

إذا ما أديرت فيهم أطربتهم وهام بها شيخ وهام غلام
وهذا كتاب الخلق فأقرأ أسطوره ففي كل سطر حكمة ونظام
كتاب له بدو كما قال قومنا وليس له في ما يقال ختام
وصف ما ترى أو ما به أنت شاعر فمقلتك في هذا وذاك امام
كذا الشعر لا ما كان لفظاً مسمناً ووزناً بأجهد النفوس يقام
نقولاً رزق الله

كتب الشعر وجرأته

نهضة الاسد = رواية أصدرها خضرة زميلنا الفاضل فرح افندي
انطون منشيء مجلة الجامعة الغراء وهي واقعة في عدة اجزاء كبيرة مجتمع فيها
جزء مهم من تاريخ فرنسا وفتنها واهم ما حدث فيها بحيث كانت تاريخاً للمستفيد
ولهواً للتفكك وقد نقلها عن الفرنسية الى العربية بأسلوب شائق وطريقة
حسنة تسجل له ما يستحق من المديح وتقضي لروايته بكل الاقبال من كل
اديب

مسامرات الشعب — روايات يصدرها خضرة الفاضل خليل افندي
صادق صاحب مطبعة الشعب في القاهرة وقد صدر منها عدة التاريخ ،
و «النسر الجديد» تعريب خضرة الفاضل عبد القادر افندي حمزه و «الحال
والمال» و «فسحة الامل» تعريب الفاضل احمد افندي حافظ عوض و «ملك

الظرفاء» تعريب خضرة صالح افندي جودت و «عواقب الحياة» ملخصة
بقلم خضرة حسن افندي توفيق الدجوي وهي تشهد لخبرات معربها
الادباء بحسن الذوق وجودة الاختيار وتوجب لها الشيوخ بين عامة القراء
مجموعة رثاء — اهدتنا جريدة الاهرام الغراء نسخة من كتاب كبير
مجموعة فيه مرثي الشعراء للطبيب الذكر والاثر المرحوم بشاره باشا نقلاً فقيد
الصحافة العربية وكل ما نشرته الصحف في تأبينه وذكر فضائله وادابه مع
نبذة من مختار اقواله وكلها تدل على فضله وتشهد بسبقه في كل حابة اجزل
الله رحمته عليه واحسن اليه

المروءة والوفاء — هي الرواية التمثيلية الشعرية الدائمة الصيت لناظمها
الشاعر المشهور المرحوم الشيخ خليل اليازجي وقد طبعها ناظمها من عهد بعيد
فنفدت كل نسخها حتى اعاد طبعها خضرة المجتهد الاديب نجيب افندي مري
صاحب مطبعة المعارف في القاهرة وصدرها برسم الناظم رحمه الله ونبذة
من تاريخ حياته وبيان ما صنّف وكتب لجاءت تامة الحسن من كل وجه
دالة على فضل ذلك الشاعر الكبير الذي لو طالأت ايامه لجاء بمعجزات كثيرة
من بليغ القول كما تشهد بذلك روايته هذه وكل ما صنّف وكتب . والرواية
مطبوعة اجمل طبع على اجود ورق فثنى على خضرة ناشرها الاديب وتتنى
لها عظيم الانتشار

تأثير النساء في الارتقاء — موضوع تلاه خضرة الاديب الفاضل جرجي
افندي نقولاً باز في جلسة جمعية شمس البر ببيروت ذكر فيها تأثير النساء
في ارتقاء الانسان وعونها على المدنية الصحيحة وما للمرأة من شديد الفعل في
تهذيب الاخلاق وانشاء الرجال وتقوية المواهب السامية في النفوس وقد

استشهد على ذلك بأقوال عديدة لعظماء الفلاسفة والعلماء الذين كانت امهاتهم وزوجاتهم من اكبر اسباب ارتقاؤهم ونفعهم للناس . والخطاب كله صائب القول صادق الحجة يقضي لحضرة صاحبه بوافر المدح وعظيم الثناء ديوان شعر — اهدانا حضرة الشاعر المجيد الشيخ محمود الشاعر نسخة من ديوان له جمع فيه منظوماته الغراء واشعاره الجيدة في اغراض شتى وكلها تدل على حذقه وبراعته في النظم فمنتهى مدح حضرة ونرجو لكتابه واسع الانتشار في حلقات الادباء

فتاة الاسكندرية — رواية تاريخية ادبية معربة عن الفرنسية بقلم سماعة ثابت باشا وهي مما يحسن اقتناؤه وتجمل مطالعته فتوجه اليها انظار الادباء

الاسكندرية

﴿ الجزء الثامن والتاسع — السنة الخامسة ﴾

﴿ الاسكندرية في ٣١ اكتوبر (ت ١) سنة ١٩٠٢ ﴾

﴿ الموافق ٢٨ رجب سنة ١٣٢٠ ﴾

﴿ المداواة بالتوهم ﴾

نعزي جناب زميلنا الفاضل روفائيل افندي مشاقه صاحب جريدة الاتحاد الغراء بفقد شقيقه الفاضل المرحوم ميشيل مشاقه ونسأل الله ان يلمهم وسائر اسرته الكريمة جميل العزاء على فقده وان يسكن فقيدهم في دار نعيمه ويجمعل حزنهم عليه خاتمة الاحزان

﴿ ملح ﴾

قال احد الشعراء لرجل ان امرأتك جميلة حتى كأنها حلم ليل قال صدقت ولذلك تكون دائماً على الخلاف

سأل رجل آخر هل اتفق لك شيء من سوء الحظ في زمانك قال نعم لقد اتفق لي حين اتفقت مع امرأتي

للتوهم بين الناس شأن جليل غالب على اكثر افهامهم وعقولهم حتى يكون المتصرف باكثر اعمالهم والمدير لجل شؤنهم وكما ان له في احوالهم المادية تأثيراً شديداً فكذلك له على ابدانهم ونفوسهم حتى ليمتقدوا به ان المستحيل يصبح ممكناً والنائي يغدو دانياً . ومن اجل هذا يتطرف بعض اولي الجحود حتى ينكروا النبوة على الانبياء زاعمين ان الذي فعلوه من المعجزات في جسوم البشر ونفوسهم انما كان من قبيل غرسهم التوهم في عقولهم حتى صاروا يقودونهم الى العافية بزمام وان كانت الحقيقة في عرف الاكثرين بريئة مما يفترون

ولست شدة الاعتقاد بالشيء ليدنو اوليتمد من البدع التي منها الانسان بل هي طبيعية ملازمة لخلقها وهي تنمو وتنتشر بالتأقن كما ينمو العقل