

ولكن فرنسا مع هذا تستهلك ٨٠٠ مليون سيكارة في السنة وهي لو صفت
باطواها لطوقت الأرض ٥٠٠ مرة

تزرع الدنيا كل سنة سنة ملايين و ٥٠٠ الف فدان من اجل التبغ
خاصة واكثرها في الولايات المتحدة وكوبا واعظم سوق للتبغ في العالم
سوق فرجينيا باميركا

يبلغ ثمن اغلى سيكار ٣٠ شلناً واكبر سيكار يأتي من جزائر الفيليبين
ويبلغ طول الواحد ١٨ عقدة وتستهلك انكلترا وحدها في السنة عشرين مليون
سيكار وتبلغ نفقتها السنوية على التبغ ١٤ مليون جنيه اي قدر دخل القطر
المصري كله

يباح التدخين في اليابان للجميع حتى الفتيات فان الفتاة تدخن في
العاشرة من عمرها والصبي في التاسعة



﴿ نجمة الرائد ﴾

صدر الجزء الثاني من هذا المؤلف الجليل بعد وفاة مصنفه العلامة
المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي وقد اهدانا نسخة منه حضرة ابن شقيقه
الفاضل الشيخ حبيب اليازجي فوجدناه كالذي تقدمه في جمال الفاظه ومحاسن
فقره وحسن تنسيقه وتبويه وتقييمه لجميع الشوارد واستعمال اللطيف
المأنوس من الفاظ العرب والعذب من تراكيبيهم على حد ما ترى من هذا
المثال الذي نقله دلالة على سائر ما في الكتاب وتقريراً له بنفس كلامه

وهو ما ورد في باب وصف البلاغة نقله لنصف ذلك الفقيه العزيز رحمه
الله لانه لا كلام يفي حقه من الوصف الا نفس كلامه وهو

رجل بليغ الكلام، بليغ العبارة، رصين التعبير، مهذب اللفظ، واضح
الاسلوب، مشرق الديباجة، يجلي عن نفسه بابلغ البيان، ويعبر عن
ضميره باجلى العبارات، ويبلغ بكلامه كنه القلوب، ويضع لسانه حيث
شاء، وقد قبض على ازمة البلاغة، وملك اعناق المعاني، وسخرت له
الالفاظ، وأوتي فصل الخطاب، وأوتي جوامع الكلم، ونوابغ الحكم*
وهو من امراء الكلام، وزعماء الخطاب، تباري أسلة لسانه اطراف
الاسل، وتباري شهب خاطره شهب الظلام، وانه لمن أبلغ الناس في مخاطبه،
واثبتهم في محاوره، اذا افتن قنن الالباب، وسحر العقول، وخب الاسماع،
وان كلامه ليأخذ بمجامع القلوب، وتشتمل عليه القلوب، وانه لتلمس في
كلامه ضوال الحكمة، وان كلامه الحجر او أعذب، وان بيانه السحر او
أغرب، وان كلامه اندى على الافئدة من زلال الماء، وانه لا آية من آيات
الله في بلاغة التعبير، واصابة مقاتل الاغراض، والوقوع على شواكل
السداد، وتطبيق مفاصل الصواب، وهو افصح ذي لسان، وابلغ ذي
لب، وهو ابلغ من الجاحظ، وابلغ من قس بن ساعدة

ومما نصفه به من حيث الشعر ما ورد له رحمه الله في فصل الشعر وهو

قوله وكأنه يريد نفسه

يقال فلان شاعر متفنن، مجيد، متأنق، متنوق، مفلق، بليغ، فحل،
خنذيذ، عزيز المذهب، بعيد الغاية، رفيع الطبقة، متصرف في فنون
الشعر، موف على شعراء عصره، وهو شاعر عصره، وهو أشعر اهل

عصره ، وهو شاعر بني فلان ، وهو شاعرهم غير مدافع ، وهو شاعر بالطبع ،
 وشاعر مطبوع ، وهو من أطبع الناس ، وهو من فحول الشعر ، وفحولته ، ومن
 أمراء الشعر ، وزعماء القول ، ومن مشاهير الشعراء ، ومن الشعراء
 المذكورين ، جيد الشعر ، رصين الشعر ، جيد النظم ، جيد الحبكة ، صحيح
 السبك ، منضد اللفظ ، مرصف المعاني ، منسجم الكلام ، رائق الأسلوب ،
 مليح الديباجة ، حسن الوشي ، شائق اللفظ ، رشيق المعنى ، دقيق المعنى ،
 دقيق الفكر ، دقيق السلك ، لطيف التخيل ، مطبوع النادرة ، نبهه الأغراض ،
 شريف المعاني ، واضح المنهج ، سديد المسلك ، سهل الشريعة ، ليس في شعره
 تكلف ، ولا تعسف ، ولا تعمل ، ولا قلق ، ولا ارتباك ، ولا تعقيد ، ولا
 غموض ، ولا التباس ، ولا تقصير * وليس فيه حشو ، ولا سنساف ، ولا نفو ،
 ولا إحالة ، ولا ضرورة ، ولا تجوز ، ولا تسمع * ولا ترى في قوافيه قلقا ،
 ولا ضعفا ، ولا نفورا ، ولا هي اجنبية ، ولا مستدعاة ، ولا يستكرهها على
 مواضعها ، ولا يركب فيها عيبا ولا سنادا

✽ شذرات ✽

يكاف الميل من خط التلغراف تحت الماء من ٣٠٠ الى ٣٥٠ جنياً
 ويوجد الآن خمسون باخرة لا عمل لها الا مراقبة هذه الخطوط واصلاحها
 في جميع البحار

يؤخذ من النعامة الواحدة اقتان من الريش كل سنة