

به وهو مربوط اليدين مع يديها بقطعة من الجلد فيركعان امام المذبح ثلاث مرات ثم يحلان الرباط وينصرف كل منهما من باب فيتم طلاقهما على هذه الصورة

ولعل اهل مدغسكر الطف الجميع اخلاقاً واحسنهم تصرفاً ولا يبعدان يكون ذلك فيهم مأخوذاً عن المسلمين الذين دخلوا بينهم من دهر طويل فتعلموا منهم التسريح بالاحسان



﴿ ملح ﴾

جاء شاعر الى صاحب جريدة بقصيدة لينشرها في جريدته وقال له انني قد اودعت هذه القصيدة اخفى شعائري وادقها فقال له صاحب الجريدة لقد عرفت ذلك ولا تخف على تلك الخفايا فاني لا اطلع عليها احداً

* دخل فلاح الى متحف فوجد فيه تمثال امرأة تصلح شعرها وكانت المشاهدون معجبين بجمال التمثال فقال لهم الفلاح انه غير طبعي فقالوا له ولماذا فقال لهم انها تصلح شعرها ولكن فيها غير مملوء بالدبايس

* قال فتى لفتاة يهواها وتشتقله جداً مريني بما تشائين تجديني سامعاً مطيعاً قالت قم واعشق سواي

* نظم شاعر قصيدة صباية وسماها القبله الاولى فقال له احد اصدقائه يظهر انك نويت ان لا تبع من قصيدتك هذه للنساء قال كيف ذلك وانا نظمتها للنساء خاصة قال ويحك واي امرأة تذهب الى بائع الكتب وتقول له اعطني القبله الاولى

ذهب مريض الى طبيب فلبث عنده في قاعة الانتظار مدة حتى عيل صبره ولم يعد يستطيع المقام فنادى بخادم الطبيب وقال له اذهب وقل للطبيب انه اذا لم يستدعني بعده دقائق فاني اشفي

قال رجل لآخر وقد غاب عنه مدة عهدت ابنتك تكتب مقالة متسلسلة في احدى الجرائد ثم لم اعد اري تتمها فهل اتمتها قال اتمتها كلها قال واظنها بلغت مبلغاً عزيزاً من الادب في هذه المدة قال لقد بلغت الغاية قال وماذا فعلت من ذلك قال تزوجت

جرى ذكر الخادمت مرة في مجلس فقال احد الحضور ان خادمتي احسن ذوقاً واختياراً من كل من تذكرون فقالوا ولماذا قال لانها لا تكسر الا ادق الخبز واجمله صنغاً

قال معلم حساب لتلاميذه وقد اعجزوه في فهم القسمة لو وزعت على كل واحد منكم عشرة ارغفة وعشرين كعكة وخمسين تفاحة فماذا يصيب كل واحد منكم فاجابوا جميعهم بصوت واحد — عسر الهضم

قال ولد لابي لم تقل لي يا ابي مراراً انه لا يجب ان اضرب ولداً يكون اصغر مني قال بلى وهو ما اوصيك به دائماً قال ولكن لماذا لا توصي به معلمي ايضاً

حكم على رجل بالسجن فلما دخله قابله فيه احد اصدقائه من المسجونين وقال له ما جاء بك الى هنا ايها الصديق قال خلاف في الرأي فقط قال مستحيل ان تسجن لخلاف في الرأي قال وحقك لم يكن من سبب غيره

فلقد كنت اقول للقاضي اني برءء وهو يقول لي انت مجرم حتى افضى
الحلاف بيننا الى السجن

قال رجل لآخر اني لا اعجب الا للمصورين الذين يكونون مقصرين
في صناعتهم ثم لا يرتضون حتى يضعوا الاسماء في آخر كل صورة يصنعونها
قال بل هم مصيبون لانهم اذا لم يفعلوا كذلك لم يعرف احد اول الصورة
من آخرها

تحدث اثنان في الوطنية فقال احدهما للوطن اثنى شيء في الدنيا قال
نعم انه اثنى شيء ولكن عند دفع الضرائب

قال صاحب قضية لموكله وقد خسرت قضيتك انك لو جمعت اخر
مرافعتك قبل اولها لكسبت القضية قال ولماذا قال الم تر ان القضاة ناموا ولم
يسمعوا النتيجة

قال رجل لعروس كيف رأيت جمالك قالت حقاً انها احسن امرأة
لقيتها وسمعت عنها قال وماذا بدا منها قالت لقد استحسنتني وذكرت اني
موافقة لابنها

قالت امرأة لزوجها وقد تصورت وارته صورتها انظر هذه الصورة
فانها جاءت ممثلة لهيئتي بالتمام قال نعم ولكن لهيئتك وانت عند المصور

قالت امرأة قبيحة المنظر لزوجها يقولون ان ابنتي قد استعارت جمالها
منى قال نعم ولكن ابنتك كثيرة الوفاء والامانة لانها لم تلبث ان ردت ما
استعارت