلطاني الذي اصبح مسكنه الرسمي بين قصف المدافع وعزف الموسيقى وسوت طلقات البنادق من فرسان القبائل

هيئة الوزراء في قاعة البرلمان يوم افتتاحه وبينهم صاحب الدولة عبد الحائق ثروت باشا يلقي خطاب العرش في حضور جلالة مولانا الملك وقد كبرنا هذه الصورة ونشرناها تذكراً لخطاب العرش التاريخي الذي ملأ النفوس غبطة وأملأ حلق الله امانى البلاد في ظل عهد جلالة الملك فؤاد

## ان من يقبل في الحق انتقاصاً — ليس منا

كل شعب ينشد الحر ب ولا برضى السلام  
سوف تدنو البطشة الكبرى فلا تبقى نظاماً  
أرى في عصرنا سوف  
نراها؟ — لست أدري

أظلم الجند الى اه راق انهار السماء  
ساسة ضلوا عن الر حمة في ارض الشقاء  
هل لهم فكر وعقل  
وشمور؟ — لست أدري

وأرى في الشرق اذو اماً صحت من نومها  
فأرت ذلاً وعاراً مائلاً في يومها  
كيف ترضى بخضوع  
وامتهان؟ — لست أدري

بين أهل الشرق من اج دادم سادوا الوجودا  
ايهينون وهم أح فادم فيه عبيدا؟  
كيف يرضون بذل  
وخضوع؟ — لست أدري

ايه يا مصر انهضي فا لجند يدعوك اليه  
اجملي صبرك درعاً واكسري السهم عليه  
انبيسين حقوقاً  
بانفاق؟ — لست أدري

ان من يقبل في الحق انتقاصاً ليس منا  
نحن لا نقبل ان تقرع بسند اليوم سنأ  
هل لنا السودان مازال  
مؤاخ؟ — لست أدري

مصر ترضى بانفاق يكفل الحق لها  
ان في ثروت والنحاس ما يسمو بها  
والذي يضمه الساسة  
سر؟ — لست أدري  
ابو الوفاء (محمود رمزي تنظيم)

انها الدنيا . قتل لي اي حال لا تحول؟  
أيها النجم الذي يسـ طمع قد خان الافول  
انما في أي يوم  
ذاك غيب؟ — لست أدري

والفرنسيس اعدوا طائرات وجيوش  
ايها الانسان مهلاً كيف نازعت الوحوش؟  
أدي انت أم وحش  
أجبي؟ — لست أدري

ومنى الالمان في استمد ادم تحت الخفاء  
سادة الكيمياء في الكون الطغاة العلماء  
ألحرب أم سلام  
ما اعدوا؟ — لست أدري

قنبلات ملاًوها باعاجيب القنوت  
يمطس الانسان او يسـ مل او يلق الذنون  
هل لهم بالحرب زهو  
أم غرام؟ — لست أدري

وبنو السوفيات لثو رة يلقون البسودوا  
واستمدوا لانقلاب يعل الكون نشورا  
واخافوا كل شعب  
ولماذا؟ — لست أدري

امة هبت من الظلم الذي ساد قرونا  
خاسمت كل نظام وأبنته ان يكونا  
قيل قد جنت! فهل جنت  
صحيحاً؟ — لست أدري

وأرى الطليبان فاستهيم لا يستريح  
هل سوى الحرب دواء لوسوليني يرخ؟  
يطلب الدنيا لروما!  
اي دنيا؟ — لست أدري

ان في الشرق وفي الفر ب امورا سوف تجري  
لست ادري في غدا ما ذانلاقي؟ لست ادري

كل شعب مستعد لحروب وقاتل  
وعراك وشجار وهلاك وزال  
فلمماذا يا بني آدم  
هذا؟ — لست ادري

عل فيكم من بني اب ليس اعداء لكم  
جدم ابليس يدعو م الى الفتك بكم  
هل بنو آدم انتم  
ام وحوش؟ — لست ادري

اصبح الانسان وحشاً وهو في أوج الحضارة  
احتكاك شامت الا يام ان تو قد ناره  
هل لنا في الحرب خير  
أم عذاب؟ — لست ادري

أمة السكسون هبت تملأ البحر سفينا  
وحثها قوة الاسـ طول ان تمدل فينا  
هل ترد الحق يوماً  
لدويه؟ — لست ادري

انها تبني اتفاقاً ووداداً وسلاماً  
انها تقطنم الفر صة للقم اغتناماً  
ما الذي تري اليه  
بانفاق؟ — لست ادري

ساسة الارض جميعاً خاتم في خنصرها  
أترى الافلاك دارت كلها طوع يديها؟  
أم هي الدنيا جميعاً  
وبئها؟ — لست ادري

لا تغيب الشمس عن ام سلاكها شرقاً وغرباً  
سلبت حق شعوب الشرق بالحيلة سلباً  
أيدوم الحمال هذا؟  
لست ادري لست ادري

قيل قد شاخت وامست في ختام الرحلة  
هل الدهر على ما شيدته ممسوخة  
ومتى الضربة تدنو  
ونراها؟ — لست ادري

### جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حداائق القبة بمصر

العنوان: هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٧١

## سؤال

بعد وفاة حضرة صاحب الدولة المنفور له فقيد الامة سمد باشا زغلول أخذت جميع الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية المصورة تنشر له مجلة سود نادرة بملاحق وتارة أخرى مكبرة تحت عنوان « سود لم يسبق نشرها »

مع ان من يطلع على أعداد مجلة اللطائف المصورة من زمن بعيد يرى كافة تلك الصور — التي لم يسبق لمجلة أخرى نشرها — سبق نشرها بهذه المجله فا رأي حضرة الكاتب الاديب اللقب ( فوفى ) في هذا السؤال ؟ أريد منه فقط الجواب لا من صاحب اللطائف ولا من قرائها المبدعين الكثيرين ( م . كوتة )

أحد قراء مجلة اللطائف  
بالاسكندرية

## نتيجتكم مسابقتكم الاسئلة

لم تصادف هذه المسابقة اقبالاً من الجمهور فبلغ عدد الداخلين فيها ١٢٦ مسابقاً فقط وبلغ مجموع الداخلين من بدل الدخول فيها ٢٤٩ قرشاً صاعاً وكان معظم المتسابقين مصيباً في اجوبته وهي :  
(١) القوقمة (٢) ملك البلجيك والاميران ليوبولد وشادل (٣) بالزواج (٤) اسبوعين — تششترين — بالاسكندرية (٥) صاحبة في برلين على نهر السبري (٦) اسوج وزوج نظام الرهبة (٧) قطرها بوستان (٨) افترسهم الحبتان (٩) ديمس وزارة بلجيسكا (١٠) يوم القيسامة (١١) مائة شخص تقريباً (١٢) ٣٠٠٠ كيلو متر — شواطئها سخريه (١٣) مندوب الحبشة وسترسل الجوائز الى المستحقين في بحر هذا الاسبوع

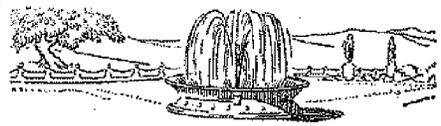
## نديلة يابانية تحترق التمثيل

من انباء طوكيو عاصمة اليابان ان الآكسة « نارا هارا » ابنة البارون ناراهارا احد نبلاء اليابان تماقتت مع مسرح كبير في طوكيو للعمل فيه بين ممثلاته . وتلك اول مرة تظهر فيها فتاة من اشرف اليابان على المسرح وكان التمثيل محرماً على النساء في اليابان حتى سنة ١٩١٠ فكان يقوم بتمثيل ادوار النساء في ذلك الوقت شبان مردة ولم يصرح القانون للسيدات باحتراف التمثيل الا بعد سنة ١٩١٠

## قطع الطريق في شوارع مرسيلا

اتبعت بعض اللصوص الفرنسيين طريقة لصوص أميركا في قطع الطريق جهاراً على مرأى ومسمع من الناس . فقد روت الصحف الفرنسية ان اربعة لصوص ظهروا فجأة في أحد شوارع مرسيلا المزدهجة في الساعة الماشرة صباحاً وهم مدسجون بالمدسات واقضوا على عامل بنك يدعى « ادوارد سيكار » كان ذاهباً الى أحد العامل ومعه مرتبات المال وقدرها سبائة جنيه وهو يسير في حصة أحد موظفي البنك . وفي الحال هاجمها اللصوص واختطفوا محفظة النقود وفروا وهم يطاقون النار على من يعترضهم في طريقهم دون ان يصبوا أحداً لحسن الحظ . ثم ففروا في سيارة تنظرهم في منطف الطريق وولوا الاديار قبل ان يدركهم أحد . وعجز البوليس عن معرفة شخصيتهم أو الوصول الى اللال المسروق

النزلات الشعبية هي أكثر الامراض شيوعاً في فصل الشتاء ويجب الاتباء لها خوفاً من التضاعف



## علاج سببا في متناول يدك

**POUDRE KUTNOW**  
Pour Foie, Reins et Intestins

ان فوائد مياه كارلسباد سبا الشهيرة النقية والقوية موجودة بأكلها في مسحوق كتنو وان هذا المسحوق الطيب يطرد جميع اسباب الصداع وآلام الكبد وينقي جهاز الدورة الدموية ويحفظ الكبد والسكى في حالة حسنة مسحوق كتنو لا غنى للانسان عنه وهو ينحو سموم الخامض البولي للرومازمز والتنفطة والتتريس الخ . . . في علي مخنومة في كل محازن الادوية

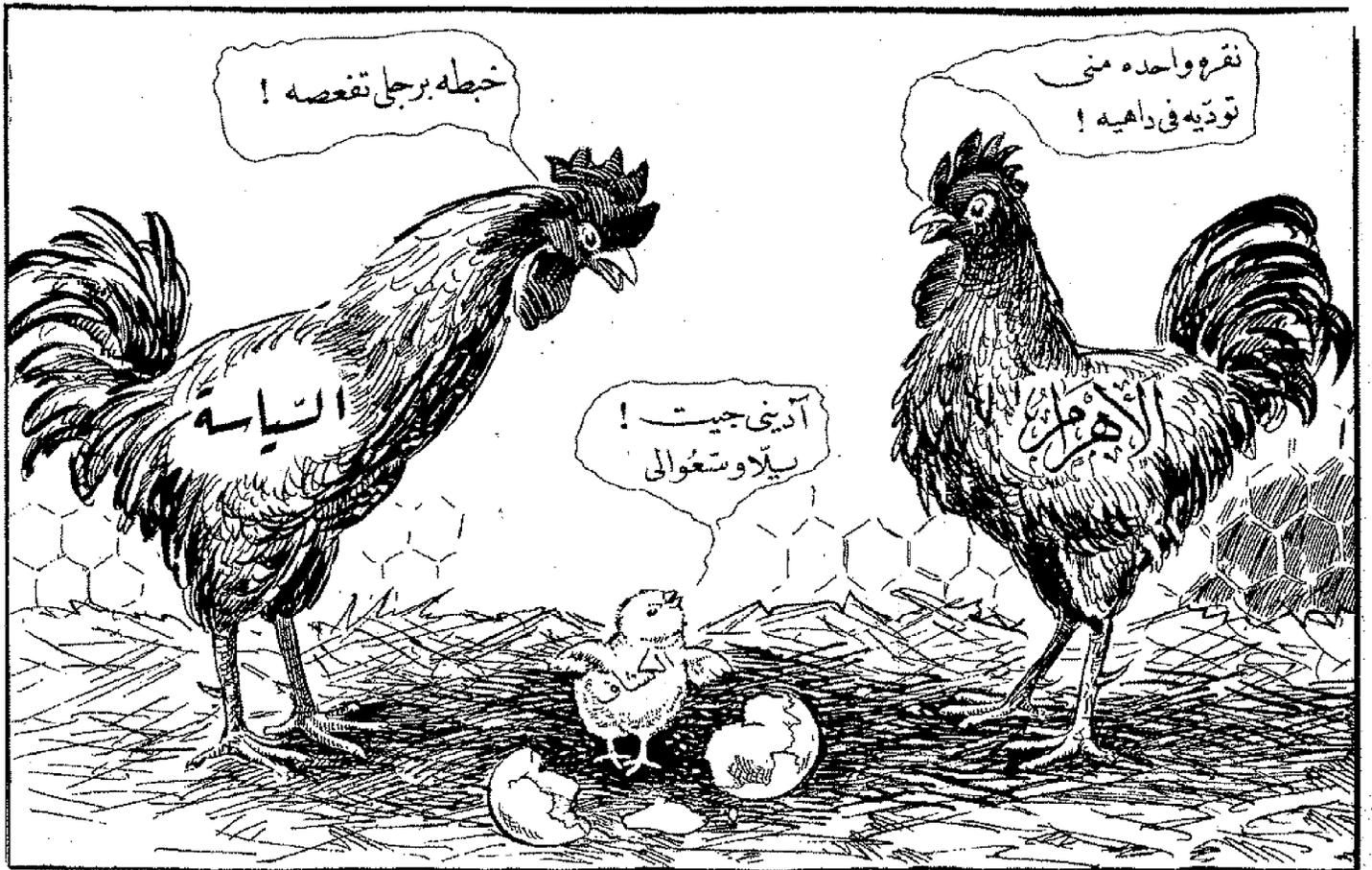
## مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجاسل والمجافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وجنابات ومواقع الجنابات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والعراق وأميركا الجنوبية وأستراليا . كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان وفتح القراء . ويجب أن تكون الصور اصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجرة نشر من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها . كذلك تدفع اللطائف من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكتسه مسودة تستحق النشر بشرط أن تكون مبتكرة ومرسومة بالالتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف للصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى اناقتها تلفوياً أو تفرافياً أو بواسطة جواب مستعمل عن حدوث أية حادثة لجائية تتمكن الادارة من تصويرها بافاد مندوبها وما يكون غير مناسب لا يعاد لأصحابها ما لم يرفق معه طوابع بوستة

