

جرية السهامية

ربيت على مهد الشقاء يتيمة
 من يوم ما نظرت اباها جائماً
 من يوم ما نظرت اخاها جائياً
 فيجيبها لما تنادي والذي
 يفعت وكلها الشباب بحلة
 عشقت فجليها الغرام بيرده
 كانت تحن الى الحبيب وتشتكي
 وطوارق الحدان تدفمها الى
 ما ابد المحبوب كثرة ما لها
 لكن في الانسان اميال الهوى
 وحجارة الارماس اهون محملاً
 وفئاتنا كانت تحب فتى من الـ
 قد رام اهلها اغتصاب فؤادها
 فتمنت بفراها وتمنت
 ورات بان تاوى المقابر عانساً
 فضت ليل والولاء اليها
 حجت عن المحبوب لكن طيفه
 من يوم افطمها عن الثدي الفنا
 للموت في زمن به كتم الضنى
 قرب السرير ودمعه يدي الاسى
 وتصيح من وله اولدتي هنا؟
 تزري باثواب الملوك ذوي العلا
 برد الطهارة والكرامة والبها
 وقر الهوى وتود لو قرب اللقا
 كتم التوله في التقرب والجفا
 او عظم مركزه كما يقضي الوري
 يقضى عليها ان تذل الى السوى
 للمرء من حمل التعرض بالهوى
 غرباء عنها والاقارب تكتوى
 ليزوجوها من نسيب قد صبا
 عن بيع ميثاق المودة والولا
 من ان تقود بنفسها نحو الخنا
 وسيرها التذكار في ماض مضى
 مارد عن نظر الحبيبة في الكرى

دامت تدافع بالثبات كأنها
 ها قد مضى عشرون يوماً بعدما
 والشمس جانحة تودع وجهها
 فتقدمت نحوي وقالت ما الذي
 فاجبتها قد جئت اطلب في الهوا
 فتبسمت بعد السلام وارذفت
 هل ان خبك للجمال سلا الولا
 فاجبتها طوبى لكل موله
 اذ انى احببت لا امل ولا
 قالت عجيب ما تقول فهل ترى
 فسكت لكن لحظها قد سار في
 لا بدع في هذا فكل مبرح
 قرب الفراق فقدمت عن صدرها
 وسرت تميل مع النسيم وتثني
 وبقيت اتبعها بانظاري ولا
 بين المساكن كي اهييم مع الدجى
 قد ضم غادات العشيرة والحجى
 زهر الشبيبة ناشراً عطر الهنا
 بين النجوم يسود آفاق الضحى
 من رحمة الرحمن ما قطعت رجا
 شاهدها تمشي الهوينى في الربى
 وبشعرها لعبت نسيات الصبا
 قد جئت تطلب تائهاً في ذا المسا
 ذكر الصباة والتوله والهوى
 اكرم بملك للمودة يا فتى
 ام انت تذكر حادثاً لا يتسى
 مها تعال في لعل وفي عسى
 ما يجعل المكوم يصبر في النوى
 تزداد غني بالمحبة والبلا
 اعماق نفسي كاشفاً ستر الخفا
 يهوى المبرح طالباً منه العزا
 لي زهرة ذكراً لذلك الملتقى
 كالفضن في روض تداعبه الصبا
 ادري الذي يخفي لها ستر الفضا

لكن فوق جبينها أثراً به
 فبحول نحو الفتاة شواخصاً
 ما أمر من زمن النافر مدة
 ودموعها لمعت كدر تحته
 وتحركت امواج نهديها كما
 ساد السكوت على الحضور فمنهم
 وبقيت أفكر في الحديقة أسفاً
 اطرقت حيناً طالباً كشف الخفا
 فرأيت فوق السر ستراً قائماً
 ستر يظلل منذ سقطة آدم
 ورفعت رأسي ناظراً! ماذا ارى؟
 قد حولته فوق موضع قلبها
 وتهدت فكأنها قد اخرجت
 وكأنها شعرت بوقر غرامها
 ورأت بان النصل اهون حملاً
 فهوت واصعدت الصراخ ولم تفه
 هذا جرى كالبرق حتى انني
 فضيت ما بين الرياض كأنني
 فرأيت كل الكون يوقد صامتاً
 وخفوق اجنحة النسيم مهوم
 يبكي على الازمان كالعين التي

الا المصاعب والضلالة والشقا
 ووضعت كفي فوق صدري ذاهلاً
 وشعرت في تلك الزهيرة لم تزل
 قتلاً لآت ما فوق خدي دمعة

 يا من فدت حفظ الوداد بروحها
 هلا بقيت مع الانام خدوعة
 هل خلت يا ذات السيانة ان من
 هل خلت ان الناس يرحم قلبهم
 كل على ذي الارض يلعن من مضى
 من كان يرثي اليوم موتك باكياً
 هلا رضيت قضا الزمان كما اتى
 من ان تذوق اليوم اشقى منقضى
 يقضي فداء القلب يرحم بالقضا
 روحاً بعرفهم تصير الى البلى
 ولهاً وحين الموت حالاً ينتسى
 من كان يحفظ ذكره ودمى
 فليكس فارس

