

## زفاف سعيد

احتفل في اليوم الثاني من هذا الشهر بزفاف حضرة صاحبة العصمة  
والعفاف كريمة سعادتلو الوجيه الفاضل ابراهيم باشا توفيق الى سعادتلو الماجد  
انفاضل حسن باشا عاصم سر تشريفاتي خديوي وقد كان الاحتفال بسيطاً  
قاصراً على الاهل وبعض الخلاء فنهني حضرة العروسين بهذا الزفاف السعيد  
سائلين الله ان يجعله مقروناً بالصناء والعيش الرغيد وقد خدمت القرينة  
الضعيفة حضرتها بهذه التهنئة

هذا زفاف بالسعود مبارك  
قد اشرق القمران في اثنائه  
للطيبين الطيبات وطالما  
عرس تلاقى العز من اطرافه  
زفت الى حسن فزادت عصمة  
ولقد ترى وهي المصونة دائماً  
يتعاونان على المكارم والعلی  
فلينما لهما الهناء مرافق  
يقضي برأيها السعود وتنقضي  
يتلو النعيم بها النعيم مجدداً  
في ظل عباس الذي تحي به  
ان فاتنا عرس يسر فملكه

## اقترح

لقد كنا نود ان نجعل اقتراحنا في هذا الجزء لمبحث غير الشعر ولكننا  
رأينا حضرة الفاضل احمد افندي الكاشف صاحب مقالة الشعر في هذا الجزء  
يأسف لما وصل اليه الشعر في هذا العهد من قلة احترام الناس له وعدم احتفالهم  
به ووجدناه يذكر انه من العار ان يفتتح السودان عندنا ولا يدونه شاعر  
من شعرائنا فيكون ذكره بمنزلة التاريخ الشعري لذلك القتح ولهذا رأينا ان  
ندفع هذا العار قدر ما نستطيع وان كان في عيوبنا ما هو اشد وتترح على  
الشعراء من قراء الانيس وسواهم ايضاً اذ المقترح مهم جليل نظم قصيدة في  
فتح السودان وشدة ما جرى من القتل الرائع في معركة ام درمان بحيث يكون  
لنا من ذلك تاريخ منظوم شعراً كما كان يفعل المتنبي وابو فراس في وقائع  
سيف الدولة ونظمها شعراً وقد جعلنا جائزة القصيدة جنيهين او حلية ذهبية  
او فضية تكون بتلك القيمة لمن يريد وتعطى الجائزة للسابق في المدة والمجيد  
في النظم والوصف ولكن جودة النظم من حيث الشعر مفضلة عندنا على  
جودة الوصف من حيث حقيقة ما جرى لان جل قصيدنا الاستباق الى  
الاجادة في نفس الشعر اما موعد قبول القصائد فاليوم الخامس عشر من  
شهر افريل القادم