

## مِتْفَرَقَات

سكر الفراش - ذكر البروفسور توت في جملة كلام القاه في جمعية الهوام والتاريخ الطبيعي ان الفراش من اشدّ المخلوقات انهماكاً في السكر قال انه ادخل الى حديقة له مغطاة بالزجاج اربعاً وعشرين فراشة نصفها ذكران والنصف الآخرا ناث واقام يراقب طبائعا فوجد ان الذكران منها كانت شديدة التهاك على معاقره السكر لانها كانت تختلف الى اكثر الازهار مادة حكيمة فتترشف منها حتى تروى من عصارتها ويغلب عليها السكر حتى تبقى احياناً مدة عشر ساعات ملقاة كالميتة . واما الاناث فكانت على عكس ذلك خلافاً للحال المعهودة في انكثرتا ٠٠٠ فانها لم تكن تشرب الا الماء

الصرف من الندى المتجمع في الصباح

ثم انه لم يكتف بما رأى من ميل تلك الفراش الى الزهر الذي تفرز عنه المادة المسكرة فخطر له ان يمتحن ميلها بالشراب نفسه فسكب بعض قطرات من الوسكي على بلاط الموضع فلم تلبث الفراش ان تهافتت على الوسكي ثم تساقط اكثرها سكارى وكانت فراشات منها في الخارج فاجتذبتها ريح كأس من عرق الفواكه كانت منسية على مائدة من موائد الحديقة فشربن منها شرباً مفرطاً ثم استغرقن في نوم عميق



براميل من الورق - ورد الى دنكر ك شحن مركب كامل من

البترول كله في براميل من الورق المضغوط مطوقاً بالحديد . ولهذه البراميل مزية على البراميل الخشبية بان تلك تتركب من اضلاع يضم بعضها الى بعض فلا بد ان يبقى بينها شيء من الخصاص يسرب منه السائل فيذهب جانب منه سدى . ويقال ان قد خصص حديثاً ثلاثة معامل لهذه الصنعة في هرتفرد وكلافلند وتولادو وان هذه المعامل يكون جملة مصنوعها كل يوم ٣٠٠٠ برميل



استخدام البترول في الوقود - ما زال الناس منذ عدة سنين يحاولون استخدام البترول في مكان الفحم المعدني وقد امتحنت حكومة الروسية لذلك عدة اجهزة في سكة حديد القوقاس فلم يستقم لها الا في سنة ١٨٨٠ ومد ذلك عم استعماله في السكة المذكورة وينفق منه فيها اليوم ما يزيد على ٦٠٠٠٠٠٠٠ وسق في السنة . وقد حسب مهندسو هذه المصلحة ان المئة كيلغراماً من البترول تعادل ١٤٢ كيلغراماً من الكوك و ١٣٩ من الفحم الانكليزي

وقد توصلوا اليوم الى ان يصنعوا منه لبناً جامداً على نحو ما يصنع من دقاق الفحم المعدني مع القطران . وذلك بان يضاف الى اللتر من البترول ١٥٠ غراماً من مسحوق الصابون مع ١٠ للمئة من الراتنج و ٣٥٠ غراماً من الصودا الكاوية ويسخن المزيج بعد قطعه عن الهواء حتى يصير في قوام العجين . وحينئذ يضاف اليه ٢٠ للمئة من نشارة الخشب ومثلها من الرمل وبعد ان تمزج به جيداً حتى يصير الككل قواماً واحداً يفرغ في

القوالب ويُترك حتى يبرد فيكون لبناً صلباً . والغرض من ادخال الرمل في هذا التركيب ان يكون اللبن اصبر على النار فلا يكون سريع الانمياح . وقد حسبوا ان الكيلوغرام منه يعادل ٤ كيلوغرامات من الفحوم المعدني وعند الايقاد يمكن ان يوضع على شبك الموقد المستعمل عادة في لبن الفحوم

### فوائد

تغذية البقر الحلوبة - نلخص ما يأتي عن فصل ورد في بعض المجلات الفرنسية لاحد ذوي الخبرة في هذا الشأن قال

لتكثير لبن البقر يجب اولاً ان تغلف البقرة الحلوبة الى اقصى غايات الشبع ولذلك يحسن ان يجود غذاؤها ويجعل لها فيه كل ما تميل اليه طبعاً حتى تقوى شهوتها لطلبه وتزيد مقدار ما تناول منه . ومما يفيد في ذلك ان يطرح في علفها مقدار قليل من الملح لكن بحيث لا يزيد عن ٤٥ غراماً في اليوم لبقرة متوسطة الوزن الى ٥٠٠ كيلوغرام او من الماء المحلى بفضلات السكر الباقية بعد تصفيته فان ذلك يعينها على سرعة الهضم ويفيد في كثرة درور اللبن

ثانياً ان يكون علفها كثير الماء لان اللبن يتضمن عادة نحو ٨٧٠ في المئة من الماء فزيادته تزداد كمية اللبن على هذه النسبة وللماء فائدة اخرى وهي انه يسهل انحلال دقائق المواد الغذائية ولا سيما اذا اعطي لها فاتراً ثم ان الكلال الذي هو الغذاء الطبيعي للبقرة يتضمن ٨٠ في المئة من

