

من شاعر الى شاعر ❦

لحضرة الشاعر المجيد احمد افندي محرم وهي جواب لحضرة الشاعر المجيد
نقولا افندي رزق الله عن قصيدته التي نشرناها بهذا العنوان

تراءت ولا غير الجلال لثام
وما سامت الا على ذي تشوق
بلى ان في تسليمها لتعالة
فياك ربي من كريمة معشر
اقبني مقام الجد اذ عز نيله
ولا تشتكي هذا السهاد اطيله
رضيت خلالي حين اعوزها الرضى
اما انت احدى النيرات تنزلت
خذي حديثني كيف وانا مطاب
اعلاماً بنجوس ما يزال يثبا
ورفقا بنفس تحسب الانس وحشة
يفرق حب الخير بيني وبينهم
خلائق اما شرها فلزام
اذا هجمت فالشر وسنان هاجم
ذعرت سوام النفس عنها ولم يكن
فيا ليت عمر الليل عام مجرم

وطافت ولا غير السلام مدام
قابل له ممن يحب سلام
لقاب سما للشوق فيه ضرام
بصان لديهم للكريم زمام
وحسب اخي الآداب منك مقام
مدى الدهر ما رخي السدول ظلام
وقت بنصري واله حجاب نيام
الى عاشق منه اسنطال غرام
ودان له منها ومنك صرام
ومنه عتاب صرة وملام
بقوم لها منهم اذى وعرام
ويجمعني ماء بهم وريام
سرب واما خيرها فلزام
وان هي قامت حان منه قيام
ليامن فيها للكريم سوام
وقل له عام يمر وعال

هل الليل الا هدنة او هوادة
ازا تقي والنفس شتى همومها
متى كان بيتي للفراق مطالماً
جزى الله عني شاعراً يجذب النهى
حباني ولم اسأله ما شامت المنى
قريض هو السحر الحلال وقد يرى
لماً لقواف اكسبتي وداده
احقاً لقومي بالقريض هيام

بعيد قتال ليس فيه سلام
وحشو ضلوعي غلة واوام
وكيف استخف الراسيات كلام
اليه ولا غير البيات زمام
فقات كريم انجيبته كرام
على غير ذلك اللب وهو حرام
وهام بها شيخ معاً وغلام
فقيم ملال او على م سام

❦ تنازع الاختراعات ❦

لا يكاد يفتح على الدنيا مغلق من مغلق الحركات الآلية فتنبهر له افهام
اهابها او يهتدى فيها الى قوة من قوى الطبيعة تقوم مقام خدمة الانسان
فتعجيب بها عقول سكانها حتى ترى الناس قد قاموا من بعد ان اطمان عجبهم
واستقر استغرابهم يقولون لقد كان هذا في الزمن القديم وانه مما فتح به على
اهل الدهر الغابر وانه لقد صدق من قال لا جديد تحت الشمس وانه ما
رك الاول شيئاً للآخر

على ان الذين يقولون هذا القول انما يكون اكثرهم من العوام الذين
لم يعرفوا ما هو الجديد ولا كيف كان القديم ولا اين وجد ومن اوجده
ولكن الذي يسوقهم الى هذا التوهم هو مما لا يخرج عن حدود المعقول