

واتى ملك النيل دولة مجده والافق صهوته ورحبته السما
 فيجوب مملكة الهدوء بجنده ويساهر الصب المشوق المغرما
 وكان خط الافق حين اقله حبل فامسكه فتى يترجع
 وترى الارياي وهي باسمه له تطفو على بحر الظلام وتسبح
 بث الاشعة في البسيطة رسله فتوسدت فوق الاباطح والربى
 ولقد غدا ذو الظل يطوي ظله والنور يكسوه كساء مذهبها

ملكان في حكم الزمان تشاركا طورا وطورا في السرير تعاقبا
 فتمجد الله العلي وتباركا سبحانه جعل الكيان عجائبا
 مصر نقولا حداد

❦ قول لبعض الناس ❦

« في الآتم والاعراس »

٣

للهمة العليا فخر لذويها وللعزيزية السماء محمدة لبنينا وللعلم وفضله المحل
 الاجمل وللادب واهله المقام الاكمل وللقلم فوق الطروس منزلة ومزية
 في النفوس وللمجلات في تقدم الامة شأن عظيم اذ لا عظمة فوق العلم
 والتعايم وللانيس بينها القدح المعلى والمكان الاعلى فهو الجامع لكل

هذه الصفات والمتحلي بكل انواع الكمالات وهو الذي دل بالاية الميمنه والحجة الدامغة وعدول البيئه ان بنان السيدات ربما زعزع الراسيات وان من بين ربات الحجال من تفضل كثيراً عن الرجال في كثير من الاعمال

وهو الذي برهن على ان معالي الاداب وحرية النهضة وشرف النشأة ما منحت الرجل فقط ومنعت منها المرأة بل ان للجنس اللطيف من سعة المدارك وسمو المواهب ما ربما حرم منه ذوو الاحى والشوارب وهو الذي انفرد بالمباحث الدقيقة والاساليب الرقيقة فمن طبعه المنظم وشكله المهندم وروثقه الجميل ومثاله الجليل شاهد آخر لربته بسلامة ذوقها وبأن رقاب الكمالات في رقها وبالجمله فهو من خير ما استحق الشكر واولى ما اقتضى الحمد والفخر واول ما يرقم على جبهة التاريخ بمواد البهاء وفي مقدمة ما يسجل له حكم الثناء من الكل في الكل بالكل من عموم القراء في جميع المواضيع بمتمهي الحكمة والفضل وهاهو اليوم في تاريخ الادب وبنيه والفضل وذويه يودع عامه الثاني ويستقبل ما يليه أودع القارئ من شعره ونثره ما لا يذهب ابداً غير نشره واستقبل الاتي بسده الممدوده وهمة الممدوده فانهم بالساف الصالح واطيبه واكرم بالخلف النافع ورغائبه

هذا ومن حسن حظ الانيس وسعود طالعه وشرف قدر الجليس وسمو مطالعه ان تكون مبادي ايامه وفواتح اعوامه بين عيدين ثالثها تذكرا وجوده وبين افراح عامة في خير القطر وجوده عيد راس السنة الافرنجية للامم المسيحية وعيد عموم القطر وروح حياة مصر عيد

جلوس الحضرة الحديوية على اريكة الحكومة المصرية عيد منحت فيه
الامة افضل منة واجل نعمة واصبح كل فرد منها ينتظر اوبة مثله في
حياة الامير وفضله فايكن للانيس خير من هذا الطالع الميمون
واذا احسن فيما كان فان الاحسن بفضل صاحبتيه ما سيكون

محمد محمد

بالاوقاف



المرأة في الريف

وردتنا هذه الرسالة من حضرة الفاضل صاحب توقيعها فنشرناها
لحضرتة شاكرين قال حفظه الله :

حضرة الاديبه الفاضلة السيدة الكسندرا افيريونو

ما برحت اظن ان المرأة في مصر متمتعة ببعض المزايا والحقوق التي
تجعلها صالحة للوجود في هذه الحياة حتى قضت الظروف عليّ بالانتقال
لبعض بلاد الريف متنزهاً في زمن العطلة المقررة لنا نحن معاشر المستخدمين
فوجدت من حالتها وشاهدت من عيشتها ما يجعل الانسان يبكي رثاء لها
وينزف الدمع تألماً من مصابها فان تلك المرأة التعميسة لا تزال منحطة
الدرجة مقيمة في ذل الاسر والعبودية يتصرف الرجل فيها تصرف القوي