

حتى اذا تم ذلك افرغوا على الملاكلهم سحاب الخير والاسعاد ومهدوا لهم وسائل الاغتباط والهناء . وانه عندما تتداني الشعوب على سفاهة فقل على الحروب والمذابح والسلام»

وانت ايها السيدة الا ترين ان هذا من اجل الاماني وانه يجب علينا كلنا ان نتنى ان نرى هذا المأمول محققاً . نعم وانني لارجو الله ان يحقق آمالك ويجعل النجاح رائد اعمالك انه السميع الحبيب

(الانيس) هذا ما دار بين الاميرين من الحديث واقد رأينا في جريدة داجبلاط التي نشرت في لاهاي بعمدها الصادر في ٣ لوليو سنة ١٨٩٩ ان سمو البرنس المشار اليه قد صار مرشحاً لان ينال اعظم منزلة لدى النساء اذ لا تفرته فرصة لخدمتهن والسعي من اجلهن ومن ذلك ما جرى اليوم اذ ارسلت له امرأة احد مندوبي السلام في المؤتمر مروحة ورجت منه ان يكتب عليها بعض آيات فارسية عن السلام ولم يكن في المروحة مكان يسمع غير اربعة اسطر فكتب عليها ما لا يمكن ان يجيء باجود منه في قصيدة بربتها وهذا ما قاله وان تكن ترجمتنا تبعنا كثيراً عن جمال الاصل

«يجب ان اعان في المؤتمر انه اذا كانت يريد السلام حقيقة فدونه الوساطة الاكيدة الفعالة وهي ان يفتش على السلام عند الجنس اللطيف لان النساء هن اللواتي يتمكن ازمة الافئدة فيقدنهن الى حيث يشأن فاما الى اضطراب وحرب واما الى سكينه وسلام»

ولمنا تمكن في الجزء القادم من الانيس من نشر شيء آخز من منظوماته معربة على قدر الامكان مع نشر رسمه الكريم اعترافاً بفضلته على جمعيتنا بالخصوص وعلى الآداب بالعموم

﴿ استغاثة مريض ﴾

ما اشد وقع الليل على مريض يتقلب على فراش الاوجاع والآلام وهو يصرخ مستغيثاً بالفجر والساعة الاولى من الليل والصبح لبعده لا يسمع صراخ المستغيث والليل قد ستر المريض بغياهب الظلام كسارق يرغب ان يخفي ما سرق من نور العدل . وقلب الليل كقلب الطبيب الذي يطب هذا المريض باجرة قليلة او على حساب احدى الجمعيات الخيرية

المريض يصرخ ويستغيث من ليل الاوجاع وهو يسأل الصبح قريباً كخريق يئمل قرب البر وهو في ظهر البحر تتلاطمه امواجه فترفعه وتحطه وتقذفه وتجذبه وهو لا يزال في مكانه واهل المريض وذويه الفقراء يستغيثون بالطبيب وهو يوسمهم احقاراً وامتهاناً وكأن قلبه قد من صخر لا دواء له الا (ديناميت) النقود

ضربت الساعة الثانية ولم يحضر الطبيب ولم يقترب الصبح ولم تتغير الحالة الا بزيادة الآلام على المريض المنقلب على نار الالم وكان فراشه روثوس حراب وكلما ذهب ساعة من هذا الليل التي هي بمنزلة عام اتت اختها باضفاف ما اتته تلك من الآلام والاوجاع والمريض يزداد صراخاً بالاستغاثة والطبيب فارق في نوم الراحة واهل المريض وذووه يزداد عليهم الحزن والاسى

هذه حالة المريض الفقير وطيبه . ايها الغني النائم على فراش الهنا والرخاء قم بمحمتك وقدر ان شركة صغيرة احتت احدى مسام جسمك في ليل مظلم بعدت عنك فيه مصابيح الانوار ولم تجد وسيلة لتزح هذه الشركة منك

فإذا تكون حالك وكيف يكون منامك وبم تشتري ازالة الالم عنك؟ وانت  
ايتها الغنية الجميلة ذات الثياب الفاخرة والازياء الحديثة قدرتي ان فنجال  
الشاي انقاب على يدك اللطيفة في الليلة الزاهرة التي دعيت اليها فإذا يحل  
بازيائك وماذا يصيب جمالك ودلاك وبم تشتري تحسين حالتك

فبحق الراحة التي انتما فيها اعطفا على المرضى الفقراء المتوجعين فداء  
عنكم بقايل من فضلات مالكم او من فضلات راحتكم او من فضلات  
ملاذكم وازيائكم وساعدهم بتلين قلب بهض الاطباء بمعدن الدرهم لانها  
كلاهما من معدن واحد

ويا ايها الطيب اللبيب اذكر اليمين التي كنت تؤذيها امام العرش الاعظم  
واتق ربه وكفر عما تأتبه من الغلطات التي تذهب بالارواح وخفف ويلات  
المريض الفقير بانعطائك اليه واعلم يا هذا ان الموت لا يحترم طبيباً او حكيماً  
وانظر الى آثار عظام اسلاك كارطاطايس ومن تلاه فهل ابقى لهم الدهر  
الا ذكر ما احسنوا . واخش يوماً سيطوق به كل انسان ما فعل اذلا  
تجدي نفساً عن نفس شيئاً

حبيب صوابيني



— الحسن العظيم —

وما نعني به الا عطوفتو احمد منشاوي باشا صاحب العطايا الوافرة  
والهبات المتواترة الذي تدفق جوده على مصر تدفق السحاب الهامل وحكت  
انامله فيها خالجان النيل الحافل فانه ما ينفك بولي البلاد من جوده مواهب  
لوسرن في فلك لكن نجومها ويمدها عدات لو كن شيئاً تفضي اليه العين  
كن غير ما ولقد تفرقت امواله في سبيل الله فصارت غنماً لكل مغتم  
وامعن في بذله لها فصار يهبها الوفا وهو يتسم وقد اكرت الصحائف من  
اشتغالها بذكر عطايها فاكثر من اشتغالها وامات منه ما امات فلم يرض الا  
ان زاد على آملها ولذلك فهي لم تعد تسأله شيئاً ولا تستزيده خشية ان  
تري الذي لا يراه او ان تريد ما لا يريد

اما ما تذكره الصحائف عن هباته فقد زاد عن الكثير والجليل وتمدى  
حدود البيان والتفصيل فمن مكرمة يعيدها ومحمدة يريدتها ومدرسة  
يشيدها وجمعية يزيدتها الى آخر خط من خطوط الاحسان ونهاية  
نقطة من نقط الرأفة والحنان واقصى ما يمكن ان يبلغه جود الانسان

ولقد كان في جملة هباته التي رأيناها لدينا ووجدناها ندمك بين  
يدينا احسانه على مدرسة بنات الجمالين في جرك الاسكندرية فانهن قد زرن  
مع معلماتهن منزله العاصر بالمرل لتقديم شكرهن لعطوفته ولحضرة حرمه  
المصون وكانت صاحبة هذه المجلة مدعوة لحضور تلك الزيارة وهناك شاهدت  
من الكرم ما صغر به الخبر الخبر ورأت رأي العين من صادق البذل ما