

على شرطي الانصاف والانتصاف حتى اذا انتهينا من هذا الصنيع جمعنا ما
قلناه وما قاله غيرنا في مجموعة نهديها الى كل مجيد من شعرائها وغير مجيد
اعترافاً للاول بفضلله وحفظاً لذكره وافادة للثاني وانصرافاً به عن سيئ
القول ورديء الصنعة والله المستعان وعليه التكلان احمد محرم
بسنجات



﴿—﴾ ملكا النهار والليل ﴿—﴾
عند الغروب

ملك النهار اتى بمركبة البها	من عرش دولته الى صرح الكبر
امر الضحى ان يستحيل الى المسا	وكذا الضياء ان يستحيل الى الدجى
ملك توسد في سرير جلاله	متوارياً بسناه في خدر الخفا
خدر يهم الليل في اقفاله	برتائج الظلماء ضناً بالضياء
وقيل ان الليل اوصد بابيه	نشر الغمام على السرير سجايفه
سجف لقد صبغ الضياء اهابه	وكذا الاشعة ذهبت اطرافه
اهدابه من ارجوان في القضا	ليست تمل تلاًلاً وتألّقا
فكأنها مصباح تبر قد اضا	في قبة من لازورد علقا

واتى ملك اليل دولة مجده والافق صهوته ورحبته السما
 فيجوب مملكة الهدوء بجنده ويساهر الصب المشوق المغرما
 وكان خط الافق حين اقله حبل فامسكه فتى يترجع
 وترى الارياي وهي باسمه له تطفو على بحر الظلام وتسبح
 بث الاشعة في البسيطة رسله فتوسدت فوق الاباطح والربى
 ولقد غدا ذو الظل يطوي ظله والنور يكسوه كساء مذهبها

ملكان في حكم الزمان تشاركا طورا وطورا في السرير تعاقبا
 فتمجد الله العلي وتباركا سبحانه جعل الكيان عجائبا
 مصر نقولا حداد

﴿ قول لبعض الناس ﴾

« في الآتم والاعراس »

٣

للهمة العليا فخر لذويها وللعزيمة الشماء محمدة لبنيتها وللعلم وفضله المحل
 الاجمل وللادب واهله المقام الاكمل وللقلم فوق الطروس منزلة ومزية
 في النفوس وللمجلات في تقدم الامة شأن عظيم اذ لا عظمة فوق العلم
 والتعايم وللانيس بينها القدح المعلى والمكان الاعلى فهو الجامع لكل