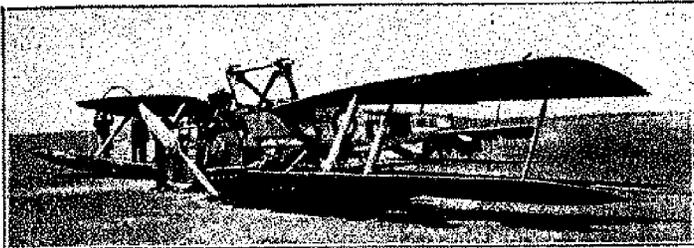
## قتيل يعود للحياة

نفذ حكم الاعدام على الكرسي الكهربائي في مجرم حكوم عليه بالاعدام في سجن بنارد ديل ريو في مدينة هانانا عاصمة جزيرة كوبا وقد شهد الاعدام فريق من موظفي السجن ومندوبي الصحف . وبعد ان زهقت روح المحكوم عليه وانزل من المشقة وضمت جثته على محفة وهم شهد الاعدام بالانصراف واذا ذلك نهض الميت من مرقده وهم بالفراق فتألب عليه الحراس ودارت بينهم وبينه معركة شديدة وبعد جهد عنيف استطاع الحراس ان يقلبوا على الميت الحي ويضموه ثانية على الكرسي الكهربائي ويحكوا وربط وثاقه . ثم اطلقوا التيار ولت المحكوم عليه ٢٢ دقيقة والكهرباء الصاعقة تسري في جسمه حتى ايقن ولاية الامر بانه



ترمز صورنا الكاريكاتورية الى حادث جرى في الصحافة المصرية في هذا الاسبوع وامن به ظهور جريدة الكشاف « الصباحية » وكيفية مقابلة الجريدين الصغار الكبريتين لها بالاستغراب والاستنكار . هذا ما كان من امرها مع هذا الكنتكوت الصغير . اما الجمهور فانه مع الاسف لم يقبل اقبالا مرضياً على « الكشاف » لان الكشاف ( على ما ترى ) لم يسد فراغاً مقنوساً ولم يقدم للجمهور شيئاً لم تقدمه الجريدتان الكبريتان . وهذا درس للذين لم ينتهوا بعد لتثقيف الصحافي يتعلمون منه ألا يقدموا على اصدار جريدة او مجلة لا تسد فراغاً في عالم الصحافة ولا ينشروا صحافة يقلدون بها الصحف التي انشأت منذ عشرات السنين فأخذت مكانها في النفوس ورسخت في عالم الصحافة وغير اصحابها الصناعة الصحافية ودرت عليهم صحفهم من الارياح ما يستندون اليه في الملمات او يستمينون به عند ما تكسده السوق ويقبل بيع تلك الجرائد بل وان « الكشاف » فحقت فتحاً جديداً مبتكراً في الصحافة المصرية فكانت بلا شك صادقة

نجاحها  
يضمن  
لها  
البقاء.

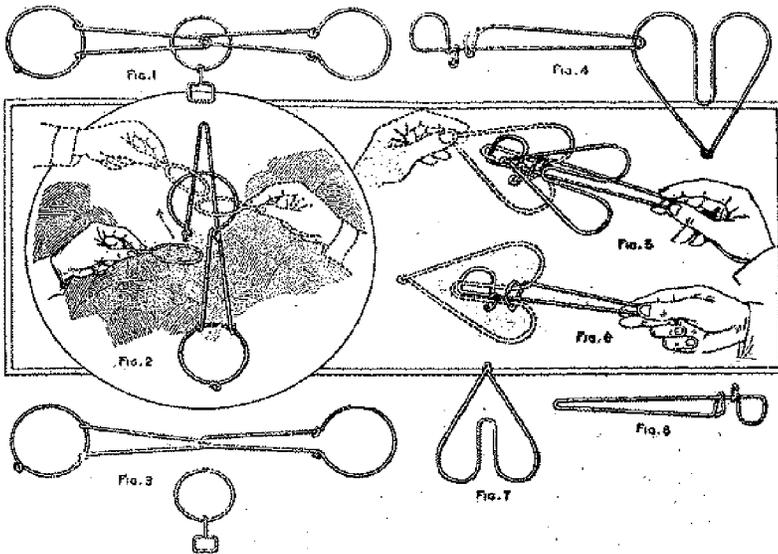


تمثل هذه الصورة تسمية اخرى من تسميات الطيران وهي صورة طيارتين بريطانيتين تصادمتا في الجو على مقربة من السويس في اول نوفمبر ( فقطع ) ذنب احداهما وسقطتا الى الارض في وسط الصحراء وقد انقلبت احداهما رأساً على عقب كما ترى في الصورة ولم ينجح بأحد الطيارين اذى انبرنا على سفحة اخرى صورة السير آلان كوهام وزوجته يمان بامتطاء الطائرة « سنداغورة » ليغريا بها الى جنوب افريقيا . وهذه الطائرة طائرة مائية مصنوعة كلها من المعدن من طراز شورت روز وريس وتمتد اسرع واكبر طائرة في العالم من نوعها



نظر الطائرة سنداغورة ترتفع في الفضاء في رودستر قاسدة جنوب افريقيا

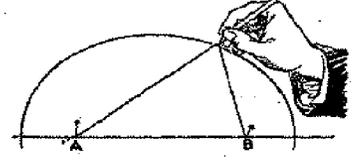




## فوائد ملذة مسلية

طريقة سهلة لرسم الدوائر والاشكال البيضاوية

اذا اردت ان ترسم دائرة ولم تجد لديك فرجاراً (رجلاً) فاحضر خيطاً واعقدته



انشوطة (خيسة) وضع الخيط فوق الدبوس بمد غرضه في الورقة على النقطة التي تريد ان تكون مركزاً لدائرتك. ثم ضع القلم الرصاص في انشوطة الخيط وارسم الدائرة المطلوبة محافظاً على ابقاء الخيط ممتداً. واعلم ان حجم الدائرة يتوقف على طول الخيط او قصره. وبهذه الطريقة نفسها يمكن عمل الشكل البيضاوي فترسم خطاً مستقيماً وتفرز دبوسين في النقطتين (ا) و (ب) عليه وتنف طرف الخيط حول كل دبوس منها وتضع القلم على الخيط الممتد وتجعل الخيط يمتد بينما سن القلم يجري على الورق حول الدبوسين. واعلم ان حجم الشكل البيضاوي يتوقف على طول الخيط او قصره وعلى المسافة التي بين الدبوسين

## العاب بالسلك والغاز تحير اصداقك

هذه الالعاب التي سنشرحها هنا سهلة للغاية ويمكن حلها ولكن بعد حيرة طويلة يتفكك بها الجالسون وتكون موضع تسلية في حلقات الاحباب. وفي امكان أي ولد بقطعة من السلك عمل اللغز بينيين هنا: وهما على بساطهما في (البقية على الصفحة التالية)

يقولون ان سوء الظن من حسن الفطن. ولذلك يترحم مصورنا ان لا يشتري الانسان شيئاً الا بعد ان يرى مصدره حتى يتأكد من صحته



(في دكان مانوسا كس)

البائع — آدي ياسني الخنزير اللي بناخذ منه السجق علشان تنأ كدي انه لحم طازه



(في محل بيع الفرو)

الباتمة — آدي ياسني الارانب اللي سلخنا منهم الفرو ده علشان تنأ كدي انه مش فالصو



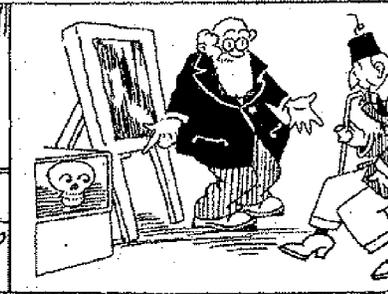
(في اللوكندة)

الجوسون — آدي ياسيدي الفرخة اللي باشت البيض ده لتتأكد انه طازه من فرخة سليمة



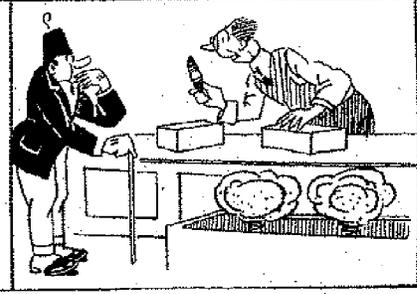
(في حانوت بائع الفاكهة)

البائع — انا اللي قطننت للوز ده بأيدي وجهته بنفسي من السودان لتصدقوا انه زرع بره



(في محل الصور الاثرية)

البائع — آدي ياسيدي حجمة المصور اللي صور الصورة دي لتتأكد انها صورة قديمة تاريخية



(في دكان بائع السجائر)

لبائع — آدي ياسيدي السكرنب اللي بنعمل منه سجائر لتتأكد انها مش مموله من الحصر والقش

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

الظاهر يحيران السكبار ويستغرقان عدة دقائق قبل الاهتمام الى حياهما. أما اللغز الأول في الشكل نمرة ١ فهو أبسطهما وأسهلها في آن واحد. وهو يتألف من قطعتين من السلك على شكل دبوس الشعر متصلتين ببعضهما وإيضاً بمحقتين احدهما مفتوحة والأخرى مقفلة وطول كل دبوس (فرتيكة) بوصة ونصف وكل حلقة قطرها بوصة فقط. وإذا اجتمعت الفرتيكتان بالحلقتين تألف منهما الشكل نمرة واحد مع حلقة في الوسط قطرها ثلاثة ارباع البوصة. ويجب ان يكون السلك الذي تصنع منه هذه الاغراض جامداً لا يمتط او تنفكك اجزائه بقوة الشد او الجذب. وعند ما يتم تجهيز هذا اللغز على النحو المبين في الشكل ادفع به الى اسفلكاتك واطلب اليهم ان يخرجوا الحلقة الوسطى منه. فاذا عجزوا أو (غلب حمارهم) فتناول السلك منهم وقل لهم ان المسألة بسيطة في حد ذاتها. وهي تحريك الحلقة المفتوحة من ناحية الفرتيكة المقابلة لها وجعل الحلقة الوسطى تمر حول الفرتيكة والحلقة معاً فتغلت منها وتتخلص من هذه الشبكة البسيطة والصعبة في آن واحد أما اللغز الثاني وهو المبين في الاشكال من ٤ الى ٨ فاسهل من اللغز الاول وابسط حلاً. فالقطعة التي على يسار الشكل نمرة ٤ هي على شكل سيف وطولها ثلاث بوصات. ومقبض السيف طوله نصف بوصة تقريباً وعرض المقبض ثلاثة ارباعها وطول السيف ذاته بوصتان وربعه. وأما الشكل الذي على اليمين - أي شكل القلب - فطوله بوصتان ونصف وعرضه من أعلى بوصة وثلاثة ارباع البوصة. والفنتحة التي في وسط القلب ينبغي ان تكون من الضيق بحيث يكفي ضيقها لمرورها من خلال الطائف أو الشكل المقفل في أعلى جزء من السيف نفسه. و-ل هذا اللغز بسيط ويكفي ان تاتي نظرة على الشكلين ٦ و٥ لتعرف حل هذا اللغز الذي لا بد سيحير اسدقائك برهة طويلة

