

ما يجهل عن روسيا

يخص الشيء بالذكر حين يكون شاغلاً الاذهان مهماً لكل انسان ولذلك يعد ذكر الروس واليابان في هذه الايام من اكثر ما تستغل به اللسان وتتداوله الاقلام وينشر من اجله المطوي ويتذكر المنسي والبلاد الروسية من اعظم الممالك اتساعاً واكثرها سكاناً وهي معروفة كسائر الممالك لان حرية السفر مباحة فيها للجميع

ولكن من حالاتها ما يجهل ويحسن تدوينه ولا سيما سكتها الحديدية السبيرة فانها معروفة بانها اعظم سكك الارض طولاً لانها ممتدة من بلدة موسكو الى حد فلاديفوستك مجتازة اليها

ممالك لم يصحب بها الذئب نفسه ولا حمت فيها الغراب قواده ولكن الذي قد يجهل من هذه السكك انها معدودة من اجل سكك العالم اتقاناً واكثرها توفيراً لاسباب الراحة والنعيم مع عدم اقتضاء كل هذا في تلك الصحارى والبقاع المتجمدة في اكثر ايام السنة ولذلك يقال عن مركباتها انها قصور يقودها البخار لانه يوجد في كل قطار منها طبيب يتولى معالجة الركاب في تلك السفرة النائية وترجمان يحسن البيان بسبع لغات مع ان البلاد الروسية مشهورة بانها اقل البلاد اطباء بالقياس الى عدد السكان لانه يوجد لكل ١٢٥٠٠ نفس طبيب واحد وعدا هذا فانه يوجد في كل قطار حمامات يفتسل بها من يريد من الركاب والموظفين وخدام المحطات بحيث لا يتكلف الواحد منهم في المحطة ان يذهب الى حمام بلده بل ينتظر

الحمام ليأتي اليه ذلك عدا سائر اسباب الترف والنعيم والكفالة بالخدمة التامة التي تجعل تلك القطارات كما قلنا قصوراً منقاداً بازمة البخار وربما لا تنقضي هذه الحرب حتى تصبح سبيرة محطاً لرجال السائحين من كل مكان فيرون من تلك القارة ارضاً كان يخاطر الرحالة بحياته ليكتب شيئاً عنها فصار المريض يقصدها وهو كأنه في قطراتها بين قومه وذوي قرباه

ثم انه من المعروف عن سكان روسيا انهم اجهل سكان اوربا بالقراءة ما عدا ولايات البلقان لانه يوجد بينهم اقل من ٤٠ بالمئة يحسنون القراءة ولكن المملكة الروسية مع هذا من اكثر ممالك الارض محبة للعلوم والآداب والرغبة في الكتب وتشيد دور العلم

ولهذا يوجد الان في بطرسبرج مدرسة جامعة لا تدانها مدرسة قط على وجه الارض بضخامتها ونخامتها كما ان فيها متحفاً ومكتبة من اجل مكاتب الدنيا ومتاحفها

ثم انه مما قد يجهل من روسيا هو انتشارها بالسفن دون الغرباء عنها لانه لا يسمح فيها لمن كان غير روسي ان يكون عنده شيء من اسهم البواخر الروسية واذا اتفق ان وصل الى غير روسي شيء من تلك الاسهم من هبة او دين او نحو ذلك فانه يتعين على صاحبها ان يبيعها الى روسي بعد اقتنائها حتى يكون ما للقيصر للقيصر ولعل هذا يجري هناك من اجل استخدام السفائن البخارية ايام الحروب او من قبيل منع الاجانب عن امتلاك السفن في بلادها واحتكارها كما يجري في اميركا ويحدث منه نفع وضرر فاحشان ثم انه مما يجهل عن روسيا ان اكثر الفلاحين فيها ياكلون السم مع خبزهم اضطراراً وذلك لانهم حين يصدون الحب الذي ياكلونه وهو ادنى رتبة من

القمح يحددون معه نباتاً ساماً ولكن فقرهم الشديد يمنعهم عن تنقيته وغربلته
فيطحنون الجميع معاً ولهذا يندر ان يخلو واحد منهم من اعراض التسمم
هذا بعض ما ذكره من مجهولات البلاد الروسية ولكن لا بد ان
يكون مجهولاً فيها شيء كثير من حالات وعادات ومعتقدات وهو مانعرفه
كله بعد هذه الحرب اذ يذهب الوف من اغنيائنا الى سيبيريا للسياحة فيها
كما هي عادتهم المشهورة في السياحات ...

المرأة تحب ...

سطع هلال ليلة من ليالي الربيع فالتقى اشعته الفضية ليكون على حديقة
نمقتها يد الانسان . وحبها يد الطبيعة بما جعلتها آية في الجمال . عديمة المثال .
تأخذ بمجامع القلوب حسناً . وتسهمى الالباب جمالاً . وكانت تلك الجنة
الفيحاء تكتنف قصرأ عالي البنيان . بشد الاركان . تأخذ من فخامته العيان
ما لم يكن في الحسبان . او يخطر على خاطر انسان . وباجللة كان مشارأ اليه
بالبنان . مشهوراً في كل البلدان . ورثه « مركيز » علي الشأن . رفيع المقام
عن اجداده العظام

وكان يرى الناظر المتأمل الى هذا القصر في تلك الليلة فتاة في ريعان
شبابها . ونضارة صباها يحول ماء الشباب في محياها ويلوح بارق الجمال بين
عينها مرتدية برداء ابيض ناصع مستندة الى جزع شجرة حجبت بتكاثف
اغصانها اشعة القمر ان يسطع على محياها الوسيم او كان الطبيعة العادلة ارادت

وهي القدرة ان لا تمنح نعمة البدر وضياهه الى هذه الفتاة المثلة للشيطان او
كأن الفتاة المعجبة بنفسها اكتفت بضياء جبينها من ان تستمد من شبيها
ضياهه . وكانت تكلم بدلال وانقة شاباً جميل الطلعة حلوا الحديث فكبه لا
يتجاوز العشرين من عمره وبعد ان ناجاها بعبارات الاستعطاف والمحبة
مبرهنأ على عظيم حبه قالت له

— لقد فهمت كل ما قلته « يا جاك » وانا اشكرك على احساسك
وشريف عواطفك ولكن قل لي من هذا الضابط الذي كان بجانبك في حفلة
« السباق » اول امس ؟

فاجابها اظن سيدتي لم تتأمله جيداً وبامعان لتعرف انه ابن عمي الكونت
« الفونس »

فقالت بلهجة اثرت في نفس جاك كثيراً . اُصحيح ما تقول ! ولكن لا
تؤاخذني لاني لم اره قط في ملابسه الجندية الجميلة التي جعلته في عيني كلاك
يمثل كل جمال !!

فمض الشاب على شفثيه غيظاً ولم يفه بكلمة بل ظل ينظر الى تلك الفتاة
التي اسرت فؤاده بقدها المياس وجمالها الفاتن بعينين يتطاير منهما شرر الغرام
والانتقام وفي اثناء غيظه كانت الفتاة تحديق في اشعة القمر المنتشرة هنا وهناك
على الاشجار والازهار لتتمكن من اخفاء فرحها لتمكن الغيرة من فؤاد الشاب
الذي ولا شك سينتقم لحبه من ابن عمه ويريحها من غرامه (١) وبينما السكون
شامل اذ هزم جيشه رنة صوتها تقول

جاك ! لقد آن لي ان اذهب واحرمك لذة هذا الغرام لاني اخاف ان
هذا النسيم العليل يضر بصحتي