عادت الى القطر لما عدت آمالُ ... بان تدوم وان تسمو بك الحالُ
وان تعود بك الايامُ مشرقةً ... كأن اوقاتها في الطيب آصال
اوحشت مصر وما ينفك يؤنسها ... منك انعطاف متى تنأى واقبال
تغيب عنها فيبقى من سناك بها ... ما ليس تمحوه ايام واحوال
حتى رجعت فعاد الانس مجتمعاً ... كما يجمع نور البدر اهلال
سرّت برحلتك الدنيا فلا برحت ... تسرٌ لا يعتريها منك ترحال
تجول فيها مجال الشمس طالعة ... في كل صقع لها نور واظلال
والان يهنأ فيك القطر مبتهجاً ... كأنك القطر لما اشتد امحال
فدمت تهنيه في حل وفي سفر ... ودام عمرك والانجال والآل

تاريخ

﴿ بعودته السعيدة ﴾

بقدوم عباس العزيز استبشرت ... مصر ولازمها الهناء الدائم
بسمت ثغور القطر حين اتى وفي ... تاريخه كم لاح ثغر باسم

سنة ١٩٠٢

كتب الشهر وجرائده

خزائن الكتب — هو سفر جليل وضعه جناب الكاتب المجيد المشهور حبيب افندي زيات احد ادباء سوريا المعدودين وقد ذكر فيه جميع ما وقف عليه من الكتب والمنظومات المحفوظة في مكاتب دمشق وصيدنايا ومعلولا ويبرود متكلفاً لذلك غاية الجهد ومظهراً فيما كتب وجمع نهاية الذكاء والحذق بحيث جاء عمله خدمة خالصة للآداب العربية غير منتظر عليه اجراً ولا جزاء غير جزاء الشكر واجر الاقرار بالفضل فنحن نعترف بفضله هذا كل الاعتراف ونرجو ان يكون اجمل قدوة لغيره من الكتاب الادباء في نشر كل غامض نافع وبيان كل خفي مفيد

* * *

مبادئ الحساب — اصدر الجزء الرابع من هذا الكتاب حضرة المجتهد الاديب ابرهيم افندي زيدان صاحب مكتبة الهلال في القاهرة وهو كالاجزاء التي سبقته جامع لكل ما يهم من هذا الفن الجليل فنحض جميع المدارس على اقتنائه

* * *

تنوير الاذهان — اهدي الينا الجزءان الاول والثاني من هذا الكتاب وهو يبحث في تقويم البلدان او علم الجغرافيا لصاحبه الفاضل رشدي افندي

كمال من موظفي السكة الحديدية المصرية وقد وضعه على اسلوب يقربه من افهام الطلبة المبتدئين . وقد جعل ثمن الجزء الاول خمسة مليمات فقط اي اقل من اجرة طبعه وثمن ورقه وذلك رغبة في نشره وثمن الجزء الثاني وهو اكبر منه عشرين مليما والمأمول ان ينال ما يستحقه من اقبال المدارس جميعها

***

الروايات الشهرية — اصدر حضرة الاديب يعقوب افندي جمال الرواية الثامنة من رواياته الشهرية وهي بعنوان (يا قلبي مالك والهوى) لمعربها الكاتب المجيد نسيب افندي مشعلاني المشهور بحسن ذوقه وجودة اختياره للقصص الادبية وثمن الرواية ثلاثة غروش صاغا وهي تطلب من حضرة ناشرها في القاهرة

***

مسامرات الشعب — وقد صدر من هذه الروايات ثلاث وهي (الاتجار بالنساء) تعريب حضرة الاديب حسن افندي توفيق الدجوي و (السائح الازهري) بقلم حضرة زكريا افندي نامق و (سر الاعتراف) تعريب حضرة صالح افندي جودت وكلها مما يستحق الاقبال والمطالعة فنوجه اليها انظار القراء . وثمن الرواية منها غرش صاغ وهي تطلب من مكتبة الشعب في القاهرة

مُلَحٌ

قال رجل لآخر ان الانسان يخطئ كثيراً اذا حكم على احد واعتبره بمقدار ما يشاهد من ثيابه قال صدقت انه يخطئ ولكنه يصيب كثيراً حين يحكم عليه بما يشاهده من ملابس امرأته

***

قال رجل لآخر من اين تعلم ان فلانة غير متزوجة مع انها لم تخبرك بذلك قال عرفت انها غير متزوجة لانني قلت لها انني متزوج فرأيت دلائل الكدر على وجهها

***

قالت امرأة لرجل وكانت تحمل ولدها ان هذا الغلام لو طال عمره كثيراً فانه يكون من المشهورين بين الناس فنظر الرجل الى الولد وقال لها صدقت يا سيدتي فانه يكون حينئذ من المشهورين بطول العمر

***

قالت فتاة لفتى انك اذا دمت تظهر لي حبك في كل مرة تزورني فانك تضطرني ان لا اعود اقبلك فقال لها الفتى على الفور اذن تزوجيني يا سيدتي وانا اقسم لك انني لا اعود اظهر لك حبي ما دمت حياً

***