

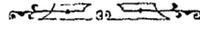
السل وقد جاء في بعض المجالات الاخيرة انه للفصل في هذه المسئلة صدر امر عال بان تُعقد في انكلترا لجنة طيبة يوكل اليها ان تبحث وتقرر ما ينتهي اليه بحثها في الامور الآتية

- (١) هل السل الحيواني والسل الانساني واحد
 - (٢) هل يمكن انتقال السل الرثوي من الحيوان الى الانسان ومن الانسان الى الحيوان
 - (٣) واذا كان ذلك ممكناً فكيف يتم هذا الانتقال من الحيوان الى الانسان وما الاحوال التي تهيبه والذرائع التي يقاوم بها
- وهذه اللجنة مؤلفة من خمسة من اساتذة علم الامراض احدهم من علماء الطب البيطري وراسها البروفسور ميخائيل فوستر

متفرقات

غريبة -- رفعت الى احدى المحاكم الانكليزية دعوى في وصية ميت ودعي شهود القضية فكان فيهم واحد سئل هل له اخوة فقال انه كان له اخ توفي منذ ١٥٠ سنة . فظن رجال المحكمة انه يمزح وامروه بالجد في حديثه احتراماً للمقام فبرهن لهم على صحة ما يقول وكان الامر على ما ذكر . وذلك ان اباه تزوج وله من العمر ١٩ سنة فولد له ولد ومات في السنة نفسها ثم ماتت زوجته على الاثر فلبث ايمساً اي بغير زوجة حتى بلغ عمره الخامسة والسبعين ثم تزوج مرة اخرى فولد له

الشاهد المذكور وكان حين اداء الشهادة ابن اربع وتسعين سنة . فاذا اُضيف ٩٤ الى ٥٦ وهي السنون التي عاشها ابوه من حين موت الولد الاول الى زواجه الثاني اي من سن ١٩ الى سن ٧٥ كان المجموع ١٥٠ سنة



اسئلة واجوبتها

بيروت — اتقول ليس زيد قائماً بل قاعدٌ ام بل قاعداً وكيف يُعرب قاعد على الوجهين . ثم كيف نفهم ما جاء في تاج العروس في الكلام على بل حيث يقول « واجيز ان تكون ناقلةً معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح ما زيد قائماً بل قاعداً وبل قاعدٌ » فهل المراد ان معنى الاول ليس قائماً ولا قاعداً ارجو الافادة عن ذلك كله ولكم الفضل

مستفيد

الجواب — اما في المثال الاول فيجوز الرفع والنصب على السواء والرفع على اضرار مبتدأ محذوف اي بل هو قاعدٌ والنصب على العطف وهو ظاهر وعلى كليهما تكون بل لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها . واما ما جاء في تاج العروس من انه اجيز ان تكون ناقلةً معنى النفي والنهي الى ما بعدها فهو من التوسعات التي تحتلها الصناعة وان اباهما الاستعمال فاذا قيل ما زيد قائماً بل قاعداً فالمعنى على هذا بل ما هو قاعداً لان ما الحجازية لا تعمل مع انتقاض النفي فوجب تقديرها بعد بل لتصحيح النصب وحينئذ تكون بل حرف ابتداء لا عاطفة ويكون ما قبلها كالمسكوت عنه