

يستحق اقامة الدعوى فان زوجها يلزم بدفع الغرامة . من حيث انه كافل
 لسان امرأته ضامن لاخلاقها . ولقد تكون امرأته غنية وهو فقير فلا يفي
 من الدفع . وقد يكون مشهوداً له بانه تعرض لمنعها عما فعلت وكان عليها مع
 من اساءت اليه ولكن كل هذا لا ينجيه من دفع الغرامة وتحمل الذنب عنها
 ثم ان المرأة اذا ارتكبت جريمة عظمى كان قتلها او سرقتها بنفسها
 ولكن زوجها كان مطالعاً على ما تنوي فعله وثبت ذلك عليه فانه يكون شريكها
 في الذنب حتى يتساويا معاً في العقوبة ولكنها لو ارتكبت ذنباً وكان هو
 المغري به والدافع اليه فان الجناية تقع عليه اكثر منها بدعوى انها طوع امره
 وتحت قياده

هذا طرف يسير مما يمتاز به المرأة عن الرجل في الحقوق والذنوب وهي
 حالات قد يكون ذاكرها مغالياً بها بعض المغالاة او هي ذات شروط ادى
 مما ذكرناها لتنجيها من العقاب وتحمل الغرامة ولكن الباحث لو نظر الى حال
 المرأة في كل بلاد مهما كانت شريعته فانه يجد المرأة مرحومة جداً دون الرجل
 ويجد اكثر ولايات الدنيا وخطوبها سواء وردت منه او من امرائه واقعة
 كلها عليه فهو يحارب دونها ويقتل وهي لا تتحمل الا البكاء عليه . والقتل لا يقاس
 بالبكاء . وهو يضرب ويسجن وهي لا تتحمل الا مصيبة الحزن والاشفاق وشتان
 بين الحالتين . وهو يكبد ويشقى متحملاً جور الزمان ومذلة الخدمة والفقير دون
 ان يذره احد وهي تكون ارفع منه منزلة في العيون والنفوس ومعذورة
 دونه لدى الناس لان الفقر لم يكن منها مباشرة وان يكن قد جاء بسببها
 حقيقة

وعلى الجلة فالمرأة ممتازة بالكرامة والعفو والرحمة والسخرة والحرب

والسجن والشغل والتبعة وكل حالات الوجود تقريباً ثم هي مع ذلك تدعي
 انها مظلومة لانها ليست عضواً في مجلس نواب ولا قاضية في محكمة ثم تنسى
 انها ليست عسكرياً يجرح ويقتل ولا مسخرأياً يهان ويمذب او تسمى على الجملة
 انها ليست رجلاً قد خالق لكل صنوف الشقاء حتى اذا سعد كانت اول من
 يشاركه في السعادة واذا لم يسعد تحمل دونها اكثر صنوف الشقاء ولم تتحمل
 هي دونها الا آلام الولادة



قلة الزواج

ثبت من الاحصاءات الرسمية ان عدد المتزوجين يتنازل كل سنة عما
 قبلها تنازلاً محسوساً في جميع البلاد التي اضاءت بها انوار المدنية المصرية . وبما
 ان بلادنا الشرقية قد نالها طرف من هذا الشرف اي هذه المدنية فقد اصابها
 ايضاً قسم من محذور تناقص الازدواج . وحيث ان الزواج قد كان ويكون
 دائماً في مقدمة الشروط الحافظة للشعب والآلية لنموه وترقيه فقد اخذ الكتاب
 المشهورون في اوربا يبحثون في اسباب هذا الداء العضال الذي قضى على اغلب
 الامم الاوربية بتوقف نموها وسيفضي لاجلها الى تناقص عددها شيئاً
 فشيئاً الى ان يؤول الى ضعفها او الى اكثر من ذلك

ولا حاجة للقول انهم تباينوا في سرد الاسباب والمسببات وحاموا
 حول السبب الحقبي مستكفين من ذكره والمجاهرة به . فكلمهم اوريون

وتمدنون فكيف يجسرون على نسبة هذا النقص او هذه النتيجة وامثالها من النتائج المشومة الى مدينة يجب ان يكونوا من زعمائها ومريديها... اما انا فحيث اني شرقي والشرقيون متهمون بعرقلة هذه المدينة او على الاقل بعدم استحسانها فاذا عرضت نفسي لانتقاد دعاة المدينة فليس ذلك بالشئ الجديد .

