

باب الاخبار العلمية

اكتشاف اثرى قرب الاسكندرونة

ليلاً الى تلك الآثار الثمينة واعملوا بها فأس
الدمار الذي لا يعرف الشفقة. وما عجز عنه
الزمان والاجيال قدروا عليه بساعات ولم
يكن حارس ولا رقيب فاحت تلك الكتابة
المفيدة للوطن والتاريخ اديباً وعلمياً ومادياً
وذهبت محاسن الرسوم الجميلة

وعندما عرفت لجنة الآثار في المفوضية
العليا في بيروت بهذا الاكتشاف المهم بعثت
بمالم اختصاصي ليقف على تلك الاكتشافات
وعلى ملاحظات الآب بولس وأرسل بعض
الحراس والجنود لحراسة الآثار وأذن للآب
بمداومة التنقيب والعمل في هذا السبيل
بمعاونة لجنة الآثار

واكتشف طريق روماني معبد بالحجارة
السوداء المتينة ممتد من قرية اكبر (من
املاك آل يافي في ارسوس) الى مدينة
انطاكية والطريق هذا عرضه عشرة امتار
ووجد على مقربة من اكبر ثلاثة جسور
حجرية علو الواحد ٥ امتار بعرض ٩ والثاني
بعلو ١٠ امتار وعرض ٦ والثالث بعلو ١٥ متراً
وعرض ١٢

بمحت العالم الاثرى المجهد الآب الخوري
بولس شماس الكلداني في هذه المنطقة عن
الآثار التاريخية وصرف الوقت والمال في
هذا السبيل فكشف في التلال المجاورة
للاسكندرونة عن غرف بناؤها هندسي متقن
لها ابواب ونوافذ مفروشة ارضها بالفسيفساء
وهي صغيرة جداً مربع الشكل متنوعة الالوان
الجميلة وفي احدى الغرف التي رفع عنها الردم
وجد آلات للصياغة والمجوهرات فأطلق عليها
اسم معمل الصياغة. وهذه الغرفة رحة كثيرة
النور ووجد من مصنوعاتها خاماً وأقراطاً
ودبوساً من ذهب و٨٠٠ فص لاجل ترصيع
الخواتم وعلى كل فص رسم جميل مما يدل على
حسن ذوق القدماء وتفننهم في الصناعات
الجميلة والفنون

وغرفة اخرى متقنة ارضها مرصوفة
بالفسيفساء ايضاً وفيها ٦ رسوم غاية في الجمال
ويظن ان هذه الرسوم الستة ملكات من
القدماء امزن بالجمال والفضل او هي رسوم
آلهة كانت تعبد في الزمن الغابر. لكن عمال
الخراب لا يخلو منهم مكان وزمان فانسلوا

لتحديد متوسط بُعد الارض عن الشمس لأن هذا المتوسط هو وحدة للمقاييس الفلكية المختلفة. ثم تكلم عن الوسائل المستعملة لقياس ابعاد النجوم وعرج على بناء الفضاء الذي يتخلل النجوم وما يقال فيه في ضوء العلم الحديث. وانتقل منه الى احداث المباحث في طبيعة النور ومكتشفات ملكن في الاشعاع الكوني ثم ختم خطابه بصورة الكون في عقل الانسان وتطورها في مختلف ادوار ارتقائه

الثقافة العاملة والثقافة العاطلة

تابع المنشور في الصفحة ٨٧

وإذا لم تتوافر في مدارسنا احدى الوظيفتين اللتين تقوم بهما التربية فهل من الواجب النظر في اصلاحها؟

وإذا لم تتوافر أيّ الوظيفتين، أفلا يجدر بنا أن نسرع الى هذا الاصلاح الخطي؟ أن مناهج الدراسة تشاد مبادئها على أسس فلسفية وآراء علمية، قد قتلها الغريون بحثاً وتمحيصاً، نظرياً وعملياً. والفرض من وضع هذا الكتاب، شرح هذه المبادئ والآراء اولاً، وتحليل معاهدنا العلمية في ضوء هذه المبادئ. وتلك الآراء ثانياً

وجل ما أتمناه أن يطاع على كتابي كل من يعنى بمسائل التعليم ومستقبل الناشئين والناشئات، لا لتستخذ آراء الكتاب حجة في التربية، أو نموذجاً ينسج على منواله بغير مناقشة أو دليل، بل ليتسع المجال للجدل، فالتجربة، فالاصلاح

وعلى جانب معمل الصياغة وجدت غرفة جميلة البناء مفروشة ارضها بالفسيفساء ايضاً وفيها رسم مصنوع بالفسيفساء يظهر نخماً مهيأً والالوان ثابتة رغم مرور الزمان كان الرسم خارج اليوم من يد الصانع ويقال ان ما يستخرج من هذه الآثار يحفظ في غرفة خاصة في دار البلدية وان تحققت الآمال وزاد المستخرج يشيد متحف للآثار ولم يزال البحث جارياً في تلك البقعة التي يظن أنها دار آثار خالدة واكتشاف هذه الآثار العريقة بالقدم يحول انظار عبي الآثار العريقة في القدم الى منطقة الاسكندرونة (لسان الحال)

[المقتطف] حبذا الحال لو تمكن الكاتب من ذكر عهد هذه الآثار وهل هو روماني او قبل ذلك. وهل له صلة ما بالآثار التي كشفت في رأس الشمرا قرب اللاذقية المجمع العلمي بجنوب افريقية

في جنوب افريقية مجمع علمي مبني على مثال مجمع تقدم العلوم البريطاني وقد انقضت عليه ٢٨ سنة يخدم العلم بحثاً واذاعة فيعقد كل سنة مؤتمراً سنوياً تتلى فيه الرسائل العلمية في الاقسام المختلفة. وقد عقد هذه السنة اجتماعه الثامن والعشرين في الاسبوع الثاني من شهر يوليو الماضي. نخطب خطبة الرأسة فيه المستر ود وكان موضوعه «مباحث فلكية حديثة» اشار فيها الى ان مرصد العالم متفقه الآن على السعي سعياً موحداً

