

وقبل الختام نقول ان اصحاب الزار يحبون له يوماً أيضاً من الاسبوع
التالي يسمونه الضيافة يزعمون ان (الاسياد) يجتمعون في تلك الليلة في الغرفة
التي كان بها الاحتفال ولذلك ينيرون الشموع ويزينون الحجرة اكراماً لهم
ولمقامهم السامي ثم لهم أيضاً أمور اخرى يضيق نطاق المجلة عن بيانها
وكلها غرائب تختار فيها العقول والافكار

(ذكاه ابراهيم)



❖ ضريح الزهر ❖

حييدان نجواهما واحده وشكواهما اعين راصده
فتى كالرديني غض الصبا وخود منعمة ناهده
كانهما غرستا روضة افانينها لهما حاسده
كانهما طائرا ايكة يخافان من نزلة وافده
يبتان كل اذا ما رأى خيالاً توهمه صائده
فا التقيا قط الا وعين الرقيب على الملتقى ساهده
فيجفل كالظبي مستوحشاً وتنفر كالظبية الشارده
الى بيت زوج لها مفرم بها وهي عن حبه زاهده
وكل زوج بغير الهوى كبيت يشاد بلا قاعده
فزوج رقيب على زوجه تناجيه غيرته السائده
وعاشقة في سبيل الهوى على موتها عزها عاقده

وصب قليل التجلد شك معنى غدا يأسه رائده
فلما رأى العاشقان سبيل اللقاء يصيب الاذى قاصده
اراد الردى ونوت مثله فاما لقاء واما عده
سعى جاهداً والهوان يلذ لاهل الهوى وسعت جاهده
الى روضة لو اعدت لجيش كمين لكات له حاشده
شدا الزهر يصدر من تربها فتغنمه النسم الوارده
يسبح اطيارها ربها وتحنو الفصون له ساجده
هنالك ود الحبيبان لو تكون حياتها خالده
نجأ الى غرفة دونها خائل حائلة زائده
ورائحة الزهر في جوها لحننة ماحولها راكده
هناك قضا الحب ان يقضيا بريح ازهرها الفاسده
توسد ساعدها وانثى اليها فطوقها ساعده
ومات الى جنبها راقداً ومات الى جنبه راقده
وكانت طيور السماء على طهارة ذليلهما شاهده
ونادى مناد سلام على حبيبين روحاها واحده
سلام على الازهر الذابلات سلام على الجثث الهامده
كذا الغرس معها نما فهو ذاو وللموت ما تلذ الوالده

« نقولا رزق الله »

