

جأزته عطوفتو بطرس باشا غالي وزير خارجيتنا وهي طابع للختم من
الفضة المموهة بالذهب على شكل مسلة وفيه اسم عطوفته والعدد (٤١٨)
فنال جأزته سعادة حسين باشا واصف محافظ القنال وهي خاتم رصاص
بثلاثة فروع وثلاثة ألوان وهو من الذهب والعدد (٣٩١) لحضرة محمد
افندي كامل مأمور مركز فوه وجأزته دبوس من الذهب يوضع في
ربطة العنق وعليه الحرف الاول من اسمه وقد ارسلت هذه الجائزة لحضرات
اصحابها

*

نذكر لحضرات مشتركينا الكرام اننا لا نرسل الجوائز الا للذين
يكونون قد دفعوا قيمة الاشتراك لاننا نأسف اننا ارسلنا جوائز من قبل
مشتريين كان نصيبهم من المجلة اكثر من قيمة الاشتراك ولم يكن نصيبنا
منهم الا انهم لم يدفعوا القيمة لان وهي جائزة غير جائزة من هذا الوجه
ولذلك فنحن نسحب الانصبة في هذا العام فاذا اصاب النصيب مشتركا
لم يدفع ابقينا جائزته عندنا حتى يدفع قيمة الاشتراك فترسل اليه وهذا عدل
كما يرى حضرات المشتريين فليؤدوا للمجلة نصيبها تؤد لهم نصيبهم ولهم الفضل



حديث الانيس

اذا شئت ان تعرف مقدار هذه المدينة الجديدة التي وصفناها في
مقالة « القرن التاسع عشر » فاذا ذكر ان العملة في الحديد والفحم وسائر الصنائع
يصاب منهم في العام ٤٠٠ الف نفس في بلاد الانكليز اصابات مختلفة الضرر
وانه يقتل منهم في كل عام الف نفس ذلك عدا عدد الغرقى فقد تبين انه يفرق
من الملاحين الانكليز كل سنة ١٣٣٤ وقد ظهر من تقويم اخير انه يصاب في
مدينة لندن وحدها بين جريح وقتيل كل اسبوع عدد يفوق عدد الذين
اصيبوا وقتلوا في معارك السودان الاخيرة ولكن ذلك ليس من اعتداء
الانسان على الانسان كما جرى في السودان بل هو من اعتداء الانسان على
الطبيعة واستخراجه قواها وكل هذا مما يغتفر في جنب هذه المدينة الحلوة
واذا عرفت ان مدينة واحدة في الارض وهي لندن تحوي ستة ملايين نفس
ويرزق بسبب اعمالهم ملايين من الناس فلا تستكثر اصابة عشرين الف
نفس كل اسبوع بجراح ضعيفة او خطيرة فانما يتضايق بعض الانسان لنفع
كل الانسان

تبين من تقويم نشر اخيرا في بلاد الانكليز عن عدد الذين بلغوا المئة
وزادوا عليها في العام الماضي انهم كانوا ٤٦ نفسا ولكن ظهر ان النساء كن
اكثر من الرجال لان المعمرات كن ٢٧ ولم يكن الرجال الا ١٩ فقط وهم
ينسبون ذلك الى دعة المرأة وسكونها وعدم تحماتها جهد الحياة وهذا القول

لا يخلو من صحة ولكنه لا يطلق على كل بلاد ولا سيما بلادنا المصرية فانبأ
لا نستطيع ان ننسب تعمير المرأة فيها الى هذه الدعة والراحة لانها تكاد
تكون اكثر من الرجل جهداً وتعباً فانها تحث الارض وتسقي الماء وتحمل
الاثقال العظيمة على رأسها مشاركة الرجل في كل تعب وجهده الا في العلم فانها
لا تشاركه منه بشيء ولعل حكومتنا السنية ادركت هذا النشاط في المرأة
المصرية فرأت انها اذا علمتها في المدارس ضعف نشاطها فلا يبقى في بلادها من
تبيع البيض والبلح او تحمل اللحم على رأسها من المجازر الى الاسواق ٠٠٠٠

ذكرت امرأة اوربية موظفة في البلاط الصيني ان امبراطورة الصين
عمة الامبراطور الحالي نادرة جداً بين النساء فانها مصورة يدها مهرة ولها
صور جميلة على النسق الصيني وهي مولعة بالموسيقى الاوربية ولها معرفة
بالنقر على البيانو ثم هي مصارعة ماهرة في فن الصراع حتى تظن فيه انها
رجل وليست امرأة

ويروى عنها انها لا تعرف ما هو الخوف مع ان كثيرين حاولوا قتلها
والكيد لها مراراً ولكنها مع ذلك لا تعبأ باحد فلا تخشى من احد فلو كان
رجال الصين مثل هذه المرأة لهرموا عشرين مملكة كاليابان التي هزمتهم بل
هم لو كانوا كلهم نساء لكانت الصين في نعيم

ضبط باريز في هذا الشهر نحو الثلاثين لصاً من مشاهير اللصوص
الذين اعيا الحكومة ضبطهم مدة سنتين قتلوا فيها ونهبوا كثيراً دون ان
يدري بهم احد وقد تين للمحكمة من امرهم ان فيهم من رجال المعلم والتهديب

اذ وجد منهم المصور الخاذق والموسيقي الماهر والصانع المتقن وقد كانوا
ينقسمون في سيرهم خمسة خمسة يقود كل فرقة رئيس وينتشرون في الشوارع
يسلبون المارة فاذا قاومهم احد ضربه بخفة حتى لا ينبس بحرف وسلبوه
واذا اطاعهم سلبوه ولم يؤذوه بشيء بل يزدادون في برهم معه فيقولون له
كلمة المرور بين هذه العصبة حتى اذا مر على فرقة ثانية ولفظ كلمة المرور
اطلق سراحه وعلم انه سرق مرة من رفاقهم فلا يصح ان يسرق مرة اخرى
وعلى هذا فقد تبين ان العالم العاقل اذا تعمد الضرر والاذى كان اشد
قوة واكثر تبصراً وتديباً من الجاهل مهما كان قوياً كثير الانصار واضرار
العقلاء هذه انما هي من نتيجة تمدن هذا القرن الذي سنذكر مساوئه في
الجزء القادم ولكننا نرجو حكومتنا ان لا تصدق ما نقول فتعتقد ان العلم
يكون ضرراً في مصر فنحن نحج جداً ان يكون العلم منتشرًا بين ابنائنا ولو
خرج منهم بعض لصوص علماء لا يسرقون المرء الا مرة واحدة ولا يقتلونه
الا حين الضرورة القصوى

﴿ خطرات افكار ﴾

آفة الرجل المرأة الجاهلة وآفة المرأة الولد السفیه
الرجل يدبر والمرأة تعمر والولد يدمر
النساء رياحين القلوب شياطين الجيوب

(احمد الكاشف بالقرشية)