"القسم النسائى فى معرض شيكاغو"

ومما ورد عن معرض شيكاغو وعن القسم النسائى منه، الذى هو تحت رئاسة السيدة الفاضلة "برثا هونورى بالمركنا" نود أن نفرغ له مقامًا فسيحًا فى صدر هذا العدد إلاَّ أن ضيق المقام أخرنا عن ذلك، سيما وأن الكاتبات البارعات الأديبات السيدات هنا "كورانى واستير ازهرى ومريم خالد" وغيرهنَّ قد كتبن بشأنه مقالات عديدة فى لسان الحال والأهرام ولبنان، ومن الكتب الواردة من مدام بالمرالى حضرات السيدات المومأ إليهنَّ وإلى السيدة الفاضلة العقيلة سلمى عرمان والسيدة البارعة الآنسة أنيسة صيبعة وما كتبته أيضًا جريدة لسان الحال الغراء فى جملة أعداد متتابعة ما يدعينا الآن أن نكتفى بهذا الإلماع، ونؤمل من حضرات السيدات المومأ إليهن أن لا يبخلن على الفتاة بما يرغبن نشره فى هذا الموضوع أو غيره.

والذى قرأناه فى الجرائد عن هذا المعرض العظيم بأن نساء البلجيك قد هيأن معرضًا نسائيًا ليعرضنه فى شيكاغو تحت حماية جلالة ملكتهنَّ وبرئاستها، وأن نساء شليسا سيرسلن نافذة كاملة منقوشة فى نهاية الحسن لقسم النساء، وأن فتاة فرنساوية من البارعات سوف تخطب خطبًا معدة لمواضيع معينة فى هذا المعرض وسيكون موضوعها عاصمة فرنسا ومعيشة باريس.

"معرض النساء فى باريس"

وأما معرض النساء فى باريس، كما ورد فى الجرائد الفرنساوية، ونقلتهُ جريدة الأهرام الغراء وغيرها، فهو أن الباريزيين سيقيمون بهذه السنة معرضًا للنساء، وقد وضعوا لهُ فهرسًا، وجعلوا عنوانه من النساء وإليهن أو كل شىء عملته المرأة، وسيكون فيه أجمل الجواهر وساعات عظيمة من عمل النساء.

ثم يكون فيه الشريط والحرير والتخريم والتطريز والثياب والأثاث المختص بالنساء وأنواع الخياطة والزهور والأحذية مع مجموعات تدل على ثبات المرأة ولوازمها وأعمالها من القديم حتى الآن.

وقد أقيم فيه لمجموعة الثياب عشرة قاعات واسعة تعرض فيها التماثيل والصور والرسوم من كل أزياء المرأة فى جميع الأعصر ومن جميع البلاد.

ثم التماثيل الشخصية تعرض فيه أجمل ملابس النساء فى هذه العصور وما قبله، وستقام على رؤوس تلك التماثيل أزياء الشعر، فيرى الناظر كيف كانت النساء ينظمن شعورهن من عهد الملكات جوليا وليفيا وإيزابيلا وكاترين دى ماديسيس وغيرهن فى الأعصر الماضية.

ثم تقام قاعة تفرش فيها أعمال الفتيات فى فرنسا وغيرها كالتصوير والحفر والتطريز والتخريم ونحوها.

وهذا المعرض سيكون قاصراً على كل ما عملته المرأة من الأعمال بين صناعية وعقلية وغيرها، وكل ما لبسته من الأثواب واستعملته من الأدوات واخترعته من الملابس وصف الشعور وأنواع الحلى وما شاكلها، ممثلة كل ذلك بتماثيل من الشمع الصافى أو بتصوير من أعمال المرأة مما لا نشك فى أن يصادف أعظم نجاح وإقبال.

ومما ورد أيضًا عن هذا المعرض بأنه لا يسمح للرجل بالاشتراك به، وقد جمع مكتبة كبيرة محتوية على جميع مؤلفات النساء، وأن معرض الرسوم فيه كله من أشغال النساء، وأن حضرة ملكة رومانيا المعظمة قد رضيت أن تتولى رئاسة هذا المعرض اللطيف.