

وليس عند ابنك غير الكتب مايك ولا اطاب غير الذهب
وما من الانصاف بذن درهم على كسول ساكن مستسلم
فبلغه اني قد ارعى رجاءه ان كان مثلي يسمي
لكن خالداً اديب فاضل والرزق عن كل اديب غافل
فخطه من دهره توهم ودابه في عيشه تألم
هذا شقاء خالد ففكروا ياقومه في حاله ودبروا
احمد الكاشف بالقرشيه



خطرات افكار

صينية

يظهر ان الصينيين كانوا اسبق الامم في حضارة العقل والرأي كما كانوا
اسبقهم في حضارة اليد والصناعة فقد نقلت احدى الصحف من امثالهم
وخطرات افكارهم مايساويهم باسمى الشعوب حزماً ومدنية
فما نقل عن امثالهم الماثورة قولهم
الرجل الحازم يلبس لكل حالة لبوسها كالماء الذي يلبس لون كل انا
يكون فيه

تنخرج سعادة الانسان من حيث يدخل طعامه اي الفم
قد يكون خطأ الدقيقة مسبباً لحزن الحياة

كل علة تداوى غير علة الحق
الراس الفارغ يقبل كل قول ويردده كما يردد الجبل المنفرج كل صوت
الذي يطارد الوعل لا يخشى الارنب
الذي يترك جذر الشجرة فليتوقع نموها
الاختكاك يولد النار والمصائب تولد التجارب
يشرب الجواد من النهر الكبير ولكنه لا يشرب الا نهله
حين تجف البركة يبدو سمكها
لان يأتي الغنى بعد الفقر خير من ان يأتي الفقر بعد الغنى
من اراد ان يكون عظيماً فليخف مطامعه بستان تواضعه
ان الله لا يساعد الانسان الذي تفوته الفرص

احفر بئرک وانت ريان

ليس اشد اقفالا من البيضة ولكن الفرخ يجد منها مخرجاً

الرجل الذي يسمع كل قول لا يصح ان يكون حاكماً

ذلك بعض ما نقل من امثالهم ومأثور اقوالهم وهو كما يراه القارئ
العربي اصل الكثير من مأثور اقوالنا واشعارنا الحكمية وقد قالت الجريدة
التي روت ذلك ان صنائع هذا العهد اذا لم تكن موجودة في القديم فلا شك
ان كل محاسن الاقوال الحاضرة انما هي من انشاء الاقدمين

