

كمال من موظفي السكة الحديدية المصرية وقد وضعه على اسلوب يقربه من افهام الطلبة المبتدئين . وقد جعل ثمن الجزء الاول خمسة مليمات فقط اي اقل من اجرة طبعه وثمان ورقه وذلك رغبة في نشره وثمان الجزء الثاني وهو اكبر منه عشرين مليما والمأمول ان ينال ما يستحقه من اقبال المدارس جميعها

الروايات الشهيرة - اصدر حضرة الاديب يعقوب افندي جمال الرواية الثامنة من رواياته الشهيرة وهي بعنوان (يا قاي ممالك والهو) لمربها الكاتب المجيد نسيب افندي مشعلاني المشهور بحسن ذوقه وجودة اختياره للقصص الادبية وثمان الرواية ثلاثة غروش صاغا وهي تطاب من حضرة ناشرها في القاهرة

مسامرات الشعب - وقد صدر من هذه الروايات ثلاث وهي (الاتجار بالنساء) تعريب حضرة الاديب حسن افندي توفيق الدجوي و (السائح الازهري) بقلم حضرة زكريا افندي نامق و (سر الاعتراف) تعريب حضرة صالح افندي جودت وكلها مما يستحق الاقبال والمطالعة فنوجه اليها انظار القراء . وثمان الرواية منها غرش صاغ وهي تطلب من مكتبة الشعب في القاهرة



مُلح
م

قال رجل لا آخر ان الانسان يخطئ كثيراً اذا حكم على احد واعتبره بمقدار ما يشاهد من ثيابه قال صدقت انه يخطئ ولكنه يصيب كثيراً حين يحكم عليه بما يشاهده من ملابس امرأته

قال رجل لا آخر من اين تعلم ان فلانة غير متزوجة مع انها لم تخبرك بذلك قال عرفت انها غير متزوجة لانني قلت لها اني متزوج فرأيت دلائل الكدر على وجهها

قالت امرأة لرجل وكانت تحمل ولدها ان هذا الفلام لو طال عمره كثيراً فانه يكون من المشهورين بين الناس فنظر الرجل الى الولد وقال لها صدقت يا سيدتي فانه يكون حينئذ من المشهورين بطول العمر

قالت فتاة لفتى انك اذا دمت تظهر لي حبك في كل مرة تزورني فانك تضطرنني ان لا اعود اقبلك فقال لها الفتى على الفور اذن تزوجيني يا سيدتي وانا اقسم لك انني لا اعود اظهر لك حبي ما دمت حياً

جئي بمذنب الى قاض فقال له القاضي لقد تبين لنا ان ذنبك لا يحتاج
للقصاص وانت بري فانصرف فنظر المذنب الى القاضي وقال له يسوءني ذلك
يا سيدي اذ انني شغلت وقتك الثمين من اجل لا شيء

* *

سأل احدهم آخر أصبح ان صراف محلك قد اخذ بعض اموالك وهرب
بابئك قال نعم ولكن ظهر لي ان الرجل امين مستقيم وقد بدت دلائل امانته
تظهر لانه لم يمس على هربه قليل حتى ارجع لي ابنتي

* *

سألت فتاة فتى هل تسألني الزواج بك اذا اصبحت غنيا قال لا اظن
ذلك ولكن انت التي تسأليني

* *

قال رجل لا اذكر انه سيحدث في الشهر القادم خسوف نادر في القمر
فقال له الرجل على الفور اذن ارجوك ان تكلم ذلك عن امرأتي لئلا تطلب
ملابس جديدة بمناسبة هذا الحادث

* *

طلب رجل من خادمه الجديد ان يوقفه في الساعة الخامسة صباحاً
ليتمكن من ركوب القطار فاجابه الخادم على الفور سماعاً وطاعة يا سيدي
اخرج لي الجرس حين تريد الاستيقاظ فاوقظك في تلك الساعة تماماً

* *

اراد احد القواد ان يمتحن شجاعة احد عساكره فقال له ماذا تقول حين
تري لواء الجيش يخفق في ساحة الوغى فاجابه على الفور اقول ان الريح عاصفة

سأل رجل آخر لماذا لا تدع ابنك يتصيد فقال له انني ما وجدت صياداً
يذكر حقيقة ما اصطاد ولذلك لا اريد ان اعلم ابني الكذب