الاستاذ داي

Prof. Alfred. E. Day

فقدت جامعة بيروت الاميركية عالماً من اكبر علمائها ومثقفاً من احب مثقفيها الى طلابها ومتخرجيها بوفاة الاستاذ الفرد داي استاذ التاريخ الطبيعي فيها وعميد كلية العلوم والآداب سابقاً. قلاميذه الكثيرون يذكرون فيه تلك الصرامة في تأدية الواجب

مقرونة بادراك عميق لمشكلات الطالب العقلية والادبية وحكمة نادرة في مد يد المساعدة اليه بما يثير فيه النشاط ويصون الكرامة . كذلك يذكرون حبه للبلاد السورية وتوفره على درس نباتها وحيوانها وتكوينها الجيولوجي فقد كان في



الاستاذ الفرد ايبي داي

جيولوجية سورية وفلسطين المرجع العلمي الاكبر . ولد سنة ١٨٦٧ وتخرج من كلية الينوي سنة ١٨٨٨ ومارس التدريس سنة نال في خلالها رتبة استاذ في العلوم وجاء بيروت وهو في الثانية والعشرين من العمر لتدريس التاريخ الطبيعي . وفي سنة ١٨٩٢ عين استاذاً لهذا العلم وفي سنة ١٩٠٩ انتخب عميداً عاملاً لكلية العلوم والآداب ثم عميداً سنة ١٩١٣ وظل يشغل هذا المنصب

الى سنة ١٩٢٤ وفي اثناء غياب الدكتور ددج سنة ١٩٢٤ شغل منصب رئاسة الجامعة وكبلاً عنه . ومن اشهر آثاره العلمية عنايته الخاصة بمجموعة المتحجرات اللبنانية ومجموعة الاسماك المتحجرة في متحف الجامعة ومعظمها من العهد الكريتاسي . والمتحف مدين له كذلك بمجموعة نادرة من الادوات الظرازية جمعها من كهف انطلياس . وله مؤلفات

في الحيوان والنبات والجيولوجيا نقل اولها الى العربية الاستاذ انيس الحوري المقدسي بالاشتراك مع المؤلف ونقل الآخريين الاستاذ داود قربان وقد كتب وهو على سرير المرض (١٩٢٨ — ١٩٣٠) كتاباً انكليزياً في

جيولوجية سورية وهو الموضوع الذي كان يحسب فيه مرجعاً عالياً

تاريخ الصلب من الوجة الفلكية

التي الدكتور فوذرنفهام احد اساتذة الفلك والتتابع التاريخي بجامعة اكسفورد خطبة عامة بهذا العنوان في ٤ ديسمبر الماضي فقال ان درس الظاهرات الفلكية يجعل التاريخ صلب السيد المسيح بين سنتي ٢٧ و ٣٤ ب.م . وهو يميل الى ترجيح ٣ ابريل سنة ٣٣ ب.م

جائزة نوبل وكيمياء الدم

اشرنا في مقتطف ديسمبر الماضي الى ان السر فنكاتا رامن العالم الطبيعي الهندي فاز بجائزة نوبل الطبيعية لسنة ١٩٣٠ وذكرنا طرفاً من مباحثه . كذلك اشرنا الى ان

الدكتور لاندشتينر النمسوي الاصل وأحد اعضاء معهد ركفلر للبحث الطبي نال جائزة نوبل الطبية لسنة ١٩٣٠ لبحثه في تقسيم دماء البشر الى اربع فرق بحسب تلبدها . ولكننا لم نمر حينئذ على مباحث الاستاذ هانس فشر الالماني الذي نال جائزة الكيمياء . وقد اطلعنا الآن على خلاصة مباحثه فاذا هو استاذ بجامعة مونيخ ومباحثه دلالة جلية على ما للبحث النظري من المقام في العلوم

العملية . فالدكتور فشر تمكن من ان يركب في معمله الكيماوي مادة الهيمين Hemin وهي احدى المواد التي يتركب منها الهموغلوبين (مادة الدم الحمراء) وتدعى مادة الهيمين ايضاً مادة التنفس المسيطرة في

العالم العضوي . ففي الحيوانات العليا وظيفه الهموغلوبين اتحاداً بالاكسجين في الرئتين ونقل هذا العنصر الحيوي الى اعضاء الجسم المختلفة . ولكن الهيمين يتناول اكسجين الهواء الذي جاء به الهموغلوبين وينقله الى بعض المواد العضوية فتتأكسد بدورها وهذه

المادة موجودة في كل الخلايا الحية

فتركيب الاستاذ فشر لمادة الهيمين في معمله مهّد السبيل لصنع الهموغلوبين الذي لا مندوحة عنه لحياة الحيوانات واللبونة منها خاصة

ولما اعلن الاستاذ فشر نباله فوزه بتركيب الهيمين في السنة الماضية استقبله العلماء بالتهليل والتكبير لانه خطوة كبيرة في فهم كيمياء المادة الحية

وولد سنة ١٨٨١

العالم الهندي نال جائزة نوبل الطبيعية ١٩٣٠ وتلقى العلوم في جامعة

لوزان ثم في ماربورغ حيث نال لقب دكتور في الفلسفة في جامعة مونيخ حيث نال لقب دكتور في الطب . وقد شغل مناصب مختلفة في الجامعات الالمانية وهو الآن مدير معهد الكيمياء العضوية في مدرسة مونيخ العالية الفنية

السر فنكاتا رامن



العلم والحكومة

متحيرة مضللة . وانا اجرو فاذهب الى ان العلم لا يتداول صورة الكون او الكيمياء البيولوجية او الطبيعة البشرية فقط ولكنه متى سيطر على كل الميدان الذي يجب ان يسيطر عليه بطوله وعرضه لا بد من ان يعنى بالحكومات والادارات ويهاجم مهاجمة

ناجحة المسائل
الاخاذه المعقدة
المرتبطة بتدبير
جواهر الناس
وقيادتهم بدرس
عقولهم وعواطفهم
وميوهم وآمالهم
العقاية والنفسية «
قتلى الضباب