### معلومات في بضعة أسطر

— يعطي الفنان الانكليزي المزدوج تبعاً غلته تقدر بسبعائة طن  
— يبلغ طول قناة السويس مائة ميل وقناة كييل في ألمانيا ٦١ ميلاً بينما طول قناة بناما خمسون ميلاً فقط  
— كل سؤال او استجواب يلقي في مقاعد النواب في مجلس العموم بالجملة يكلف للاجابة عنه من خزانه الدولة ثلاثين شلماً — فكم تبلغ نفقات تلك الاسئلة في العام اذا راعينا ان مجموع الاسئلة في اليوم الواحد يبلغ مائة وعشرين سؤالاً  
— الجيش الفرنسي هو أقوى جيش في اوربا في العهد الحاضر  
— في بريطانيا مليون عاطل وفي ألمانيا اربعمائة الف وفي فرنسا خمسة عشر الف فقط

(للطائف المصورة لا تنشر الا الصور الحديثة)

### لغز

بدون علم عالم شهير عنك وفكره عزيز وأبكم وأطرش ضرير وصامت وصوته نغير يطبعه الملك والأمير به يحمل المعزل الصغير وهو لكل واحد سمير ومستيقظ وساهر خفير موسر سكنه فقير كشجر ورقه نضير وسججه وشكله صغير تصغيره كأنه صغير حر لكل واحد نصير فمجبياً ما هو يا خبير ؟

(الحل في العدد القادم) (الدكتور فارسي)

### من اجل المرأة

من أبناء استراليا ان فتاة وطنية في مدينة «برث» كانت سبياً في معركة حامية الوطيس نشبت بين فريق من الرجال وقتل فيها رجل وأميب ثمانية آخرون بجراح شديدة

وكانت الفتاة قد شفقت اثنين من الفتيان حباً فكان كل واحد منها لا يمتني من دنياه سوى رضاها ونيلها. وأخيراً رضيت الفتاة بأن تزوج من ينتصر منها على الآخر اذا تقانلا لأجلها ووافق الرجلان على ذلك واقضيا على بعضهما بئلا كان ويتضاربان واذا ذلك ظهر أهل الفتاة في الميدان وقالوا انهم قردوا من يزوجوا الفتاة رجلاً آخر واذا ذلك أعجبت الثريمان وهجما على أهل الفتاة والعريس الجديد ودارت بين الجميع معركة هائلة اشترك فيها اكثر من مائة شخص من الاهالي ودار القتال بالرمح والتروس والخناجر فقتل رجل وجرح ثمانية اشخاص قبل ان تسلم قوات البوليس لاختاد ناز هذه الفتاة

أما الفتاة التي اذكت نار الحرب فقد اقامت مراقب المقساتلين في حجر وسرور وتباهى بالدماء التي تسيل من أجليها

### مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب. وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور بأعتراف مصالح الحكومات والهيئات الصناعية وساعدها لها وقد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب المتم في مدارس المراسلة الدولية كلفه وتلقه القذرة الثامة والكفاية اللازمة له في أعماله والتي تزعمه لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسؤوليته وظيفته التي يفرضها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يتعمق الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة سيكتسبها متى ابتدأ في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل نفسك للتقدم والرفق فانقل هذا الكوبون وارسله الينا مبنياً فيه المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools  
Shahri Emad El Dine, Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الواضحة عن المادة التي أنتهريه فوراً بسلامة (X)

الحاسبة ومسك الدفاتر - اللاسكي - فن الهندسة المعمارية - رؤية الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات - هندسة السكك الحديدية - الهندسة المدنية - امتحانات الحصول على درجة جامحة لندن - اشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية. و يوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا. فاقا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فارجو كتابتها هنا

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

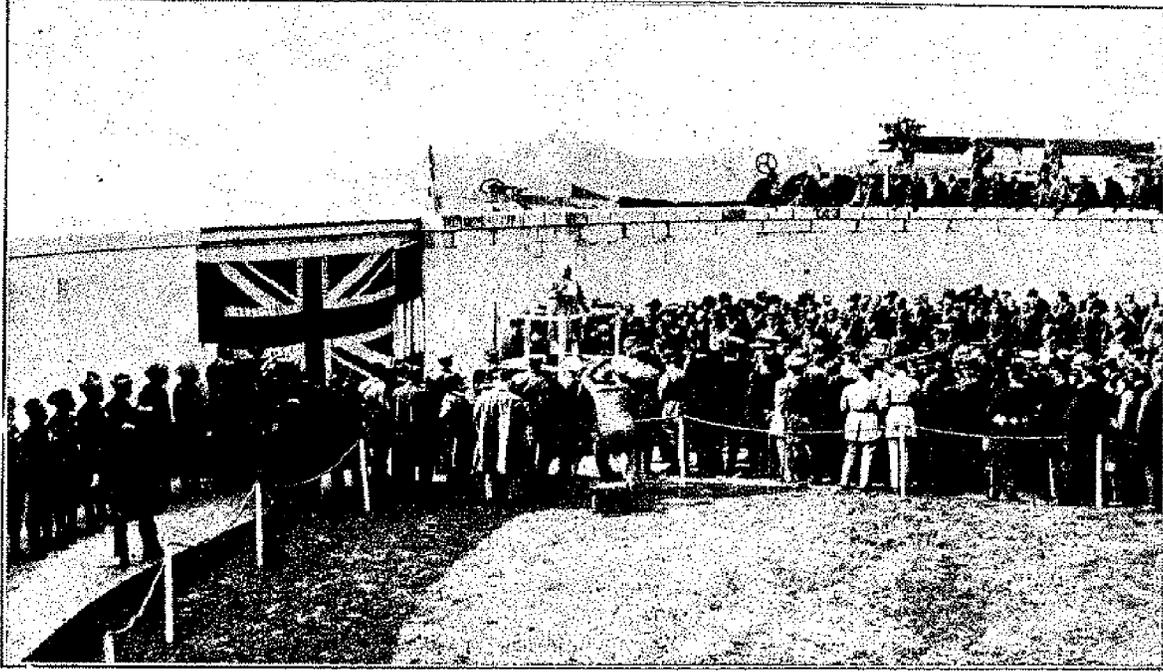
تنبيه : يوجد أيضاً دوروس تجارية ودوروس في فن الكبرياء تدرس باللغة الفرنسية

### «أجل طبع»

### لبطاقات الزيارة

بالحروف الفارسية أو الرقعة أو الدقيقة  
تجهده في مطبعة مجدي بشارع  
فؤاد الاول رقم ٤ وشارع المغربي رقم ٣

# احياء ذكرى الهنود الذين سقطوا في ميدان القتال في فرنسا

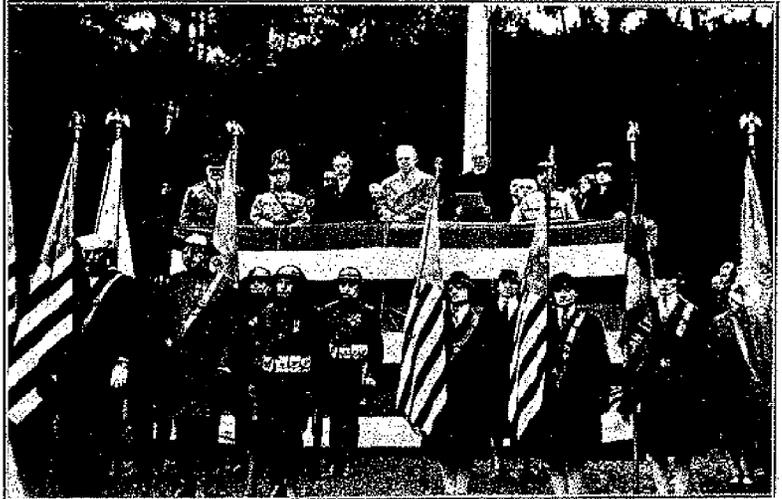


احتفلت فرنسا في ١٧ أكتوبر الماضي بإقامة نصب تذكاري لاحياء ذكرى الجنود الهنود الذين سقطوا في حومة الوغى في الميدان الغربي بفرنسا في أيام الحرب العظمى وهذا النصب عبارة عن سور قائم حول قطعة من الارض تكسوها الحشائش الخضره ودرقع في وسط السور حجر كبير منقوش عليه اسماء اولئك الجنود الابطال وعددهم

خمسة آلاف جندي. تمثل هذه الصورة حلة ازالة الستار من النصب التذكاري المقام في « نيف شابل » بفرنسا لاحياء ذكرى الجنود الهنود الذين قتلوا في ميدان القتال في الحرب بفرنسا وري القاري « مراهجا كابورتالا » واقفاً على منصة الخطابة يتلو خطبة في اثناء هذا الاحتفال تقريباً . وقد أقيم هذا النصب التذكاري أمام قرية ( نيف شابل ) التي انزها الهنود من ايدي الالمانيين في أيام الحرب . وازاح الستار عنه اللورد بركنهد وزير الهند في إنجلترا وحضرت الحفلة بعض وحدات الجيش الهندي التي قدمت من بلاد الهند شخصياً لذلك



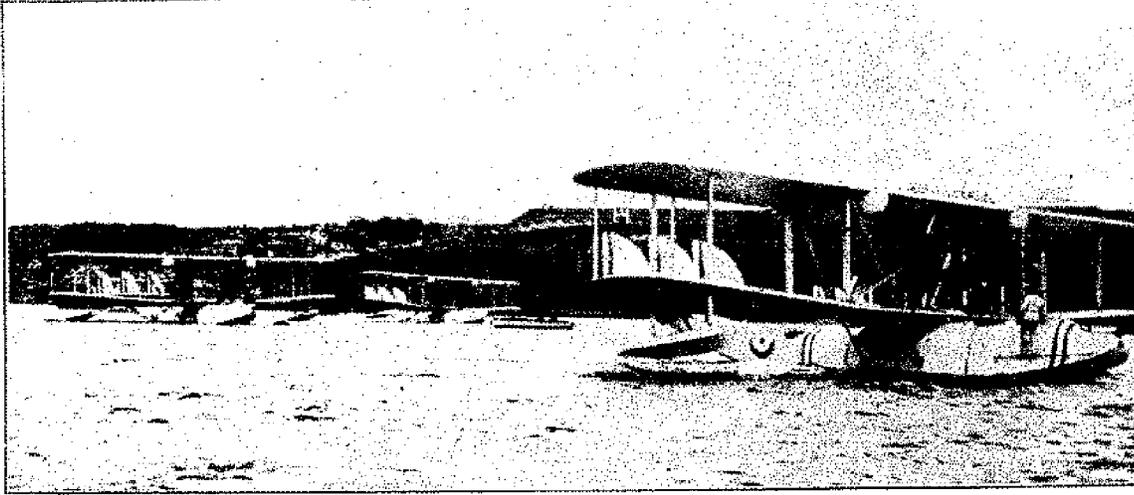
الى اليسار  
سورة  
الفتى  
الروسي  
( اسكندر  
زوبكوف )  
الذي تزوج  
شقيقة  
امبراطور  
المانيا  
السابق  
وهي رملة  
عجوز  
عمرها ٦٢



احتفلت فرنسا باستقبال وحدات الجيش الاميركي التي زارتها في الشهر الماضي احتفالاً كبيراً . وري القاريء فوق هذا الكلام بعض افراد الجيش الاميركي رجالاً ونساءً ، مقبرة الجنود الاميركيين في ( سرين ) بفرنسا يقومون بواجب التحية نحو اخوانهم الذين تحت الترى وعلى منصة الخطابة من اليسار الى اليمين: الجنرال برننج الاميركي فاللارشال روس سوب سفير اميركا في فرنسا فاللستر سافاج رئيس ( الاميركان ليجيون ) فاللوس وود يتلو خطبة

