

الطير ولا سيما البيوض من الدجاج فاذا طرح لها مخيض اللبن الباقي بعد استخراج السمن نتج عنه ربح اعظم مما لو ادخر لأي استعمال كان لانه يزيد في غلة البيض ويسمن الدجاج ويفنيها عن طلب الماء وما فيه من الملوحة اليسيرة يكون له فيها نفع عظيم . قالت وقد ظهر بالامتحان ان الدجاج تميل اليه ميلاً شديداً حتى انها بعد ايام كانت تتناوله بشره عظيم

مِتْفَرَقَات

سيار جديد - لهجت المجلات والجامع العلمية في هذه الايام بالسيار الجديد الذي اكتشفه المسيو ويت الفلكي في مرصد برلين في الليلة الواقعة بين ٢٣ و ٢٤ اوغسطس الماضي وهو سيار صغير يرى بين القدر العاشر والحادي عشر وليس من السيارة الصغرى التي بين فلكي المريخ والمشتري ولكن موضعه بين فلك الارض وفلك المريخ ومعدّل بعده عن الارض نحو ثلاثة عشر الف الف ميل وهي نحو ستين مرة من بُعد القمر عن الارض ونحو سبع المسافة بين الارض والشمس . اما قطره فيقدر نحو ستة اميال او فوق ذلك قليلاً وهو يدور حول الشمس لا حول الارض فيعدّ من السيارة لا من الاقمار وسيكون عن اكتشافه فوائد جمة في تحقيق مسافات الاجرام الشمسية ولا سيما في قياس بعد الشمس عن الارض

اسئلة واجوبتها

مصر - يظهر على وجوه الفتيان بشور مؤلمة صعبة الزوال وهي المعروفة بحب الصبأء فما سبب هذه البثور وكيف تعالج ع . د .
الجواب - هذه البثور تنشأ عن تهيج الحويصلات الدهنية في الجلد لعلّة مزاجية وأكثر ما تعرض للشباب وتستعصي احياناً فلا تزول الا مع السن . وهي انواع منها البسيطة وتكون بيضاً او الى الحمرة تخرج بالجبهة والذقن وجانبي الانف وعلاجها ان تدهن بالمواد القابضة كحلول الشبّ المشبّع وحلول البورق وحلول صبغة الجاوي ومجهرات الكبريت على انواعها . ومنها ما تكون منقطة بالسواد وهي تخرج على جانبي الانف وتعالج بدهنها عدة مرات في اليوم بحلول مشبّع من بيكر بونات الصودا في الماء الحار حتى يذهب اثرها بتمامه ثم تدهن بالكحل (السيرتو) الصرف .
واما البثور الصلبة فتقتضي علاجاً مخصوصاً فلا بدّ فيها من مراجعة الطبيب

آثار ادبسية

الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث - اهديت لنا نسخة من الجزء الاول من هذا الكتاب لحضرة الفاضل الامعي ميخائيل شارويم بك رئيس النيابة العمومية في محكمة المنصورة الاهلية سابقاً ومفتش في نظارة المالية الجليلة حالاً قصفحناه فاذا هو سفرٌ جليل الفائدة حسن

التنسيق قد افنتحه بخطبة انيقة الوضع رشيقة السجع قد جمعت بين حاشيتي
الفصاحة والبلاغة وصيغت على قالب البيان والايجاز احسن صياغة
وعقب على اثرها بمقدمة ذكر فيها فضل التاريخ وادب المؤرخ وما ينبغي
ان يراعيه في التعبير من التجاني عن الاغراب والايغال والترفع عن
الركاكة والابتدال فجلى عن الصواب بعبارة بليغة الاساليب جزلة
التراكيب حرية بان تكون دستوراً ينتهي اليه وحكماً لا يعقب عليه
وقد ابتداء التاريخ بذكر اول من دخل مصر من ابناء نوح عليه
السلام ثم جاء بذكر طبقات ملوك مصر الثلاث من الفراعنة الاولين
ففسقهم واحداً واحداً ثم سرد من تعاقب بعدهم من ملوك الفرس والفراعنة
المتأخرين ومن تلاهم من الفرس الثانية والمكدونيين والبطالسة والقياصرة
الى الملك هرقل وهو آخر من ذكر في هذا الجزء وختمه بتمهيد لما سيحي
بعده من الفتح الاسلامي واطمحلل دولة الروم وكل ذلك بعبارة موجزة
اللفظ سهلة المفهوم فنتي عليه بما يستحق عناءه في تأليف هذا الكتاب
ونسأل له التوفيق الى اتمامه افادة للطلاب

المنار - وردنا الجزء الاول من جريدة بهذا العنوان تطبع في مدينة
بيروت وهي جريدة دينية علمية اخبارية صاحب امتيازها حضرة الفاضل
الشماس ارسانيوس الحداد ومديرها ورئيس تحريرها حضرة الاستاذ البارع
الشيخ رشيد نفاع وهي تصدر مرة في الاسبوع وقيمة اشتراكها ريالان
مجيدان في بيروت ولبنان مع اضافة اجرة البريد في الخارج فتمنى لها النجاح

فكاهات

رواية

العدل اساس الملك (١)

وهي رواية تاريخية حدثت على عهد الملك هنريكس الرابع احد ملوك
انكلترا في اواخر القرن الرابع عشر وكان ارتقاء هذا الملك الى السرير على
اثر الفتن الداخلية المعروفة بحرب الوردتين وكان كبير وزرائه اذ ذاك المريكز
سالسبري احد ذهاة السياسة ودهاقتها المعدودين . فلما سكنت نائرة الفتنة
جعل هذا الوزير همه في تدارك ما اختل من احوال المملكة واصلاح امور
الاحكام وتوطيد السلام على امتن قواعده . وكان الملك من ارباب الورع
والصلاح فكان يقضي اكثر اوقاته في العبادات والصلوات لانه رأى من حزم
وزيره وحصافة عقله ما كفاه مؤونة الاهتمام باحوال الملك فوكل اليه امر
السياسة والاحكام واطلق يده في العقد والحل بما يرشده اليه رايه . فنهض بما
فوض اليه اتم نهوض ولم يمض عليه الا سير زمن حتى اصبحت انكلترا كأنها
سلسلة واحدة تقاد بأسرها لتدير ذلك الحازم وتجري على ما سن لها من القوانين
وكان اول شيء اهتم به امر الشرطة ليتمكن بهم من البحث عن
العائنين في البلاد وقطع دابر الثوار واصحاب الدسائس ثم عكف على ترتيب

(١) معرفة عن الانكليزية بقلم نسيب الشامي المشعلاني