من اغرب الانباء
التي حتمها الينا
البرقيات الاوربية
في اوائل شهر ديسمبر ان ضباباً كثيفاً
غطى وادي الموز الى الجنوب الغربي من
لياج بيلاد البليجك فمات به ٦٤ شخصاً
وطائفة كبيرة من الماشية. فعينت لجنة طبية
رسمية لبحث هذه الظاهرة الغريبة فثبت لها
ان الضباب هو السبب الوحيد لهذه الوفيات وان
اكثر المتوفين كانوا شيوخاً مصابين بضعف في
الرئتين وانحطاط عام في قوام



الدكتور لاندشتينر

نائيل جائزة نوبل الطبية سنة ١٩٣٠

احتفلت الجمعية الملكية في لندن بانتخاب السرفر دريك جولد هيكنز مكتشف الفيتامين ونائل جائزة نوبل الطبية (١٩٢٩) رئيساً لها خلفاً للسرا رنست رذفرد المشهور بمباحثه في بناء المادة الكهربائي. وادبت مأدبة نخمة خطب فيها المستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية الذي

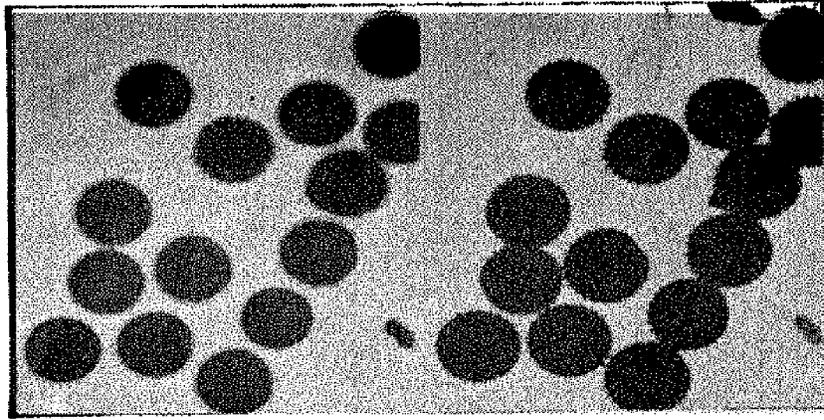
انتخب عضواً في هذه الجمعية من عهد قريب خطبة تيمية اعرب فيها عن رأيه بان ادارة الشؤون العامة من غير «علم» لا تخرج عن كونها مجموعة من الاقوال التي لا تبني للامة سلامة ولا نجاحاً قال : « لقد ايدت الجمعية العلم

التجريبي وامتحان كل رأي متى قام ممتحن جدير يعرضه على محك العقل والتجربة . وما لما تتسم حياتنا العامة بهذه الروح ، بهذه النفسية ، بهذه الطريقة في الكشف عن الحقيقة والوصول اليها ، وما لم يتطبع المشتغلون بالشؤون العامة والموظفون في الحكومة بهذا الطبع الذي يجري عليه العلماء في معامل بحوثهم ، تبقى الحكومة ضعيفة

التكبير بالاشعة فوق البنفسجي

يرى القارىء في الصورة التي تتوسط هذه الصفحة صورتين لطائفة من ذرات اللقاح النباتي مكبرة مائتي ضعف في الاولى تحيط بالذرات دوائر مهمة وفي الثانية تتبين شيئاً كالشوك ناتقاً منها . فالصورة الواحدة هي صورة ذرات اللقاح كما ترى بأقوى المكروسكوبات المعروفة وأما الثانية وهي أشد وضوحاً كما ترى - فصورّة تصويراً فوتوغرافياً

بطريقة جديدة الاعتماد فيها على الاشعة التي فوق البنفسجي . وتعليل ذلك ان امواج النور الذي ترى به المرئيات تنفاوت بين حدين



الاشعة فوق البنفسجي

التصوير على هذا المبدل التي صورت بها ذرات اللقاح من استنباط الدكتور تريقلي احد علماء شركة كوداك الاميركية والمستر فوستر احد علماء شركة لومب للادوات البصرية

البحث الاثري في فلسطين

في الاجتماع الذي عقده الجمعية البريطانية الاركيولوجية في القدس الشريف في ٢١ نوفمبر ١٩٣٠ اذاع الاستاذ ميرز رئيس مجلس الادارة مشروحاً روعاً اركيولوجياً

خطيراً تشترك فيه الامم المختلفة التي تعنى بالبحث عن الاثار القديمة . فجامعة هارفرد كانت تستعد لتقيب دقيق في السامرة ،

وفعلت نقبت بمتها هناك برئاسة الدكتور ريسنر، ولكنها دعت الآن مؤسسة البحث في فلسطين ومدرسة الاركيولوجيا البريطانية في القدس والجامعة المصرية للاشتراك معها في هذا العمل . ثم عرضت الاكاديمية البريطانية ان تشترك فيه وتبرعت بألف جنيه لهذا الغرض . وقد عهد الى المستر كروفوت بتولي البحث وينتظر ان يبدأ العمل في شهر مارس (او ابريل) المقبل ويستمر الى ان تقضي حرارة الصيف بايقافه

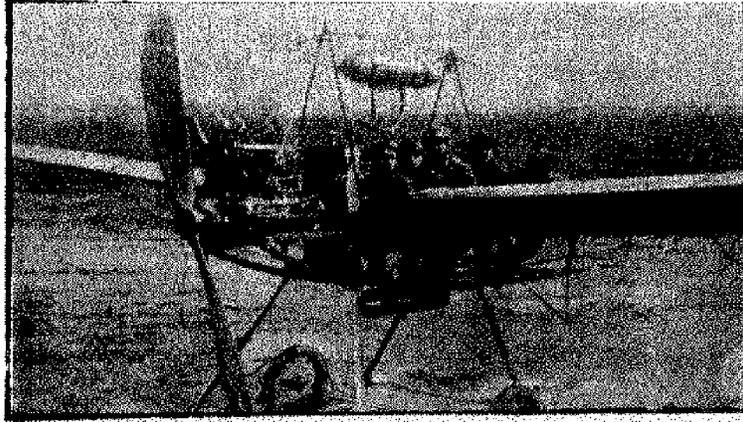
معينين من حيث طول الامواج - الاحمر والبنفسجي - فاذا كان الجسم الذي يزيد رؤيته اصغر من طول موجة اللون البنفسجي تعذر ذلك علينا لانه لا يستطيع عكسها عنه الى عيوننا . ولكن امواج الاشعة التي فوق البنفسجي قصيرة جداً والغالب ان الجسم الصغير لا يكون اصغر من موجة من امواجها وعليه ففي استطاعته ان يعكسها . ولكن العين لا تبصر الاشعة التي فوق البنفسجي فرؤيته عياناً بها متعذر ولكن تصويره مستطاع . وطريقة

