النقي بنصف كأس من الماء ثم يتناول حال الطعام او بعده ثلاث مرات كل يوم وبذلك يزول العسر في مدة اسبوعين حتى لقد اكدت الصحيفة التي نقلنا عنها ذلك ان عسر الهضم المزمن يزول بهذا العلاج وانه اذا لم يكن الاسبوعان كافيين فان معالجة اسبوعين آخرين تكون كافية

*
* *

يبعث الينا جماعة من الشعراء بشيء من منظوماتهم عاقدين بها حكايات حال غرامية وسواها ويريدون منا نشرها في المجلة فلا ننشرها على كره منا وذلك لاننا لا نجد بها نتيجة يصح الاعتبار بها وتكون موعظة او نذيراً لقارئها ثم انها لو كانت من محكم الشعر المستكمل لشروط الصنعة ومحاسن التركيب لنشرناها ولو كانت منظومة في ابعد الاغراض عن المجلة ولكنها لسوء الحظ ليست على شيء يذكر من ذلك بل ان اكثرها كهذه الاشعار التي نقرأها في الصحائف اليومية منظومة في المدائح والتعازي بحيث يكون نشرنا اياها كانه اشهار لتقصير اصحابها وهو ما لا نرضاه لهم ولو كانوا يرضونه لنفوسهم . لذلك نحن نعتذر لحضرات ناظميها ناصحين لهم ان يكثروا من قراءة الشعر الجيد وحفظه حتى يصير النمط الحسن ملكة فيهم فيطيب شعرهم ويحلو قريضهم لان الشعر لا يقتضي سمو المعاني وشرف الاغراض مثل ما يقتضي جودة السبك وحسن اختيار الالفاظ ووضعها في اماكنها كما يفعل ذلك احمد محرم ومن جرى مجراه من الشعراء المحسنين الذين جددوا معالم الشعر بكثرة قراءتهم لجيده وحفظهم اياه حتى سرى «ميكروب» الشعر في دمائهم واصبحوا شعراء حقيقيين من حيث المعنى واللفظ لانه ما من شاعر بلغ منزلة عالية من حسن الاختيار والتقدير الا وكانت له تلك المنزلة من جهة المعاني لان العقل

متى عظم وسع كل شيء . ولما كانت القصائد التي اشرنا اليها تدل على محاولة اصحابها المدخول في ذلك الصف وتبشر منهم بحسن المستقبل فنحن ننصحهم بالذي تقدم آملين منهم ان يتخذوا كلامنا هذا ككتاب اعتذار لكل منهم والله المسئول ان ينيلهم ما يشتهون وان ينيلنا من قرائحهم ما يكون حلية كل صحيفة وزينة كل كتاب

كتب الشهر وجرائده

ديوان الكاشف — هو الجزء الاول من ديوان حضرة احمد افندي الكاشف الشاعر المجيد الذي طالما تزينت هذه المجلة بغرر قصائده ومقطعاته . ولقد رأى بعض زملائه من الشعراء المحسنين ينشرون دواوينهم في هذا العهد فرأى الاقتداء بهم لا رغبة في نيل الجزاء المالي على ما نظم فانه مما قد يمني بالخسارة كما هو معروف عن سوق الآداب في بلادنا ولكن رغبة في نشر تلك المحاسن المتفرقة وجمعاً لتلك النفائس المتبددة . وقد اهدانا نسخة من هذا الديوان فوجدناه حاوياً لما الفناه من جودة النظم ونبالة القصد وهو ذو محاسن كثيرة نكتفي منها بنموذج يدل على سائرها فمن ذلك قوله مشيراً الى غرض

قد كان ينظم در التهنآت في ... فاليوم تنثر من اجفاني الدرر
وكنت اهتف مرتاح الجوانح اذ ... اراوح الروض بساماً وابتكر

فاصبحت روضة الآداب عاطلة فكيف اشدو ولا زهر ولا ثمر

ومن ذلك قوله

لو كان لي من مال قومي كما لي من مديح بينهم يخلد
قضيت دين القطر مستخلصاً ابوابه من دائن يرصد
مالي سوى احسنت من اجرة يا كنز احسنت متى تنفد

وهو في غاية الرقة . وقوله

لا ارتجي الاحسان من موسر يمتن بالفضل على مرتجيه
لا يكتفي اجراً على صنعه بربحه الشكر ولا يرتضيه
فيملأ الآفاق ذكراً لما يقضي من الحاجات عجلاً وتيه
كأنه ما جاد الا لكي يعلن اعسار الذي يجتديه

وفي الديوان حسنات كثيرة لا مكان لنقلها كلها وهي تدل على شاعرية الناظم وحسن تفننه في القريض . فنحن نهنئه بما أوتيه من هذا كما نهنئ البلاد به وبامثاله من الذين يعيدون مجد الشعر القديم ولعلنا نهنئها بمن يعرف قيمة هذه النفائس من اولي اليسار حتى يفنى « كنز احسنت » كما قال الشاعر المشار اليه وصدق . اما ثمن الديوان فعشرة غروش صاغا و١٥ في خارج مصر

الدين والعلم والمال — لا يزال حضرة زميلنا الفاضل فرح افندي انطون منشىء مجلة الجامعة الغراء يتحف قراء العربية في كل حين بكل مايحلو من الروايات المتضمنة الارشاد والتهذيب ونشر الآراء السديدة وقد كان من جملة ما اصدره من ايام هذه الرواية التي تتضمن اهم مباحث العمران وهي العلم والدين والمال وما بينها من التنازع والاشكال . والرواية حسنة الاسلوب جيدة النسق والسرد دالة على ذكاء مؤلفها وتوخيه محض النفع بنشرها

فوق ما فيها من فكاهات الحديث . وقد جعلها هدية لمشتركي الجامعة وجعل ثمنها وحدها فرنكين عدا اجرة البريد وهي غرش صاغ . فنثني على جنابه لما يبذله من قوى النفس في هذا السبيل الحسن ونتمنى لكتبه ما تستحقه من عظيم الامتداد والانتشار

دروس الاشياء — كتاب مدرسي وضعه حضرة الاديب ابرهيم افندي زيدان صاحب مكتبة الهلال بالفجالة وفيه وصف لكثير من الحيوانات والاشياء المألوفة وقد زينه برسومها زيادة في بيانها وتقريبها لافهام التلاميذ . وهو يطلب من حضرة صاحبه ومن جميع المكاتب الشهيرة

الكلمة الحرة — اما الجرائد فقد صدر منها في القاهرة هذه الجريدة وهي تصدر مرتين في الاسبوع لحضرة منشئها الكاتب المتفنن ابرهيم افندي سليم نجار صاحب الفصول الشائقة التي كان ينشرها في صحائف القطر وقد جاءت جريدته هذه مصدقة لما عرف به من سلامة الذوق في الانتقاد والتفنن في البيان . فنرجو لجريدته النجاح الذي تستحقه . اما اشتراكها فخمسة عشر فرنكا في مصر و٢٠ في الخارج

مُلَحٌ

قالت امرأة لغلام اتلف عش عصفور . اتدري كم يكون حزن هذا العصفور على عشه وفراخه قال لا ياسيدتي ولكني ارى هذا العصفور على برنيطتك فاسأليه