ودعت فاباها ،اميل،وقد اتى خجلاً باذيال الاسى يتعثر

* * *

فاحته عما كان منه فاصبحت في وجهه سيما التندم تظهر
واقر بالخطأ الذي كادت له «لميا» لرقة طبعها لا تغفر
وتصافيا بعدالنفور بفضل من في الفضل مشبهها يعز ويندر

* * *

لما رأى هذا الفتى الصلح انثنى من فوت مأربه لذا يتحسر
ويقول لله الفضائل انها بذر الغرام بكل قلب تبذر
ولكم سبت صباً واصبت مغرماً عن وجده الدمع المورد ينفر
هذا هو الحسن الذي يعنى به لاقامة نضرا وطرف احور

علي علي العزبي
بدمياط

باباً في فنون شتى واغراض مختلفة وكلها مما لا يستغني عنه كاتب ولا شاعر ولذلك يعد نشر الشيخ لهذا الكتاب وكد ذهنه في اصلاحه ووضعه على هذه الصورة من اجل الخدم التي تؤدي الى اللغة العربية . ولهذا نثني على حضرته كل الثناء ونرجو ان يكون كتابه قنية كل مترسل وسمير كل متأدب .اما ثمنه فعشرون غرشاً صاغاً وهو يطلب من حضرة صاحبه في الثغر ومن اكثر المكاتب المشهورة وهو ثمن يقل جداً في جنب فوائد الكتاب وما بذل لاجله من العناء والمال

ديوان الرافعي — في هذا القطر الان عدة شعراء يعيدون للشعر العربي رونقه القديم وحلاوته المشهورة التي يمتاز بها عن كل شعر وفي جملتهم الشاعر الشهير مصطفى افندي صادق الرافعي الذي نشر ديوانه من ايام فجاء كأنه نشر الكبا لكثرة ما اودعه من جيد الشعر ومحكمه وهو منظوم في اغراض شتى تدل على شاعرية هذا الناظم المجيد وما اوتيه من صفاء الذهن وغزارة القريحة وحسن الذوق ولو كان المقام يتسع لبيان ماجاء فيه من القصائد الطنانة والمقطعات التي تحلى بها الكتب لذكرنا من ذلك شيئاً كثيراً ولكننا نكتفي الان بالاشارة الى هذا الديوان النفيس وبراعة ناظمه مع الثناء الوافر عليه والاعجاب الكثير بادبه

جدول تحويل العملة — كتاب وضعه حضرة الاديب ابرهيم افندي زيدان صاحب مكتبة الهلال وهو يتضمن تحويل العملة المصرية والفرنسوية والانكليزية والاميركانية والسورية بعضها الى بعض فنحض المتعاملين على اقتنائه والاستفادة منه

السحر الحلال في شعر الدلال — تولى حضرة الفاضل قسطاكي بك

كتب الشهر وجرائده

المنتحل — هو سفر جليل من تأليف الامام ابي منصور الثعالبي تولى طبعه بعد شرحه وتصحيحه حضرة الشاعر الكاتب المشهور الشيخ احمد ابو علي الازهري بعد ان عانى في اصلاحه وارجاعه الى اصلاحه عناء شديداً دل به على وفور عقله وكثرة تدقيقه وبعد نظره . والكتاب يقع في خمسة عشر

الحمصي الاديب المشهور طبع هذا الديوان النفيس لناظمه الاديب الفاضل المرحوم جبرائيل دلال فنشر بذلك حسناً كان خافياً واضاء سراجاً كان خابياً رحم الله ناظمه واجزل ثواب طابعه وقدر لهذا الكتاب ما يستحقه من اقبال المتأدبين وعنايتهم

فرسان الليل — احدى الروايات التي عربها فقيد الآداب المرحوم الشيخ نجيب الحداد . وقد اعيد طبعها الان وهي من اجود الروايات واحلاها حديثاً واحسنها بياناً وكفى بتعريب الحداد لها شهرة وتعريفاً وثمنها ستة غروش صاغا وهي تطلب من المكتبة الخديوية بالثغر

مُلَحٌ

قال فتى لفتاة لقد ذهبت الى منجمة فانبأتني بانني سأتزوجك فقالت له الفتاة ما اقل عقلك لقد اذهبت مالك ضياعا فقال لها ولماذا قالت لو اتيت اليّ لقلت لك الذي قالته تماماً

* * *

جاء خادم مطبخ الى سيده وقال له ماذا تريد ان تأكل فاجابه الرجل بغضب وقال له قد قلت لك مراراً ان لا تسألني شيئاً الا بعد الطعام

* * *

سأل حلاق رجلاً هل تريد ان اقص لك شعرك ام لحيتك ام كليهما فاجابه على الفور بل كليهما شعري وحديثك