معارفها وسامى علومها، وبعد أن نالت هذه البغية اشتغلت بإصلاح جداول لَبْليس فأظهرت ما فيها من الخلل حتى أدهشت العلماء وأفاضل الرياضيين ثم وضعت فى التعديلات الجوية بين مرصدى كرينونش وواشنطون جدولاً اتخذته الحكومة المتحدة قاعدة مرعية الأجراء، وكافأتها بما يستحقه مقامها العلمى الخطير، ولها فى غير ذلك فى الرياضيات ما يعجز عن الإتيان بمثله فطاحل الرجال وأعاظم العلماء وكبار الرياضيين فى عصرنا الحاضر وفقها الله إلى ما به إنجاح العلوم والمعارف ليعترف بفضلها كل تليد وطارف.

السيدة عايشة عصمت

هى الناثرة الفريدة والشاعرة المجيدة ابنة المرحوم إسماعيل باشا تيمور ذات المآثر المأثورة والفضائل المشهورة شاعرة مصر وخنساء هذا العصر، وهى التى نظمت دراري ديوانها المطبوع سنة ١٣٠٥هـ وافتتحته بهذه القصائد الغراء:

بيد العفاف أصون عز حجابى ... وبعصمتى أسمو على أترابى
وبفكرة وقـــــادة وقريحة ... تقادة قد كملت آدابـــى
ولقد نظمت الشعر شيمة معشر ... قبلى نوات الخدر والأحساب
ما قلتهُ إلاَّ فكـــاهة ناطـق ... يهوى بلاغة منطق وكتـــابِ
فبنية المهدى وليلـى فدوتـــى ... وبفطنتى أعطيت فضل خطابِ

ومنها:

فجعلت مرآتى جبين دفاتـــرى ... وجعلت من نقش المداد خضابى
كم زخرفت وجنات طَرَسُ أنملى ... بعذار خط أو أهاب شـــبابِ
وكم زهى شمع الذكا وتضوعت ... يعيز قولى روضة الأحـــبابِ

ومنها:

وحللت فى نادى الشعور نوائبًا ... عرفت شعائرها ذوو الأنسابِ
ما ضرنى أدبى وحسن تعلمى ... إلاَّ لكونى زهرة الألبـــابِ
ما سانى خدرى وعقد عصابتى ... وطراز ثوبى واعتزاز رحـابى

ومن ديوانها أيضًا هذه الأبيات:

تركت الحب لا عن عجز طول ... ولا عن لوم واش أو رقـــيبِ
ولا من روع زفرات التصابى ... ولا من خوف أجفان الحـبيبِ
ولا حذر الفراق وخوف هجرٍ ... بهِ تجرى المدامع كالصـــبيبِ
ولكنى اصطفيت عفاف نفس ... تقر بصفوه عين الأديـــــبِ
وذاك لأننى فى عصر قـــوم ... به التهذيب كالأمر العـــجيبِ

ولها فى التخميس والمواليا والجزل فضلاً عن النثر والسجع ما يزيدها فضلاً وافتخاراً بين نصيرات الآداب واللطائف وذوى الفضل والمعارف، وكان بودنا أن نثبت جميع نفثاتها الدرية وما لها من المنثور والمنظوم اعترافًا بفضلها وإعلانًا بنبلها، ولكن ضيق مقام هذا العدد قد ألجأنا إلى الاقتصار، ودفعنا إلى جادة الاختصار على حد قول من قال ما لا يدرك كله لا يترك كله فعفوًا ومعذرةً.

فى المرأة وواجباتها وحقوقها
ماذا ترغب الزوجة من زوجها؟

وضعت إحدى جرائد أميركا مقالة تحت هذا العنوان، فورد لها من السيدات كثيرٌ من المقالات، وكانت الجائزة لخمسة رسائل منها حيث قالت الأولى موجهة خطابها للرجل: