

من العيب. ثم هي لو كانت تصدر من مثل الفقير المموز والجاهل العقيم الذهن
لعدونا اربابها او لم تكن منهم مهمة لتتكلف لها مثل هذا الفصل ولكننا على
ثقة ان هذا المبدأ الذميم شائع عند كثيرين من أولي البذل بيننا على غير طريقة
معينة ولا اسلوب مقبول ولهذا ظهرت مباينة اطبايعهم واذية لرائيها والسامع
بها مسيبة اشد الكره والعداء لصاحبها فكأنه بذلك قد وفر ادنى المال
ليشتري به اجل العار. واذ كان هذا مما يرضاه بخلاء النجار فليس مما يرضاه
اولو البذل واليسار

فوائد الغرباء

الدنيا صنع الله وحده وهي للناس جميعهم لا يختص بطرف منها قوم
دون قوم ولا ينفرد شعب بجهة فيها دون شعب الا اذا كان ذلك من قبيل
تأثير الاقليم ووجوب اتباع الدرجة واما ما سوى ذلك من فوائد الدنيا فانها
ينبغي ان تكون شائعة بين جميع الناس ينالها كل واحد منهم على حسب جهده
ومبالغ تحصيله فاذا استطاع ابن مصر ان ينال بمقدفه من ارض الصين ما لا
يناله الصيني نفسه كان ذلك له حقاً اكيداً لانه نال ما يجب له وحصل ما ينطبق
على قدر كده وتدبيره. واذا قالوا ان حب الوطن من الايمان حملاً لكل
انسان ان يدافع عن منزله او يحب جاره فكذلك يقال ان كره الاجنبي في
بلاد معدود من الكفر لان الدنيا كما قلنا لله وهو يريدنا بعدائه ورحمته
ان تكون لعبيده على السواء

على ان البعض من المغالين في الوطنية بكل بلاد لا يعتدون هذا
الاعتقاد بل يرون ان كل صقع يجب ان يكون مخصوصاً باهله الذين القتهم
الاقدار فيه سواء كانت زائدة خيراته عليهم او ناقصة دون حاجتهم وسواء
امكنهم استخراجها والانتفاع بها وخدمهم او لم يمكنهم. وهذا يعتبر في حد الحقيقة
ظالماً واضحاً وان به وحده تعتبر الممالك المتمدنة ظالمة لسواها باحتلالها وحكمها
مع انها لدى الحق عادلة محسنة لانه ليس من العدالة ان تكون ارض كذا
مخصصة مقبلة واهلها لا يعرفون كيف يزرعونها ويستخرجون خيراتها كما انه
ليس من الظلم لو جاءها غير اهلها ليستفيدوا منها ويفيدوا. وهذه البلاد
الاميريكية من اصدق الشواهد على ذلك فان اوربا لو جرت معها على موجب
العدالة المزعومة الظاهرة لتركتها لاهلها لا غيباء يأكلون وحوشها وتأكلهم
او يأكل بعضهم بعضاً حتى يبيدوا ولكنها جرت معها على حسب العدالة
الحقيقية التي يرضاها الله والناس فنزلت فيها وانتفعت منها وهي الان لا تزال
تؤوي اليها جماهير الالوف والملايين من المهاجرين الذين هم كل سكانها
الحاضرين المالكين الدنيا بمحاصيل ارضهم بحيث كان الواحد منهم نافعاً لاحاد
من سائر الارض ولولا هذا الظلم الظاهر لكانت حال الدنيا في اشد من
الظلم الحقيقي المؤثر

ثم ان هجرة الناس من بلاد الى بلاد اذا كانت تفيد اكثر المنافع
للجميع فانها قد صارت تفيد أيضاً نقل العادات والصناعات من موضع الى
موضع ومن شعب الى شعب بحيث صارت كل بلاد فيها غرباء من كل الدنيا
وهي كأنها الدنيا كلها لانها قد حوت جميع صنوف اهلها وجميع صناعاتهم
وطرق معاشهم فصار كل فرد فيها كأنه متنعماً بكل محاسن الدنيا بأسرها اذ