ولا يتبادر لذهن القاريء من هذه المقدمة انني حقيقة من اعداء المدينة ومستعجبها فأكون كعليل النظر الذي يستنكر النور . حاشا ولكني اقول ان قلة الزواج وتوقف نمو الجنس البشري كانا من نتائجها اللازمة لها الصادرة عنها ضرورة

نعم ان كثرة الاختراع وترقي الفنون والصنائع في المدينة افضيا الى وفرة المصنوعات . وهذا استلزمت التفتن في وسائل التصرف بتكثير لوازم المعيشة الى ما لا نهاية له والتباهي والمجارات في دواعي الزينة والرفاهية من مساكن وملابس وماكل وملاهي وخدم وغير ذلك . وهذه استوجبت ضرورة نفقات طائلة جداً ربت الرعب في قلوب الشبان وخصوصاً الفقراء والمتوسطين منهم قال الامر الى قلة الزواج

ان العلوم والمعارف والفنون وفي العموم المدينة قد حررت النساء وجعلت لهن ارادة وسلطة وحقوقاً في الزوجية . فالبعض يعبث بها والبعض الاخر يستعملها عن حق ولكن مع ازواج لم يخاطوا للطاعة والخضوع وفي الحالين كانت الحياة الزوجية في عذاب . ومثل المتزوجين هذا كان عبرة للعذاب جماعتهم في خشية من الزواج فقل عدد المتزوجين .

ان المدينة الحديثة اطلقت المرأة والرجل من كثير من قيود الاداب

العمومية وترك الفحش ينتشر انتشاراً خفيفاً والفاحشات يزداد عددهن كل يوم منقادات لمنتهن بالميل او بالحاجة او بالكسل او بغير ذلك من ظروف الحياة . فوجد الشبان بهن غنى عن الارتباط بقيد الزوجية والتعرض لمخاطرها وسبب ذلك قلة الزواج .

هكذا ترى ان الاسباب الداعية لتناقص الزواج في زماننا هذا مادية كانت ام ادبية كلها او اكثرها ترجع بالتسلسل الى المدينة فهي لها السبب الاعظم ان لم نقل كل السبب . وان لم تقنع بذلك فعليك بمراجعة الاختصاصات العمومية في الممالك المختلفة وتدقيق المقابلة والقياس بينها فترى ان عدد المتزوجين في الامة العريقة بالمدينة هو انقص منه ضرورة في امة دونها مدينة وترقياً وكذلك فيما يلي وعند ذلك يثبت لك رأيي هذا من نفسه ويغنيني عناء الحجة وزيادة الاثبات

بعد هذه المقدمات العمومية يسمح لي القراء ان اضيق حلقة البحث الى ما يهمهم بالاكثر وهو قلة الزواج في الشرق . على اني ارمي في كل ما ساقوله الى الهيئة الاجتماعية المسيحية فقط اما الاسلامية فلا تدخل في شيء من ذلك ان الزواج في بلادنا الشرقية قد تناقص كثيراً عن ذي قبل والنقص يزداد يوماً عن يوم . وقتياتنا المتفتنات الفاتحات يتعجبن لاهمال الشبان بحاسنهن ومقاومتهم سحر مفاتهن وهن لو امعن النظر ورفعن الغاية لرأين السبب فيهن ومنهن وعذرن الشبان بدل ان يرمينهم بالاهمال او عدم الاحساس وسقوط الاخلاق وعمدن الى تقيص ما يمددنه مفاتن او الى تحليته بالوداعة والبساطة اللتين هما من اجل حلى الامراء وابهاها ان اوربا التي غمرتنا باحسانها وحسناتها منت علينا ايضاً بحسنة المدينة