سنة . وقد قضى هذا الفتى ايام صباه في اشد حالات البؤس والفقر تتفاذه الاقدار من مدينة الى اخرى دون ان يجد ملجأ او مأوى حتى ادت به الظروف الى مدينة ( بون ) حيث تمارف بالاميرة المعجوز فأحبته وتزوجته واصبح صهر اعظم ملوك العالم بعد ان كان بائساً شريداً

# بساط سليمان يطوي الهواء طياً \* رحلة طولها ٢٥٠٠٠ ميل



في ١٧ أكتوبر الماضي غادرت محطة الطيران في كاتوار بإنجلترا أربع طائرات هائلة الحجم قوة الواحدة منها ألف حصان قاصدة القيام بطول رحلة جوية قامت بها سفن الهواء حتى الآن . وهي طائرات مائية من طراز نايبيه مصنوعة كلها من المعدن

سورة الطائرات المائية في محطة الطيران في كاتوار بإنجلترا . قبل قيامها بالرحلة الجوية الطويلة الى استراليا ومسافتها ٢٥٠٠٠ ميل

الخالص . وقد أخذت لها في الجو طريقاً الى مصر فالهند فسنغافوره فاستراليا . ثم تطوف حول سواحل استراليا ثم تعود الى سنغافوره في اوائل سنة ١٩٢٩ بعد ان تقضى سنة تخرق طلقات الهواء . وقد تولى



قيادة هذه الطائرات (السكابتن كاف براون كاف) ومعه ثمانية بساط . وفي كل طائرة اربعة رجال وقد حوت كل واحدة ما يلزم راكبها من الادوات والمؤونة والاخيرة

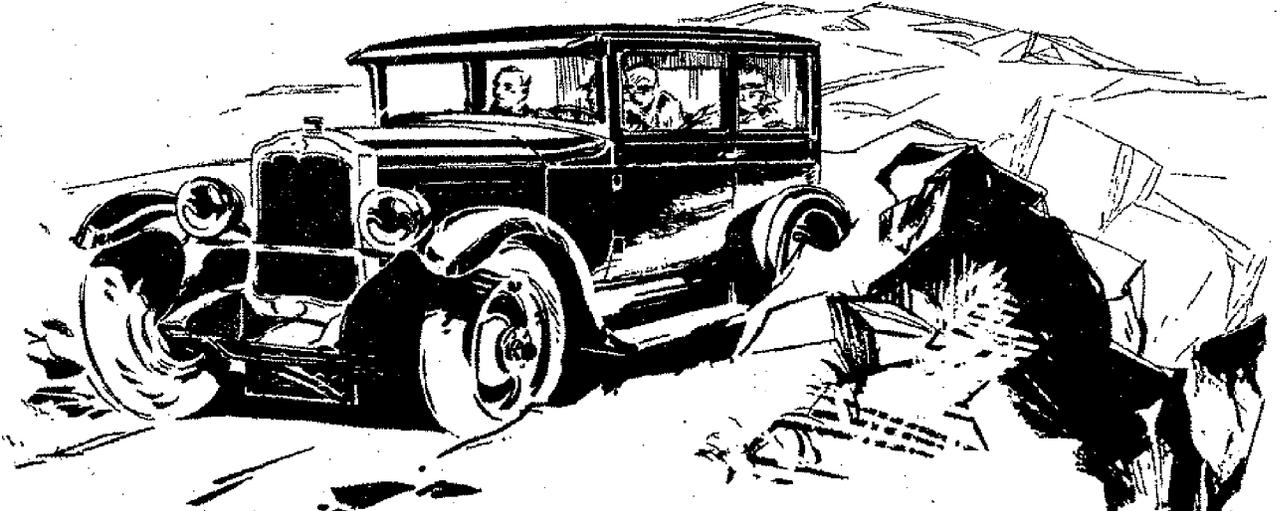


الطيارون الانجليز الذين شرعوا في القيام بالرحلة الجوية الطويلة الى استراليا وفي طرف الصورة الایسر (السكابتن كاف براون كاف) قائد الطائرات

سورة «المرکز كبروج» شقيق جلالة ملك إنجلترا الذي توفي في ٢٥ أكتوبر الماضي في إنجلترا وعمره ٥٩ سنة . وكان قد التحق بالدراسة الحربية منذ صباه . وفي سنة ١٨٨٨ دخل الجيش ملازماً ثانياً ووصل الى رتبة لفتنت كولوئيبل في سنة ١٩١٤ وخاض غمار الحرب الكبرى ثم ترك خدمة الجيش في سنة ١٩١٦ وقد اعتلت صحته . فقضى السنوات الاخيرة مريضاً عليلاً حتى وافاه القدر المحتوم

٤٠ قرش صاع فقط  
بمذايبغ الرصيد هذا يمكنكم ان تشتروا  
طائرمجاناً بقشرة ذهب ومجربالماس ريرا  
مصره ١٠ سنين مكال  
عيطر اخوان  
١٥٠ قرش صاع  
ساعة السيد رجالية عمدة انكرسوسير  
قشرة ذهب والعدد والطرب صمزين  
٥ سنين  
تليسون ٢٩ ٢٦ عنه مشهوره مصنوعات الماس وبيدا - شارع المناخ ببلد عمارة زعيبي

في استطاعتك الحصول على سيارة الآن أصبح ذات ستة سلندرات  
بنفقات أقل من معظم السيارات ذات الاربعة سلندرات



شعر الانسان بشيء معتبر من الراحة والنعيمه عندما يسوق سيارة ذات ست سلندرات

لقتها وممتانها المتاهتين التي يمكن الحصول  
عليهما بشئ زهيد كثنى المياريه الجديده  
اولدزموبيل . كل هذه الاعبار تمكنك من  
الحصول على هذا التيار الهادي وراحه .  
الموجودتان في هذه السيارة الكبيره والسريعه  
ذات الستة سلندرات . بشئ أقل بكثير من  
بعض معظم السيارات ذات الاربعة سلندرات .

هذا وتاهيك عن طريقه البيع بالتقسيط  
التي تجعل هذه السيارة في متناولك . اطلب  
من عميلنا ان يشرح لك كل ذلك .

لا شك في ان السيارة الجديده اولدزموبيل  
ذات الستة سلندرات هي اكثر اقتصادا من معظم  
السيارات ذات الاربعة سلندرات . ومع ذلك فهي  
اقوى واسرع واوسع من أي سيارة أخرى  
ذات ستة سلندرات والتي تعادها في الثمن . فترى  
ان هذه السيارة قد اصبحت مرغوبه عند جميع  
ارباب السيارات . نظراً لكونها جمت بين قوة  
عظيمه وسريعه متناهيه وعن زهيد وكل من قارنها  
بغيرها ويقع اختياره عليها . ويكفي ان يعلم  
الجمهور ان مبيعاتها زادت هذا العام بمقدار  
٤٠ في المائه عنها في العام الماضي نظراً

صنع شركة  
جفرال موتورز



روفائيل وميشيل خلاط - ٣٥ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية.  
اخوان ليني الكاينس - بشارع سليمان باشا نمرة ٨ .  
بيتر موتور كومباني - المنصورة . سويس قنال موتور  
كومباني - بورسعيد اذ ليونيفر وشركاه - بالسويس .  
محمد علي عبادي - طنطا .

## السيارة اولدزموبيل سيكس

بين كواكب السينما  
المستر تالبرج احد مديري شركة متروجولدين  
وهو اصغر اقطاب شركات السينما سنأ اذ ان عمره  
٢٩ سنة وارباده السنوي مائتا الف جنيهه تقريباً  
وقد كان منذ بضع سنوات كاتباً صغيراً في احد  
مكاتب نيويورك يتناول مرتباً ضئيلاً فما ثبت ان  
اصبح من اصحاب الملايين في شهور قليلة عندما اشتغل  
في شركات السينما  
الذالمة السيد تزوجت في اوائل نوفمبر

بشارع فؤاد  
الاول امام  
مطعم التوفيق  
بالمزج التجاري  
مقره  
علا شيكوريل بمصر  
( احسن مطعم سوري في مصر . سالون للعائلات )  
علا متسة ، ماكولات سورية وافرنجية من احسن  
نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان متدلة  
تلفون ٣٨٢٩ هبة — صاحبه ومديره : اسكندر ميد المسيح  
الامر ش .

## المستوصف الحد

الزهري والسيلان وجميع ام

## للدكتور جميل بيروني

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

اوقات العيادة	٢٤ بشارع نوواد
من ٩ — ١ صباحاً ومن	بالدور الثاني
٤ — ٧ مساءً	المدخل من حارة
ومواعيد خصوصية	جامع اولاد هنانف

راجع لادخال الطيران الخفيف . اذ كان الامر قاصراً  
في الماضي على التلاميذ بطائرات حربية ضخمة وكانت  
اجرة التعليم تبلغ نحواً من عشرة جنيهات في الساعة  
وقد بلغ مجموع المشتركين في هذه الاندية اكثر  
من الف شخص وقد احرز عدد كبير منهم شهادة  
طيار من وزارة الطيران

وقد دلت التجربة على ان الشخص العادي يستلزم  
عشر ساعات تعلم بمساعدة معلم معه قبل ان يستطيع  
الطيران بمفرده ولا يجرز احد شهادة الطيران الا  
بعد ان يكون اتم ثلاث ساعات في الطيران بمفرده .  
ومن هذا يتضح انه من اليسر الان لاي شخص  
ان يلم بالطيران دون ان يتكبد اكثر من عشرين  
جنيهاً . اضف الى هذا قيمة الاشتراك السنوي في  
النادي وهي نحو ثلاثة جنيهات غالباً

اخترعوا حديثاً موسي يشتغل بالكهرباء ولهذا  
سلاح واحد يتحرك جنبياً عند ما ينزل الانسان  
للموسي على طول حذاه من اعلى الى اسفل

## تعلم الطيران بأقل نفقة

أندية جديدة

ان اختراع الطائرات الخفيفة قد نشط الناس في  
اجتازها للطيران الخاص . مع انه الى عهد قريب لم  
يكن في استطاعة احد ان يملك طائرات خاصة غير  
أدواب اليسار القادرين على تفقاتها الباهظة . ولكن  
منذ عامين فقط صنعت أنواع عديدة من الطائرات  
الخفيفة ذات المقعدين في وسع الافراد اقتناءها ،  
والطيران بها بسيط جداً . وهي بعيدة عن الاخطار  
وأشهر هذه الأنواع وأكثرها انتشاراً هي الطائرة  
التي يجلس فيها الطيار والراكب خلف بعضهما  
ولسكل منهما جهاز محرك حتى يتيسر لأحدهما ان  
يسيرها بينما يرتاح الآخر . وهذه الطائرة في امكانها  
ان تطير او تنزل في أي ميدان صغير ولها جناحان  
ينشران ويطبقتان حسب الرغبة وبذلك يتيسر  
ادخالها الجراج المنادي العيبين

وسرعة هذه الطائرات الخفيفة نحو مائة ميل في  
الساعة على اكثر تقدير وأنها المحركة مصنوعة على  
الطريقة التي تصنع بها السيارات فلا يصعب على  
أي انسان يعرف اجزاء السيارة العادية ان يعتني  
بهذه الطائرة ويحافظ عليها . ونفقات تسييرها اقل  
بكثير من نفقات السفر في القطارات السريعة اذا  
تذكرنا انها تتسع لركوب شخصين وتقطع نصف  
المسافة في الساعة . وهي تستهلك من البنزين جالوناً  
واحداً لكل عشرين ميلاً وقد قدروا جملة نفقاتها  
في الاسفار الطويلة بما في ذلك من بنزين بترويل  
وزيت وتأمين وغيره فوجدوا ان المبلغ الواحد يكافئ  
نحو بفسين أي ثمانية مليات على الاكثر

وقد اخذ الطيران الخاص في الانتشار بسرعة  
حتى لقد أنشأوا في إنجلترا نادياً خاصاً يبلغ عدد  
اعضائه الآن خمسين مشتركاً لكل عضو سيداً كان  
أم سيدة طيارته الخاصة وقد اصبح أصحاب الطائرات  
الخصوصية يستخدمونها كما تستخدم السيارات أي  
في « المشاوير » والترهات والاسفار

