

وتكررت من عقب الى آخر تكيف باحدى الصفتين وثبت عليها ولذلك كان شعر الزوج قصيراً جعداً وشعر غيرهم طويلاً سبطاً . ومما لا شك فيه ان كثيراً من سكان بلاد السودان اصلهم من العرب فالأظهر ان الشعر السبط انما هو في ذرية العرب لا يزال متوارثاً بينهم والشعر الجعد هو شعر سكان الاقليم الاصيلين

واما مسألة حبة حلب فتجدون فيها كلاماً شافياً في مجلة البيان صفحة ٤٧٤ فعليكم بمراجعته

آثار ادبية

ريحانة النفوس في انتخاب العروس - اطرفنا حضرة الفاضل الدكتور امين افندي الخوري اللبناني احد مشاهير اطباء القطر بالجزء الاول من رواية له بهذا العنوان اودعها ما شاء علمه الواسع واختباره الدقيق من الفوائد الادبية والاجتماعية والاعراض الطبيعية والفلسفية ووصف احوال المعيشة وآداب العشرة وشروط المخالقة الى غير ذلك مما اورده تحت ثوب الفكاهة واسلوب القصة فجاءت من الطف الروايات قصصاً واعلقها حديثاً بالنفس ومن اجل الاسفار العلمية واجمعها لاشتات الفوائد ومتفرق الحكم فنشكر حضرة المؤلف على هذه التحفة النفيسة التي هي افضل خدمة يؤديها علمه واجل اثر يخلد به فضله