التي لم نأخذ منها لسوء حفظنا سوى ظواهرها وحيث أننا لم نكن من عمالها فلم نحصل على شيء من فوائدها أما اضرارها فقد نالنا منها نصيب وافر .
اهدتنا اوربا من جميع مصنوعات معاملها وكل محصولات صناعاتها واخذت
عندنا جميع المشروعات المفيدة والاشغال الربحية وتقديناها مقابل ذلك ذهباً
خالصاً رناناً فكنا نكن يدفع الخراج لمدينتها لها كل الارباح ولنا كل الحسائر .
ومع ذلك فقد اخذنا منها العوائد والازياء والاخلاق وجميع الزوائد الاجتماعية
التي سببتها المدنية بوفرة اثمارها فزادت النفقات عندنا جداً مع تناقص الثروة
فاختلت الموازنة اختلالاً عظيماً

نساونا اليوم يلبس ملابس الاوربيات ويفرشن البيوت ويتخذن
الخدم والمربيات مثلن ويتعلمن العلوم واللغات والفلسفة والموسيقى والتصوير
ويقمن في منازلهن الولائم الحافلة ويركبن المركبات الفاخرة ويرقصن في
المحافل العمومية الخ كل ذلك على منال الاوربيات الغنيات . وهي امور
تستلزم مصاريف فاحشة ليس بينها وبين الثروة العمومية او ارباح الشبان
قل نسبة او قياس فلا عجب بعد هذا اذا ابتعد هؤلاء وخصوصاً افراد
الدرجة الوسطى منهم عن الزواج فان ابتعادهم اضطراري وضروري

خصصت الدرجة الوسطى لان البلاء فيها وكل البلاء . فالاغنياء وان
اضررت النفقات الزائدة في مستقبل ثروتهم وثروة ابنائهم بالنظر لقلّة الارباح
واضطراب الاغلب للانفاق من رأس المال فالقليل من الشبان يفكر في ذلك
ويمتنع لاجله عن الزواج . اما الفقراء فهم بعيدون عن كل هذه الفضلات
او عن اكثرها ولو كانت نفقاتهم قد زادت جداً عن ذي قبل . وامتثالهم
عن الزواج بالاجمال اقل من امتناع المتوسطين . فهو لاوهم الكتبة والموظفون

و يستخدمو المحلات التجارية وصغار التجار ثم اصحاب الواردات المحدودة
وبالعموم جميع المتخرجين من المدارس الكبرى والصغرى من غير ابناء اهل
الثروة وهم تقريباً نصف شبان الهيئة الاجتماعية المسيحية الشرقية بالنظر لقلّة
الصنائع والمهن وكثرة المدارس والمتعلمين من درجة الفقراء . فاغلبهم بعد
خروجهم من المدارس وتعلمهم العلوم والفنون واللغات الاجنبية يألفون من
الرجوع الى ما كان عليه ابائهم من فلاحة او صناعة يدوية ويعتبرون حقاً ان
يطمحوا الى العلاء والمناصب وينظروا الاغنياء فان نجحوا فنجاحهم محدود
لا ينيلهم الغنى خصوصاً في زمن الشبوبية وان لم ينجحوا كان الامر ادهى
وامر وفي كلا الحالين فانهم يخافون الزواج ويجذبونه او يؤجلونه بالاقبل الى
حين وان كان في قلوبهم اليه شوق وحنين والسبب في ذلك عجزهم عن تقديم
ما يلزم لسيدات اليوم وخوفهم من الارتباك والنسقوط او الوقوع فيما لا تحمد
عقباه

فالتقليد في الدرجة الوسطى قد تفشى داؤه لدرجة يعسر فيها في المجتمعات
التفريق بين المتوسطة والغنية بالزينة والحلى وطريقة المعيشة . والفتاة التي
تطمح اليوم الى الزواج تنظر في الاكثر الى الزوج كواسطة تطلق لها
عنان الحرية في هيئة الاجتماع وتوفر لها اسباب الملاهي والزينة ورفاهة العيش
فاذا رأت خلاف ما تؤمل بعد الزواج عدت ذلك خرماتاً او ألقت من
قرينها عجزاً ظنته قصوراً . وانما لترضى بالغبن وتسلم لحكم الظروف ولكن
بعد ان تنفذ وسائل الزوج المادية وبعد ان يستغرق بالديون اذا لم يكن قد
وقع في ذلك على اثر حفلة العرس اي من اليوم الاول للزواج . ففي هذه
الحالة كان البلاء اعظم ولا اعلم ما تفعله الزوجة (اذا لم تكن عاقلة شريفة

النفس) عند ذلك لكي ترضي أهوائها وتناظر جارتها وصديقتها بالزينة والبهجة ؟ . . .