الطيران المدني بين عهدين

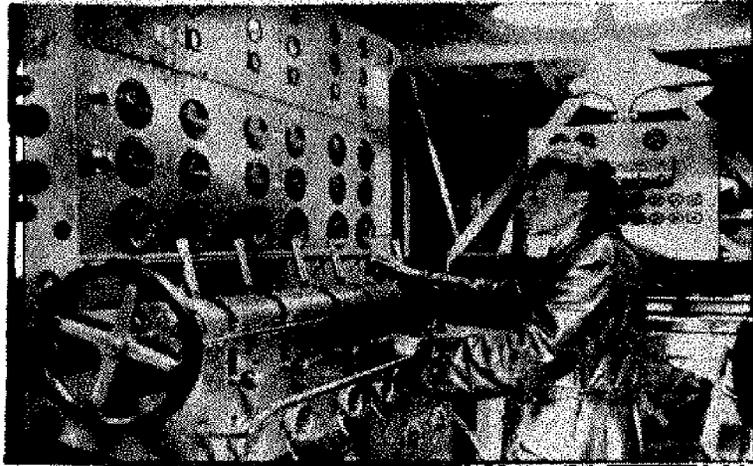
يرى القارىء في هذه الصفحة صورتين

العليا منها تمثل
طيارة المانية
تحمل سائقيها
واربعة ركاب سنة
١٩١٠

وفي الصورة
السفلى يرى غرفة
الملاحة في الطيارة
دورنييه ا كس
وفيهما مهندس
يشرف على ادارة
الات التي تسيطر
على محركاتها
الاثنى عشر وفيها
يتجلى مدى
الارتقاء الذي
اصابه الطيران في
عشرين سنة



١٩١٠



١٩٣٠

في مدينة متر سنة ١٨٤٢ ولكنه عاش تسع
عشرة سنة في مدينة ليدز ببلاد الانكليز
وخمس سنوات في الولايات المتحدة الاميركية.

وقد رؤي لآخر
مرة في حياته
داخلا قطاراً في
باريس في ١٦
سبتمبر سنة ١٨٩٠
ثم اختفت آثاره
فلم يعثر عليه ولا على
امتعه وأوراقه

والثابت من
المستندات الرسمية
انه طاب « بقتته »
باستنباطه سنة
١٨٨٦ في اميركا
وسنة ١٨٨٨ في
انكلترا وقد تمكن
سنة ١٨٨٨ اذ كان
في ليدز من اخذ
١٢ صورة الى ٢٠

صورة في الثانية وعرضها. لذلك عني الانكليز
باقامة لوحة تذكارية على جدار معمله
في ليدز

وقد ازاح المحافظ الستار عنها في ٩
دسمبر الماضي. وينتظر ان يجمع مبلغ من المال
لنشر كتيب تبسط فيه مباحثه وأعماله

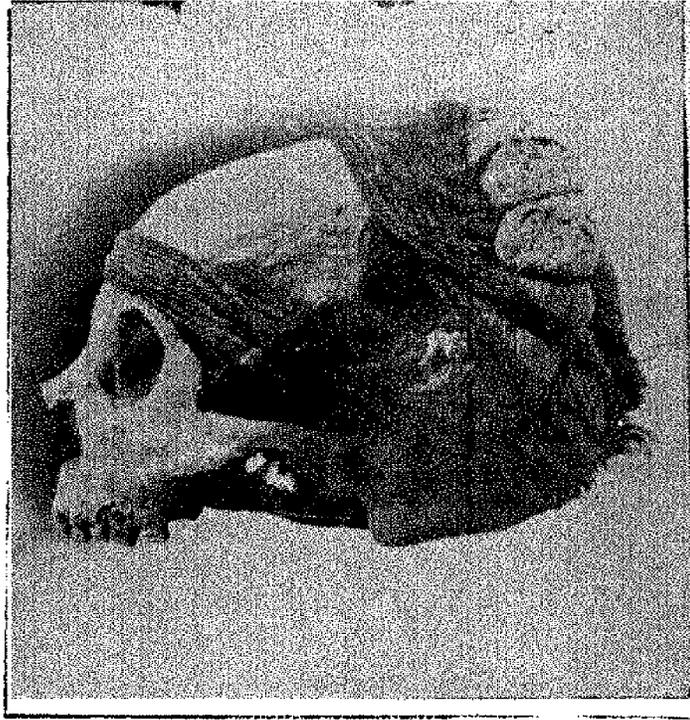
اول صانع للصور المتحركة

يظهر ان الباحثين يكادون يجمعون
على ان لويس ايمه اوغسطان له برنس كان
اول من صنع صوراً متحركة بغية عرضها
على الجمهور بأساليب لا تختلف في مبدائها
عن الاساليب المتبعة اليوم. وولد له برنس

ضاد جراحي قديم

من اهم المكتشفات الاثرية الطبية التي
عثر عليها حديثاً حجمة وجدت في بلاد بيرو

في اميركا الجنوبية
وعليها رباط لمله
اقدم ضاد شاشي
عرف حتى الآن .
والشهور لدى علماء
لطب ومؤرخيه ان
اهل بيرو القدماء
كانوا بارعين في فنون
الجراحة سواء في
معالجة الجروح
وتضميدها وفي
الترففة اي ثقب
الحجمة