ولمساعدة متوسطي الحال على تعلم الطيران منحت  
وزارة الطيران البريطانية عشرة أندية من نوادي  
الطائرات الخفيفة في إنجلترا امانات مالية . وفي هذه  
النوادي تبلغ رسوم التعليم بما فيها التأمين واجرة  
الطيارة ثلاثين شلن في الساعة . ونفقة استئجار  
طيارة للتدربين الانفرادي هي جنيه واحد عن  
الساعة وهي اجرة لا يمكن ان تعد باهظة بأي حال  
والفضل في كثرة النوادي التي تنشأ الآن بسرعة

## النشاط اليوم كله

النشاط لك من اول  
الصباح الى آخر

الليل ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانسراح . ذلك  
النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم تتمتع بالاماب والتسلية . النشاط  
له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم  
النشاط دليل بان طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا  
اكنت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشمر بسوء هضم . اما الطعام الذي  
يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

# OVALTINE

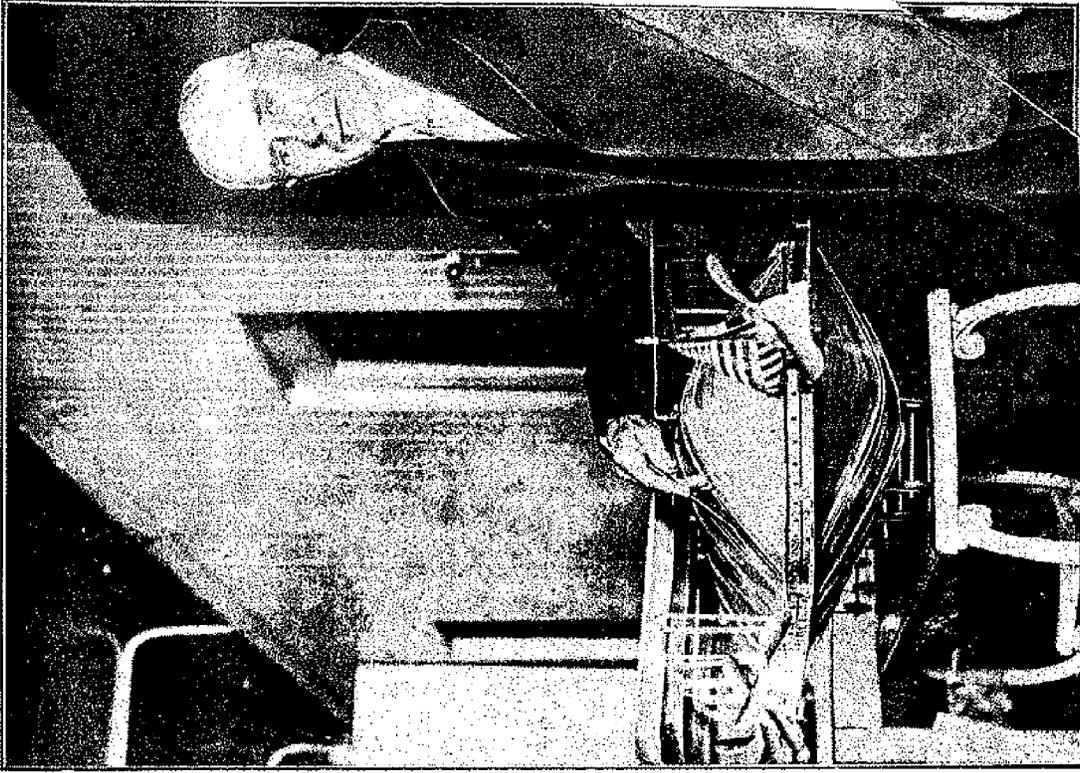
مشروب مغذٍ مقوٍ

يقفيد المقول والاعصاب والاجسام

اجمل طعام اوفالتين غذاءك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة .  
وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع  
من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من  
الصحة والنعمة لك ما يوازي ٧ فساجين كاكاو أو ١٢ فنجان من  
مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

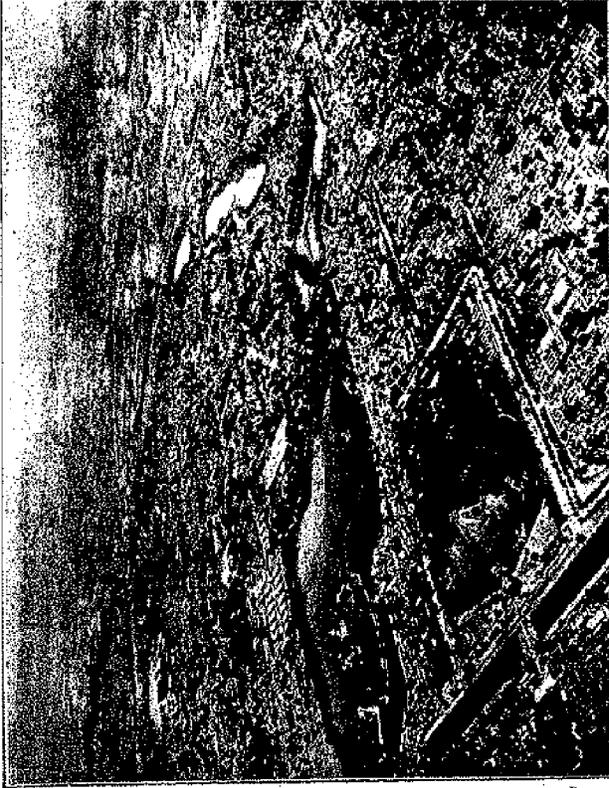
الوكلاء في مصر الخواجات الفيتير وشركاهم شارع الجنرال ايرل  
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية  
( يصنع بمحل ١ . واندرلند انكلترا )





تمثل هذه الصورة المبتكر كود فريز الهندس وبيجاية نموذج من النقاد الحائل المجمع الذي اخترعه بعد ان قضى عشر سنين سنة في مامل زباين في ألمانيا يدرس صناعة الناطيد والطيارات . وهذا النقاد مصنوع على هيكل من سندان الدور للثيوم الخفيف وقوفه خمسة أمتحة طول كل جناح منها ماثا قدم . ويبلغ طول النقاد ٧٨٦ قدماً ويحيطه ١١٤ قدماً . ويسع اربعة ملايين ونصف مليون قدماً مكعباً من الغاز وهو يسع خمسين كغراً كى يتنامهم وفيه احد عشر محركاً يمكنه من الطيران بسرعة ١٥٠ ميلاً (٢٤١ كيلومتراً في الساعة)

لا تزال مدينة بكين عجا القطار رجال السياسة والحرب في العزة الاقصى تقنازوا الامواء والطاير ويسي كل فريق



من الترفيق التجاريين في الصين الى توطيد دعائم سلطته فيها . وهذه الصورة تمثل المدينة من الجو وقد ظهر في وسطها قصر الشتاء والبحيرة الازمنة حوله ويبلغ عدد سكان بكين مليون نسمة وقد مرت بها ثلثة قرون وهي عاصمة امبراطورية الصين . وتقلبت عليها الملوك والنزاة فاستولى عليها تبار الخيطان في سنة ٩٨٦ . ثم استردتها الصينيون . وفي سنة ١١٥١ سقطت بين ايدي غزاة التتر الكينيين وأخذوها عاصمة ملكهم ودعواها «شنج تو» وفي سنة ١٢٥٠ غزاها «جنگيز خان» ودمرها ثم أعاد خلفته «قولاي خان» بنائها ودعاها «بكن» وجعلها عاصمة ملكها ثم دعاها الامبراطور «يويج لو» «بكين» وبقي اسمها على حاله حتى الآن

الى يسار هذا الكلام صورة تمثل احدي جلسات حكه الجانيات في امريكا وقد ظهر فيها القاضي وعن يمينه المحققون ونحن نشرها لتذيت لبعض الصحف اليومية التي استشرت نشرنا صور عما كفة ثقة شيكوريل . ان دور أوروبا وامريكا لا تجهد غضاضة في نشر صور جلسات عما كفا في الصحف الصورة وهذه الصورة اصدق دليل على ذلك



بكين عاصمة بلاد الصين كما تبدو من الجو



يوجد انواع عديدة من الجورابات الجميلة  
ولكنها لا تتحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية  
ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة الا ان جورابات

### هوليبروف

المصنوعة في أكبر فابريكة جورابات بالعالم والمخصصة بصنع الجورابات  
منذ ٥٠ سنة قد برهنت على انها هي الوحيدة الجامعة لكل الحسنة  
المرغوبة وهي الجمال والمتانة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء  
وكالة الفابريكة بارودي اخوان وشركاهم  
غرفة ١٠ ميدان محمد علي - الاسكندرية

## فلاحة الارض بالكهرباء

اخذوا في اميركا يجربون استخدام الكهرباء في فلاحة الارض بتسليط ١٠٣ الف فولت عليها بواسطة محرات يحول هذه القوة الكهربائية الى الارض . وقد بدأت تظهر بوادر النجاح من هذه الطريقة في مزارع رجل من ارباب الملايين يدعى المستر « دونالد دود وارد » من ولاية نيويورك . وهذه الطريقة من اختراع « هاملتون رو » من اهل بنسبرج وهو يؤكد ان فضاءها غير قاصر على استعمال الاعشاب والجنود الصارة بالمزروعات وقتل الميكروبات والطفيليات المؤذية فقط بل تيسر الى التربة خصبها وتساعد على نمو الزرع في اقصر وقت وهذا المحرات الكهربائي يجر بواسطة جراد اعتيادي « تراكتور » ويجز بمولد كهربائي يحول قوة الكهرباء الى المحرات ومنه تنتقل الى الارض وقد اظهرت التجارب التي اجريت في حقول القمح والفول والبطاطس ان البذور تبت في خمسة ايام بفضل الحراثة الكهربائية بينما استلزم الحقل الاخرى سبعة عشر يوماً او اكثر

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدام المصريين واقبلت عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

## سيجارة تشعل نفسها

اخترع احد الصناع سيجارة تشعل نفسها فصنع في احد طرفيها قرصاً صغيراً من ورق اللصق مثبتاً به وفي وسط القرص قطعة صغيرة من مادة قابلة للاشتعال بحجم رأس الدبوس . وبمجرد حلك هذا الطرف من السيجارة بالجانب الممد لذلك في علبه السجائر تشعل ورقة اللصق لحفلة يتمكن فيها « السكيف » من توليع سيجارة .

## بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

راس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرف «س»  
تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البرق ١١٥٧  
المخزن العمومي بشارع عماد الدين  
حرف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبة : ان البيرة تقاوم كثيراً الميكروبات التي تنزوي بنيسة الانسان وخصوصاً بهاز الغضبي فلذا يستحسن لصلحة الجوهر ان يمدودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان البادية في مقالها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعملها يومياً يتساوم ويقضي على الميكروبات الضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتين : يحتاج الانسان الى مشروب برطب ويقوي قليلاً . فالبيرة التي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الاقيد والاقول ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك فاب تسميتها ( الحيز السائل ) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب ارفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فاب ده فيلد : ان للبيرة في تفضية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الضعفاء الوجوه الضعفاء الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية مقولة يسيران معاً سراً نافعاً وان البنية الضعيفة تقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة اكثر مما تقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : ايملون حقاً ما هي « كوبة من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز ان الاطباء يشيرون به على الناقين . ولتقارنوا من ذلك بين عيشة الذين يشربون البيرة يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق

## اقرأ هذا المكتوب

من والدة متنبطة



كان وزن ابني ٣ ارباط وانه سرحل عندما ولدت فبعد ثلاثة ايام رأيت ان أعطيها جلاكو وقررت ان أجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكو في عشاها وتزنها في صحتها وذلكها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده عندما تريد والدة ان تبحث عن طعام لطفلكما تشر بهم وتلقى الى ان تعرف كما عرفت هذه الولادة انها وجدت أنسب طعام . ذلك لان جلاكو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرطبات الملكية فاشترى جلاكو لطفلك اليوم . يرسل كتاب جلاكو للاطفال باللغة الانجليزية