هذا يأخذ من ابن بلاد كذا ما يطيب له وذلك ينال من عادة بلاد كذا ما يرضيه وبهذا سادت الرفاهية والنعمة بين الجميع . وما نظن ان البلاد الاميريكية مفدودة الان من اسعد بلاد الله الا لان فيها كل رعايا الله بكل عاداتهم واخلاقهم

ولقد نشرت احدى الصحف الافرنجية فصلاً بهذا المعنى يجدر بنا وبكل شعب تكثر الغرباء بينه ان يعتبره ليخف بينه مقام الغريب عنه ويعتقد انه نافع له وانه ليس في وجود الغريب من ضرر على اي بلاد فلقد ذكرت انه لو اتفق لا قدر الله ونشبت حرب بين فرنسا وانكلترا فان شريعة الحرب تقضي على النزلاء الفرنسيين في انكلترا بان يفارقوها مع سفيرهم في مدة يومين ولكنهم لا يكادون يفارقونها حتى يشعر الانكليز بأشد الشقاء وليست شدة الشقاء عندهم الا امتناع الزخرف والرفاهية وحسن الخدمة والذوق في التدبير وقد ذكرت من بيان ذلك ان تسعة اعشار المطاعم في لندن تقفل ابوابها في الحال لانه ليس في لندن من يستطيع اعادة الطبخ وتحسينه غير الفرنسيين وهي حالة يتضايق منها الكل من الملك ادور الى السوقي الحقير اما اختصاص الفرنسيين بذلك دون الانكليز فهو لان الانكليز قد وجدوا الفرنسيين اسبق منهم في هذه الحلة فتركوا هذه الصناعة منتفعين بها من وجردهم بينهم وانصرفوا لغيرها من الصناعات التي يتقنونها اكثر منهم فضلاً عن ان الفرنسيين بهذه الصناعة اسراراً منتشرة بينهم على الخصوص وقل ان يهتم بتعلمها سواهم وهم لا يعلمونها لاحد

هذا من جهة الطعام الذي يتناول الرجال والنساء والاطفال واما من

جهة النساء انفسهن فان ضيقهن يكون اشد بكثير لان جميع محاسن الملابس تقطع من بينهن جملة وتصبح مئات الدكاكين الملائى بها وهي مقفرة كل الاقفار وكفالك بذلك مضايقة ما بعدها مضايقة للنساء لانه متى امتنع حسن الملابس عن المرأة فاي شيء بعده يرضيها . ثم ان هذه المحاسن لا تتمتع عن الملابس فقط بل ان امتناعها يتناول النوادي التي يخدمها الفرنسيون والملاعب التي يمثلون بها ويمزفون باناشيدهم فيها . وعلى الجملة فانه يمتنع بذهابهم كل حالة يسر فيها بحسن الذوق والخدمة والتدبير

ثم ان الفرنسيين لا ينفردون بهذا الامتياز وان كانوا فيه اظهر من سواهم بل ان سائر الغرباء لو فارقوها لنال انكلترا من فرقتهم شيء من العناء والتعب فان الالمانيين لو هجروها لقل عندهم كتاب التجارة والمراضع والمرضات والخدامات . وكذلك لو فارقها الاسويجيون والنرويجيون فان صناعة السفن وكل ما يتعاقب بها من نقل وشحن يبطل تقريباً ويصيب انكلترا من ذهابهم ضرر لا يمكن ان يرتد الا بعد زمن . ومثلهم الايطاليون والسويسريون وكل الاجناس الغريبة في انكلترا وذلك لان جميعهم يحتلون مراكز قد اختصوا بها من ازمان طويلة ولا سبيل للاستغناء عنهم فيها . ولهذا قالت تلك الجريدة ان معاداة الالم بعضها مسع بعض قد اخذ يقل بالتدريج لهذا السبب عينه وان عدم انتساب الحروب بين الممالك المتقدمة انما كله مبني على هذا القصد لان كل مملكة لها من غير ابنائها اعضاء لا يحى بدونهم جسمها . ونحن اذا اعتبرنا حالة بلادنا المصرية او بلادنا الشرقية كلها لوجدنا هذا الشأن صادقاً فيها اكثر من الجميع لانه لو فارقنا جنس واحد من اجناس الاجانب النازلين بيننا لشعرنا في الحال بنقص عظيم فينا لان