هنا استألفت انظار القراء الى انني لا اقصد في كلاهما هذا الا القسم الذي ينطبق عليه من النساء فبعيد عني ان انكر وجود كثيرات من الفاضلات العاقلات اللواتي يدركن حقيقة مركزهن ويسرن على مقتضاه وينصرفن لاعانة ازواجهن على تحمل مشاق الحياة او اتعاب العائلة فهن كذلك مثال الزوجات ولا يليق بهن الا الاكرام والاحترام فاجزلهما لهن

لست من دعاة (الدوثة) ومستحسنيها ولكن هنا اراها العلاج الوحيد (وان كان ضعيفاً جداً) لهذا الداء . فقد يعذر الشاب العديم الثروة المريد الزواج اذا فتش في قرانه على اعانة يستعين بها بالاقبل على الزيادة الفاحشة التي تطرأ على نفقاته في حياته الجديدة او بمدها لتأمين حياة العائلة والاولاد حيث لا يمكنه الاقتصاد والتوفير من وارداته الخاصة ولكن لسوء الحظ ان (الدوثة) عندنا لا توجد الا في النادر وان وجدت فهي في الغالب زهيدة لا تفي بالمقصود فكان تأثيرها كذلك قليل منحصراً بالافراد قاصر في الغالب على ازالة الاسباب المادية التي تبعد الشبان عن الزواج

هذه هي اهم الاسباب المادية التي افضت الى قلة الزواج اما الادبية فهي تنحصر في امرين سبق ذكرهما في صدر هذه المقالة اولهما انتشار الخلاعة في بلادنا ولهو اغلب الشباب وغوايتهم والثاني العبرة بالمتزوجين او خوف الوقوع في الحالة السيئة السائرة على اكثر منازل المتزوجين وهي حالة الشقاء والعذاب الدائم . فالاول متأت عن الحرية المفرطة وقلة وسائل الكسب للفتيات الفقيرات وبالحصوص عن قبول الهيئة الاجتماعية اليوم ما لم تكن

تقبله بالامس وعن تساهلها في امر الاداب العمومية الى حد لم تعد تحسب عاراً على الشاب ان اتهم بالخلاعة او يجهر بها بجلوسه الى جنب خليلته في الاماكن العمومية هذا اذا لم تعتبر له ذلك خفراً وتباهياً . اصف الى ذلك اعتراف القانون علناً بالفحش واعتباره اياه رسمياً كهنه من المهن ثم رفعه سلطة الوالدين والاقارب وحمايتهم عن الابنة الراشدة المريدة الخروج عن حد الاداب فاصبحت حرة بنفسها مسأولة عن اعمالها ولكنها اصبحت ايضاً ضعيفة فقيرة معرضة لخطر السقوط او منقادة الى الشر بدافع قوي . وعلى هذه الاحوال كلها امتنع الرادع والواق للفتى والفتاة عن السقوط والظهور بالمنكر وانتشرت كذلك الخلاعة وكيف لا تنتشر وقل طاب الشبان اللزواج ولم بعد هذا يتزوجون ؟

اما الثاني اي العيشة التعميسة التي نراها في القسم العظيم من بيوت المتزوجين فهي تتأتى من عدم امتزاج الطباع والاخلاق وتوافق الاذواق والاراء او من تباعد القلوب وحدث البغضاء بين الزوجين . ولكل ذلك اسباب فضلاً عن انها تخرجنا عن الموضوع فهي كثيرة يطول بنا تعدادها وتفصيلها هنا ولكني ذكرت بعضها في مقالاتي السابقة في الانيس واللوتيس وسأستوفيها بحثاً في المجلدين فيما يأتي .

