

العيد السلطاني السعيد

انبرت قرائح شعرنا في هذا الشهر لتهنئة جلالة سلطاننا الاعظم عبد الحميد خان بعيد جلوسه السعيد وقد وردتنا في ذلك عدة قصائد ولكن اكثرها قد جاء متأخراً فلم نستطع ان نشير منها الا الى قصيدة نظمها حضرة الشاعر الحميد احمد افندي الكاشف ونقتطف بعضاً منها قال

لك الولاء الذي لم يخفقه احد ولا خات امة منه ولا بلد
قدقت بالحكم عدلاً لا يميل بك الهوى ولا يتخطى رأيك الرشد
وسرت بالملك امون المذاهب ميمون المسامي على القرآن تعتمد
وبت تدفع عنه الحادثات كما يبيت يقظان يحمي غيله الاسد
فبات ممتنع الاركان تحرسه عين الاله اذا حراسه رقدوا
ومنها

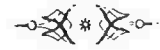
لك الجيوش التي كم فرجت كرباً كأنها قسطل في الجو منعقد
يسدد الله سرماها يوقدها من الملائك في غاراتها مدد
لك اللواء الذي نال الهلال فلا تنال رفته للعاديات يد
لك القباب التي تملو محلة في الجو والجنود حراسها رصد
وفي محياك نور للخلافة قد اضحى لدى الناس برهاناً لما اعتقدوا
مولاي عيدك وافي في ميامنه بهدي البرية افراحاً كما عهدوا
بداله الكون في ابيه مظاهره واستجمعت حسنات الايام والابد
فالارض باهرة الانوار ناضرة ربا الشباب كساهما الوشي والبرد
وللجنود سراخ في معاقلم وفي معاطفهم من تيممهم ميد

يا صاحب الباقيات الصالحات ويا رب الايادي التي لم يحصها عدد
تحيية ودعاء نبتغي بهما شرح المسرة والحب الذي نجد
اقبت والقوم في اهوائهم فرق شتى طرائقهم من غيرهم قدد
فاستسلموا لك لماقت ترشدكم واستمسكوا به الى الميثاق ونحدوا
يا آل عثمان رفقا بالعادة ولا تجردوا فيهم - يفاً فقد قعدوا
على السعادة باتوا يحسدونكم فلم يضر سواهم ذلك الحسد
ففي قلوبهم من بغضكم مرض وفي عيونهم من نوركم رمد
عبد الحميد لك الاخلاص فاقتبل السجود الذي يتوالى واجز من حمدوا
وان ملكك في اشراق زيتته لجنة انا فيها الطائر الفرد
سينجز الله في الدنيا التي ابتسمت للمسلمين على ايديك ما وعدوا
فاستبشروا يا بني لاسلام وانتظروا غداً فقد ضمن النصر المبين غدا

جمعية العروة الوثقى

هي الجمعية المحسنة المشهورة الذائعة الصيت بكثرة مبراتها وحسن مساعيها في سبل الخير والمعروف بين انشاء المدارس على اختلاف حالاتها وتهذيب ابناء الاسكندرية على تباين اجناسهم واختلاف مقاديرهم ولذلك عظم شأنها على قرب نهدها واشتد ازرها على ضعف الوسائل في بلادنا . وقد احتفلت في اثناء هذا الشهر بامتحان تلاميذها وتلاميذاتها في جميع مدارسها بانقر فكانت حفلاتها بانغة نهاية الرونق والبهاء ناطقة بكل ما يستحقه حضرات اعضائها وسعادة رئيسها محمد بك سعيد من شواهد المديح والثناء .

وقد اتى دولة الوزير الخطير رياض باشا انظاره على هذه الجمعية وكفلها باهتمامه جرياً على ما يألفه القطر في دولته من الشغف بالعلم ومحبة اسماؤه وترقيته ولذلك حضر امتحان هذه المدارس وأعجب كثيراً بما وجدته من نجابة تلامذتها وجودة التعليم فيها حتى تبرع على اثني عشر منهم بمبلغ ستين جنيهاً ارسلها كجوائز مكافأة لهم وتنشيطاً لزملائهم فنحن نشني على دولته وافر الثناء وندعو لهذه الجمعية الخيرية بدوام الامتداد والنماء



كتاب السهر وجرائده

غادة كربلاء — اهدتنا مجلة الهلال الغراء نسخة من هذه الرواية التي كانت تنشر فيها بقلم حضرة منشئها الفاضل جرجي افندي زيدان وهي تتضمن ولاية يزيد بن معاوية ومقتل الامام الحسين وسائر ما جرى في ذلك العهد من الحوادث الفظيعة فثنى على حضرة واضعها الفاضل ونسأل لجميع رواياته واسع الاقبال والانتشار

حقوق المال ومعاهدات الدول — وقد اهدتنا المجلة المشار اليها نسخة من هذا الكتاب لمؤلفه الكاتب الفاضل الامير امين ارسلان قنصل الدولة العلية في بروكسل وهو كتاب حاو لجميع شروط الدول واحكامها وسياساتها وعهودها فنشكر جناب مؤلفه على هذه النخبة الجديدة ونشير على المتأدبين باقتناء هذا الكتاب النفيس

الكوخ الهندي — رواية فلسفية مشهورة وضعها الكاتب الشهير برناردين دي سان بيير الفرنسي وعربها حضرة زميلنا الكاتب الفاضل فرح افندي انطون منشيء مجلة الجامعة الغراء فجاءت على الطف اسلوب واجمل وضع . وقد تضمنت هذه الرواية الحسنة شيئاً كثيراً من المباحث الفلسفية عن الحقيقة وتقرير ماهيتها مع الاشارة الى البراهمة وكهنة الهنود واخلاقهم وشؤونهم وكل ذلك في شكل رواية وظاهر قصة وقد قدمها حضرة هدية لمشتري مجلته العديدين فنشكره على هذه الهدية النفيسة ونرجو له دائم التوفيق والنجاح في كل ما يباشره من خدم المعارف والآداب

الغادة المتنكرة — رواية عصرية وضعها احد ادباء هذه البلاد بتوقيع الباحث ابن العصر وهي تتضمن الرد على كتاب قاسم بك امين في تحرير المرأة الا انه حشأ عنوانها بعبارات افراط بها في ذم المرأة ونسبة الحيانة والعدو اليها مما لا يجب ان يصدر عن متأدب نزيه الا اننا نشكر حضرة على كل حال لانه كتب وقال ولان الوصول الى تمام الحقائق لا يكون الا على جسور من مثل هذه الرواية

الاص الشريف — هي رواية تمثيلية ذات مقدمة وخمسة فصول وقد جرت في اسبانيا بمهد شارليكان لما قدما وناسج ردها حضرة الكاتب الفاضل والشاعر المجيد طانيوس افندي عبده احد محرري جريدة البصير الغراء وقد تصفحننا هذه الرواية فوجدناها تامة من كل وجه ويكفي للدلالة على محاسنها انها ما مثلت مرة الا وكان الملعب غاصاً بكثرة حضوره وقد اتفق مرة ان دام تمثيلها حتى الصباح فابث الحضور كلهم يستمعونها . وان في هذا الشهادة تعيننا عن زيادة الوصف