



ثم اذا رسم خطوط مستقيمة مماسة للدائرة في النقط ك ف د ي م  
غ ل (ق ١٧ ك ٣) يحدث شكل قياسي ذو سبعة اضلاع متساوية  
محيطة بالدائرة

كاتبه

الناصره في ٩ شباط سنة ٩٩  
حبيب منصور

قلنا لا يخفى ما في هذا الرسم من الدقة وشبه الصحة الا ان مجرد صحة  
الرسم غير كاف في حل المسئلة وان تضافرت على تصحيحه الاقيسة العملية  
فان مثل هذا انما يفيد الرسام ولا يقنع به الرياضي . ولكن الشأن كل  
الشأن في البرهان على صحة المفروض الاول وهو كون الخط اس يعدل  
سبع الدائرة وهذا ما طوى الكاتب عنه كشحاً بل هو ما نحسب انه  
لا يقع في استطاعة احد الا ان يفتح على احد الرياضيين بما هو من وراء  
المتنظر وفوق كل ذي علم عليم

## منفقات

معرض تحف البريد الاميركاني - من شروط البريد الاميركاني ان  
لا يقبل في صناديقه شيئاً من السوائل والمواد المتفرقة والاسلحة والحيوانات  
حية كانت او ميتة ومن قوانينه ان تحتم الرزم المراد ارسالها بالشمع الاحمر  
وتشدّ شداً محكماً مهما كانت محتوياتها لكن اذا تحقق احد المستخدمين ان  
في ضمن ذلك الحتم شيئاً مما لا يجوز ارساله حق له فتحه وارساله الى  
الادارة العامة ليبقي هناك مضبوطاً فكان يجتمع في كل سنة من هذه

المضبوطات في الادارة المذكورة ما دعا الى اقامة معرض لها مخصوص سمي  
تحف البريد يجمع فيه كل ما يرسل من دوائر البرد في الولايات المتحدة  
من كل ما خولقت فيه القوانين ويعرض للبيع . فمن غريب ما ذكر من  
تلك المضبوطات وعاء من الزنك ورد الى بريد واشنطن غير واضح العنوان  
ولا محتوم بالشمع فقطع فاذا فيه ثلاث افاع من ذوات الجلاجل مخدرة  
بفعل البنج فظنها المدير ميتة فتركها الى جانب وعاد لشأنه . وفي تلك الساعة  
دخلت احدي الخواتين تسأل عن رسائل لها فسمعت صوت حركة عرفت انها  
صوت تلك الافاعي فالتفت فاذا واحدة منها تستعد للوثوب عليها فصاحت  
ووقعت مغشياً عليها وللحال تجارعه الخدم فغطوا ذلك الوعاء بالاكياس  
الضخمة ثم ختموه وارسلوه الى المعرض المذكور . ومما روي في ذلك المعرض  
عدد من الجمجم والثعابين والحيتان والضفادع وغيرها وجميع انواع مختبرات  
الديناميت كالكرات والقنابل والاسهم وكلها ملفوفة لفافاً متقناً ومعنونة  
باسماء المرسل اليهم بخط جميل . ومن ذلك غدارة مرسله الى احدي  
الخواتين وهي محشوة بثلاث رصاصات ومفتوحة النابض (الزنبلك) بحيث  
انها من اول لمسة تنطلق . وقد ذكر انه يرد الى هذا المعرض في كل سنة  
نحو عشرين الف قطعة من امثال ما ذكر . اما الرسائل التي تجهل اصحابها  
فبعد ان تحفظ ستين في الادارة التي ترد اليها ترسل الى المعرض فتلقى في  
غرفة الخطوط وكذلك الحوالات التي لا تعرف اصحابها ولا تطلب بعد مرور  
سنة تسلم الى خزينة الدولة وقد ذكروا ان معدل ما تنتفع به الخزينة من  
ذلك يبلغ خمسين الف ريال في السنة