Glaxo

جلاكو  
يسن الاطفال

او العربية مجاناً من سندر وشركاه شركة ١٥ شارع المدايح بمصر

وكان ذلك من نصيب شارلي فقد هاجر من لندن منذ ١٢ سنة وأيس فيها من يديه ليصالحه وعاد منها وكل إنجليزي يود لو ظفر بمصاحفه . . .  
وقد سألتني الكثيرون عما يقوله شارلي بخصوص مشاكله الزوجية . وكثيراً ما يتحدث شارلي عن ذلك وبالرغم من كل الاساءات التي لحقتها زوجته به والأدحيف والاشاعات السيئة التي نشرتها عنه لتسيء سمعته وتقضي على كرامته فإنه لا يحمل لها ضغينة ويتحدث عنها بأرق الالفاظ ولكن يظهر من ثنايا حديثه انه يتألم آلاماً قاسية ويتعذب عذاباً نفسانياً يجعله متبرماً بالحياة . وأني اعتقد انه مثل النواذب كلهم . لا يجوز لهم ان يتزوجوا

يسهل عملها ولا يدرك الناس انها خدعة . واتما قضى شهوراً عديدة يتعلم السير على الجبل وهو في ثيابه الفضفاضة وحذاءه الكبير حتى اتقن السير وحذقه واحب الروايات الى شارلي رواية « المرأة الباريسية » وقد كتب هذه الرواية ووضع مناظرها وأخرجها بنفسه ولم يمثل فيها دوراً وكان نجاح هذه الرواية مددهشاً فانها مثلت آلاماً من المرات ولا يزال الاقبال على مشاهدتها مستمراً وفي وسع القارئ ان يتبين جهود شارلي في اتقان عمله متى عرف انه يمثل المنظر الواحد ١٠٠ او ١٥٠ مرة أحياناً وأنه في بعض الاوقات يعود فيستعمل ما مثله اول مرة

وشارلي لطيف المشر رقيق الخاشية ذكي الفؤاد وقد كنا نجاذب اطراف الحديث اثناء جلوسه أمامي لتصويره وساقنا الحديث الى ذكر رواية « هملت » فرأيت ان شارلي درس هذه الرواية بأوسع مما درسها أكثر مردي شكسبير وتلاميذه وهو يمزج الكنجة والبيان ويتقن عزفهما ولا شك ان شارلي اعظم ممثل في العالم بمزج الكوميدي بالترجيدي . وحذاؤه الضخم الممزق اسبق شاهد على ذلك فان كل شخص يتألم للانسان الذي يابس حذاءً ممزقاً ! ولا ريب ان الانسان يطرب كثيراً اذا غادر بلاده وهو مجهول من كل انسان لا شأن له ولا ذكر ثم عاد بعد ١٢ سنة فاستقبلته الطيارات وحافظو المدن في ثيابهم الرسمية وعشرات الالوف من رسائل الترحيب المعجبين الماتنين وآلاف من الناس الترحيب والاشادات البرقية

## كيف رسمت شارلي شابلون

اللاادي « كوينزبري » من نيبلات الانجيز اللواتي نبغن في الفنون الجميلة . وهي ابنة الستر « هارنجتون مان » أكبر مصوري الانجيز وقد ورثت عن ابها فنه ودقة رسمه فاصبحت من شهرات الرسامات . رحلت « اللاادي كوينزبري » الى الولايات المتحدة حتى رسمت بعض المشهورين من رجال اميركا وبينهم « شارلي شابلان » ممثل السينما الشهير وقد كتبت عنه شذرة في احدي الصحف الانجليزية فيها معلومات طلية عن هذا الممثل الفذ فآثرنا ترجمتها لقراءنا قالت :

لا اظن ان في العالم باسره انساناً يسرني ان رسمه أكثر من « شارلي شابلان » وهناك على ما اعتقد شيء يعرفه الناس عن شارلي أكثر من معرفتهم لشخصه ذلك هو مشيته . وقد قيل لي ان اهالي نيو غينا يقلدون شارلي في مشيته حتى اصبحت مشيتهم العادية ومع ان وجه شارلي التمثيلي معروف عند كل الناس فان وجهه الطبيعي غير معروف بالرة وبقى ازال شارلي حاجبيه وشاربه الصناعيين وخالق قبعته الصغيرة فن الصعب ان يعرفه الانسان . ولذلك كان تصوير شارلي يهمني ويلذ لي كثيراً

ووجه شارلي الحقيقي معروف في اميركا أكثر مما هو معروف في الخارج . وقد اخبرني ان من دعواي تسليته اذا سار في احد الشوارع ان يرى الخدم والسعاة ينظرون اليه ويقولون فيها بينهم « هاهو شارلي شابلان » ثم ينسوف مهماتهم وشؤونهم ويسيروا في أثره وشارلي من أكثر الناس تواضعاً وكأنه لا يعلم انه محبوب من الناس كافة معروف لكل مخلوق

وقد اراني بعض قطع من الفلم الجديد الذي يخرجوه وهو « للمب » واني اعتقد انه احسن فلم اخرجته شارلي . فانه يضحك التلكى ومن بين مناظره التي تثير الاعجاب الشديد والضحك التواصل منظر شارلي عندما يدخل قفص اسد على غير معرفة ويفلق الباب خلفه فيرى نفسه وجها لوجه امام اسد هائل نائم . ويرى الاسد يتعطي ويتعاطب ويصحو وقد اقلقه نجاح كلب شارلي الصغير . وشارلي يبذل جهده في اسكات كلبه وطرده فلا يطعمه الكلب وشارلي أكثر الناس ذمة وإخلاصاً في عمله فهو يبذل جهد الجسارة في اتقان عمله والعمل على نجاح افلامه . من ذلك ان احد مناظر هذا الفلم يقتضي ان يسير شارلي على حبل مشدود في للمب . ولم يرض شارلي ان يمثل هذا المنظر بجدعة سينما توغرافية

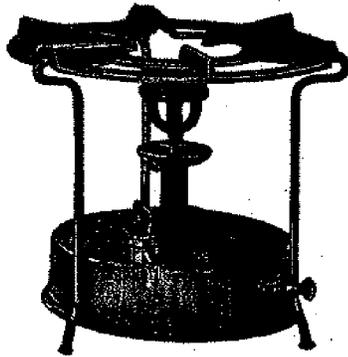


المتعهدون العموميون في مصر ان تولد شيني وشركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة لكاوتشوك فيسك

## وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

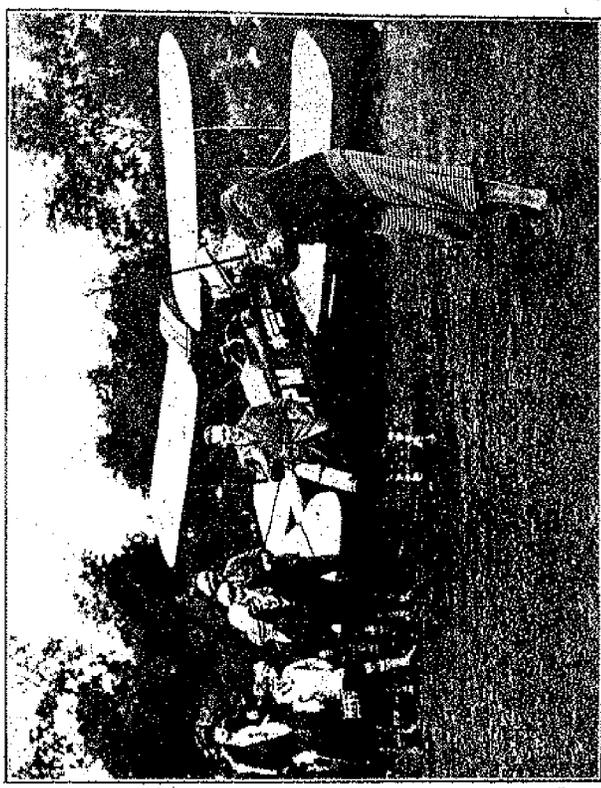
نصح الجمهور باستعمال  
وابور غاز  
« اوبتيموس الاصلية »  
فقط لان هذا الوابور هو  
الوحيد من نوعه وذو  
خزان مئين جداً مضمون  
من حدوث جميع الاخطار



اطلبوا دائماً وابور غاز  
« اوبتيموس » الاصلية ولا  
تستعملوا الا هذه الماركة

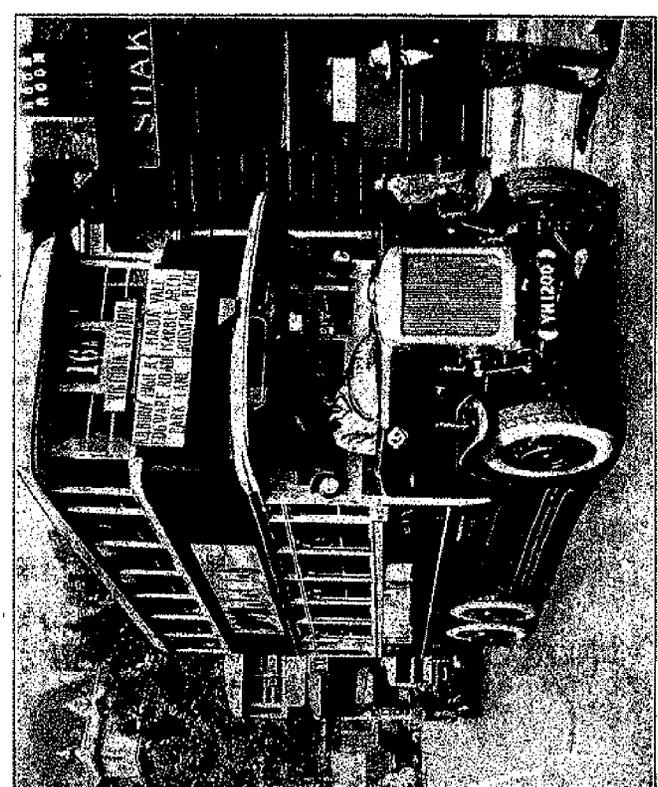


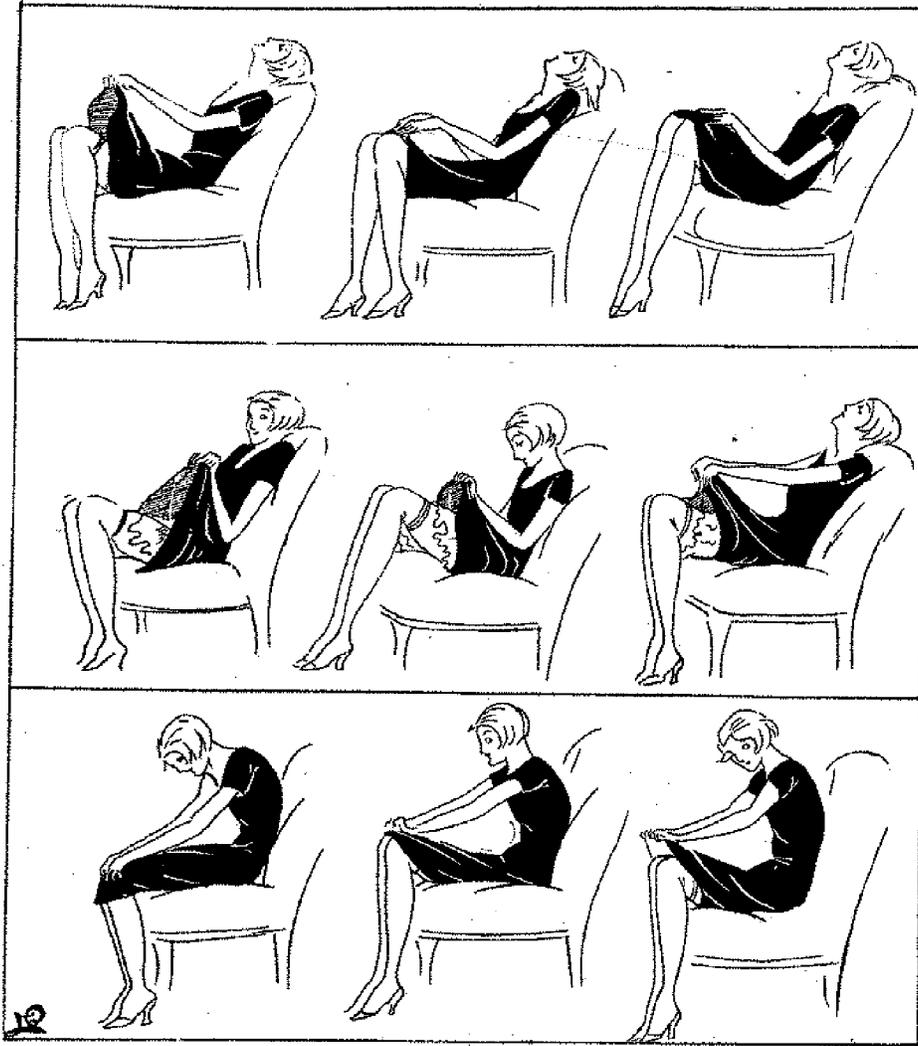
يباع في جميع محلات وابورات  
الغاز بالقطر المصري والسودان



