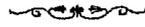


مثله في قولك زيدٌ شاعرٌ بل كاتبٌ . واما اذا لم يكن الكلام على هذا التقدير اي اذا لم يكن ما بعد بل منفيًا وهو المشهور والذي عليه الاستعمال فلا كلام في وجوب الرفع بعدها وهو ما اشار اليه بقوله وبـل قاعدٌ . وانما صحّ النصب بعد ليس مع انتقاض النفي ولم يصحّ بعد ما لان ما انما تعمل لمشابتها ليس في النفي فاذا انتقض زال الشبه فلم يبق وجهٌ للعمل وبخلافها ليس فانها تعمل للفعلية وهي ثابتة مع النفي وبدونه فيبقى عملها في الحالين



آثار ادبية

تاريخ الامير حيدر الشهابي — هو التاريخ المشهور الذي طالما تاق المطالعون الى الوقوف عليه لقلّة نسخته وعزّة الحصول على الموجود منها وقد عني بطبعه في هذه المدة حضرة الاديب نعم افندي المغنّب حرصاً على احيائه وافادة لطلاب هذا الفن بما فيه من صحيح الاخبار وحكاية الحوادث التي طواها كرور الايام ولا سيما ما يتعلق منها بالديار الشامية والمصرية . وهو يتبدى من مولد صاحب الرسالة الاسلامية وينتهي بموت الامير بشير الشهابي الكبير حاكم جبل لبنان مع بيان ما تحلّل هذه المدة من الحوادث الخطيرة وما تعاقب فيها من الدول الى ما يتصل بذلك من طرائف الاخبار ونوادير العبر

والكتاب كبير الحجم يقع فيما يزيد على الف صفحة متوسطة وهو يباع في مطبعة السلام وفي اشهر مكاتب القاهرة وثمنه مجلداً ثمانية عشر فرنكاً خلا
اجرة البريد

