

ذلك الجزارون في استراسبور بأن طلوا به جدران حوانيتهم فلم يقر بها الذباب فيما يقال على الاطلاق

اما لمنع وقوع الذباب على الاثاث الحشبي والمعدني فذكر بعضهم ان افضل ما يستعمل لذلك الدهن بزيت اللاونضة اوزيت الغار

تطرية الجوز - اذا اشتميت الجوز الطريء في اي وقت اردت من السنة فخذ ما شئت منه بقشره واغمسه في ماء مملوح ملحاً خفيفاً مدة خمسة اوسنة ايام فان الملح فضلاً عن انه يمنع الماء من الفساد يزيل ما في الجوز من طعم العفوصة وفي هذه المدة ينفذ الماء شيئاً فشيئاً الى داخل القشرة حتى يبلغ الباب فينتفش به ويكتسب طراًة . وعند كسر الجوزة تنزع القشرة الرقيقة عن الباب كما يفعل بالجوز الطريء او الاخضر ولهذه القشرة كما هو معلوم طعم مرارة فبنزعها يخاص طعم الباب ويكون لذيداً في الغاية

مرمة الادوات المصنوعة من المطاط - تجمع الاطراف المراد وصلها من هذه الادوات وتطلى عدة طبقات من المركب الآتي

كبريتور الكربون	١٦
طبرخي (غوتابرخا)	٢
مطاط	٤
غراء السمك	١

وبعد مدّ الطبقة الاخيرة يُقارب الطرفان المراد التحامهما ويضبطان وهما متلاصقان بان يُعصبا بخيط ونحوه وتترك الاداة مدة يوم او اثنين ثم يُحلّ المصাব وان وُجد شيء من اللحم زائداً عن اللزوم يُقشّر بسكين حتى تعود الاداة الى منظرها الاصلي

آثار ادبية

ارجوزة الحكم - اهديت لنا نسخة من ارجوزة طويلة تحت هذا العنوان من نظم حضرة الشاعر الاديب الرياضي المشهور المعلم اسعد الشدودي جمع فيها امثال سليمان الحكيم فيما ينيف على الف ومئة بيت من الرجز وطبعها محلاة بالشكل الكامل . وذكر في خطبتها انه نظمها باشارة بعض الاصدقاء بقصد ان تُرفع الى جلالة امبراطور المانيا عند زيارته لبيروت في اواخر سنة ١٨٩٨ فشرع في نظمها منذ اوائل السنة المذكورة ولما اتمها عرضها على اصحابه الشعراء كما كان يفعل زهير بن ابي سلمى في حويلاته المشهورة ولما اطبقوا على استحسانها نسخها بخط يده ورفعها الى جلالة الامبراطور فأجازها عليها بان أمر له بطبعها على نفقة الجيب الامبراطوري . . . فنحن نشكر الناظم على ما اطرف به الادباء من هذه التحفة السنية ونحث ارباب المدارس على مقتناها وتلقينها للتلامذة تثقيفاً لهم بما تتضمنه من الفوائد الادبية واللسانية

احاديث بسمرك - هو عنوان كتاب وضعه احد نوابغ الكتاب
الامانيين ممن لازموا البرنس بسمرك عدة سنوات قبل حرب السبعين وفي
مدة هذه الحرب وبعدها وقد اودعه كل ما دار بينهما من الاحاديث
والفكاهات وما سمعه من البرنس من الخواطر والآراء السياسية وغيرها
فجاء كتاباً لطيف المباحث غزير الفوائد مشتملاً على كثير من المطالب
التاريخية والسياسية حرياً بان يطالعها الادباء والكتاب من جميع الطبقات .
وقد عربته حضرة الاديب الكاتب اللوذعي يوسف افندي البستاني منشئ
جريدة المحروسة الغراء وزاد عليه بعض مقابلات بين داهية المانيا واعاظم
القرن التاسع عشر فجاء كتاباً كبير الحجم يبلغ نحواً من ٣٠٠ صفحة .
وقد شرع في تمثيله بالطبع وتسهيلاً لمقتناه عرضته للاشتراك وجعل قيمة
النسخة منه اثني عشر غرشاً اميرياً . فتثني على حضرة العرب ثناء طيباً لما
اتحف به المكاتب العربية من هذا المؤلف النفيس ونحت الادباء ومحبي
المطالعة على الاشتراك فيه واغتنام ما يشتمل عليه من الفكاهة والتبصرة

ترجمة المرحوم الشيخ حسن الطويل

تلقينا الترجمة الآتية لفقيه العلم والوطن المرحوم المشار اليه من لدن
حضرة العلامة المحقق السيد ميرزا ابي الفضل الايراني نزيل القاهرة فاثبتناها
بنصها الفائق قال اعزه الله

ولد الشيخ المرحوم سنة ست وخمسين بعد المائتين والالف من الهجرة

النبوية في منية شهالة من قرى المنوفية فلما ترعرع شرع في القراءة
وحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنوات ودخل الازهر سنة ١٢٦٩ وكان نشيطاً
مجتهداً في التعلم والاخذ فتقدم على اقرانه في اقرب وقت . وقرأ الاشموني
والسعد على الشيخ احمد شرف الدين المرصني وغيره من اساتذة الازهر
وعلى شيخ الخضاوي في طنطا واتقن فن تجويد القرآن ايضاً فيها . واخذ
المعقول عن الشيخ السقاء والشيخ الانبائي رحمهما الله واهل مصر يعبرون
عن المنطق والتوحيد والكلام وما يقارب هذه المعارف بعلم المعقول . الا
ان الشيخ الطويل رحمه الله كان بطبيعته ميالاً الى الفلسفة العقلية فاخذ في
مطالعة كتبها وخصوصاً مصنفات الاقدمين كالفارابي وابن سينا وابي علي بن
مسكويه وقرأ من كتب المتأخرين مصنفات ابن رشد وامثاله فأكمل
الفلسفة بالمطالعة ومراجعة الكتب اكثر مما قرأه واخذ عن الاساتذة
بالدرس . وقرأ الفقه والاصول على الشيخ الاكبر الشيخ عlish الشهير رحمه
الله تعالى . ودخل في الجهادية ايام سعيد باشا خديو مصر فصار عسكرياً
بعد ما كان لائقاً للتدريس في الازهر وكان في ايام خدمته في العسكرية
متلهماً على ايام التحصيل والتكميل مظهرًا مزيد اشتياقه الى الرجوع الى
الدرس والبحث مواظباً على الصلوات والاذكار المفروضة والمندوبة حتى في
اوقات الخدمات المخصوصة التي لا يجوز للعسكري بمقتضى القانون ان يشغل
بغيرها حتى عدوها عليه من قبيل المخالفة والخروج عن الطاعة خصوصاً حينما
رأوا عنده خطأ من استاذه يأمره فيه بالمواظبة على قراءة آية من آيات
القرآن الكريم ليفرج الله عنه ويوفقه للرجوع الى تحصيل المعارف والعلوم