* *

قال رجل لا اذكر اني ما رأيت اشد مضايقة من النساء اللواتي يذهبن
الى الملاعب فان الواحدة منهن تلبس قبعها الطويلة العريضة حتى لا يستطيع
الجالس وراءها ان يرى شيئاً فاجابه انه ليس قصدها ان لا يرى الحضور شيئاً
بل كل قصدها ان يروا القبعة

* *

مر رجل بفقير في شارع فطلب الفقير منه شيئاً فقال له لقد رأيتك
من دقيقتين في شارع كذا فما جاء بك الى هنا فاجابه على الفور لقد فتحت
فراً لحلي هنا

شكت فتاة الى مصور ان صورها جاءت قبيحة فقال لها وما برهانك
على ذلك قالت يكفي ان كل صديقتي قد طابها اني واما اصدقائي فما احدهم منهم
طاب مني واحدة

سأل رجل آخر وقد رآه يرى بحته عند مشعوذة هل تعتقد باقوال
مثل هذه المنجمة قال كل الاعتقاد فانها من دقيقتين قالت لي انني ساصاب
بخسارة ثم لما تركتها فقتلت في جبني فما وجدت دراهمي

*

شكت امرأة الى طبيب ان دواءه الذي وصفه لها لم ينفعها فقال لها

في اي حين وصفته لك قالت في الصيف الماضي . فجز الطيب رأسه وقال
الا تدرين ان الطب قد تغير كثيراً منذ ذاك الحين



مما تنبه اليه احد اطباء العيون ان البراقع التي يضعها الاوربيات على
وجوههن تكون سبباً كبيراً لضعف ابصارهن كما تحقق ذلك بالامتحان الا
انه يقول ان الضرر لا يكون من البرقع نفسه بل من كيفية وضعه على الوجه
ومن حيث مسافة بعده عن العين ومن حيث لونه . فبلى كل سيدة تلبس هذه
البراقع وتشعر بضعف في بصرها ان ترجع ان ذلك بسبب البرقع فلما ان
تنزعه اصلاً او تختار اللون الذي لا يؤذي البصر

•

يعرض لكثيرين ان يزرعوا الازهار الدقيقة السوق والجذور لينفلوها
بعد ذلك من موضعها الى . وضع آخر والكثيرون يزرعونها في الارض او
في احقاق فيها تراب ثم يقتلموها منها فيبقى في الارض شيء من جذورها
يكون سبباً لذبولها او ضعف نموها فيما بعد . وقد تنبه لذلك احد المزارعين
فجرب زرعها في بيض الدجاج المفرغ وذلك بزرعه كل بذرة في بيضة مملوئة
تراباً حتى اذا نجت البذرة نقل البيضة الى المكان المراد انغرس النهائي فيه
وهناك تكثر القشرة وتغرس الزهرة في الحديقة ترابها فتبقى سليمة



كننا وعدنا حضرات القراء باننا سنعرض عليهم جزئي الشهرين المذين
لم يصدرنا في عطلة الانيس مضافين الى جزء هذا الشهر بحيث يكون ما يصدر

في هذا الشهر ثلاثة اجزاء ولكننا لم نتكمن من الوفاء بهذا الوعد كله فاصدرنا
في هذا الشهر جزئين وسنصدر في الشهر الآتي جزئين ايضاً
وفي هذا المقام نرجو حضرات الافاضل الذين اعتادوا اتحاف المجلة
بغزر فصولهم وقصائدهم ان يتكرموا عليها بذلك لحد الخامس عشر من شهر
نوفمبر حتى نتكمن من اتيات ما يبعثون به ولحضراتهم الفضل



﴿ ديوان النحلة ﴾

هو الكتاب الذي قرظناه فيما مضى من اجزاء هذه المجلة لصاحبه سعادة العالم
الفاضل لويس بك صابونجي فانه جمع فيه من لطيف المباحث العلمية والفلكية
والاخلاقية والانتقادية ما لم يجتمع قط في كتاب ذلك عدا ما فيه من متفرق
الشروح وذكر الحالات العديدة التي تروق تلاوتها وتحسن الاستفادة منها
والنفك بها . والكتاب كبير الحجم . مطبوع على اجل ورق . ولما كان سعادة
صاحبه لا يرغب غير نشره على ابناء لغته فقد جعل ثمنه نصف ريال فقط وهو
ثمن يقل كثيراً عن قيمة نفقته فنحضر اولي الآداب على اقتنائه وهو يطالب
من ادارة مجلتنا ومن ادارة جريدة البصير الغراء ومن مكتبة جرجي افندي
غرزوزي بالاسكندرية