حجمة غربية

المقبلة الدكتور انجولدت Ingholdt
الاركيولوجي الدنماركي . وبموجب عقد تعيينه
يقضي نصف السنة محاضراً في الجامعة والنصف

الآخر منقياً في حماه
على نهر العاصي .
والدكتور انجولدت
من اشهر الثقات في
الكتابات الارامية
القديمة والاهجات
الارامية وتاريخ تدمر
وهو احد حاملي
الوسام الذهبي لمن
جامعة كوبنهاغن
ومما يسرنا ذكره
في هذا المقام ان قسم
التاريخ في جامعة بيروت

الاميركية نال حديثاً عناية
خاصة من مجلس ادارتها
ففيه الآن ثلاثة اساتذة
للتاريخ الشرقي احدهما
للتاريخ الشرقي القديم
وآخر للمتوسط وآخر
للحديث . وكلام من
خريجي اشهر الجامعات
في اوربا واميركا . وقد
انضم اليهم في هذه السنة
الدكتور سولتو استاذاً
للتاريخ الاوربي الحديث



المرحوم الياس قياص

راجع مقالة في شعره صفحة ٤٩

كرم سيده لبنانية العلمي

نشرت جريدة نايتشر
العالمية النبأ الذي اذاعته
جريدة التيمس اللندنية في
برقية من مكاتبها البيروتية
وهو ان سيده لبنانية اميركية
تفضل ان تبقى مجهولة ،
تبرعت لجامعة بيروت
الاميركية بنحو ١٢ الف
جنيه لانشاء منصب استاذ
للاثار القديمة الاركيولوجيا

وقد اختير لملء هذا المنصب في السنوات الخمس | وهو من اساتيد جامعة لندن سابقاً

الاستاذ ماكس بلانك

الاستاذ ماكس بلانك من اشهر علماء الطبيعة المحدثين وصاحب مذهب الكونتم المشهور في طبيعة الطاقة الذي وصفه الدكتور

وخصوصاً فرع الترموديناميكس (علم يجمع بين نواميس الحركة والحرارة) . وفي سنة ١٩٠١ نشر كتاباً موضوعه « ناموس الاشعاع » اثبت فيه خلاصة مذهب الكونتم فنال شهرة علمية طالية به .



هايل الاميركي في مقال له (صفحة ٥٨ هذا الجزء) . وُلد في كيل في ٢٣ ابريل سنة ١٨٥٨ وتلقى العلوم في جامعتي برلين ومونيخ . وبعد تخرجه عين مساعداً في جامعة مونيخ ثم استاذاً في جامعة كيل (سنة

وفي سنة ١٩١٢ توسع في مبدأ الكونتم حتى سمه على كل اشكال الطاقة . ونال جائزة نوبل الطبيعية سنة

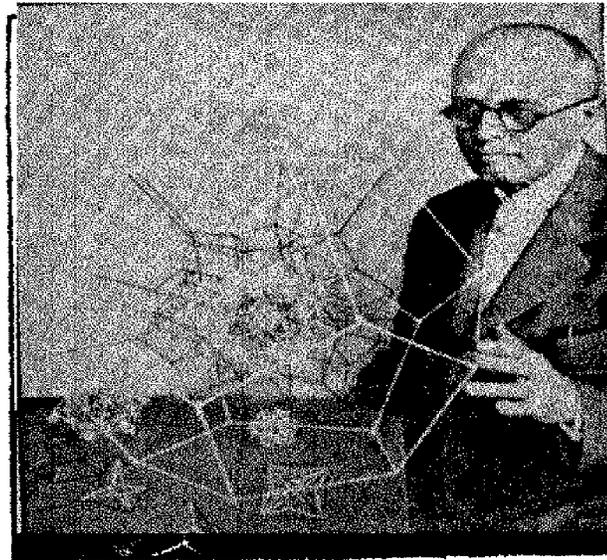
الاستاذ ماكس بلانك

(١٨٨٦) فاستاذاً في جامعة برلين (سنة ١٨٨٩) | ووقف نفسه على درس الطبيعيات النظرية | وابتخب عضواً اجنبياً للجمعية الملكية بلندن سنة ١٩٢٦

الدكتور هايل

اذا رجع القارىء الى مقالة « الانفصال » سبق لنا ترجمة مقال له في « ما هو الجوهر

الفرد » في مقتطف اكتوبر ١٩٢٧ ومقال « قصب السرعة في الكون » في مقتطف يناير ١٩٣٠ وكلاهما في شكل حديث بين عالم وعامي . ويرى القارىء صورته في هذه الصفحة يحاول ان يصنع شكلاً مجسماً



والاتصال في المادة والطاقة» وجد فيها بسطاً وافياً للاركان التي تقوم عليها نظرية الكونتم في طبيعة النور والطاقة . وكانها معروفة لدى قراء المقتطف فهو الدكتور پول هايل احد علماء

