

وزعيمها الكبير عباس الثاني حتى يطول عمرها بطول عمره ويتأيد فخرها
بتأيد فخره انه السميع المحيب

وصف جمال واحتفال

هكذا هكذا والا فلا لا
اي جيد كجيدها او ثانيا
واذا ما دلت علينا رأينا الد
ذا قوام اعجب به من قوام
فهو مثل الرماح طولا ولكن
أقبلت تشقي مساء لدى النا
فدرت انها لقد تيمتهم
وبهذا درت مكانتها في الحسن حتى غدت تيه دللا
فعلى انا نذل انكساراً
وعلى ان نضمحل اشتياقاً
وعلى انا نقاسي جروحاً
وعلى ان نفث الدم كداً
وعلى ان لا ننام الليالي
وعلى ان ينمن على مهد
ودعني يا غيد قبل التناي

ليس كل الجمال يدعى جمالا
كثنايا فيها لدن تلالا
ل من ذلك القوام حلالا
قامت الارض حين قام ومالا
فاق في بطشه الرماح الطوالا
س فأنوا شوقاً انين الشكالى
واذا بهم جوى واشتعالا
وعلى الغايات ان تحتالا
وعلى ان يزدن جمالا
وعلى ان يرشن النبلا
وعلى ان يكن كسالى
من شجون تراكت اجبالا
هنا ولسن يقلقن بالا
عن قريب انا اشد الرحالا

واتركي لي آثار فتكك في قلبي حتى اشتاق ارجع حالا
زو ديني من ذا الجمال فلا لا
اسرتني الدمي بمصر فلا اسطيع بعدا عن ارضها وارتحالا
ابن القى التليان لو بنت عنها
فتبارت غادات رومة مع غا
وتمايلن كالغصون وقد فقن
وتشين عند صدح ومن دون
زين بالورد هامهن وما احتج
كل فتاة تعير ورود الروض
وتطين بالغوالي ولا تح
واحتفال يخلو من الغيد يخلو
فلو ان الحسان لم تبسم
ولو ان الحسان لم تنجلي لم
لا ولا الكهرباء نابت عن الغيد
ولو ان العبير من صدرها لم
يا أخال الكرب زرمغاني ذي الغيد

بي حتى اشتاق ارجع حالا
ق له بعد هجره امثالا
للفرنسيس قد اقاموا احتفالا
دات باريس اعياناً واكتحالا
غصون الربى انشأ واختيالا
صداح بان المعاطف مالا
ن الى الورد ان يزين الرقلا
حسناً وحمرة واخضلالا
تاج من تشر الاريج اغتلالا
من جمال ولا يسمى احتفالا
لم نجد انفس الحضور جذالى
يعن بدر قد انجلي وتلالا
اذا الغيد لم ينرب الحجالا
يسر لم نستطب صباً وشمالا
فتلقى عن قلبك الكرب زالا

رشيد مصوبع

صاحب جريدة الطرائف بالقاهرة