لا يزال الناس يكتشفون الطيران في كل يوم منة جديدة وقائمة لاحقة . ولعل الألعاب الرياضية هي أحدث شيء استخدم فيه الطيران السريع والطائرات الخفيفة قد دارت مباراة من الجولف بين السكابتين جولفين استون سائق السيارات الانجليزي الشهير والسكابتين بارادو الطيار الكبير وكانت الجولة الاولى ١٨ نقياً لديها التبادون في سنجيدال إحدى مدن ولاية بكشير في إنجلترا في ١٤ يوليو سباحاً ولا تأتم الاعيان لمتبهما امتطيا الطائرة وقصدا الى هوبلاك إحدى مدن ولاية ششير ليامبا جولة أخرى فيها وبعد ان اتفاما طارا الى سان اندروز ليقضيا الليل فيها وفي صباح اليوم التالي طار الاثنان الى براكتاستر في ولاية نورفوك ليلبسا فيها الجوة الاخيرة . وراهما في الصورة بلبسان الجوة الاولى في سنجيدال والطيارة واقفة بجانبهما على استعداد لطلبهما الى ميدان اللعب الآخر بعد انتهاء هذه الجولة

في اعلى الصفحة يساراً منظر سبتي عجيب تهيز له اوتار الغدوب وهو احد مناظر حفلة سباق السيارات والوتوسيكلات التي اقيمت في الكركستال بالاس في لندن منذ شهرين . وتري في الصورة الممتد موكوكودو السابق الجريء يفتز بموتوسيكاه فرق ستة رجال ممددين على الارض وهو يسير بسرعة ٤٠ ميلاً في الساعة لاجلك ان منظر الصورة التي الى اليسار — وهي صورة إحدى سيارات الاجرة في لندن — تورد الاضحى حسرة على سياراتها المحطمة التزعة التي آكل عليها الدهر وشرب ولم يصد فيها من السيارات الاضحتها الكاذبة وضحاياها السدديين . وهذه السيارة هي إحدى السيارات الجديدة التي بدأت تسير في شوارع لندن من ٤ يونيو الماضي وهي ذات ست عجلات بالمطاط الفرغ بدلاً من الكاوتشوك الكبير وهي ذات طبقتين لما وافتد زجاجية واخرى خشبية ومقاعد وثيرة ومنظر جميل





فلم سينا توغرافي بطيء عن فتاة تصلح ذيل ثوبها

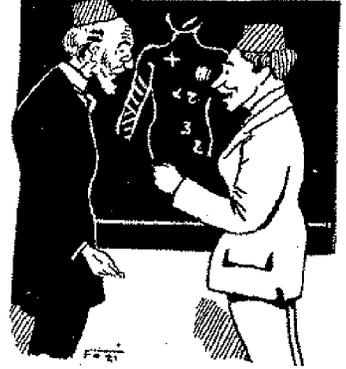


المص — لا مؤاخذة يا حضرة... ما فيش في النقطة  
دي عسكري والا ايه...؟  
الافندي — لا. ما اظنش  
المص — طيب من فضلك بقى اخلص ادبي ساعتك  
والفوس اللي في جيبيك قوام قيل ما يطب علينا حد



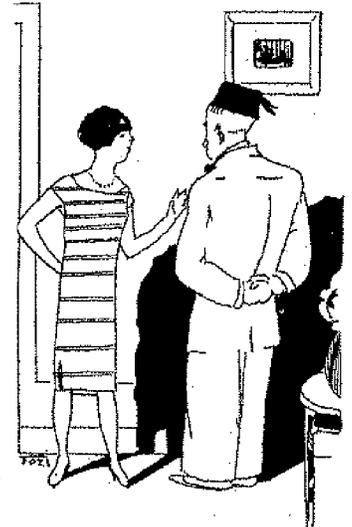
الضيفة — يا حلوه هاني بوسه وخدي قرش  
الطلمة — ازاى انا ياخذ قرشين لما اشرب  
شربة زيت...

## مضحكات



### امتحان طلبة الطب

الدرس الممتحن — اذا وجدت ان  
درجة الحرارة ارتفعت وحصل التهاب  
في المخ وخبر في القلب فاذا فعل ؟  
التلميذ — اعمل حالا كنسلينوبرناسكيم  
الممتحن — ناجح



هي — فيه اتنين باستاعفهم خالص  
هو — طيب ومين التاني ؟

الراثر (للخادم) : هل انت متأكد ان  
سيدك ليس في المنزل ؟  
الطسام (باحتجاج) : كيف تشك في  
ذلك يا سيدي وهو الذي قل لي ذلك  
بنفسه !

## العذاب الأخير

( بقلم الكاتب المعروف حبيب افندي جاماني )

بعد « موردار » ثروته في مضاربات خاسرة . وعزم على ان يستعيد بها بالعمل والسكد . فقبل ان يكون وكيلاً لشركة النفط الفرنسية في « القوقاز » ومديراً لحركة استخراج هذا الزيت في ناحية « اجزاف »

كانت مناجم النفط الهائلة المخصص باستثمارها لهذه الشركة واقعة على شاطئ بحر قزوين على مسافة مائة وستين كيلومتراً شمالي باكو . وكان سقر « موردار » والحالة هذه الى تلك الاقطار البعيدة بمثابة منفى لذلك الرجل الذي تمود على سهولة المعيشة في السجن وعلى راحتها وملاذها

كان قد مضى عامان في ذلك الوقت على وفاة زوجته ولم يرزق من زواجه بها سوى ابنة واحدة دخلت في الثامنة عشرة من عمرها . وكان « موردار » قد حصر فيها كل عطفه ومحبتها وحنانه نحو الفقيدة العزيزة . وسقوة القول ان هذه الابنة كانت موضوع سعادة ابيها وعزائه الوحيد على فقد تلك التي احبها باخلاص لذلك لم يقدم على هجر وطنه وتحمل مشاق الغربة والوحدة الا ليجتمع سريراً ثروة تضمن مستقبلها . لانه كان يريد لها سيدة وغنية

خاف عليها من مساواة الجو وشدة البرد والصلابة الى الوطن فأراد ان يهبها الى احدى قريباتها . لكن سوزان رفضت ان تترك ابها الذي كانت تحبه الى حد العبادة . وقابلاً مما لهذا البقر الطويل الشاق

\*\*\*

وصلا الى محل الاستثمار فلم يجدوا سوى عمال وطنيين لا يفهمون لغتهما ولا ينظرون اليهما الا بمحذر وتحفظ . ولم يمض وقت قليل حتى اضمروا السوء لموردار وابنته ، غير ان وجود بعض المهندسين من الفرنسيين والالمان خفف عنهما وطأة هذه الوحشة كان اقرب مركز للقوة الحامية يبعد مسافة ثلاثة ايام على ظهر جواده وكان هؤلاء الاوربيون القليلون يشعرون بانفصالهم عن العالم واقرامهم ضائمين في هذا البلد المادي لهم والناقم على سيادتهم

قامت بعد قليل عراقيل ومشاكل بين المدير والمال فاجدى زعمائهم ناد الخيلان والشاحنة وحرصهم الكهنة على الهياج . ولم يكن في وسم « موردار » أن يقضي على هذه الحركة لانه كان مضطراً الى مخاطبتهم بواسطة ترجمان منهم

وبعد ثلاثة ايام تخرج مركزه ولم يكن لديه وسيلة

الى مستودعات المواد الغذائية ليأتي الى قومه بمؤونة لأن المضربين الثائرين كانوا قد عدلوا عن الهجوم من جديد وعولوا على ابادته المحاصرين جوعاً ، ولكن مضت على ذهابه ساعات طوال ولم يمدويات القوم في انتظار مؤلم وكل يترصد ويرقب وراء نافذة لسكي يذبه البقية عند وقوع الخطر

حينذاك سمعت جلبة عن بعد وأخذت الاصوات في الارتفاع والشدة فخيّل اليهم ان الثائرين يتساهبون للقتال بعد ان سكروا من الخمر التي سلبوها من الاقضية

وعند الفجر سمع أحد الحراس الساهرين أيقنا بجانب المنزل ثم حسيماً على الباب . انه الفلاح عائد بزحف على الارض مضرجاً بدمه ، مهشم الجسم منهوك القوى !

حل بسرعة الى داخل المنزل ولكن يا لهول ذلك المنظر !! ذعر الجسيم عندما ابصروه ! وقع في يد الثوار فنكّلوا به تكليلاً وأشفقوا فيه غليل قساوتهم الوحشية . وجهه مبتور بلا أنف ولا آذان . ويداه ورجلاه ملفوفة بانسجة ممسمة بالنفط وقد اشعلت فيها النار . . .

قال وهو يئن ويتوجع : أتالم . . . اقتلوني . . . اجبروا علي . . . رحمة بي . . . انهم وحوش ضارية . . . احذروا من الوقوع في ايديهم . . . سيمذبونكم مثلي . . .

أبغى (موردار) على المحتضر ليمالجه ويخفف عنه الآمه فاجهد الرجل نفسه وتمالك ثم قال همساً وبنفس متقطع : — احذر أيها السيد . . . لقد ( البقية على الصفحة التالية )

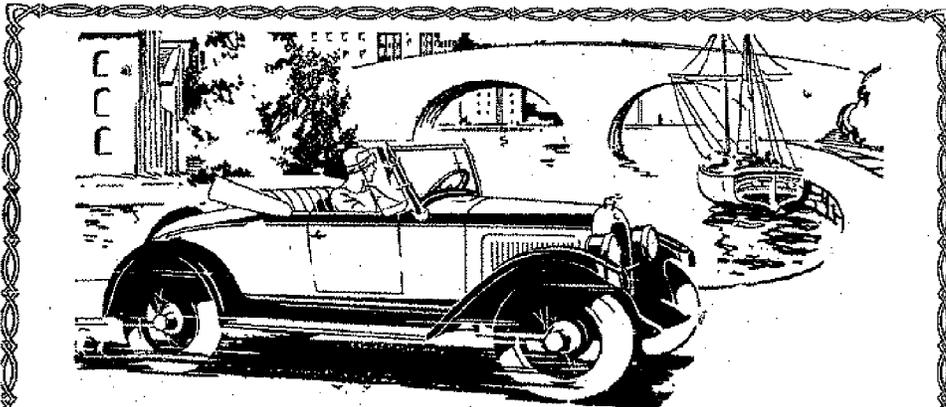
للخلاص من هذا المأزق الا استدعاء القوة المسلحة لكن المضربين الثائرين كانوا قد قطعوا الاسلاك البرقية الممتدة من محل الاستثمار الى قاعدة المركز وعلى ذلك سافر في اثناء الليل خادم امين على ظهر جواده لسكي يبلغ الحاكم الخطر المحقق بهم . ويطلب اليه قوة من الضباط لتجديدهم

\*\*\*

احتشدت الجموع في صباح اليوم التالي حول منزل المدير فوجه المال اليه الوعد والتهديد وامطروه هو وذويه وابلاً من الشتائم واللعنات ، ثم رموا المنزل بالحجارة حتى تطاير الزجاج من كل ناحية وجرحت « سوزان » في جبهتها . فأنفقت النوافذ بسرعة واوسد الابواب بالثايرس ونهبها الجميع للدفاع

زاد الهياج بين المضربين عند الظهور فتقدموا هاجمين على المنزل ، وعليهم امدادات السخبط والقضب وملأت اصوات وعيديم الفضاء ، وقد جر البعض منهم جذع شجرة لسكي يهدموا بها جدران المنزل لم يوقفهم عن هذا العمل الوحشي الا اطلاق النار من الداخل فتقهقر المهاجمون الى وراء ، وقتل اربعة منهم . اما الآخرون فلتجأوا الى الفراغ بلا انتظام ظل المدافعون وراء جدران المنزل يمدون اسلحتهم مصممين على سد هجمات هؤلاء القوم الفوضويين الثائرين الى ان تأنتهم النجدة ، واقتاد (موردار) ابنته الى الغرفة المؤخرة من المنزل كيلا يترك لها سبيلاً للانفعال والتأثر عند وقوع المعركة ، ثم ألف حامية لهذا الحصن المؤقت من ستة مهندسين وثلاثة من الفلاحين يقومون بنفسه