الماء فينبغي ان يجعل سائراً علفها على ما يقرب من هذه النسبة ولذلك يُحمد في علفها البنجر والجزر ويحسن ان يضاف اليهما شيء من المواد النشائية كالبطاطس والنخالة وغيرها يطبخ في الماء ويقدم لها وهو فاتر لانه قد وُجد بالاختبار ان حرارة المشروب الذي تتناوله كافية وحدها لأن تزيد في مقدار الديرة وقد حسب ان مقدار الزيادة يكون نحو كيلوغرام ونصف لكل بقرة في اليوم . ولا ينبغي ان يهيأ لها هذا المشروب الا عند ارادة اعطائه لها او قبل ذلك بقليل لئلا يختمر اذا مضى عليه وقت طويل فيكون مضرًا

ولا بد في اعطائها العلف من اجتناب انواع البقول التي تغير طعم اللبن اوراحتها اولونه كالملفوف واللفت والفجل وسائر هذه الطائفة فانها تغير طعمه وكثفل البنجر والشعير فانهما يهيئانه لسرعة الحموضة وكذلك كل غذاء قد دب فيه الاختمار حتى حمض واما ما لم يختمر الا الاختمار الكحلي فلا بأس منه

واذا اريد تحويل البقر عن نوع من العلف الى غيره فلا يجوز ان يكون ذلك فجأة وبمرة واحدة ولكن لا بد ان يكون بالتدريج حتى تألف الغذاء الجديد قبل ان تقطع عن القديم

تنظيف الاسفنج - افضل ما يستعمل لذلك ان يغمس الاسفنج في ماء قد حل فيه شيء من ملح الطعام يُقَع فيه بضع ساعات ثم يرفع منه ويفسل . وهو افضل من محلول البوتاس الذي يستعمل عادة فانه لا يخلو

من تأثير على نسيج الاسفنج يفسد بنيته ويرخي قوامه حتى يصير اشبه  
شيء بنسيج الغشاء المخاطي

## آثار ادبية

اقرب سبب لتعليم الاطفال كلام العرب - هو اسم مؤلف صغير عني  
بوضعه حضرة الاستاذ احمد افندي سعيد البغدادي مدرس العلوم العربية  
في مدرسة الاتحاد الاسرائيلي بمصر . وقد جرى فيه على طريقة مستحدثة  
التزم فيها ان يعلم الصغير مقاطع الحروف قبل اسمائها وتهيجاً الكلمات كذلك  
وقد ظهر له بالامتحان ان ذلك اسهل على المبتدئ واسرع في تعليمه من  
الطريقة المتعارفة فنثني على المؤلف ثناءً جميلاً ونرجو لطريقته هذه الثبات  
والانتشار

كتاب الدروس الحسابية لتلامذة المدارس الابتدائية - اهديت لنا  
نسخة من هذا الكتاب لحضرة مؤلفه الاديين محمد افندي طاهر وميخائيل  
افندي عفت من مدرسي الرياضيات في المدارس الوطنية وهو « مقرر السنة  
الرابعة » في تلك المدارس وفقاً لترتيب نظارة المعارف في مدارسها وقد  
اودعاه كثيراً من الفوائد والتمرينات مع حل كثير من المسائل المشككة  
مما استحقا به طيب الثناء على هذه الطريقة السنوية فنحض الطالبين على  
مقتناه ونرجوه مزيد الرواج والنفع

## فكاهات

### زفاية

كشف المعنى (١)

لا ريب ان قرآء الروايات يزداد ارتياحهم اليها ورغبتهم في مطالعتها  
اذ عرفوا ان جميع حوادثها واقعية ولذلك آثرنا تعريب هذه الرواية لانها من  
الوقائع المصرية المهمة وهي من وضع هربرت دي لرنالك الذي حكم عليه  
بالموت في مرسيليا وهو احد الذين لهم دخل في قضية دريفوس المشهورة  
وقد كتبها قبل موته وكشف فيها اللثام عن كثير من الوقائع والفظائع فهي  
ولا شك مما يتطال اليه كل من اتصل به شيء من القضية المذكورة وقد  
وُطئ لها بمقدمة تاريخية تتم بها سلسلة وقائعها الغريبة ونحن نعرّبها كما  
وجدناها والعهد فيها على الراوي قال

لما كان اليوم الثالث من شهر يونيو سنة ١٨٩٠ دخل رجل الى محطة  
السكة الحديدية بليوربول يقال له لويس كرتال وطلب مواجهة مدير المحطة  
وهو رجل كهل قصير القامة اسمر اللون في ظهره انحناء وبصحبته فتى  
تنبيل الشيبية طويل القامة تلوح عليه علام الرزاة والتحرز والسكينة  
وكان ملازماً للويس ملازمة ظله مما يدل على انه كاتم سره وحارسه . ولم  
يُعرف اسم الفتى ولا جنسه لكن يُستدل من منظره انه اسبانيولي او من

(١) معربة عن الانكليزية بقلم نسيب افندي المشعلاني