مصلحة المقاييس بالحكومة الاميركية وقد | ليمثل به البعد الرابع في مذهب انشتين

الجزء الأول من المجلد الثامن والسبعين

| | صفحة |
|--|------|
| العلم : امس واليوم | ١ |
| حكاية مسافر . للآنسة (محي) زيادة | ٦ |
| علم التنجيم الجديد | ٩ |
| سر الميلاد (قصيدة) . للشاعر القروي | ١٤ |
| عجائب الراديو . للدكتور لي ده فرست الاميركي (مصورة) | ١٦ |
| مدام كوري (مصورة) | ٢٠ |
| عمر الارض ومن عليها . للدكتور عبد الرحمن شهبندر | ٢٨ |
| مصير الحضارة | ٣٣ |
| مدينة سورية قديمة (مصورة) | ٤٠ |
| قياس الاخلاق . لاديب عباسي | ٤٣ |
| الياس فياض . لالياس ابو شيكة | ٤٩ |
| الاتحار : بحث علمي احصائي | ٥٢ |
| الاتصال والاتصال في المادة والطاقة : للدكتور پول هايبل | ٥٨ |
| ابو عبدالله البتاني . لقدري حافظ طوقان | ٦٤ |
| القمر . لمصطفى صادق الرافعي | ٦٧ |
| قدم الانسان المتمدن . للاستاذ سايس (مصورة) | ٧٠ |
| تفريدة . (قصيدة) . لمحمود ابو الوفا | ٧٣ |
| النسيان لازم للحياة العقلية . للدكتور مظهر سعيد | ٧٤ |
| فلسفة التاريخ . لحنا خباز | ٧٧ |
| بين المعري وداعي الدعاة . للاستاذ كامل كيلاني | ٨١ |
| الثقافة العاملة والثقافة العاطلة . للاستاذ امير بقطر | ٨٦ |
| ----- | |
| باب المراسلة والمناظرة * معجم اسماء النبات . الامومة عند العرب | ٨٨ |
| باب شؤون المرأة * الفاكهة المجففة وقيمتها الغذائية . لقاح رامون ومرص الدفتيريا . | ٩٩ |
| المعالجة بنور الشمس . صيانة اللبن في ميلانو وعندنا . الحركة الجسدية في الطفل | |
| باب الزراعة والاقتصاد * قناطر نجع حمادي (مصورة) | ١٠٩ |
| مكتبة المتعطف | ١١٢ |
| باب الاخبار العلمية * وفيه ١٤ تبذة (مصورة) | ١١٩ |

ستظهر عن قريب « رسالة في النسبة »

لرساند مير ضومط

وهي آخر ما كتبه المؤلف في علوم اللغة وفلسفتها وربما كانت أفيد ما كتب
لما فيها من الابحاث المبتكرة عن المبادئ التي تمشي عليها اللغة في سلم الترتي . هي رسالة
لكل متعلم واديب ، لا للمتخصصين في علوم اللغة فقط

مؤلفات الاستاذ ضومط

| الكتاب | غروش مصرية |
|--|------------|
| ١- فك التقليد . في علم الصرف (وقد اشترك في تأليفه الاستاذ بولس الخولي) | ١٥ |
| ٢- الخواطر العراب . في النحو والاعراب | ٢٥ |
| ٣- الخواطر الحسان في المعاني والبيان | ١٢ |
| ٤- فلسفة البلاغة | ١٣ |
| هذه الكتب الاربعة تكوّن سلسلة كتب مدرسية في علوم اللغة جديرة بان تدرس في ارقى مدارس البلدان العربية وجامعاتها | |
| ٥- فلسفة اللغة العربية وتطورها . مجموع مقالات طبعت بمطبعة المقتطف والمقطم بمصر | ١٥ |
| ٦- سفر التكوين . من كتبه ولماذا كتب | ٤ |
| ٧- اللغة العربية . مقامها بين اللغات السامية | ٢ |

اطلب هذه الكتب من اقرب مكتبة اليك

او من المطبعة الاميركانية في بيروت

OFFICES

9, El-Moez Str.
Matarieh, Cairo,
EGYPT.

مملكة النحل

مجلة شهرية في الخبالة المصرية

The Bee Kingdom

A Monthly Review of Modern Bee Culture

الادارة

شارع الملك العزيز رقم ٩
المطرية — بالقاهرة

تصدر شهرياً بالعربية والانكليزية موصفة بطائفة من الصور ويكتب فيها اعلام الاختصاصيين
الدراشتراتها السنوي ثلاثون قرشاً مصرياً (٦ شلنات او دولار ونصف دولار) ويدفع مقدماً

عاصفة شكسبير

ترجمة او شادي

تطلب من مكتبة الوفد بشارع الفلكي بمصر ومن مكتبة الفجالة المصرية

بالفجالة بمصر : لصاحبهما

محمد محمود وعبد الحميد محمود

والمكتبتان مستعدتان لتوريد كل المطبوعات الحديثة والصحف لعملائهما

والمعاملة غاية في الدقة والضبط

مؤلفات صحية يجب ان تكون

في كل بيت

لا يستغني عنها الوالدون و لوالدات في تربية اولادهم وتنشئتهم على اقوم القواعد

الصحية والنفسية : وهي

الوقاية افضل من المعالجة ٨ صاغ

اسرار المراهقة في الفتى ٥ صاغ عدا البريد

اسرار المراهقة في الفتاة ٣ » »

