

نشر المسيو ادمون روستان الشاعر الفرنسي الشهير رواية اسمها «ايكون» وقد تولت تمثيلها ساره برنارد المعروفة فثلت ٢٣٤ مرة وكان الدخل منها ٢٤٧٧١٢٣ فرنكا اي ١٠٥٨٦ فرنكا لكل مرة واما اجرة المسيو روستان من حقوق تمثيلها فكانت ٢٩٧٢٥٤ فرنكا اي نحو ١٥ الف ليرة ولو تذكر حضرات القراء لعلوا ان المسيو روستان هذا هو صاحب القصيدة التي عربناها عنه ونشرناها بعنوان «عريضة الشاعر» وفي جملتها يقول عن نفسه لمحبوته التي صارت امرأته

وأكبر ما فيه من العيب انه فقير وقد زاد الهوى خطبه خطبا

* *

.....

نصح احد الاطباء للمشتغلين بالقراءة ولا غنى لهم عنها ان لا يقرأوا شيئاً بالليل واذا كان لابد من ذلك فليكن المصباح وراء القارئ او على احد جانبيه دون ان يكون امامه وان لا يقرأ احد وهو راكب او ماش او مستلق او في حالة غضب او جوع او نعاس او الم راس بل ان تكون القراءة على ضد هذه الاحوال وأشار على القارئ ان يكون الكتاب بعيداً عن انظاره نحو شبرين

* *

ذكر احد الاطباء ان الصلع الذي يصيب اكثر الناس انما يصيبهم من كثرة استعمالهم الماء وغسل رؤوسهم بالصابون كل يوم وقال ان غسل الراس لا يفيد الشعر كما يفيد المشط واستشهد على ذلك بشعر النساء وقلة الصلع فيهن وقال ان ذلك مسبب عن تمشيط شعورهن دائماً ومن اجل هذا تطول وتشتد وقيل انهم صاروا يداوون الصلع باشعة رنتجن ولكن هذا لم يتحقق بمد

﴿انشاء النساء﴾

وردنا من مدة هذا الكتاب من حضرة الفاضلة المهذبة السيدة ليبييه هاشم (ماضي) وأشارت علينا بنشره فما وجدنا لذلك ميلاً من حيث معنى الكتاب لما فيه من التنويه بنا وما تفضلت به من الثناء علينا ثم اطمع عليه بعض اولي الفضل فوجدوا فيه من رقة الاسلوب وحسن الديباجة مادعاهم الى تكليفنا نشره حتى غاب علينا لالحاحهم فرائنا ان ننشره افتخاراً به ودلالة على ما وصل اليه بعض سيداتنا الشرقيات من جودة الانشاء ولطف البيان والعبارة قالت حفظها الله

لحضرة الصديقة صاحبة انيس الجليس الفاضلة

اتاني من انفاك ما من الكربة وانعش الصدر ومن آثارك ما قربت به العين وقدح منه الفكر تناولت القلم وافكاري لاهجة بذكر محامدك وحديث محاسنك وقصدت ان اجيبك على خطابك واهني بعدونك الى آراك فقصر البيان عن الاحاطة بعظيم فضلك وعجز الفكر عن ايضاح ما يمكنه الخاطر من شكرك ولا غرو فان مآركته في الديار الغربية من حسن الاثر وما قلدت به جيد المرأة الشرقية من بديع الدرر لاعظم مما يحيط به بياني او يلم بشكرك عليه لساني فاجعلي رقنك شفيعي لديك وعفوك وكلي في الثناء عليك

وبعد فاني بلسان ثبات جنسي ارسل اليك هاته السطور نبث اليك ما في قلوبنا من السرور ببقائك والشكر مما ابدت من حب الجنس والجهاد في سبيل ترقى المرأة الشرقية واظهار ما وصلت اليه حالها في هذا العهد من التقدم مما يجلب لها احترام الغربي وحسن ظنه وكفى بمثلوك امامه على منبر الخطابة

وأثخافه بدرر الانفاظ من بحر آدابك اعظم شاهد على ماسمع منك ورأى بك
فاهلاً بشمس غابت عنا حيناً لتشرق على الديار الغربية ومرحباً بقدمك
والف تحية لازلت مثلاً تعقد على مدحك الخناصر وتحنم على حبك
السرائر
صديقتك المخلصه

ليبه هاشم

﴿شقاء الامهات﴾

هي الرواية التي كانت تنتشر ملحقه باجزاء هذه المجلة كل شهر
حاوية لالطف الاحاديث واجدورها بالاعتبار والتبصر لما تضمنته من
العبر الممتزجة بين انشاء الفكاهة القصصية والفائدة الروائية ولذلك سرنا
كثيراً ان قد كان لها من جمهور القراء ارتياح كبير واقبال عظيم حتى كثر
طلبهم لها واللاحهم علينا في انهاؤها ولكن ذلك لم يكن يهيأ لنا لاضطرارنا ان
نعملها متقطعة ترسل فصولها مع اجزاء المجلة كل شهر . واما الان فقد انتهت
بحمد الله وانتهى تجليدها وهي تطالب من ادارة مجلتنا وثمنها عشرة غروش
صاغاً وهو لدى الحقيقة ثمن يقل في جنب حجمها وجودة طبعها وورقها فضلاً
عما فيها من عظيم الفائدة والفكاهة مما لا يصح ان نشير اليه باكثر من ذلك
وان كان هذا الثناء راجعاً اكثره الى مؤلف هذه الرواية وناسج بردها

﴿مجلة اللوا﴾

هي مجلة شهرية تبحث في شؤون شتى بين آداب وفنون
وسياسة واخبار حاوية لاجل المواضيع والطف المقاصد والآراء اصحابها
الكاتب الفاضل سعادة مصطفى بك كامل صاحب جريدة اللوا النراء وقد

جمالها على نسق مجلة المجلات الانكليزية الشهيرة وجعل قيمة اشتراكها
ستين غرشاً صاغاً في العام وهي قيمة قليلة في جنب فوائدها وجليل ما حوته
من المباحث فنثني على سعادة صاحبها الناضل ونرجو لها الذي تسنحه
من اقبال الادباء

ملح ٢٢

سأل غلام اباه ماهو الهذر فقال هو كثرة الكلام في معنى واحد
فقال مثل ماذا قال مثل ان يوصف غني فيقال انه صاحب مال وافر وعقار
كثير وخدم واعوان وان يوصف فقير فيقال لامال لديه . لا شيء عنده .
شاعر . وهلم جراً

* *

رأت امرأة صورة فنانة جميلة فقالت لرفيقة لها ما مهر المصور الذي
صورها فسمع المصور قولها وقال لها اني المصور ياسيدي وانني الصورك
اذا شئت صورة احسن منها قالت لا ولكني اتنى لو تخبرني بعنوان الحياطة التي
صنعت لها هذا الثوب

* *

سأل سجين آخر ما الذي جاء بك الى السجن قال لقد حاولت ان اسرق
مال شركة كبيرة فما كانت السرقة الا يسيرة لا تكفي اجرة حمام ماهر ولذلك
سجنوني

* *