والنتيجة ان الاسباب التي آلت الى قلة الزواج اكثرها يرجع الى المدنية المصرية وهي لازمة لها بالصفة التي تلقيناها . واني اقول ايضاً ولو صكره المتمدنون ان المدنية قد ولدت محاذير كثيرة على الهيئة الاجتماعية ومخاطر عظيمة على الاخلاق بالعموم بدون ان تتنبه اليها وتستدركها بوسائل واقية فكانت بالحقيقة ارتقاء للجنس البشري وتوفيراً لاسباب رفاهيته وسيادته على

جميع الموجودات واستخدامه لها ولكنها كانت ضربة على ادايه واخلاقه من حيث قصورها عن اصلاح ما افسدت

فعلى الشرقيين ان يتنبهوا لهذه النقطة المهمة فيستدركوا خال المدينة الاوربية التي يتهافتون عليها اليوم كتهافت الجباع على القصاع . فيجب عليهم ليس فقط ترك القبيح منها المخالف ، لعوائدهم وادابهم واخلاقهم واتخاذ الحسن السليم المفيد فقط بل يجب ايضا ان يستدركوا ما فات اوربا استدراكه وهو النتائج السيئة الملازمة للمدينة بوسائل فمالة وقواعد حكيمة والافان تهاونوا في هذا الامر ولم يضعوا سداً متيناً امام التيار الهائل المنحدر اليهم من اوربا كان الشر عندنا زائداً عن مثله في هذه بقدر الفرق بين غناها وفقرنا وتقدمها وتأخرنا واتساع الوسائل لديها وضيقها لدينا وكال قوانينها ونقصان القوانين عندنا . والفرق عظيم يا اخوان والشر سيكون اعظم

نجيب حاج

خطرات شاعر

يا من اضن باسمه ان يعلم انا من علمت فضن بي ان اظلم
اشكوك لا ابغي الجزاء وانما ارجو بذلك ان ترق وترحما
واذا طابت لك الجزاء فنعمة ما ان تزال بها الزمان منعا
لي منك يا مولاي شيمة ظالم اسقى بها كأس الشبيبة علقما
اصفو وتكدر كالحياة وليس لي جرم فمن ينهاك ان تتجرما

أمسي ومالي من اذلتك عاصم يرجى وان كنت الاعز الاعصما
التي السلاح فما اجرد مخدما . هما ضربت ولست اشرع لهذما
واذا ضربت فما أصيب بضربتي غيري ولست اريق غير دمي دما
لو كان غيرك ظالمي لسقيته كأس الخوف ولم اهب ان انقما
ولرب اخرق سامني غير التي ارضى فاصبح انفه قد صلما
اني كذلك ما ازال على الذي يرتاد ربعي بالهوان محرما
لوشئت جنبت الظلامة ساحتي وسلكت في امري السبيل الاقوما
حاشا لمثلي ان يكون كما ترى فاربا بنفسك ان تكون اخا عمي
واذا جهات شمالي وفعالي فاسأل بها القوم الكرام لتعالما
شر المعائب منة مقرونة باذى يظل له الكريم ملوما
لا تتبع المن الاذى يوما وكن رجلا اذا بدأ الصنائع تما
أمن المروءة ان تكدر صفوه بذميمة حتي يعود مذمما
يا رب عرف ما يزال يذيعه موليه حتي يستسر ويكتما
وكذاك ما ينفك يتبع غيه ذو الغي في الاقوام حتي ينكما
واذا النصيحة لم تقد في جاهل فالعجز ان تقضي وان تتجلما
ورضى الفتى بالهون آية حقته ان كان يقدر ان يعيش مكرما
والدهر اكذب من وثقت بوعدده فتخل عن وعد الكذوب لتغما
يدني اليك الحاج عز منالها حتى تمد الكف تبغي الانجما
لا يخذل عنك ما ترى من آله فلعلما تشفى لوامعه الظما
واذا نبت عنك المطالب جائما فن الشقاوة ان تحب المجما
ما ينفع الراجي عسى ولعلما ولعلما تجديه ليت وربما