

استشير امرأتي فانجح قال ويلك بل الامر بالمعكس فان استشارة النساء
تخرب البيوت قال وهو كذلك فاني استشيرها ثم اعمل بضد اشارتها فانجح

*

اسرع رجل الى بائع جواهر فقال له الا تصنع معي جيلاً مقدار دقيقة
واحدة بما لا يضرك قال حياً وكرامة فاقترح ما تشاء قال ادخل بهذا الخاتم
الجميل الى دكانك فان امرأتي ستتم من هنا الآن

*

قال رجل لآخر الا تدري ان شرب الخمر يقصر ايامك قال نعم واني
اشرب الخمر من اجل ذلك فلقد ابطلتها يوماً فوجدت ذلك اليوم اطول من
اسبوع

*

قالت فتاة لابيها كيف يا ابي ترفض طلب فلان فهل تأسف لانه
سيأخذني منك قال لا يا ابنتي ولكن لانه سيرجمك الي

*

قالت امرأة لرجل انني لا اصدق ما تقوله عن ذلك الرجل انه يستطيع
النقر على البيانو ولا يدان له قال بل صدقي فاني اراك تغنين ولا صوت لك

*

سأل طبيب تلميذاً في الطب اتستطيع ان تخبرني عن هذه الطائفة من
المكروبات، وكان اخ صغير للتلميذ سامعاً فصاح باخيه لاتقل شيئاً عن ذلك
فان امي اوصتني ان لا تقول شيئاً عن الطوائف



﴿ الجزء السابع — السنة الثالثة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣١ لوليو (تموز) سنة ١٩٠٠ ﴾

﴿ الموافق ٣ ربيع ثاني سنة ١٣١٨ ﴾

— سلامه الامير — د —

لقد كانت اواخر الشهر الماضي واوائل هذا الشهر اياماً تقابل فيها
الاضطراب والاطمئنان والتقى بها طرفا الاساءة والاحسان فقد
اصيب بها سمو مولانا العباس المعظم بعله تعرضت لحلقه فما اوشك لها
الوجل ان يجول حتى دب الرجاء ولا كاد فيها الجزع ان يبدو حتى انبرى
دونه الهناء والحمد لله على صحة سموه تصح بها الحال وتبتسم لها الآمال
والشكر له على عافية عوفي بها المجد والكرم وتجددت بها مواضي العزائم
والهمم فلا برج جنباه العالي لا بساً من الصحة اسبغ الاذيال ممتعاً من
دهره باتم حالي السعادة والاقبال وجعل الله ما اصابه آخر ما نهته فيه
بالزوال في مثل هذا المقال

هنيئاً لمصر والورى وبني مصر
وكشف عن عباس ليل اعتلاله
عجيب لهذا الداء كيف سما له
ألم به من حيث تستمطر الهى
ولو انه يدري بمن قد اصابه
ولكن من الحالات ما ينفع النبي
توالى عليك الفيت في الفلك جارياً
وصاب عليك القطر يجهل انه
أبى الله الا ما نحب فاقبلت
وقد كان ذلك الفضل فضلاً على الورى
اتتك وسامات المليك تذهي
وقد شرفت فيك المعالي وعظمت
واحسن لطف الله بقبالك سالماً
على الله تحقيق المنى فيك كلها

فقد رد كيد الناثبات وعن النحر
كما تكشف الظلماء عن طلعة البدر
وهل تصل الأذنواء للانجم الزهر
وتلمس النعمى ويسدع بالأمر
اطال التماساً للتشرف والفخر
بها ويكون الجمل خيراً من الخبز
فغيث على غيث وبحر على بحر
يصوب على من جل عن موقع القطر
يد البرء منه تطرد الذعر بالبشر
ولطفاً عمياً خص فيه بنو القطر
بصدر غدا بين الورى مصدر البر
وزادت بك العلياء قدراً على قدر
وعودك موفور الهنا ناعم الفكر
ونحن علينا دائم الحمد والشكر



تذكار العظماء

كان اليوم الثالث والعشرون من الشهر الماضي يوماً حافلاً مشهوداً
في مدينة مبرز من اعمال المانيا وذلك احتفالاً بمرور القرن الخامس على جونس
كوتنبرغ مخترع الطباعة الشهير وتذكراً لآثاره التي ابقاها من عصر الظلمة
الى عصر المدنية وانور ولم تكن تلك الذكري موجودة بتلك المدينة فقط
بل كانت في كل مكان من العالم المتمدن العظيم لان نور هذا تمدن الساطع
الذي تهتدي به الدنيا الآن وكل ما فيها من اتقان وجمال واحسان انما جاء
كله من ذلك النور الضعيف والفجر الضئيل الذي انبثق من فكر كوتنبرغ
فولد لدينا هذه المدينة الرائعة والمجد الباذخ الجليل ومتى قلنا انه اخترع الطباعة
والحروف المنفصلة واننا صرنا نطبع ملايين الصحف والكتب ونشترها
بارخص الاثمان بعد ان كنا نكتبها كتابة ولا توجد الا في قصور الملوك ودور
الاكابر فقد كفى قولنا هذا دلالة على فضل ذلك الرجل العظيم وما ينبغي
ان يقام لتذكاره من محض الاجلال وخالص التكریم

وقد اختلف الناس كثيراً في امر كوتنبرغ واختراعه فمن قائل انه كان
من المستغلين به فقط وانه قد سبقه اليه سواه من بني قومه ومن قائل انه
كان موجوداً في الصين وان الصينيين يعرفون الطباعة من عهد بعيد ولكن
حقيقة الحال ان تلك الذكري التي اقيمت لاسمه على الخصوص قد جاءت
لتصدق دليل على انه المخترع او السبب الوحيد في نشر الطباعة ووضع
الحروف واذا كان العالم الجديد قد سمي اميركا نسبة الى اميريكوس احد