نسينا به سابقات الخطوب ولو ذكرت فمي تستغرب
فما يختشي بعد لما يراك وانت الشقيق وانت الاب
صفات تقود بهن العلى وقد يجمح المجد اذ يركب
ومثلك يحتمل المكرمات ثقالاً وكم قد غدت تتعب
وغيرك يملك من ارثه وانت المليك بما تكسب

انيس الجليس

﴿في عامه الخامس﴾

ان ما بلغته مجلتنا في سنواتها الاربع من الامتداد والشيوع في اكثر انحاء المشرق وما وجدته من ارتياح قرائها لها وما وجدوه في ثباتها على هذه الخدمة الشاقة في مثل بلادنا قد حملنا على مقابلة هذا الارتياح بالسعي الى كل ما يوجب ازدياد رضاهم واقبالهم فرأينا ان نخفض قيمة اشتراكها السنوي في القطر المصري الى ستين غرشاً صاغاً بدلاً من ثمانين والى اربعين غرشاً لتلامذة المدارس وطلاب العلوم رغبة في نشر المجلة بينهم وتعويدهم محبة الصحائف والادمان على قراءتها لانها الاستاذ الاخر بعد استاذهم الاول . وقد خفضنا ايضاً قيمتها في الخارج فجعلناها عشرين فرنكا بدلاً من خمسة وعشرين وهو ما يرى القراء منه اننا لا نقصد به الا نشر المجلة مجرداً دون الحوم على مورد آخر منها . وسنجتهد على قدر الامكان في ان نجعل المجلة مطلقة المواضيع والمباحث متناولة لكل غرض ومبحث حتى تكون من مطالب

الجميع ملائمة لاذواق عامة القراء ولذلك قررنا ان لا نجعل لها حجماً معيناً بل نطلقها اطلاقاً على موجب ما يكون مهيئاً لها من الابحاث وواردا اليها من رسائل الفضلاء وقصائد الشعراء كما اننا سنضيف اليها بعض القصص والحكايات القصيرة المستقلة حين الظفر بها والعثور عليها كما بدأنا بذلك في هذا الجزء بنشرنا القصة التي في آخره من قلم حضرة الشاب الاديب فليكس افندي فارس استاذ اللغة الفرنسوية بمدرسة عبيه الدرزية في لبنان . ولذلك نرجو حضرات الادباء ممن تعودوا مراسلتها وسواهم ان يبعثوا اليها بكل ما لديهم من هذا القبيل مما يستحب نشره ويحلو التلهي به . ثم اننا في هذا المقام نثني وافر الثناء على حضرات الكتاب الافاضل والشعراء المجيدين لما جادوا به على المجلة من فصولهم الرائقة وقصائدهم الغراء مما كان اجل حلية لها وزينة لصحائفها سائلين الله ان يوفقنا واياهم الى اقوم سبيل بمنه وكرمه

نصف عام

في باريس

بقلم حضرة الكاتب الفاضل خليل افندي زينيه

تابع ما قبله

وفي عام ١٤٢٢ ملك شارل السابع وهو الذي مسحته جان دارك في مدينة ريمس ملكاً على فرنسا لكنه لم يتمكن من دخول عاصمة ملكه الا في عام ١٤٣٦ بعد انتهاء الحروب واستتباب الامر له . ولكن مصائب