والمصورات ٤١٢ فصار ١٦ الفاً وكان محررات الجرائد ٣٤ فصرن ٤١٧ وقد جرين في سائر الفنون على هذه النسبة الا في الموسيقى فانهن ازددن فيها كثيراً اذ كن ٥ الاف فصرن ٤٧ الفاً ولاغرابة في ذلك فالموسيقى اسهل ما يكون على النساء وهي الطف الفنون تتبع الطف المخلوقات ولكن يظهر انه كلما امعنت المرأة في التوسع بالفنون والعلوم زاد الرجل في طلاقها وكان اكثر ذلك في الولايات المتحدة فان الطلاق يمتد فيها الى حد غريب غير موجود في هذه البلاد الاسلامية وسواها ولكن المطلقات هناك احسن حالاً من مطلقاتنا فانهن يشتغلن بما ذكرنا من الفنون واما اكثر مطلقاتنا فلا يشتغلن الا بالفقر وبعضهن بالمجون

من اقبح العادات التي تجري الان في اوربا بالعموم وفي فرنسا بالخصوص عادة مبارزة الانسان للانسان لخصام زعموا ان المحاكم لا تستطيع فصله ورد الحق فيه الى صاحبه لانه من متعلقات النفس المحضة التي لا يتصل اليها قانون وقد قوموا عدد المبارزات التي تحدث في فرنسا كل عام بنحو ٤ الاف مبارزة ينتهي كثير منها الى قتل احد المتبارزين او اصابته بما يفضي الى الموت وكل ذلك صيانة لما يسمونه هناك بالشرف مع انه يجري على الغالب بين من لا شرف لهم حقيقة الا بعلو المناصب فانهم ينافقون ويرتشون ويرتكبون ذنوب الحكم وسواها حتى اذا اتهم احد منهن بشيء من هذه النقائص قام يطلب البراز ورد الشرف باراقة الدم

كتب الشهر وجرائده

لم تتسع المجلة في الشهر الماضي لذكر جميع ما وردنا فيه من كتب وجرائد فلذلك ارجأنا ذكر بعضها الى هذا الشهر

البدر المنير = اهدانا هذا الكتاب حضرة الفاضل جبران افندي نعمة الله ناظر مدرسة الافباط الارثوذكس بالاسكندرية وهو كتاب وضعه لتعليم الصبيان مبادئ القراءة على نسق كافل بسرعة تعليمهم وقد رسم فيه صور المسميات بازاء اسمائها زيادة في افهام التلميذ وهو نسق حسن يوجب الثناء على حضرة واضعه وندعو لكتابه بان يكون بين يدي كل تلميذ

الرحلة الحجازية = وهو كتاب انشأه حضرة الفاضل محمد بن سليم الشهابي المخزومي وصف فيه اكثر مدن الشرق واوربا ولكنه قصر بعض الشيء في وصف بعض مدن اوربا وممالكها من حيث عدد سكانها وحقيقة حالها ولعل جهل حضرته بلغات الاجانب قد اوقعه في هذا التقصير الا ان الرحلة حسنة باجمالها مفيدة من بعض وجوهها فضلاً عما فيها من تسلية القراء فشي على حضرة سائحنا الشرقي وندعو لكتابه بالانتشار والاقبال

عذراء قريش = اهدانا هذه الرواية حضرة زميلنا الفاضل الاديب

جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغراء وهي الرواية الشهيرة التي كان ينشرها في مجلته المشار اليها وفيها تفصيل واف لمقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما كان اثناء ذلك من الفتن وواقعتي الجمل وصفين وغير ذلك من حوادث ذلك العهد موضوعة في نسق روائي جميل كما عودنا حضرة الفاضل المشار اليه في كل رواياته الحسنة التي اتحف بها ابناء بلاده وكان لها بينهم انتشار كثير ولا شك ان هذه الرواية ستكون كاخواتها السابقات فتنال حظها من الشيوع مكافأة لمؤسس هذا الفن الجديد في بلادنا

اما ثمن الرواية فعشرة غروش صاغاً يضاف اليها غرشان اجرة البريد وهي قيمة قليلة بالقياس الى كبر الرواية وما تكلفه لها حضرة المؤلف من وافر العناء فنثني على جنابه وندعو لمؤلفاته بالنجاح والتوفيق

العاشق المفلس = وهي رواية تمثيلية عصرية وضعها حضرة الكاتب الاديب نقولا افندي بدران ونسق اجزاءها نسقاً محكماً يدل على ذكائه وحذقه فنثني على حضرته ونرجو لروايته الانتشار بين الجميع . اما ثمنها فاربعة غروش صاغاً وتطلب من حضرة صاحبها بالقاهرة