وهي تطلب من مؤلفها الدكتور شخاشيري

شارع قم الخليج نمرة ١١ مصر القديمة

قائمة سلسلة المطبوعات العصرية

التي عنيت بنشرها ادارة المطبعة العصرية بشارع الخليج الناصري رقم ٦ بالفجالة بمصر

صندوق بوسنة ٩٥٤ مصر تليفون ٢٠-٥٦ مدينة

| | | | |
|----|---|-----|--|
| ١٠ | التربية الاجتماعية | ٣٥ | القاموس المصري انكليزي عربي (طبعة ثانية) |
| ٥ | خواطر حمار | ٧٠ | القاموس المصري انكليزي عربي (طبعة ثالثة) |
| ٨ | التعليم والصحة | ٣٥ | القاموس المصري عربي انكليزي (طبعة اولى) |
| ١٥ | الحب والزواج | ٧٠ | القاموس المصري عربي انكليزي (طبعة ثانية) |
| ١٥ | ذكر آ و انثى خلقهم | ٣٥ | القاموس المدرسي عربي انكليزي وبالعكس |
| ٥٠ | علم الاجتماع (جزآن كبيران) | ٣٠ | قاموس الجيب عربي انكليزي وبالعكس |
| ١٥ | اسرار الحياة الزوجية | ٢٠ | قاموس الجيب عربي انكليزي فقط |
| ٢٥ | المرأة وفلسفة التناسليات | ١٥ | قاموس الجيب انكليزي عربي فقط |
| ٣٠ | الامراض التناسلية وعلاجها | ٧٠ | قاموس سقراط عربي انكليزي (باللفظ) |
| ١٥ | الزنبقة الحمراء | ٥٠ | قاموس سقراط انكليزي عربي (باللفظ) |
| ١٠ | تايس | ١٠٠ | قاموس سقراط انكليزي عربي وبالعكس |
| ١٠ | مكاييد الحب في قصور الملوك | ١٠ | التحفة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية (مطول) |
| ١٠ | القصص العصرية (٨٠ قصة كبيرة مصورة) | ١٢ | الهدية السنوية لطلاب اللغة الانكليزية (باللفظ) |
| ١٠ | مسارح الازمان (٣٥ قصة كبيرة مصورة) | ١٥ | في اوقات الفراغ |
| ١٢ | رواية احوال الاستبداد ٤ مصورة | ١٠ | عشرة ايام في السودان |
| ١٠ | رواية فانتة المهدي ٤ او استعادة السودان | ١٢ | مراجعات في الادب والفنون |
| ٨ | رواية الانتقام المذب | ٢٠ | روح الاشتراكية |
| ٨ | فقر وعفاف | ١٥ | روح السياسة |
| ١٢ | رواية باريزيت ٤ مصورة | ١٠ | الآراء والمعتقدات |
| ١٢ | غرام الراهب او الساحرة المجدورة | ٢٠ | اصول الحقوق الدستورية |
| ٧٥ | رواية روكامبول ٤ ١٧ جزء | ١٠ | الحضارة المصرية |
| ٢٥ | رواية ام روكامبول ٤ ٥ اجزاء | ٨ | مقدمة الحضارات الاولى |
| ٢٠ | رواية باردليان ٤ ٣ اجزاء | ١٠ | الحركة الاشتراكية |
| ٢٠ | رواية الملكة ازابو ٤ اجزاء | ٢٠ | ماتي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء |
| ٢٠ | رواية الاميرة فوستا ٤ جزآن | ١٠ | اليوم والند |
| ٢٠ | رواية عشاق فنيسيا ٤ جزآن | ١٠ | مختارات سلامة موسى |
| ١٦ | رواية كاييتان ٤ جزآن | ١٠ | نظرية التطور وأصل الانسان |
| ١٦ | رواية الوصية الحمراء ٤ جزآن | ٢٠ | اناتول فرانس في مبادئه |
| ١٥ | رواية للمبرج ٤ جزآن | ١٥ | الدنيا في اميركا |
| ١٠ | رواية فارس الملك | ١٠ | المرأة الحديثة وكيف نسوسها |
| ١٠ | رواية ضحايا الانتقام | ١٠ | حصاد الهشيم |
| ٥ | رواية المتنكرة الحسنة | ١٠ | قبض الريح |
| ٥ | رواية مروضه الاسود | ١٠ | نسمات وزوابع شعر منثور مصور |
| ٥ | رواية شهاد الاخلاص | ١٠ | رسائل غرام جديدة |
| ١٢ | رواية المرأة المفترسة | ١٠ | الغربال في الادب المصري |

هذه الاثمان بالقرش المصري ويضاف اليها اجرة البريد

لقتطف

العلم والدين : لابن سينا

مصير الحضارات

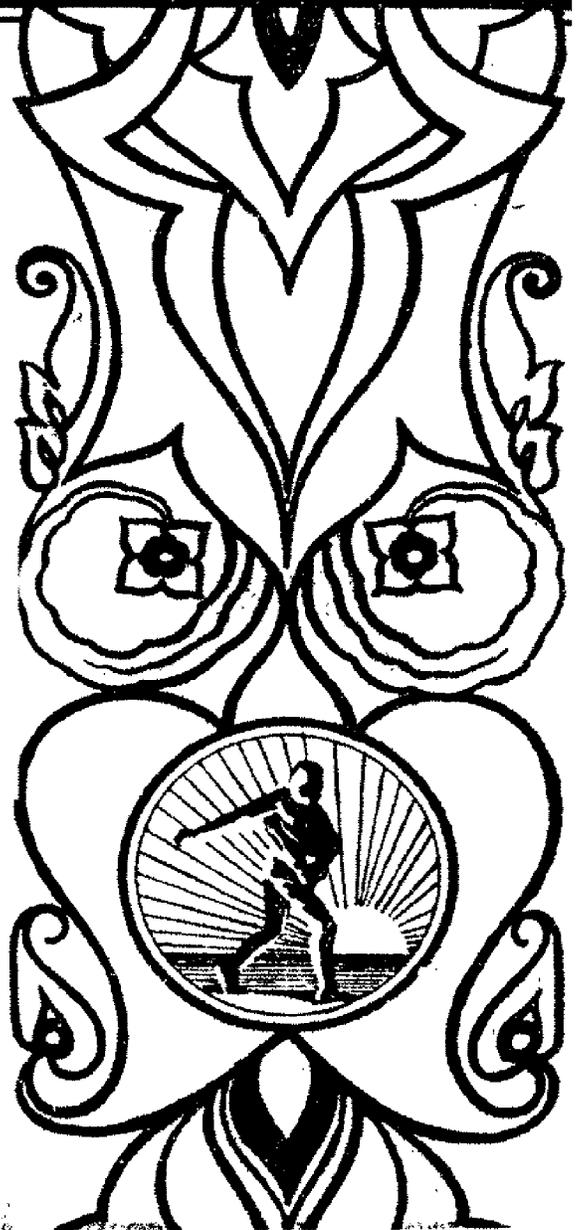
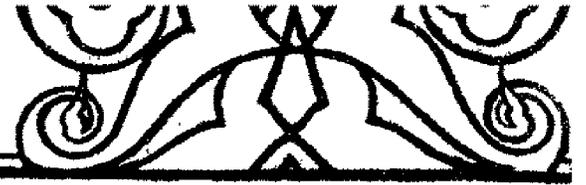
العلم أمس واليوم

علم الطبيعة

روح الاستهتار العصرية

للفيلسوف برتراند رسل

فبراير ١٩٣١



المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

الدكتور يعقوب صروف و الدكتور قارس نير

قيمة الاشتراك — في القطر المصري جنيه مصري واحد وفي سورية وفلسطين والعراق ١٢٠ غرشاً مصرياً وفي الولايات المتحدة ٦ دولارات اميريكية وفي سائر الجهات ٢٦ شلناً

اشترك الطلبة والمدرسين — قيمة الاشتراك للاساتذة والطلبة الذين يرققون طلبهم بقيمة الاشتراك وبشهادة من رئيس المدرسة تكون ٨٠ غرشاً مصرياً في مصر و ٩٥ غرشاً مصرياً في الخارج

الاعداد الضائعة — الادارة لا تعد بتعويض المشتركين ما يضيع من اعدادهم في الطريق ولكن تجتهد ان تفعل ذلك

المقالات — لا تقبل المقالات للنشر في المقتطف الا اذا كانت له خاصة ولا يدقلم التحرير بارجاع المقالات التي لا تنشر فترجو من حضرات الكتّاب ان يحتفظوا بنسخة من المقالات التي يرسلونها

الضوان — ادارة المقتطف بالقاهرة — مصر

AL-MUKTATAF

An Arabic Monthly Review of Current Science
and Literature.

