

بعضهم الفاظ هذه اللغة وقواعدها منذ سنوات وسماها بالفولابك الا انها لم تشع ولم تلبث ان طوتها الايام فيما طوته من آثار الاولين . وقد رفع بعضهم في هذه السنة الى ندوة العلوم في باريز اقتراحاً يطلب فيه اعادة البحث في هذه المسئلة الخطيرة موقفاً عليه باسماء نحو عشرين عضواً من اعضاء الندوة ووافق على هذا الاقتراح عددٌ غفير من العلماء والاساتذة في باريز وقد افاضت الندوة في الكلام على هذه المسئلة فذكر المسيو سيبرت جماعة ممن اشتغلوا بها من مشاهير المتقدمين والمتأخرين منهم باكون وپسكال ولبنز ومكس مولر وغيرهم ووصف لغةً من هذا القبيل وضعها الدكتور زمنهوف ذكر ان العارفين بها على حداثة عهدا يربون على اربعين الفاً . ونقل المسيو ميري عن ليو تولستوي الشهير انه بعد درسها ساعتين صار يحسن القراءة فيها ثم ذكر عن نفسه انه بعد مزاولتها اسبوعين صار ينشئ بها المقالات وانه في مدة سنة اي منذ شهر مارس من سنة ١٩٠٠ الى مثله من هذه السنة تلقى ١٣٢ رسالة بهذه اللغة في شؤون مختلفة من ٥٢ كاتباً من سكان العالمين القديم والجديد منهم روس وبولونيون وبلغار واسبنيول وطلينان وبرتوغال واسوجيون وانكايز وغيرهم وانه اجاب الجميع بسهولة لم تُعهد . فما اخرى هذه اللغة بان تسمى لغة العلية الصهيونية

مجموعه

الحسّر

المراد بالحسّر قصر البصر وهو من الآفات التي تصيب الدارسين واصحاب الصنائع الدقيقة واكثر ما تكون في تلامذة المدارس . وقد وقفنا

على الاحصاء الآتي لبعض اطباء الامان احصى فيه عدد المصابين بهذه الآفة من تلامذة ٣٣ مدرسة مختلفة الطبقات فكانوا على ما يأتي

من تلامذة	٥	كتاتيب قروية	١٤٤	%
»	٢٠	مدرسة ابتدائية	٦٤٧	%
»	٢	عاليتين للبنات	٧٤٧	%
»	٢	متوسطتين	١٠٦٣	%
»	٢	اعداديتين	١٩٤٧	%
»	٢	لتعليم اللاتينية	٢٦٤٢	%

وكان عدد الذين فخصهم ١٠٠٦٠ تلميذاً ومجموع المصابين بالحسر ١٠٠٤ فيكون المعدل ٩٤٩ في المئة

والذي يتحصل من هذا الاحصاء اولاً أن الحسر في الكتاتيب القروية اقل كثيراً مما هو في غيرها . ثانياً ان عدد الحسر في المدارس المدنية يزيد مع الارتفاع في سلم الطلب لزيادة اعمال البصر ومما تبين للطبيب المشار اليه ان هذه الآفة تتفاوت في المدرسة الواحدة بين حلقةٍ واخرى وان اعظم درجات الحسر تكون في السنين الاولى من دخول المدرسة

### — مسئلة السل الرئوي —

تقدم لنسا في الجزء السالف ذكر الخلاف الذي نشأ في المؤتمر الطبي بلندرا على اثر الرأي الجديد الذي صرح به الدكتور كوخ في امر عدوى