كان ياما كان = وهي رواية تمثيلية اخرى وضعها على نسق اساطير الاولين المرحوم عالي بك احد كتاب الاتراك ثم عربها حضرة عمر افندي خيري زغلول ونقحها وزاد عليها حضرة زميلنا الفاضل السيد محمد رشيد

رضا صاحب مجلة المنار الغراء فجاءت حسنة العبارة والبيان جديرة بالمطالعة والانتشار اما ثمنها فثلاثة غروش صاغاً فقط

الضياء = كان آخر الشهر الماضي خاتمة العام الاول لمجلة الضياء الغراء فاتحفت مشتركيها العديدين بهدية نفيسة وهي رسالة كبيرة عنوانها المرأة في الجاهلية وضعها حضرة الكاتب المجيد حبيب افندي زيات وصف فيها المرأة في زمن الجاهلية بكل حالاتها الخاصة والمشتركة فيها مع الرجل باجود قول وافصح بيان ودل على شيء مما ذكرناه في مقالة سابقة عن فضل العرب ومكارم اخلاقهم بحيث كانت من اجل المواضيع واكثرها دلالة على جودة الذوق وحسن الاختيار

على انها جديرة بان تكون كذلك وقد استحسنتها تلك المجلة الغراء وهي هي في حسن التخير والانتقاء ولطف الذوق في الايراد والذي يطالع الضياء يتبين له مقدار ما يعانيه جناب رصيفنا العلامة الشهير الشيخ ابرهيم اليازجي في انتخاب اجل المواضيع والكتابة في احسن الفصول واجودها دون الاستعانة بتعريب او الاعتماد على رأي غريب

فنحن نثني على هذه المجلة الزاهرة ونرجو لها دوام ما هي فيه من واسع الانتشار والاقبال ونمتدح حضرة حبيب افندي على رسالته تلك ونرجوه العود الى امثالها من هذه المباحث الرائقة

الحكمة = وهي مجلة علمية ادبية ينشئها في بني سويف حضرة الفاضلين مرسي افندي محمود احد متخرجي مدرسة دار العلوم وحسن افندي عيسى

المحامي وقيمة الاشتراك بها عشرون غرشاً صاغاً في العام وتصدر مرة في الشهر وهي قيمة لا تذكر في جنب فوائد المجلة وما فيها من الاحسان فندعو لها بما تستحقه من النجاح

الكوكب الدري = صحيفة اخبارية تخدم المصلحة العثمانية وتصدر بالثغر ٣ مرات بالشهر محررة باقلام جماعة من الادباء ويديرها حضرة محمد افندي قاسم الجندي واشتراكها عشرون غرشاً صاغاً في العام فنرجو لها النجاح والتوفيق

ديوان

«المرحوم الشيخ نجيب الحداد»

لقد اوشك طبع هذا الديوان ان ينتهي بعد ان اقمنا مدة طويلة ننتظر من اصدقاء ناظمه العديدين ارسال ما تفرق من اشعاره عندهم وقد نوزنه على حضرات المشتركين فيه باثناء الشهر القادم اجابة لفرط الحاحهم مع سواهم من مشتاقي اقوال ذلك الشاعر المجيد رحمه الله

اما باب الاشتراك فلا يزال مفتوحاً للجميع لحد ١٥ القادم وهو عشرة غروش صاغاً للنسخة الواحدة ثم تزاد بعد اصداره فمن اراد الاشتراك به فليرسل القيمة قبل تلك المدة

﴿ مُلَح ﴾

قال احدهم لاخر أتدري ما هو اسعد ايام الاسبوع الذي يستحب ان يولد المرء فيه قال حقاً لا ادري فانني لم اجرّب الا يوماً واحداً فقط

*

سأل معلم تلميذه أتدري في اية معركة قتل نلسن قائد الاسطول الانكليزي قال نعم فانه قتل في آخر معركة شهدها

*

قال احدهم لاخر انني لا اجزع من الجدري نفسه ولكنني اجزع من الاثر السيئ الذي يتركه قال صدقت فانني مرضت بالامس به ودفعت على اثره عشرين زيارة للطبيب

*

قال رجل لكسلان لماذا لا تلتمس لك عملاً قال انني اخشى قال وممَّ تخشى قال اخشى ان التمس عملاً فاجده

*

حذر رجل امرأته ان تشتري شيئاً من دكان جاره فقالت له ولماذا وانا اشتري دائماً منه قال لا تشتري الا حتى اقول لك فانه الان استعار ميزاناً من دكاني

*

سألت امرأة جميلة احد العلماء ما ترى الفرق بيني وبين الساعة قال