Published in Cairo Egypt

Founded 1876 by Drs. Y. Sarruf & F. Nimir

EDITED BY F. SARRUF

SUBSCRIPTION PRICE : Egypt & the Sudan 1 L.E. or 5 Dollars
Foreign 120 P.T. or 6 Dollars

اعلان مهم للمزارعين

استعملوا

الاسمدة الازوتية الاكثر فائدة لجميع زراعاتكم

نترات الجير الالماني الابيض اللون

الذي يحتوي على ١٥ ر ٥ في المائة آزوت

نتر و سلفات الالماني

الذي يحتوي على ٢٦ في المائة آزوت

سلفات النشادر الالماني

الذي يحتوي على ٢٠ ر ٦ في المائة آزوت

اطلبوها من

محل ثابت ثابت

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

بالقاهرة : بشارع المناخ بملك فرانسيس

تليفون ٢٣ - ٤٤ عقبه ، تليفونياً : الثبات

بالاسكندرية : بشارع اسحق النديم نمرة ٢

تليفون نمرة ١١ - ٣٤ - تليفونياً « الثبات »

الى مشتركينا الكرام

في المقتطف

الذين لم يسددوا بمد قيمة اشتراكهم عن ١٩٣٠

ترجو ادارة مجلة المقتطف من حضرات المشتركين الذين لم يسددوا بمد قيمة اشتراكهم في المقتطف ان يتكرموا بتسديدها كي تبادر الادارة الى ارسال الهدية اليهم — وهو كتاب ثمين يقع في ٢٨٠ صفحة كبيرة عدا عشرات الصور المتقنة ولا شك عندنا ان المشتركين الذين تأخروا للآن في ارسال قيمة الاشتراك يبادرون عند قراءتهم هذا الى موافقاتها لكي لا تأخر عليهم الهدية التي صدرت ووزعت على عموم المشتركين المسددين

تنبيه : — حيث يوجد وكيل للمقتطف في كل بلاد فالأفضل التسه بداليد رأساً والافالى الادارة وعنوانها

ادارة مجلة المقتطف — مصر — القاهرة

Al-Muktataf — Cairo — Egypt.

ادارة المقتطف

OFFICES
9, El - Moez Str.
Matarieh, Cairo,
EGYPT.

مملكة النحل

الإدارة

مجلة شهرية في النحلة المصرية

شارع الملك المزرقم ٩

The Bee Kingdom

المطرية — بالقاهرة

A Monthly Review of Modern Bee Culture

تصدر شهرياً بالعربية والانكليزية موشحة بطائفة من الصور ويكتب فيها اعلام الاختصاصيين
دلاء اشترى كها السنوي ثلاثون قرشاً مصرياً (٦ شلنات او دولار ونصف دولار) ويدفع مقدماً

عاصفة شكسبير

ترجمة ابو شادي

تطلب من مكتبة الوفد بشارع الفلكي بمصر ومن مكتبة الفجالة المصرية
بالفجالة بمصر : لصاحبهما

محمد محمود وعبد الحميد محمود

والمكتبتان مستعدتان لتوريد كل المطبوعات الحديثة والصحف لعملائهما
والمعاملة غاية في الدقة والضبط

مؤلفات صحية يجب ان تكون

في كل بيت

لا يستغني عنها الوالدون والوالدات في تربية اولادهم وتنشئتهم على اقوم القواعد
الصحية والنفسية : وهي

الوقاية افضل من المعالجة ٨ صاغ

اسرار المراهقة في الفتى ٥ صاغ عدا البريد

اسرار المراهقة في الفتاة ٣ » »

وهي تطلب من مؤلفها الدكتور شخاشيري

شارع فم الخليج نمرة ١١ مصر القديمة

لزيادة جميع محاصيل الاراضى

استعملوا

سماد نترات الصودا الشيلي

السماد الازوتي الطبيعي

يحتوي على ١٥٥ - ١٦ ٪ من الازوت النترك سريع الذوبان

اكثر الاسمدة شيوعاً واستعمالاً

يؤثر في اخصاب النبات تأثيراً مباشراً سريعاً منتظماً ظاهراً
يوافق جميع الزراعة ويصلح لكل الاراضى ويؤدي لزيادة محصول القطن
والذرة والقمح

تطلب الاستعلامات والنشرات الزراعية مجاناً من :

الفرع المصري للجنة البحث في استعمال سماد نترات الصودا الشيلي

شارع فؤاد الاول رقم ١ بالاسكندرية } تليفون نمرة ٦٤-٧٦

صندوق البوستة نمرة ٣٢٦ بالاسكندرية



فراداي : العالم الانكليزي

صاحب المباحث المبتكرة في الكهربية والكيمياء . ومن اشهرها اكتشاف البنزين وبجته في تسهيل الغازات واكتشاف نواميس الكهربية المؤثرة (١٨٣١) والحل الكهربائي ومباحث في علاقة النور بالكهربية مما يحسبه اينشتين خطوة تقدمت مذهبه الاخير في توحيد القوى الكونية . وسيحتفل الانكليز هذه السنة بانقضاء مائة سنة على اكتشاف فراداي لنواميس الكهربية المؤثرة التي بنيت عليها كل الصناعات الكهربائية