

ثم ان من الناس من يعذرون لكثرة حزنهم على موتهم وذلك حين يكون اعتمادهم عليهم وينقطع ذاك الاعتماد فان الحزن حينئذ يكون طبيعياً من وجهيه اذ الحزن هنا لا يعد حزناً من اجل الميت فقط بل من اجل نفس الحي الحزين لان هذا الحزن يصدر عنه في حالات الحياة كالاصابة بالحوادث الفادحة ونحوها ولكن الذي يحزن كثيراً لمجرد القربى فقط يكون مغالياً في حزنه كما ان غلوه يشتد حين يتكلف لبس السواد وزيارة القبور كل حين فانه بذلك يخلق الحزن لنفسه خلقاً ويجدد وقوعه تجديدًا . وانه لا ينكر ان هذا من جملة الوفاء الذي ينمو في الانسان فتستفيد منه سائر الناس ولكن النفع من نمو هذا الخلق السامي قد لا يكون معادلاً للضرر الحادث من الافراط في الحزن والحداد وتعمد الذكرى تعمدًا واعل هذا القول صحيح اذ فيه مافيه من سداد واقد اشار بعض الشعراء الى شيء من هذا فقال ابوتام

وخبر قيس في الجلية بانه فلم يتغير وجه قيس بن عاصم
وقال علي في التعازي لاشعث وخاف عليه بعض تلك المائيم
اتصبر للبلوى عزاء وحسبة فمؤجر ام تسالو سلو البهائم
وقال البحتري

مصيبة الرزء تلتفي في توقعه مستقبلًا وانقضاء الرزء ان يقعا
وقال ايضاً

ان الرزية في الفقيدها هنا جزع بصرك فالرزية فيكا
وقال المتنبي في شأن الحزن على المعمرين
واوفى حياة الغابرين لصاحب حياة امرء خاتمه بعد مشيب
ولغيرهم اقوال كثيرة تدل على حكمة ما تقدم

ملح
٢٤

قال قاض لاص انت تقول انك غير سارق ولكنهم قبضوا عليك في البيت وانت بلا حذاء لكي لا يسمع مشيك احد قال نعم واكنني فعلت ذلك اذ بلغني انه يوجد في البيت مريض نايم

* *

قال قاض لمجرم ألم اقل قبلا اني لا اريد ان ارى وجهك فقال له وما العمل يا سيدي أتركه في البيت واجيء

* *

قال رجل لا اخرج اني ما رأيت حلاقاً كهذا فهو يتكلم ٢١٢ كلمة في الدقيقة فاجابه على الفور ان هذا لا يذكر فقد بلغني ان النساء صرن حلاقات

* *

شكا رجل لامرأة فرط حبه لها وقال انه لا يظن في امكان الحب الزيادة على ذلك فاجابته بل الزيادة ممكنة وهم يقولون البعد يزيد

* *

قال صبي لابي وقد رآه متضايقاً ان قلبي يحدثني بفرج سيأتي قال ذلك غير بعيد فان امك مسافرة بعد قليل

* *

قال رجل لاخر لقد سقطت بالامس من علو فتخيلت الموت وبدت لي في تلك اللحظة سيئاتي كلها فاجابه لا تقل كلها لانك ما سقطت من مكان اعلى

* *

قال كاتب جاهل لاخر لقد اتبعت وصيتك فصرت اكتب على وجه الورقة واترك الوجه الاخر قال ولكن لا تزال وصية اخرى قال وما هي فاجابه هي ان لا تكتب ايضاً على الوجه الذي كتبت عليه اولاً

* *

قال رجل لاخر ان لي عندك مئة جنيه وانت لا تستطيع دفعها وفلانة عندها مئتان فلماذا لا تتزوجها وتعطيني حتي فاجابه على الفور ولماذا لا تتزوجها انت فتأخذ حقك وتعطيني الباقي

* *

قال رجل لمفلس ان خطبك سهل التقليد قال نعم ولكن لا احد يقدره قال ولماذا قال لانه يخشى ان يضحكوا عليه في البنك

* *

قالت فتاة لاخرى لقد رأيت شحاذاً اعشى فقال لي اعطني درهماً ايها الفتاة الحسناء فكيف رأني ليقول ذلك فاجابته انها لم يقل ذلك الا ليرهن لك على انه حقيقة اعشى

* *

قال شاعر لاخر انني انظم الشعر لقتل الوقت ليس الا فاجابه لا ولكن لقتل الناس

اعلان

من ادارة اشغال محمود كامل كاشف بملك الكاشف بشارع الركيبه
بالصليبيه بمصر

مخزن عمومي للأدوية

عطاره افرنكية وأدوية جاهزة لأغلب الامراض

مياه معدنية • روابيح عطرية اواني وأشياء صناعية للوازم المرضى
والاطباء • نباتات وحشائش واعشاب زفحة لامراض عديدة ومبيد بالجملة
والقطايع بالنقد وبالتقسيط بشروط سهلة رسام المن يطلبها مجاناً

استشارة طبية

تحت رئاسة الدكتور لطفي بك اسماعيل

العيادة يومياً من الصبح للظهر

بعد الظهر بشارع محمد علي امام المؤيد

الاكتشافات النباتية المصرية

دواء الاسنان فرنيكان وللخارج ثلاثة • دواء السعال وأمراض
الصدر وضيق النفس والبالغم وعسر الهضم ثلاثة فرنكات وخمسة للخارج •
دواء الروماتيزم ثلاثة فرنكات وخمسة للخارج • القطرة الجديدة للعيون
تجلي العين وترفع الشعرة واللحمية فرنك وفرنك ونصف للخارج • الزيت
النباتي المصري المقوي بغني الناس عن تعاطي المقريات والمغيبات فرنك وربع
واثنين ونصف للخارج • صبغة كاشف للشعر الصندوق اربعة فرنكات وستة
للخارج • دواء القراع اثنين فرنك ونصف واربعة للخارج • زيت الاعشاب
للاذنان فرنك وربع واثنين ونصف للخارج • زهرة الربيع للحبل لمن كانت