خاطر أحد هؤلاء الفلاحين بنفسه وأنسل ليلاً



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مالية كل واحد

الوكلاء في مصر : ارنولد وشيني وشركاهما  
٢ شارع سليمان باشا  
وكيل الاسكندرية : ت . سكر  
١١ شارع طوسون

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

ارسلوني لأقول لك انهم يريدون القبض عليك  
سيأنت وابنتك... انت ليذيقوك مر العذاب...  
وابنتك لتكون لهم... مم... وهنا غلبته  
حشرجة الموت وأسلم الروح  
القوه على سرير، وأمام هذه الجنة للبهيمة أقسم  
الجميع ألا يقيموا أحياء في أيدي هؤلاء الفساة  
\*\*\*

مضى النهار دون ان يحدث شيء ما  
لو اسرع ذلك الفارس الذي ذهب الى الحاكم في  
السير، ولو لم يمتدحه شيء في سبيله، لكان هناك  
أمل ان لا يتأخر الجند عن الوصول... غير ان  
«مورار» بقي شديد العزم ثابت الجنان، ولم ينفل عن  
تشجيع رفاقه مؤكداً لهم ان ساعة الخلاص  
قريبة، وقد أعاد الى نفوسهم ثقة لم يكن هو  
مقتنماً بها

كان وجود ابنته معه باعثاً جديداً على ازدياد قلقه  
وشدة حسرتة. وكثيراً ما أنب نفسه على ذلك  
الضعف الذي حمله على الاذعان لارادتها عندما طلبت  
اليه ان تصحبه في هذا السفر الخطير، وكان يقول  
في نفسه: «بدل ان أقوم بواجبي ولا أبي طلبها،  
واقمتها بيجن على ما عرضته علي. كنت سميذاً  
بمجيئها ممي لتخفف عني وطاة اللثني. اني مجنون  
وعجب لذاتي. لو تأخرت النجدة المطلوبة لكانت  
انا سبب هلاكها»

لم يفق من افكاره الا على نور اضاء العرفة  
وأصوات ارتفعت في المنزل: «لقد اشعلوا النار في  
احواض الزيت!» وفي الواقع كانت بحيرات من  
من النفط تحترق في ذلك الليل وكان اللهب يتصاعد  
تارةً أحمراً وتارةً اذرق على ارتفاع مدهش...  
وحول هذه النار المضطربة كانت ترى خيالات  
تتحرك ويخيل اليك بانكاس الانوار ان البادية كلها  
تحترق

شهد المحاصرون هذا الخراب بقلوب متوجمة  
وعيون زائفة من الذعر وهول المشهد، ثم سمعوا  
صراخاً وحشياً يصعد نحو السماء المنهبة، ورأوا  
كتلة كثيفة من الرجال والنساء يتقدمون ويزأرون  
كالوحوش المفترسة، الى ان اقتربت الجلبة وأحاط  
القوم بالنزل

التفت مورار الى رفاقه وصاح بهم: ايها الاسدقا،  
اعدوا سلاحكم! لا تطلقوا النار الا على مقربة منك  
واحتفظوا بأخر رصاصة لكم. ثم اسرع الى العرفة  
التي قد حبس فيها ابنته ليمنها عن حمل السلاح

وخوض غمار القتال مع الرجال. واوصدوا الباب  
بالتدريس طناً منهم ان ذلك يمنع دخول النارين اليهم  
اخذ «مورار» ابنته بين ذراعيه وخاطبها همساً:  
«لا تخافي يا عزيزتي سوزان... انا هنا بجانبك...  
لا تخافي...»

أطلقت النار في الخارج وتضاعف الصراخ وقذف  
الشتائم ثم سمعت نوضاء القوم اللندفيعين الى المنزل  
والمتشرين في الغرف. وعقب ذلك خطوات ثقيلة  
واسوات مرتفعة وراء الباب الذي كانوا يحاولون  
فتحه عبثاً

ذعر «مورار» فضم ابنته الى صدره وتصور برهة  
«سوزان» فريسة لاولئك البهم التوحشين، وكان  
الباب اذ ذاك قد تهلخل من الضربات والصددمات  
الشديدة التوالية. فوضع «مورار» مسدسه بخفة  
على صدغ ابنته ودون ان يدعها تشر بشيء اطلق  
عليها النار دفعتين!!

سقطت «سوزان» ملقاة على صدر ايها دون ان  
يسمع لها صوت... ولم يمد «مورار» يمسك بين  
يديه سوى جثة هامدة...  
تخطم الباب في تلك اللحظة فصب «مورار» سلاحه

### طيارة ذات ستين مقعداً

يستمنون الآن في المانيا طيارة تتسع لركوب  
ثمانية من العمال وستين مسافراً. وهي ذات جناح  
يباع طوله ١٥٠ قدماً وطولها ١٢٠ قدماً وتقلها وهي  
خالية عشرون طناً وتتسع لحمل ما زنته ٤٥ طناً

### اشترى عليه ثمانية



ورديش كيوي الذي يحفظ الجلد



## كلهم حياة ونشاط

أولاد لعوبون مرحون مبتهجون كلهم  
قوة ونشاط والفضل للبن «هورليكس»  
المزوج بالموت (مستحب الشعير).  
والام الحكيمة تعرف ان «هورليكس»  
ينمي الدماغ والجسم بما يبرزه من القوة الغذائية  
وأنه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة  
اعطوا هورليكس لاولاد صباحاً ومظراً  
مساءً لأجل صحتهم

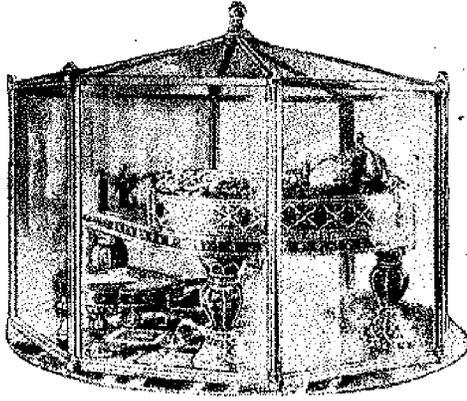


**هورليكس**  
يمكن تحضيره في لحظة  
بالماء الساخن أو البارد

HORLICK'S MALTED MILK  
CO. LTD.  
SLOUGH, BUCKS. ENGL.

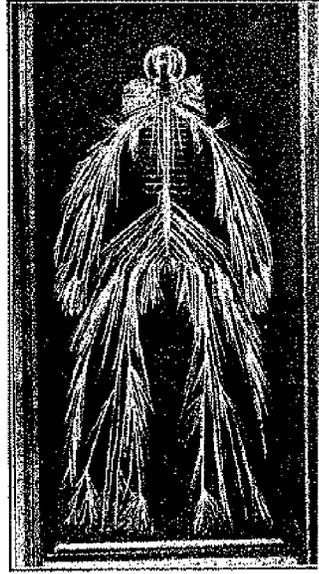
## معلومات مفيدة عن قبة مسلية مصورة

عرش من الذهب في معرض



رسم يبين الجهاز العصبي بأكمله ان ولع النرق

بالزينة والرواء هو في العالم مضرب الامثال واقرب مثال على الفخفة الشرقية تلك الخلفات النفيسة والآثار النوالي التي عرضتها الحكومة التركية اخيراً



شكل ميكانيكي للجهاز العصبي رسمه احد الاطباء

معطاف من الورق



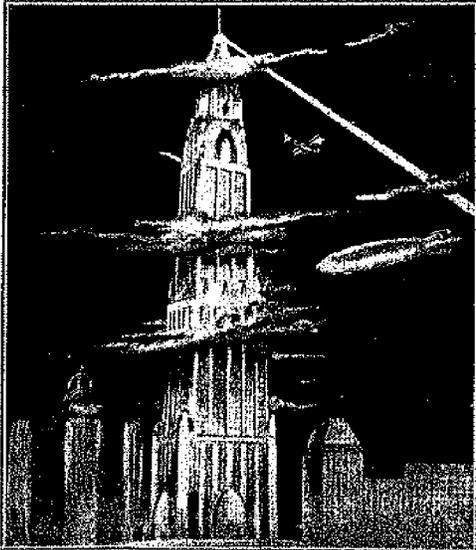
معطاف من الورق المانع من الماء يلبس في انحاء السفر بالبوارج او في الشوارع المزدجة

لأجل السفر في البوارج وفي المناسبات التي لا تقتضي المشي الطويل في الطرق المزدجة بالمارة قد اخترعوا معطاف شتوية من الورق المانع من الماء لاتقاء الطر وهذه المعطاف تساعد على تحلل الهواء اجزاء البدن وهي لهذه الزينة أكثر تطيباً للجسم ولا تلتصق به . فضلاً عن كونها خفيفة الوزن يمكن تطبيقها حتى لا تشغل حيزاً كبيراً كالمعطاف الأخرى . وقد تفتنوا في صنع الورق المانع من الماء حتى اصبحوا الآن يصنعون بدلات الحمام منه

للانظار واقامت عرش من الذهب لثناء من ملك الفرس الفاريز يرعى الآن لها متحفاً خاصاً في دولاب زجاجي بالمتحف الذي اقامته الحكومة التركية يدان طالت عجيبة مدة طويلة من الزمن — ومن بين تلك النفائس عرش من الذهب مرصع بالجوهر كان فيما مضى عرشاً لاحد شاهات الفرس . وم يقدرون ثمنه الآن بخمسة عشر مليوناً من الجنيهات ا

منارة عالية هداية الطائرات

تكريماً للطيار لندبرج



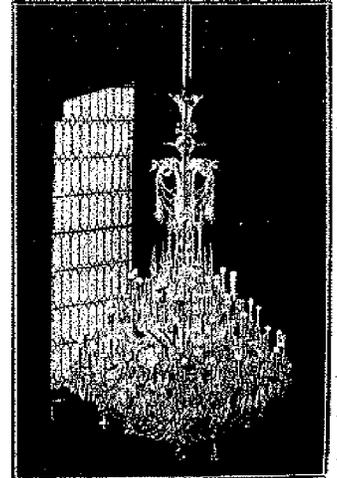
من ادق النماذج الميكانيكية التي صنعت واكثرها تمقداً وخطوطاً مشبكية نموذج يبين الجهاز العصبي بشكل اجزائه ودقاته وقد رسم هذا النموذج احد الاطباء الاميركيين واستلزم رسمه العمل المتواصل ثلاثة اشهر متوالية . ويحفظ هذا النموذج في محل مخصوص عند ما لا يحتاج الى الاستمارة به على الدرس والبحث . وهو خير معوان لاسناذ التشريح على الغاء محاضراته وتفهيم تلاميذه كل عرق وخيط وشريان

شرايا او نجفة كبيرة

تحتوي ألف قطعة

الى المين صورة شرايا من ابداع ماعرف من براعة صنع الزجاج . ويبلغ طولها عشر اقدام . وقد اهداها الدكتور جاروسلاف نوفاك القنصل العام للحكومة تشكوسلوفاكيا الى كنيسة القديس يوحنا في نيوبورك باسم سكومتسه . وهي تحتوي على الف قطعة وقد اشغل اربعون رجلاً في صنعها فاجمها في عام كامل

ارادوا في اميركا تكريم الطيار لندبرج وتخليد ( نصيب المنارة التي يفكرون في بنائها بأميركا تخليداً لذكرى ) ذكرى عبوره المحيط على طيارته . ففكروا في اقامة ( لندبرج ) وستعرف باسمه وسيشاهد ضيافها على مسافة ٣٠٠ ميل ) برج او منارة عليا لتكبرون علماً باقياً على مر الزمان ومرشداً لسفن الهواء وفي النية بناء هذا البرج المنير في مدينة شيكاغو وسيكون ارتفاعه ١٣٢٠ قدماً . وسيكون المصباح القائم في رأس المنارة قوة مليون ومائتا الف شمعة ويشاهد على مسافة ثمانمائة ميل



منارة من زجاج اهديت من حكومة الى كنيسة