واتحافه بدرر الالفاظ من بحر آدابك اعظم شاهد على ما سمع منك ورأى بك
فاهلا بشمس غابت عنا حيناً لتشرق على الديار الغربيه ومرحباً بقدومك
والف تحيه لازلت مثالاً تعقد على مدحك الخناصر وتختم على حبك
السرائر صديقتك المخلصه

لبيبه هاشم

﴿ شقاء الامهات ﴾

هي الرواية التي كانت تنتشر ملحقة باجزاء هذه المجلة كل شهر حاوية لالطف الاحاديث واجدرها بالاعتبار والتبصر لما تضمنته من العبر الممتزجة بين اثناء الفكاهة القصصية والفائدة الروائية ولذلك سرنا كثيراً ان قد كان لها من جمهور القراء ارتياح كبير واقبال عظيم حتى كثر طلبهم لها والحاحهم علينا في انهائها ولكن ذلك لم يكن يتهيأ لنا لاضطرارنا ان نجعلها متقطعة ترسل فصولها مع اجزاء المجلة كل شهر . واما الان فقد انتهت بحمد الله وانتهى تجليدها وهي تطلب من ادارة مجلتنا وثمنها عشرة غروش صاغاً وهو لدى الحقيقة ثمن يقل في جنب حجمها وجودة طبعها وورقها فضلا عما فيها من عظيم الفائدة والفكاهة مما لا يصح ان نشير اليه باكثر من ذلك وان كان هذا الثناء راجعاً اكثره الى مؤلف هذه الرواية وناسج بردها

﴿ مجلة اللواء ﴾

هي مجلة شهرية تبحث في شؤون شتى بين آداب وفنون وسياسة واخبار حاوية لاجل المواضيع والطف المقاصد والاراء لصاحبها الكاتب الفاضل سعادة مصطفى بك كامل صاحب جريدة اللواء الغراء وقد

جعلها على نسق مجلة المجلات الانكليزية الشهيرة وجعل قيمة اشتراكها ستين غرشاً صاغاً في العام وهي قيمة قليلة في جنب فوائدها وجليل ما حوته من المباحث فنثني على سعادة صاحبها الفاضل ونرجو لها الذي تستحقه من اقبال الادباء

مُلَح

سأل غلام اباه ماهو الهذر فقال هو كثرة الكلام في معنى واحد فقال مثل ماذا قال مثل ان يوصف غني فيقال انه صاحب مال وافر وعقار كثير وخدم واعوان وان يوصف فقير فيقال لا مال لديه . لا شيء عنده . شاعر . وهلم جرّا

* * *

رأت امرأة صورة فتاة جميلة فقالت لرفيقة لها ما امهر المصور الذي صورها فسمع المصور قولها وقال لها انني المصور ياسيدتي وانني اصورك اذا شئت صورة احسن منها قالت لا ولكني اتمنى لو تخبرني بعنوان الخياطة التي صنعت لها هذا الثوب

* * *

سأل سجين آخر ما الذي جاء بك الى السجن قال لقد حاولت ان اسرق مال شركة كبيرة فما كانت السرقة الا يسيرة لا تكفي اجرة محام ماهر ولذلك سجنوني .....

* * *