كل غريب في بلادنا يحتل مركزاً لا يحتله سواه ونحن نستفيد من مجموع هذه الحالات فائدة كبرى لانشر باهميتها الا حين مفارقتها بل نحن لو فارق مدناً البربرة والصعايدة فقط لشعرنا في الحال باعظام نقص اذ تبنت منازلنا بلا خفارة وتنقطع من بيننا اكثر اعمال البناء والنقل وما شابهها . فمسي ان يكون في هذا الفصل عبرة لجميعنا فنعبر كل غريب بيننا نافعاً ومتفعماً لانه اذا كان الانكيز وهم ارق امة في الارض يترفون بانهم يتضايقون جداً لو فارقهم بعض الغرباء مع انهم بحذقهم يستفنون عن الجميع فما يكون القول بنا ونحن لانستطيع صنع ارة او جدل خيط



الام

في الحجرة امرأة تتطلع الى السماء وقد عقد العرق البارد تاجاً من اللؤلؤ على جبينها وسرى الالم مع الدم في عروقها فلا مغزاة في جسمها الا وهي تشكو فيه وجماً ولا دقيقة تمر بها الا وتخشى فيها على حياتها جزعاً تحاول الاستنجاد واني المنجد وقد غاص الصوت في اعماق الصدر فلا يسمع وتبسط يدها في الفراغ المطيف بها ثم تقبضها كأنها الهابط في الجب يتلمس الجذع شفيماً للخلاص ولكن من يشفع . ثم تتصب قائمة ثم تقع وقد تولاه اغماء تصبح فيه والاموات سواء ثم تتابها الام جديدة اشد من الاولى توقفها هنيهة على عتبة الابدية فلا تعود منها ويتهى عذابها الا بصوت

يسمع من بين جنبها وهو هتاف النصر الصادر من النفس المتعارفة مع الوجود للمرة الاولى . فيطفح وجه الوالدة بشراً عند سماع ذلك الصوت ويعقب النزع الاليم سكينه كلها سرور وانتباط . ذلك انها انتجت للحياة ولداً هو ثمرة الحب الذي غرسه مع صفي فؤادها في رياض الهناء وجنان النعيم . وكأني بالطبيعة صاحبة هذا الابداع في نظام الكائنات تريد بان اقدس مظاهر الامومة واطهر مخلوقات الارض وهو الطفل يرد حوض هذه الحياة بين اجل لذات الالم والوجع . اترى كيف ان الساعة متى انقضت على شجرة تركت فيها من اثرها وجمالها مقدسة كذلك مبدع هذا السكون حين يطل على المرأة وهي تبدع في دورها وتبرأ مخلوقاً جديداً يصممها في ادق ذرات حياتها لئلا تنفك بذكر تلك الصدمة الهائلة العلوية . وتصبح الوالدة من ذلك الحين وهي قد عقدت مع وليدها عهداً وثيقاً من الحب فلا تحبه لاجل ما احتست بسببه من كؤوس الحب الصافي وما ابتنت له من قصور الآمال وما تلذت به من حلو الاماني بل لاجل ما قاسته في ولادته ووضعته من الاوجاع والآلام . اجل انها ما تكاد تشعر بارتكاض هذه الروح الجديدة في احشائها حتى يتحول انبساط تلك الشبية الى انقباض وتلك البشاشة الى عبوسة وتلك الخفة الى رصانة وتمقل واذا نظرت الى عينيها وجدتهما غائبتين في بحر اللانهاية . فمن اين تأتي هذا الانقلاب العجيب ؟ ادركت انها تحمل قدراً جديداً ومستقبلاً مجهولاً وهو هذا الطفل النائم الان في سريرته والذي قد يكون شيئاً مذكوراً في مستقبل العمر اذا اسعفته الاقدار وعاونه حسن الطالع وسعد الزمان . وفوق ذلك فهو عروة وثقى تزيدني الجمع بين المرأة والرجل وتكون موضوع حب جديد لهما متى فانهما عهد الحب وجاء شتاء