

إلى سوز. عقيلة جان ديولافوا

دائرة معارف مؤلفات النساء لعقيلة ديليمون

قصة ولد باريسى وريم روز. لعقيلة مازيرور

ففى تلك المصنفات التى انتقيناها ما تستفيد منه الأوانس تهذيب أخلاقهن  
وأقلامهن وضبط عواطفهن واتجاه أنظارهن وجهة الواجب المفروض عليهن فى جميع  
أطوار الحياة

(لسان الحال)

اشهر الملكات

(تابع ما قبله)

سنة الجلوس بعد المسيح

|      |                  |                                 |
|------|------------------|---------------------------------|
| ١٥٤٢ | ماريا ستوارت     | ملكة اسكوتسيا                   |
| ١٥٤٢ | ايزابيلا         | ملكة المجر                      |
| ١٥٥٣ | حنة              | ملكة إنكلترا                    |
| ١٥٥٣ | ماريا            | ملكة إنكلترا                    |
| ١٥٥٨ | اليصابات         | ملكة إنكلترا                    |
| ١٦٢٠ | كاترينا دومديشيس | ملكة فرنسا وهى زوجة هنرى الرابع |
| ١٦٥١ | كريستينا         | ملكة اسوج                       |
| ١٦٨٦ | صوفيا            | ملكة روسيا                      |

|   |                                 |       |
|---|---------------------------------|-------|
| ماريا   | ملكة انكلترا زوجة وليم الثالث   | ١٦٨٩  |
| حنه   | ملكة انكلترا                    | ١٧, ٢ |
| اولريكا البوتورة  | ملكة اسوج اخت كارلوس الثانى عشر | ١٧١٩  |
| كاترينا الاولى امبراطورة روسيا                                    |                                 | ١٧٢٥  |
| حنه   | امبراطورة روسيا                 | ١٧٣.  |
| اليصابات  | امبراطورة روسيا                 | ١٧٤١  |
| ماريا لويزا   | امبراطورة النمسا                | ١٧٤٥  |
| كاترينا الثانية امبراطورة روسيا                                   |                                 | ١٧٦٢  |
| مارى الاولى ملكة البرتغال   |                                 | ١٧٨٦  |
| ماريا لويزا دوقة بارما  |                                 | ١٨١٤  |
| ماريا الثانية ملكة البورتغال                                      |                                 | ١٨٢٦  |
| ماريا كريستيان ملكة اسبانيا                                       |                                 | ١٨٣٢  |
| ايزابيلا ملكة اسبانيا   |                                 | ١٨٣٣  |
| فكتوريا ملكة انكلترا وامبراطورة الهند                             |                                 | ١٨٣٧  |
| رانافالونا الاولى ملكة مداكسكر                                    |                                 | ١٨٥.  |
| رازوهرينا الاولى ملكة مداكسكر                                     |                                 | ١٨٦.  |
| رانافالونا الثانية ملكة مداكسكر                                   |                                 | ١٨٦٨  |
| ريتجين خريستيانا والدة ووصية الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا |                                 |       |

فلهلمينا ملكة هولاندا وقد بلغت السنة الرابعة عشر من عمرها

### (إصلاح غلط في الجزء التاسع)

مدنان ملكة مصر (وهو غلط طبع) وصحتها ملكة فارس سنة ٥٣٨ ق م  
وسقط أيضاً من الجدول اسم الملكة كيلوباطرة ملكة مصر سنة ٥٢ ق م

### المرأة والحب

قرأنا في إحدى جرائد إيطاليا الأخلاقية المصورة فصلاً تحت هذا العنوان حوى  
كل لطف ورقة فاخترنا نقله فكاهة لقرائنا قال الكرى كرى.

أعدت إحدى السيدات المشهورات بالثروة وحسن الذوق ليلة ساهرة دعت إليها  
كثيرات من صديقاتها وأعدت إياهن بأن يلاقين عندها حظاً وسروراً ما سمعن من قبل  
بمثله.

وسر دهشتها أنها دعت فتى من النبلاء يدعى الفيكونت تبرونه وشاباً ثانياً هو  
المركيز دى جولاً، وقد عرف الأول برقة احساساته وسرعة تأثره وشدة عارضه ورقيق  
بيانه وحسن مسائرتة وعظيم لطف محادثته واشتهر الثانى بدربته وانتصاره فى كثير  
من معارك الهوى وما كان بعد الدعوى وقد تراهن الاثنان على أن يتسابقا فى موضوع  
جميل جليل لا يسلم القائل فيه من عشرة يسردان فى سياقته كل ما يعلمان عن المرأة  
والحب وما قيل فى ذلك من حكم وأمثال.

ولما اكتم نظام ذلك المجلس الزاهر بتلك النجوم الزواهر وقد أشرقت شمس  
الحسان وطلعت نجوم الأنوار تسطع فى أفق هذا المكان تقدمت ربة البيت إلى الفيكونت  
الريقيق، وقالت مستفهمة ما رأيك عزيزى فى المرأة قال هى آية الخلق فالتفتت إلى  
المركيز وقالت: ماذا تقول يا صديقى؟ قال- المرأة مطهر الجيوب ونعيم الأجساد وجحيم